



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ЭТЮД»**

**«Принято»**  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 2  
От «10» июня 2021 года

**«Утверждено»**  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 73-уч  
От «24» июня 2021 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
(ЖИВОПИСЬ)**

Уровень программы: базовый, продвинутый

Срок реализации программы: 7 лет

Тюмень 2021

**Авторы-разработчики:**

1. Баширова С.В., преподаватель
2. Кривошекова Е.М., преподаватель
3. Резникова М.П., преподаватель
4. Шпудейко Т.А., преподаватель
5. Рязанцева И.В., преподаватель
6. Кобылина С.А., преподаватель
7. Кобылина А.Э., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Формы и методы контроля, система оценок
4. Требования к условиям реализации программы

### Приложения

Приложение 1. График образовательного процесса ДОП в области изобразительного искусства (живопись)

Приложение 2. Учебный план ДОП (базовый уровень, углубленный уровень)

Приложение 3. Рабочие программы учебных предметов

- 3.1. Рисунок (приложение 3.1)
- 3.2. Живопись (приложение 3.2)
- 3.3. Беседы об искусстве (приложение 3.3)
- 3.4. Композиция станковая (приложение 3.4)
- 3.5. Пленэр (приложение 3.5)
- 3.6. Композиция прикладная (приложение 3.6)

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (живопись) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании», «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и другими нормативными документами.

### Цель программы:

- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение обучающимися в процессе освоения образовательной программы теоретических знаний, умений и навыков.

### Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися базовых знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Срок освоения программы (базовый уровень) составляет 5 лет.

Срок освоения программы (углубленный уровень) составляет 2 года.

При реализации программы продолжительность учебных занятий 35 недель в год.

## 2. Учебный план

Базовый уровень.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Рисунок	2	2	2	2	2	от 4-10	I, II, III, IV, V

2.	Живопись	2	2	2	2	2	от 4-10	II, III, IV, V
3.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	1	от 4-10	V
4.	Композиция станковая	1	1	1	1	1	от 4-10	I, II, III, IV, V
5.	Пленэр	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	от 4-10	I, II, III, IV
6.	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	от 4-10	I, II, III, IV, V
	<b>ИТОГО</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>		

Продвинутый уровень:

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Рисунок	2	2	от 4-10	I, II,
2.	Живопись	2	2	от 4-10	I, II,
3.	История изобразительного искусства	1	1	от 4-10	I, II,
4.	Композиция станковая	1	1	от 4-10	I, II,
5.	Пленэр	0,5	0,5	от 4-10	I, II,
6.	Композиция прикладная	1	1	от 4-10	I, II,
	<b>ИТОГО</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>		

### 3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живопись)

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живопись) по учебным предметам обязательной части должны отражать:

#### **Рисунок:**

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### **Живопись:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

### **Композиция станковая:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

### **Беседы об искусстве:**

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

#### **Пленэр:**

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

#### **Композиция прикладная**

- знание возможности художественных средств выразительности декоративной композиции;
- умение самостоятельно мыслить, находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение применять на практике базовые принципы и средства композиции: колорит, акцент, соразмерность и соподчиненность частей композиции;
- умение вести работу над форэскизами, предлагать множественность вариантов композиционных решений.

### **3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства (живопись)**

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся, оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

Контрольные уроки, по программе проходят в МАУ ДО ДШИ «Этюд» в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живопись) по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы заносится в свидетельство об окончании МАУ ДО ДШИ «Этюд».

Итоговая аттестация проводится для учащихся, освоивших общеразвивающие программы в области искусств, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Формами итоговой аттестации являются контрольные уроки, в форме, контрольных просмотров, выставок и других форм, предусмотренных рабочей программой по учебному предмету.

Содержание и форма итоговой аттестации определяется в соответствии с утверждённой образовательной программой по каждому предмету учебного плана.

Итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащегося по состоянию здоровья, при наличии медицинской справки и на основании решения заседания отдела.

**Система оценок** в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;



«2» - неудовлетворительно.

Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Оценка, полученная на итоговой аттестации, заносится в итоговую ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении итоговой аттестации допускается повторная аттестация по предмету, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

**Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живопись)**

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы.

#### **Оценка «5» (отлично)**

выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если

- задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме;
- проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла;
- выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

#### **Оценка «4» (хорошо)**

выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда:

- демонстрируется достаточное понимание материала,
- проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности.

- Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

### **Оценка «3» (удовлетворительно)**

выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует

- ограниченность своих возможностей, неяркое;
- необразное исполнение элементов задания;
- требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение;
- учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.
- выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

### **Оценка «2» (неудовлетворительно)**

- при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи;
- грубые технические ошибки и плохое владение материалом;
- значительные пробелы в усвоении темы.

