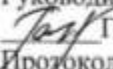
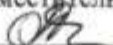
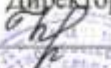


РАССМОТРЕНО
Школьное методическое
объединение
Руководитель ШМО
 Гагарина М.А.
Протокол №3
от «20» декабря 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Фадеева М.А.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Крысенок Н.И.
Приказ №175/4
« 23 » декабря 2022г.


**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
для учащихся с задержкой психического развития
начального общего образования
(вариант 7.1)
по изобразительному искусству

Разработчик
Муранская Марина Владимировна,
учитель начальных классов

г. Слюдянка
2022г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) МБОУ «СОШ № 50» и программы формирования универсальных учебных действий.

Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство» заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Общие задачи курса:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

2. Общая характеристика предмета

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство

ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании учащихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности учащихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции. Вместе с тем познавательные ограничения обучающихся требуют перемещения акцентов на эмоциональное восприятие произведений искусства.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Учитывая специфику восприятия и усвоения учебного материала учащимися с ЗПР (уменьшенный по сравнению с нормой возраста объем восприятия и обработки информации; затруднения при анализе образца, изображения; снижение работоспособности, отсутствие интереса к деятельности; трудности при планировании и реализации замысла (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана), сниженный темп деятельности, неудовлетворительная сформированность базовых мыслительных операций, функций самоконтроля, недостатки пространственных ориентировок, моторных функций), при преподавании предмета соблюдается ряд специальных условий.

Уточняется и конкретизируется большая часть самостоятельной работы обучающихся:

- более тщательно, пошагово анализируются образцы;
- проговариваются функциональное назначение деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом;
- организуется процесс обучения на уроке с постоянной сменой деятельности;
- учитель постоянно контролирует и оказывает стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь;
- соблюдается индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию;
- выбираются работы, которые можно выполнить за одно занятие;
- создается ситуация успеха в деятельности для всех обучающихся, для чего предусматриваются альтернативные (наиболее легкие) задания.

Особенностью преподавания основ изобразительной деятельности является первоначальное обучение элементарным способам действия (штрихи, мазки, приемы, ориентировка на плоскости), затем выполнение более сложных работ. В целях закрепления знаний, умений и навыков, полученных на одном уроке, учебный материал должен предполагать возможность повторения на последующих двух или трёх уроках.

В процессе обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером), кистью в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Занятия проводятся в игровой, занимательной форме, всемерно способствуя формированию положительного отношения к рисованию. Игры и упражнения на каждом уроке заканчиваются графическими действиями учащихся, выполнением необходимых рисунков.

3. Описание места предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» обязательной части учебного плана АООП. Рабочая программа составлена из

расчета: 1 час в неделю при 32 учебных неделях в 1 классе, при 33 учебных неделях во 2-4 классах)

4. Описание ценностных ориентиров содержания предмета.

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.

Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).

Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.

Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат, использовать сменные носители (флэш-карты);
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете.

– **Выпускник получит возможность** научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе,

человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

6.Содержание предмета

1 КЛАСС

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- ❖ Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- ❖ Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- ❖ Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- ❖ Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года (экскурсия) Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 КЛАСС

Искусство и ты

Как и чем работает художник?

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусства

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3 КЛАСС

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем стоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

4 КЛАСС

Каждый Народ - Художник (Изображение, Украшение, Постройка в творчестве Народов всей Земли)

Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как

традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ,

№ п/п	Название темы	Количество учебных часов	Основные виды учебной деятельности
----------	---------------	--------------------------------	--

символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 класс

1	Ты учишься изображать.(9ч)		
	Изображения всюду вокруг нас.		Знакомятся с правилами работы и поведения на уроке; работают фломастерами, гуашью. Учатся рисовать, лепить и видеть глазами художника. Учатся видеть в любом предмете, пятне другой предмет ,развивают творческую фантазию.
	Материалы для уроков изобразительного искусства		
	Мастер изображения учит видеть		
	Изображать можно пятном		
	Изображать можно в объеме		
	Изображать можно линией		
	Разноцветные краски		
	Изображать можно и то, что невидимо		
	Художники и зрители		
	9ч		
2	Ты украшаешь(8ч)		
	Мир полон украшений.		Учится понимать о чем говорят украшения, умению любоваться красотой. Учатся работать с бумагой, ножницами и клеем.
	Красоту надо уметь замечать. Цветы.		
	Узоры на крыльях.		
	Красивые рыбы.		
	Украшения птиц.		
	Узоры, которые создали люди.		
	Как украшает себя человек.		
	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).		
8ч			
3	Ты строишь.(9ч)		
	Постройки в нашей жизни.		Учатся строить на бумаге красками, применяя разные предметы (колпачок от ручки, крышку от коробки, ластик, разные печатки). Учатся видеть и понимать конструктивную основу всякого предмета.
	Дома бывают разными		
	Домики, которые построила природа		
	Снаружи и внутри		
	Строим город		
	Строим город (коробки, бумага)		
	Все имеет своё строение.		
	Строим вещи.		
	Город, в котором мы живем.		
9ч			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч)		
	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.		Учатся работать с разным материалом, использовать разные
	Праздник птиц.		

	Разноцветные жуки.		инструменты.
	Сказочная страна.		
	Времена года.		
	Коллективная работа «Танец бабочек- красавиц»		
	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы		

7ч

Итого:32 часа

№ п/п	Название темы	Количество учебных часов	Основные виды деятельности учебной
1	Как и чем работает художник?(8ч)		
	Художник рисует красками		Учатся рисовать красками(акварель),сравнивают качество рисунков нарисованных разными красками по свойству. Учатся смешивать краски, получать новый цвет. Учатся работать с цветной бумагой, создавать красочные картинки. Знакомятся с новой терминологией (живопись, пастель, графика).
	Художник рисует мелками и тушью.		
	С какими еще материалами работает художник		
	Гуашь		
	Три основных цвета-желтый, красный, синий		
	Восковые мелки.		
	Что может линия?		
	Что такое аппликация		
	Неожиданные материалы		
9ч			
2	Реальность и фантазия (7ч.)		
	Изображение и реальность.		Учатся изображать животных, волшебных птиц, фантастических животных (зверя, птицу, рыбу). Учатся наблюдать за украшениями природы, изображают тушью, палочкой, пером. Учатся работать с бумагой (подводный мир).
	Изображение и фантазия.		
	Украшение и реальность.		
	Украшение и фантазия.		
	Постройка и реальность.		
	Постройка и фантазия.		
	Конструируем природные формы		
7 ч			
3	О чём говорит искусство(10ч)		
	Изображение природы в различных состояниях		Наблюдают за природой в разное время суток, года, учатся изображать настроение картины. Учатся лепить, изображать животных, человека, передавая настроение предмета. Учатся делать украшения из бумаги, передавать характер украшения. Учатся рисовать дома, вырезать из бумаги.
	Изображение природы в различных состояниях		
	Художник изображает настроение		
	Изображение характера животных		
	Изображение характера человека: женский образ.		
	Изображение характера человека: мужской образ.		
	Образ человека в скульптуре.		
	Человек и его украшения.		
	О чём говорят украшения.		
	Образ здания. Сказочный город		
10ч			
4	Как говорит искусство.(8ч.)		

