Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 50 г. Слюдянки»

МБОУ СОШ № 50

**Методическая разработка**

**занятия для подростков**

 **«Радуга общения»**

Составила: Любовь Владимировна Конюшкина

социальный педагог школы

г. Слюдянка, 2022

Данное занятие для детей подросткового возраста, направленного на развитие коммуникативных навыков. Подростки много времени проводят в социальных сетях. Это общение обеднено невербальными средствами. Так как общение играет важную роль в развитии личности подростка, то оно должно быть разнообразным.

**Цель:** развитие навыков невербальных способов общения.

**Задачи:**
1. познакомить учащихся с языком жестов, мимики и движений;

2. развивать у учащихся подвижность, выразительность в движениях и жестах;

3. научить понимать различные эмоциональные состояния людей.

**Раздаточный материал:** фотографии с различными эмоциональными состояниями, карточки с историями.

**Ход занятия**

**Упражнение «КЛУБОК КАЧЕСТВ»**

**Педагог.** Здравствуйте ребята! Сейчас каждый назовет своё имя и своё положительное качество, которым он гордиться. Задание будем выполнять по кругу.
**Основная часть.**

*Список качеств необходимый для межличностного общения.*

**Педагог.** Какие качества, по вашему мнению, необходимы для общения?

*Составляется список качеств общий для всей группы. Качества записываются на доске.*

**Педагог.** Теперь каждый из вас оценит развитие этих качеств у себя по шкале от 0 до 6 баллов.

**Педагог.** Для позитивного межличностного общения необходимы соответствующие качества, к числу которых относятся:

-умение слушать - один из лучших способов проявить уважение к человеку и установить с ним глубокий контакт.

-тактичность - умение вести себя в соответствии с принятым этикетом и этическими нормами;
-интуиция – знание, возникающее без осознания путей и условий его получения.

-наблюдательность - это способность человека, проявляющаяся в умении подмечать существенные, характерные, в т.ч. и малозаметные, свойства;

– эмпатия – умение видеть мир глазами других, понимать его так же, как они, воспринимать поступки с их же позиций;

– доброжелательность – способность не только чувствовать, но и показывать свое доброжелательное отношение, уважение, симпатию, умение принимать их даже тогда, когда не одобряешь их поступки, готовность поддерживать других;

– открытость – готовность открыть другим свой внутренний мир и твердая убежденность, что открытость способствует установлению здоровых и прочных отношений с окружающими.

– инициативность – склонность к деятельной позиции в отношениях с людьми, к тому, чтобы идти вперед, а не только реагировать на то, что делают другие, способность устанавливать контакты.

**Упражнение «ПЕРЕБЕЖЧИКИ И ОХРАННИКИ»**

**Педагог.** Для следующего упражнения мы разделимся на две группы. Половина участников («перебежчики») садятся в круг, а за спиной каждого из них встает «охранник». Задача «перебежчиков» – поменяться местами с кем-нибудь, условившись об этом взглядами незаметно для «охранников». Слова и жесты использовать нельзя «Охранники» же внимательно наблюдают за поведением «перебежчиков», и если видят что-то подозрительное, то сразу кладут руку на плечо своей жертве. «Перебежчику», у которого на плече лежит рука «охранника», двигаться нельзя.
*Желательно, чтобы в ходе игры роли менялись, и каждый побывал бы в роли как перебежчика», так и «охранника».*

**Педагог.**
- Как вы понимали друг друга?

- Какие существуют формы общения? (вербальные и невербальные)
- Как часто мы обращаем внимание на невербальные средства коммуникации?

*“Жесты и позы всегда говорят о чем – то”*

**Педагог.** Позы и жесты человека всегда несут определенную информацию.
Некоторые жесты говорят о состоянии человека:

1.Восторг (размахивание руками, интенсивное потирание ладоней, прищелкивание средним и большим пальцами, слегка согнутые в локтях руки прижаты к корпусу).
2.Удивление (разведение рук на уровне пояса, ладони вперед вверх, протягивание рук на уровне груди к собеседнику, всплескивание руками).

3.Предвкушение приятного (потирание раскрытых ладоней друг о друга).

4.Неуверенность, незнание (пожимание плечами, разведение рук в стороны раскрытыми ладонями вверх с одновременным приподниманием плеч).

5.Внимание (наклон головы чуть вперед набок, небольшой поворот головы в сторону ухом к говорящему).

6.Растерянность, смятение, досада (опущенная голова, теребление пальцев).

7.Отчаяние (голова обхваченная руками).

8.Возмущение (резкий хлопок рукой по бедрам, резкий указательный жест рукой в сторону объекта возмущения).

9.Испуг, страх (ладонь прикрывает рот, руки перекрещены).

*Рассматривание иллюстраций.*

**Педагог.** Сейчас мы с вами проведем несколько практических упражнений, которые помогут каждому оценить важность невербальных способов общения.
**Упражнение «РАЗГОВОР ЧЕРЕЗ СТЕКЛО»**

**Педагог.** Двое участников, могут лишь, с помощью жестов договорится о чем-то. Тему я скажу одному из них. Его задача рассказать то, что он знает, это очень важно, но мешает стекло.
*Пример ситуации: договориться о встрече;*

*Выразить радость встречи, выразить комплимент собеседнику;*

*Проводы на перроне.*

*Разыгрывание сценок. Обсуждение. Зрители рассказывают, что они поняли из увиденного.*
**Игра «ИСТОРИИ С ДОПОЛНЕНИЕМ»**

**Педагог.** В этом задании необходимо выбрать недостающую картинку, которая прояснит смысл истории, тогда чувства и намерения, действующих в ней персонажей станут понятными.
*Пример картинок: из теста «Социальный интеллект» Дж.Гилфорда*



Правильный ответ: картинка № 2.



Правильный ответ: картинка № 4.

**Игра «ПОЙМИ МЕНЯ»**

Участникам раздаются карточки. Без слов и звуков необходимо объяснить, что на них написано.

*Пример карточек:*

*- персидский ковер*

*- колючий ёж*

*- мягкая подушка*

*- горячий чайник*

*- полевые цветы*

*- добрая кошка*

**Упражнение «ПОДАРКИ»**

**Педагог.** Все мы любим получать подарки и в завершении занятия, мы сделаем подарок друг другу. В подарок нужно изобразить то, что могло бы по настоящему обрадовать человека, которому сделали такой подарок. Передавать подарки будем по кругу.
**Рефлексия занятия:**

**Педагог.**

- Что вам понравилось?

- Что было трудным?

- Какое у вас настроение?