



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ЭТЮД»**

«Принято»
на заседании педагогического совета
Протокол № 2
От «12» июня 2021 года

«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 73-уч
От «24» июня 2021 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 5 лет

Тюмень 2021

Авторы-разработчики:

1. Седякина О.Ю., преподаватель
2. Чазова Н.А., преподаватель
3. Данилова Е.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Формы и методы контроля, система оценок
4. Требования к условиям реализации программы

Приложения

Приложение 1. График образовательного процесса ДОП в области театрального искусства

Приложение 2. Учебный план ДОП в области театрального искусства (базовый уровень)

Приложение 3. Рабочие программы учебных предметов

- 3.1. Театральные игры (приложение 3.1)
- 3.2. Основы актерского мастерства (приложение 3.2)
- 3.3. Сценическая речь (приложение 3.3)
- 3.4. Сценическое движение (приложение 3.4)
- 3.5. Подготовка сценических номеров (приложение 3.5)

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства составлена в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании» и другими нормативными документами.

Цель программы:

•обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение обучающимися в процессе освоения образовательной программы развития театрально-исполнительских способностей, теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области актёрских способностей и основных элементов системы Станиславского;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ техники речи, сценического мастерства, сценического движения, а также актёрских тренингов, позволяющих исполнять театральные постановки в соответствии с необходимым уровнем театральной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные, и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Срок освоения программы составляет 5 лет.

Продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 35 недель

При реализации программы в области театрального искусства со сроком 5 лет общий объём аудиторной нагрузки составляет 875 часов:

«Театральные игры» - 140 часов

«Основы актерского мастерства» - 210 часов

«Сценическая речь» - 175 часов

«Сценическое движение» -175 часов

Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Театральные игры	2	2				от 4-10	I,II
2.	Основы актерского мастерства			2	2	2	от 4-10	III, IV, V
3.	Сценическая речь	1	1	1	1	1	от 4-10	II, III, IV, V
4.	Сценическое движение	1	1	1	1	1	от 4-10	II, III, IV, V
5.	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	1	от 4-10	II, III, IV, V
	ИТОГО	5	5	5	5	5		

Программа реализуется в очной форме. Дистанционное обучение может применяться в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» частично, как дополнение к основной форме обучения, в целях обеспечения индивидуальных, образовательных потребностей обучающихся и с учетом педагогической целесообразности в следующих случаях:

- в случае освоения части образовательной программы с применением дистанционного обучения при реализации индивидуального учебного плана обучающегося;
- в случае длительной болезни, реабилитационного периода обучающегося (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- в случае реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями;
- при реализации учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ в части раздела «Консультации»;
- при организации внеаудиторной домашней работы обучающихся;
- при реализации отдельных мероприятий в рамках программы творческой и культурно- просветительской деятельности.

Дистанционное обучение в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» может осуществляться в отношении всего контингента обучающихся в отдельные периоды времени, когда

проведение занятий в очной форме не представляется возможным по независящим от Учреждения причинам, а именно в следующих случаях:

- при угрозе возникновения и (или) возникновения отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации по всей Российской Федерации либо на ее части.

- временное приостановление занятий в очной форме обучения в связи с неблагоприятными погодными условиями.

2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства

Предметные результаты, приобретённые в ходе освоения программы:

3.1 Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владением голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

3.2. Основы актёрского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии комедии, драмы;
- знание основной театральной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актёрского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционной-концертной работы;
- навыки использования театрального реквизита;
- умение работать над ролью и текстом роли под руководством преподавателя;

- навык самоанализа;
- навык публичных выступлений.

Результат каждого года обучения – создание целостного сценического произведения разных жанров (спектакля, концерта, творческого вечера, литературно-музыкальной композиции, шоу и т.д.)

3.3. Сценическая речь:

- знание приёмов освобождения от мышечных зажимов и релаксации в целом;
- умение выполнить и провести тренировки по освоению основных элементов бессловесного действия, дыхательной и артикуляционной гимнастики;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки тренинга артикуляционного аппарата.

3.4. Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание приёмов освобождения от мышечных зажимов и релаксации в целом;
- знание технических приёмов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, веера, и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

3.5. Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертный – сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично, и уважительно относиться к партнёрам по сцене;
- умение анализировать и исправлять ошибки;

- навыки по применению полученных знаний, умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентировочного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся развивающемся мире;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её существования;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

(совокупность универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений)

3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по общеразвивающим программам. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения и проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Наиболее распространёнными формами контрольных занятий учащихся является контрольный урок, который предусматривает следующие виды:

- просмотры сценических работ;
- театральные постановки;
- тематических просмотров.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУ ДО «ДШИ «Этюд».

Итоговая аттестация проводится для учащихся, освоивших общеразвивающие программы в области искусств, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Формами итоговой аттестации являются контрольные уроки, в форме, контрольных просмотров, театральные представления, просмотра творческих работ, других форм, предусмотренных рабочей программой по учебному предмету.

Содержание и форма итоговой аттестации определяется в соответствии с утверждённой образовательной программой по каждому предмету учебного плана.

Итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащегося по состоянию здоровья, при наличии медицинской справки и на основании решения заседания отдела.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Оценка, полученная на итоговой аттестации, заносится в итоговую ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении итоговой аттестации допускается повторная аттестация по предмету, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;

- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т. ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Театральное творчество»;

- **Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.
- **Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.
- **Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.
- **Оценка «2» (неудовлетворительно)** выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

4. Требования к условиям реализации программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных

предметов учебного плана. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Для реализации программы МАУ ДО ДШИ «Этюд» имеет учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение: концертный зал, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, помещения для работы с аудио- и видеоматериалами; учебную аудиторию с ширмами, звуковой аппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы актерского мастерства».

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 73-уч от «24» июня 2021 года

График образовательного процесса дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства
(базовый уровень)

		1. График учебного процесса																																																		
Классы		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Каникулы	Всего
		1-3 4-10 11-17 18-24 25.09-1.10	2-8	9-15 16-22 23-29	30.10-5.11	6-12 13-19 20-26 27.11-3.12	4-10 11-17 18-24 25-31	1-7 8-14 15-21 19-25	29.01-4.02	4-10 11-17 18-24	26.02-4.03 25.00-1.10	2-8 9-15 16-22 23-29	2-8 9-15 16-22 23-29	6-12 13-19 20-26	30.04-06.05 29.11-5.12	4-10 11-17 18-24 25-31	1-7 8-14 15-21 22-28	2-8 9-15 16-22 23-29	4-10 11-17 18-24	30.07-5.08 29.00-1.10	3-9 9-15 16-22 23-29																															
1																																													35	17	52					
2																																																35	17	52		
3																																																35	17	52		
4																																																35	17	52		
5																																																35	17	52		
		Итого																																				17	85	260												

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 73-уч от «24» июня 2021 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Театральные игры	2	2				от 4-10	I,II
2.	Основы актерского мастерства			2	2	2	от 4-10	III, IV, V
3.	Сценическая речь	1	1	1	1	1	от 4-10	II, III, IV, V
4.	Сценическое движение	1	1	1	1	1	от 4-10	II, III, IV, V
5.	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	1	от 4-10	II, III, IV, V
	ИТОГО	5	5	5	5	5		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 групповые занятия – от 10 человек,
 мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
 «Основы актерского мастерства» - 1-2 часа в неделю;
 «Сценическая речь» - 0,5-1 час в неделю.