### **Беседы об искусстве**

**Устный опрос** – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

### **Оценка «5» (отлично)**

- обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

### **Оценка «4» (хорошо)**

- обучающийся ориентируется в пройденном материале,
- допустил 1-2 ошибки;

### **Оценка «3» (удовлетворительно)**

- обучающийся учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

### **Оценка «2» (неудовлетворительно)**

- при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи;
- грубые технические ошибки и плохое владение материалом;
- значительные пробелы в усвоении темы.

#### 4. Требования к условиям реализации программы

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Программа реализуется в очной форме. Дистанционное обучение может применяться в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» частично, как дополнение к основной форме обучения, в целях обеспечения индивидуальных, образовательных потребностей обучающихся и с учетом педагогической целесообразности в следующих случаях:

- в случае освоения части образовательной программы с применением дистанционного обучения при реализации индивидуального учебного плана обучающегося;
- в случае длительной болезни, реабилитационного периода обучающегося ( при отсутствии медицинских противопоказаний);
- в случае реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями;
- при реализации учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ в части раздела «Консультации»;
- при организации внеаудиторной домашней работы обучающихся;
- при реализации отдельных мероприятий в рамках программы творческой и культурно-просветительской деятельности.

Дистанционное обучение в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» может осуществляться в отношении всего контингента обучающихся в отдельные периоды времени, когда проведение занятий в очной форме не представляется возможным по независящим от Учреждения причинам, а именно в следующих случаях:

- при угрозе возникновения и (или) возникновения отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации по всей Российской Федерации либо на ее части.
- временное приостановление занятий в очной форме обучения в связи с неблагоприятными погодными условиями.

Для реализации программы (живопись) минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, просмотровый видеозал)
- мастерские;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета "Беседы об искусстве" оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 73-уч от «24» июня 2021 года

График образовательного процесса дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства (базовый уровень, продвинутый уровень)

Классы	1. График учебного процесса																																Аудиторные занятия	Каникулы	Всего																													
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель							Май				Июнь				Июль				Август																
	1-3	4-10	11-17	18-24	25.09-1.10	2-8	9-15	16-22	23-29	30.10-5.11	6-12	13-19	20-26	27.11-3.12	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	19-25	29.01-4.02	4-10	11-17	18-24	26.02-4.03	5-11	12-18	19-25	23-29	2-8				9-15	16-22	23-29	6-12	13-19	20-26	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	2-8	9-15	16-22	23-29	30.04-06.05	7-13	14-20	21-27	4-10	11-17	18-24	30.07-5.08	6-12	13-19	20-26
1																																																									35	17	52					
2																																																					35	17	52									
3																																																	35	17	52													
4																																																	35	17	52													
5																																																	35	17	52													
Итого																																175	85	260																														

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 73-уч от «24» июня 2021 года

**МАУ ДО «ДШИ «Этюд»**  
**Учебный план**  
*по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства*  
**(живопись)**  
**Базовый уровень**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Рисунок	2	2	2	2	2	от 4-10	I, II, III, IV, V
2.	Живопись	2	2	2	2	2	от 4-10	II, III, IV, V
3.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	1	от 4-10	V
4.	Композиция станковая	1	1	1	1	1	от 4-10	I, II, III, IV, V
5.	Пленэр	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	от 4-10	I, II, III, IV
6.	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	от 4-10	I, II, III, IV, V
	<b>ИТОГО</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>		

**Примечание к учебному плану**

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
 мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:  
 «Рисунок» - по 1 часу в неделю;  
 «Живопись» - по 1 часу в неделю;  
 «Композиция прикладная» - по 1 часу в неделю;  
 «Беседы об искусстве» - по 1 часу в неделю,  
 «Композиция станковая» - по 1 часу в неделю.

**«Утверждено»**

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 73-уч от «24» июня 2021 года

**МАУ ДО «ДШИ «Этюд»**  
**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства (живопись)**  
**Продвинутый уровень**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Рисунок	2	2	от 4-10	I, II,
2.	Живопись	2	2	от 4-10	I, II,
3.	История изобразительного искусства	1	1	от 4-10	I, II,
4.	Композиция станковая	1	1	от 4-10	I, II,
5.	Пленэр	0,5	0,5	от 4-10	I, II,
6.	Композиция прикладная	1	1	от 4-10	I, II,
	<b>ИТОГО</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>		

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
 мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:  
 «Рисунок» - по 1 часу в неделю;  
 «Живопись» - по 1 часу в неделю;  
 «Композиция станковая» - по 1 часу в неделю;  
 «История искусств» - по 1 часу в неделю,  
 «Композиция прикладная» - по 1 часу в неделю.