	Тёплые цвета		Знакомятся с разными оттенками цвета, учатся использовать в своих рисунках. Учатся составлять композиции из бумаги. Учатся изображать линиями, выражать чувства и настроение
	Холодные цвета		
	Тихие и звонкие цвета.		
	Что такое ритм пятен?		
	Ритм и движение пятен		
	Что такое ритм линий?		
	Характер линий.		
	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности любой композиции.		
	Обобщающий урок		
8ч			
Итого 33 ч			

3 класс

№ п/п	Название темы	Количество учебных часов	Основные виды учебной деятельности
	Искусство в твоём доме (8ч)		
1.	Твои игрушки.	1	Научатся смешивать краски, получать нужный цвет.
2.	Посуда у тебя дома.	1	Научатся понимать и объяснять единство материала, формы и украшения.
3.	Посуда у тебя дома. Лепка посуды.	1	Научатся создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её.
4.	Обои и шторы у тебя дома.	1	Научатся рисованию по представлению. Научатся понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.
5	Мамин платок.	1	Научатся понимать роль цвета и декора в создании образа платка. Научатся создавать свои

			композиции.
6	Твои книжки.	1	Умение выполнить простую графическую работу. Научатся отличать назначение книги. Научатся оформлять обложку книги иллюстрацией.
7	Открытки.	1	Научатся изображать на открытке картины празднования, мечты, путешествия.
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение по теме.	1	Презентация.
		8ч	
	Искусство на улицах твоего города.(7ч.)		
1	Памятники архитектуры.	1	Научатся работать в группе, коллективно создавать образы.
2	Парки, скверы, бульвары.	1	Научатся создавать образ разными приёмами : рисованием, вырезыванием, набрызгом и др..
3	Ажурные ограды	1	Научатся приемам работы с бумагой: складыванию, симметричному вырезанию. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Научатся конструировать из бумаги ажурные решетки.
4	Волшебные фонари.	1	Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
5	Витрины.	1	Научатся создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и

			оформительскими навыками в процессе создания образа.
6	Удивительный транспорт.	1	Научатся видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшать.
7	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1	Овладеют приемами коллективной творческой деятельности.
		7ч	
Художник и зрелище (11ч.)			
1	Художник в цирке.	1	Научатся оформлять арену и артистов цирка.
2	Художник в театре.	1	Научатся создавать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Узнают, каким был древний античный театр. Нарисуют эскиз театрального костюма.
3	Художник в театре. Декорации и костюмы.	1	Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.
4	Театр кукол.	1	Научатся рисовать куклу в карандаше.
5	Театр кукол. Разновидности кукол.	1	Научатся создавать образ куклы в зависимости от её характера.
6	Маски.	1	Научатся конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
7	Маски. Искусство маски.	1	Научатся рисовать маску, выражая её характер.
8	Афиша и плакат.	1	Учатся различать афишу и плакат друг от друга.

9	Афиша и плакат. Эскизы.	1	Учатся создавать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.
10	Праздник в городе.	1	Научатся выражать в рисунке облик праздничного города. Научатся в рисунке украшать город к празднику.
a11	Школьный карнавал. Обобщение темы.	1	Учатся придумывать и создавать оформление школы к школьным праздникам. Понимать роль праздничного города.
		11ч	
Художник и музей. (7ч.)			
1	Музей в жизни города.	1	Узнают какие предметы могут быть в музее.
2	Картина - особый мир.	1	Познакомятся с картинами известных художников. Узнают особенности картин.
3	Картина-пейзаж	1	Познакомятся с пейзажем. Научатся изображать пейзаж по представлению.
4	Картина – портрет.	1	Узнают о художниках – портретистах. Научатся создавать образ человека в карандаше.
5	Картина-натюрморт.	1	Научатся изображать форму, размер предметов в одной картине посредством света, цвета и теней.
6	Картины исторические и бытовые.	1	Научатся изображать соборы, памятники в карандаше, рисуя геометрические фигуры.

