|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контрольные цифры приема на 2023-2024 учебный год (бюджет)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **№** | **Направление** | **Текстильная** | | **Широтная** | | **Одесская** | | **Камчатская** | | **Пермякова** | | **Мельникайте** | | |
| **ПП\*** | **ОР\*\*** | **ПП\*** | **ОР\*\*** | **ПП\*** | **ОР\*\*** | **ПП\*** | **ОР\*\*** | **ПП\*** | **ОР\*\*** | **ПП\*** | **ОР\*\*** | **ОР (СОШ)\*\*\*** |
| **1** | **Фортепиано** | 9 | 9 | 0 | 3 | 0 | 10 | 0 | 1 | 8 | 5 | 0 | 0 | 0 |
| **2** | **Скрипка** | 5 | 2 | 0 | 3 | 0 | 6 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **3** | **Виолончель** | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **4** | **Флейта** | 0 | 1 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **5** | **Тромбон, труба** | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **6** | **Саксофон** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **7** | **Гобой, кларнет** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **8** | **Фагот** | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **9** | **Ударные инструменты** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **10** | **Баян** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **11** | **Аккордеон** | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **12** | **Домра** | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **13** | **Гитара** | 1 | 3 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **14** | **Балалайка** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **15** | **Сольное академическое пение** | 0 | 0 | 0 | 9 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| **16** | **Сольное эстрадное пение** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **17** | **Хоровое пение** | 12 | 7 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| **18** | **Фольклор** | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| **19** | **Изобразительное искусство** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 20 |
| **20** | **Хореографическое творчество** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 12 | 30 | 12 |
| **21** | **Театральное творчество** | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 10 |
| **22** | **Синтезатор** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | **Итого** | **29** | **25** | **0** | **47** | **0** | **25** | **0** | **6** | **16** | **26** | **12** | **39** | **102** |

\*ПП – дополнительные предпрофессиональные программы

\*\*ОР – дополнительные общеразвивающие программы

\*\*\*СОШ - дополнительные общеразвивающие программы на базе общеобразовательных школ (ИЗО - СОШ №92, 27; Театральное - гимназия №16; Хоровое - СОШ № 65, 70, 92, гимназия №16; Хореография – СОШ №65)