**Требования к поступающим для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств на места, финансируемые за счет средств субсидий на выполнение муниципального задания, в МАУ ДО «ДШИ «Этюд»**

**Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства (фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, вокал, хоровое пение, фольклор)**

Для выявления способностей детей, поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства,поступающие должны:

- спеть песню по своему выбору,

- запомнить и повторить услышанные звук и несложную мелодическую фразу, исполненную на фортепиано,

- хлопками повторить предложенный ритмический рисунок.

При желании, ребенок может прочитать стихотворение, исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение.

Критерии оценки:

- оценка уровня восприятия ритмического рисунка;

- оценка уровня чистоты интонирования;

- оценка уровня музыкальной памяти, внутреннего слуха на примере повторения несложной мелодической фразы, исполнения песни.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства**

Для выявления способностей детей, поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, поступающий должен выполнить творческое задание:

- выполнить рисунок с натуры (натюрморт из 2–3 ясных по форме предметов, на фоне четко видимой поверхности) в течение 45 минут, на гладком листе формата А3, графитными карандашами мягкости НВ.

Критерии оценки:

- уровень проявления художественно-образных представлений;

- художественно-творческая активность;

- художественная наблюдательность;

- колористические способности цветопередачи.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства**

**3.** Выявление природных способностей детей, поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в областихореографического искусства, проходит в форме просмотра физических, пластических, сценических данных, музыкально-ритмических и координационных способностей, танцевальной памяти, состояния здоровья. Детям предлагается выполнить точное повторение ритмического рисунка предложенной мелодии, повторение танцевальных движений. Проводится проверка профессиональных физических данных: выворотность ног, состояние стоп, «балетный шаг», гибкость тела, пластика рук, прыжок.

Критерии оценки:

- определение физических данных поступающего: внешние данные, подъем стопы, тесты на гибкость, танцевальный шаг, высота прыжка;

- определение уровня восприятия ритмического рисунка;

- выявление артистических способностей (выполнение танцевальных движений по собственному выбору под заданную музыку);

- выявление танцевальной памяти (точность повторения за преподавателем танцевальных движений.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства**

Выявление природных способностей детей, поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства, проходит в форме просмотра сценических данных (упражнения импровизационного характера), дикции (проговаривание скороговорок), ритмических и координационных способностей (хлопки в определенном темпо-ритме), внимания (упражнения на внимательность), памяти, состояния здоровья.