



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ЭТЮД»**

«Принято»
на заседании педагогического совета
Протокол № 2
От «10» июня 2021 года

«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 73-уч
От «24» июня 2021 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
(ЖИВОПИСЬ)**

Уровень программы: базовый, продвинутый

Срок реализации программы: 7 лет

Тюмень 2021

Авторы-разработчики:

1. Баширова С.В., преподаватель
2. Кривошекова Е.М., преподаватель
3. Резникова М.П., преподаватель
4. Шпудейко Т.А., преподаватель
5. Рязанцева И.В., преподаватель
6. Кобылина С.А., преподаватель
7. Кобылина А.Э., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Формы и методы контроля, система оценок
4. Требования к условиям реализации программы

Приложения

Приложение 1. График образовательного процесса ДОП в области изобразительного искусства (живопись)

Приложение 2. Учебный план ДОП (базовый уровень, углубленный уровень)

Приложение 3. Рабочие программы учебных предметов

- 3.1. Рисунок (приложение 3.1)
- 3.2. Живопись (приложение 3.2)
- 3.3. Беседы об искусстве (приложение 3.3)
- 3.4. Композиция станковая (приложение 3.4)
- 3.5. Пленэр (приложение 3.5)
- 3.6. Композиция прикладная (приложение 3.6)

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (живопись) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании», «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и другими нормативными документами.

Цель программы:

- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение обучающимися в процессе освоения образовательной программы теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися базовых знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Срок освоения программы (базовый уровень) составляет 5 лет.

Срок освоения программы (углубленный уровень) составляет 2 года.

При реализации программы продолжительность учебных занятий 35 недель в год.

2. Учебный план

Базовый уровень.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Рисунок	2	2	2	2	2	от 4-10	I, II, III, IV, V

2.	Живопись	2	2	2	2	2	от 4-10	II, III, IV, V
3.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	1	от 4-10	V
4.	Композиция станковая	1	1	1	1	1	от 4-10	I, II, III, IV, V
5.	Пленэр	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	от 4-10	I, II, III, IV
6.	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	от 4-10	I, II, III, IV, V
	ИТОГО	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5		

Продвинутый уровень:

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Рисунок	2	2	от 4-10	I, II,
2.	Живопись	2	2	от 4-10	I, II,
3.	История изобразительного искусства	1	1	от 4-10	I, II,
4.	Композиция станковая	1	1	от 4-10	I, II,
5.	Пленэр	0,5	0,5	от 4-10	I, II,
6.	Композиция прикладная	1	1	от 4-10	I, II,
	ИТОГО	7,5	7,5		

3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живопись)

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живопись) по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Композиция прикладная

- знание возможности художественных средств выразительности декоративной композиции;
- умение самостоятельно мыслить, находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение применять на практике базовые принципы и средства композиции: колорит, акцент, соразмерность и соподчиненность частей композиции;
- умение вести работу над форэскизами, предлагать множественность вариантов композиционных решений.

3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства (живопись)

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся, оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

Контрольные уроки, по программе проходят в МАУ ДО ДШИ «Этюд» в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живопись) по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы заносится в свидетельство об окончании МАУ ДО ДШИ «Этюд».

Итоговая аттестация проводится для учащихся, освоивших общеразвивающие программы в области искусств, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Формами итоговой аттестации являются контрольные уроки, в форме, контрольных просмотров, выставок и других форм, предусмотренных рабочей программой по учебному предмету.

Содержание и форма итоговой аттестации определяется в соответствии с утверждённой образовательной программой по каждому предмету учебного плана.

Итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащегося по состоянию здоровья, при наличии медицинской справки и на основании решения заседания отдела.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Оценка, полученная на итоговой аттестации, заносится в итоговую ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении итоговой аттестации допускается повторная аттестация по предмету, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живопись)

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы.

Оценка «5» (отлично)

выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если

- задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме;
- проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла;
- выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо)

выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда:

- демонстрируется достаточное понимание материала,
- проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности.

- Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно)

выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует

- ограниченность своих возможностей, неяркое;
- необразное исполнение элементов задания;
- требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение;
- учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.
- выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи;
- грубые технические ошибки и плохое владение материалом;
- значительные пробелы в усвоении темы.

Беседы об искусстве

Устный опрос – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

Оценка «5» (отлично)

- обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

Оценка «4» (хорошо)

- обучающийся ориентируется в пройденном материале,
- допустил 1-2 ошибки;

Оценка «3» (удовлетворительно)

- обучающийся учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи;
- грубые технические ошибки и плохое владение материалом;
- значительные пробелы в усвоении темы.

4. Требования к условиям реализации программы

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Программа реализуется в очной форме. Дистанционное обучение может применяться в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» частично, как дополнение к основной форме обучения, в целях обеспечения индивидуальных, образовательных потребностей обучающихся и с учетом педагогической целесообразности в следующих случаях:

- в случае освоения части образовательной программы с применением дистанционного обучения при реализации индивидуального учебного плана обучающегося;
- в случае длительной болезни, реабилитационного периода обучающегося (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- в случае реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями;
- при реализации учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ в части раздела «Консультации»;
- при организации внеаудиторной домашней работы обучающихся;
- при реализации отдельных мероприятий в рамках программы творческой и культурно-просветительской деятельности.

Дистанционное обучение в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» может осуществляться в отношении всего контингента обучающихся в отдельные периоды времени, когда проведение занятий в очной форме не представляется возможным по независящим от Учреждения причинам, а именно в следующих случаях:

- при угрозе возникновения и (или) возникновения отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации по всей Российской Федерации либо на ее части.
- временное приостановление занятий в очной форме обучения в связи с неблагоприятными погодными условиями.

Для реализации программы (живопись) минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, просмотровый видеозал)
- мастерские;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета "Беседы об искусстве" оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 73-уч от «24» июня 2021 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
(живопись)
Базовый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Рисунок	2	2	2	2	2	от 4-10	I, II, III, IV, V
2.	Живопись	2	2	2	2	2	от 4-10	II, III, IV, V
3.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	1	от 4-10	V
4.	Композиция станковая	1	1	1	1	1	от 4-10	I, II, III, IV, V
5.	Пленэр	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	от 4-10	I, II, III, IV
6.	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	от 4-10	I, II, III, IV, V
	ИТОГО	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
 «Рисунок» - по 1 часу в неделю;
 «Живопись» - по 1 часу в неделю;
 «Композиция прикладная» - по 1 часу в неделю;
 «Беседы об искусстве» - по 1 часу в неделю,
 «Композиция станковая» - по 1 часу в неделю.

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 73-уч от «24» июня 2021 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства (живопись)
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Рисунок	2	2	от 4-10	I, II,
2.	Живопись	2	2	от 4-10	I, II,
3.	История изобразительного искусства	1	1	от 4-10	I, II,
4.	Композиция станковая	1	1	от 4-10	I, II,
5.	Пленэр	0,5	0,5	от 4-10	I, II,
6.	Композиция прикладная	1	1	от 4-10	I, II,
	ИТОГО	7,5	7,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
 «Рисунок» - по 1 часу в неделю;
 «Живопись» - по 1 часу в неделю;
 «Композиция станковая» - по 1 часу в неделю;
 «История искусств» - по 1 часу в неделю,
 «Композиция прикладная» - по 1 часу в неделю.