7	Скульптура в музее и на улице.	1	Узнают, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного,
		7ч	
	Итого	33 ч	

4 класс

№ п/п	Название темы	Количество учебных часов	Основные виды учебной деятельности
	Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)		
	Истоки родного искусства (8ч.)		
1	Пейзаж родной земли	1	Научатся изображать картины родного края, видеть красоту её.
2	Деревня – деревянный мир.	1	Научатся выполнять рисунок деревни в перспективе, работать в чёрно-белом цвете.
3	Образ традиционного русского дома-избы.		Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.
4	Украшения избы и их значение.	1	Научатся понимать роль цвета и декора в создании образа избы. Приобретут опыт творчества и художественно-практические навыки в украшении избы.
5	Красота человека. Женский образ.	1	Научатся видеть красоту каждого человека. Научатся передавать эту красоту в карандаше.
6	Красота человека. Мужской образ.	1	Научатся изображать сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры

			человека. Научатся изображать лицо и фигуру мужчины.
7	Народные праздники.	1	Научатся изображать особенности народного праздника.
8	Народные праздники. Обобщение темы.	1	Научатся изображать картины празднования крестьян.
		8ч	
Древние города нашей земли (7ч.)			
1	Древние соборы.	1	Научатся наблюдать и отмечать особенности древних соборов.
2	Города Русской земли.	1	Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.
3	Древнерусские воины-защитники.	1	Овладеют навыками изображения фигуры человека (князя, воинов). Научатся изображать древнерусских воинов в графике.
4	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.	1	Научатся конструировать из бумаги крепостные башни, ворота, крепости; применять правила работы с бумагой.
5	Москва. Храмы-памятники в Москве.	1	Научатся рисовать храмы, здания в соответствии с замыслом.
6	Узорочье теремов.	1	Узнают понятие «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.
7	Пир в теремных палатах. Обобщение темы.	1	Научатся составлять рассказ по картине, видеть предметы на переднем плане и заднем.
		7ч	
Каждый народ – художник (11ч.)			
1	Страна восходящего солнца. Японские сады.	1	Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка природы Японии.

2	Образ художественной культуры Японии. Традиционные постройки.	1	Познакомятся с постройками Японии, научатся отличать их среди других.
3	Образ художественной культуры Японии. Традиционные праздники.	1	Познакомятся с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Научатся выполнять портрет японской женщины в национальном костюме.
4	Народы гор и степей.	1	Знание образа жилых построек народов. Научатся цветом передавать пространственные планы.
5	Города в пустыне.	1	Научатся передавать пространство посредством света, цвета.
6	Древняя Эллада.		Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов
7	Древняя Эллада. Греческие храмы.	1	Научатся изображать Олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия (в деталях).
8	Европейские города Средневековья.	1	Познакомятся с образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Научатся конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.
9	Европейские города Средневековья. Храмы.	1	Научатся умению рассказывать по картине.
10	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1	

11	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник»	1	Научатся представлять свои работы, характеризовать картины одноклассников.
		11ч	
Каждый народ – художник (11ч.)			
1	Материнство	1	Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.
2	Мудрость старости.	1	Научатся изображать в карандаше старика, умудрённого жизнью.
3	Сопереживание	1	Знакомятся с полотнами русских и европейских художников. Отличают в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. Учатся сопереживать.
4	Герои-защитники.	1	Научатся составлять рассказы о героях-защитниках Брестской крепости.
5	Юность и надежды.	1	Научатся изображать радость детства с помощью графических материалов. Изображать мечту о счастье, подвигах, путешествии.
6	Искусство народов мира.	1	Научатся рассматривать картины народов мира.
7	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1	Рассматривание картин народов мира.
		7ч	
	Итого	33 ч	

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми используются следующие учебники, оценочные материалы и методические пособия:

Изобразительное искусство Е.И. Коротеева 2 класс Москва «Просвещение»

Изобразительное искусство Л.А. Неменская, 3класс Москва «Просвещение»

Изобразительное искусство Е.И. Неменская 4класс Москва «Просвещение»

Поурочные разработки по изобразительному искусству.

Л.Ю. Бушкова 2 класс Москва «Просвещение»

Материально-техническое обеспечение:

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Мультимедийный проектор и интерактивная доска.

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по изобразительному искусству.

Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.).