

Автор –
преподаватель МАО ДО «ДШИ «Этюд»
по классу аккордеона
Крюкова Елена Игоревна

Нравственные ресурсы музыкального воспитания

Аннотация: Музыка занимает особое место в воспитании нравственности школьников. На сегодняшний день нравственное воспитание является одной из важных задач в воспитании подрастающего поколения. Благодаря музыкальному искусству, воспитание нравственности у подростков становится глубоким, понятным и доступным для их понимания.

Ключевые слова: нравственность, музыкальное образование, воспитание, нравственное воспитание, личность.

Annotation: Music occupies a special place in the education of the morality of schoolchildren. To date, moral education is one of the important tasks in the upbringing of the younger generation. Thanks to the musical art, the education of morality in teenagers becomes deep, understandable and accessible to their understanding.

Keywords: morality, music education, upbringing, moral education, personality.

Вопросы нравственного воспитания, совершенствования человека всегда волновали общество. На современном этапе развития школы предъявляются новые требования по совершенствованию не только учебных, но и воспитательных задач. В связи с этим проблема нравственного воспитания является одной из наиболее актуальных, что определяет гуманистическую направленность учебно-воспитательного процесса образовательных учреждений.

Нравственным воспитание – это процесс, направленный на формирование и развитие ценностей личности ребенка, фундамент, основа всего его развития. Специфические задачи нравственного воспитания – развитие способности целостного, гармоничного воспитания действительности, нравственного, духовного мира путем активизации эмоционально-чувственной сферы.

В ходе беседы с учащимся различных учебных заведений в городе Тюмени, высказывалось мнение о том, что педагогам не хватает урочного времени, чтобы глубоко изучить ту или иную тему, которая интересует ребят. Кроме того, после уроков у учителя не остается времени на обсуждение с детьми проблемных тем, таких как: нравственность, честь, совесть, долг, любовь к родине. По мнению учеников, современное образование нацелено на отличную и хорошую сдачу ЕГЭ и совсем малое количество часов выделяется на такие предметы, как литература, история, искусство, музыка, на которых можно раскрыть проблемные вопросы и темы.

Среди предметов, обладающим огромным потенциалом гуманитарного и нравственного воздействия стоит называть урок музыки. С древних времен известно, что музыка положительно влияет на психику и физиологию человека, вызывает различные эмоции, оказывает как успокаивающее, так и возбуждающее действие, воспитывает отзывчивость, душевную чуткость, воздействует на формирование нравственных качеств человека. выдающийся композитор и педагог Дмитрий Борисович Кабалевский сказал: «Главной задачей музыкального воспитания является не только обучение музыки само по себе, сколько воздействие через музыку на весь духовный мир учащихся, на их нравственность».

Школьное пространство предмета «Музыки» позволяет затрагивать такие важные вопросы как честь, долг, мораль, патриотизм, музыкальное воспитание в широком смысле слова является нравственным, художественным, эстетическим. Нравственный характер

музыки, заключается в том, что музыкальное содержание становится стимулом для изыскания чувств, своеобразным эмоциональным фоном жизнедеятельности. Музыка превращается в сознании слушателя в предмет духовной деятельности, происходит переход духовного содержания музыкального произведения в объект воспитания.

Занятия музыкой способствует трансляции нравственных знаний в нравственные убеждения, формированию устойчивых нравственных чувств, нравственных привычек, умению согласовать свое поведение с интересами других; оказывает положительное влияние на культуру поведения и уважения к людям. Музыкальное образование призвано оказывать общее гуманитарное влияние и использование всех творческих способностей человека, способствует формированию определенной системы ценностей и установок, помогает всесторонне активно воспринимать и правильно оценивать влияние действительности.

Важно понимание урока музыки в воспитании эстетической культуры учащихся как наиболее воздействующую сферу нравственных, душевных переживаний. Ведь музыка всегда являлась самым чудодейственным, тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. В наше время, когда с особой остротой стоит задача германизации образования школьников. Поэтому в современной школе (дополнительного или основного образования) эстетическое воспитание должно стать приоритетным направлением нравственного становления личности.

Сегодня меняется статус предмета «Музыка» в школе. Происходит переход от уроков усвоения лишь технических навыков к урокам, ориентированным на развитие творческих способностей учащегося. Музыка занимает особое место в воспитании нравственности школьников, благодаря ее нравственному комплексному воздействию.

На сегодняшней день отдельное и немаловажное место занимает школы дополнительного музыкального образования, в которых также идет воспитание по становлению личности. На индивидуальных занятиях, которые предлагает такое учебное заведение, есть больше возможности беседовать с учащимся на темы нравственности и воспитывать в нем эти важные качества.

Современные педагоги-музыканты предлагают следующие практические рекомендации для наиболее успешного нравственного воспитания учащихся средствами музыки (И.К. Нигматуллина):

1. Использовать на уроках музыки художественное творчество, сочинение стихотворений или рассказов на ту или иную музыку.
2. Проводить музыкальные спектакли, праздники.
3. Регулярно заниматься музыкальной ритмикой, игрой на музыкальных инструментах, хоровым пением.
4. Проводить музыкально-обрядовые игры.
5. Регулярно слушать народные песни, классические музыкальные произведения.

Нравственное воспитание средствами музыки главным образом сосредоточено в трех направлениях:

- стремление раскрыть творческие способности через самостоятельное творчество;
- приобщение учащихся всех возрастов к окружающим их звуком;
- анализ звуковой картины мира как музыкальное сочинение, главным композитором которого является человек; эмоциональное оценивание этого звучание для дальнейшего совершенствования.
- определение звеньев или общих точек, где могли бы встретиться все искусства для современного гармонического развития.

Специфика действия музыки на нравственность человека связана с развитием эмоционально-нравственной отзывчивости. Это важное социальное качество личности, определяющее ее альтруистический, гуманный облик. Духовная отзывчивость позволяет переживать состояние человека или другого живого существа, откликается сочувствием,

состраданием, жалостью нежностью, а также испытывать радость. В современной школе (дополнительного или общего образования) необходимо реализовывать идеи музыкального образования и воспитания, что окажет положительное воздействие на нравственное становление подрастающего поколения.

Литература:

1. Абдулин Э.Б., Николаев Е.В. Теория музыкального образования. М.: Академия, 2004.
2. Зятямина Т.А. Современный урок музыки. – М.: Глобус. 2008.
3. Кабалецкий Д.Б. Как рассказать детям о музыке. – М.: «Просвещение». – 2006.
4. Мадорский Л.Р. Музыкальное воспитание ребенка / Лев Мадорский, Анатолий Зак. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Холопова В.Н. Функции музыки // Музыка как вид искусства. – М., 1994.