



«Утверждено»  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Эпосд»  
№ 140-09 от «31» 08 2022 года

МАУ ДО «ДШИ «Эпосд»  
Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (фортепиано)

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |            |            |            |            | Кол-во чел. в группе | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|----------------------|-------------------------------------------------------------|
|       |                                                   | I                                                            | II         | III        | IV         | V          |                      |                                                             |
| 1.    | Основы музыкального исполнительства               | 1,5                                                          | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | Индив. От 2-х чел.   | I, II, III, IV, V                                           |
| 2.    | Ансамбль                                          | 1                                                            | 1          | 1          | 1          | 1          | 4-10                 | I, II, III, IV, V                                           |
| 3.    | Сольфеджио                                        | 1                                                            | 1          | 1          | 1          | 1          | 4-10                 | I, II, III, IV, V                                           |
| 4.    | Слушание музыки                                   | 1                                                            | 1          | 1          | 1          | 1          | от 11                | I, II, III, IV, V (конц. 100%)                              |
| 5.    | Хор                                               | 1                                                            | 1          | 1          | 1          | 1          |                      |                                                             |
|       | <b>ВСЕГО</b>                                      | <b>4,5</b>                                                   | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> |                      |                                                             |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);  
индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:  
хор из обучающихся первых классов;  
хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.  
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:  
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;  
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;  
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.



«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 140.09 от «31» 08 2022 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (фортепиано)

Продвинутый уровень

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |     | Кол-во чел. в группе | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|----------------------|-------------------------------------------------------------|
|       |                                                   | I                                                            | II  |                      |                                                             |
| 1.    | Специальность                                     | 1,5                                                          | 1,5 | Индив.               | I, II                                                       |
| 2.    | Ансамбль                                          | 1                                                            | 1   | От 2-х чел.          | I, II                                                       |
| 3.    | Сольфеджио                                        | 1                                                            | 1   | 4-10                 | I, II                                                       |
| 4.    | Музыкальная литература                            | 1                                                            | 1   | 4-10                 | I, II                                                       |
| 5.    | Хор                                               | 1                                                            | 1   | от 11                | I, II (конц. 100%)                                          |
| ВСЕГО |                                                   | 5,5                                                          | 5,5 |                      |                                                             |

*Примечание к учебному плану*

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);  
индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:  
хор из обучающихся первых классов;  
хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:  
«Специальность» - 1-2 часа в неделю;  
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;  
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература» - 0,5 часов в неделю





«Утверждено»  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 40-09 от «8» 08 2022 года

**МАУ ДО «ДШИ «Этюд»**  
**Учебный план по дополнительному**  
**общеразвивающей программе в области музыкального искусства (струнные, народные, духовые и ударные инструменты)**

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в<br>неделю |          |          |          |          | Кол-во чел.<br>В группе | Промежуточная и итоговая<br>аттестация<br>(годы обучения, классы) |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | I                                                               | II       | III      | IV       | V        |                         |                                                                   |
| 1.       | Основы музыкального исполнительства                  | 1,5                                                             | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      | Индив.                  | I, II, III, IV, V (конц. 1ч.)                                     |
| 2.       | Ансамбль                                             | 1                                                               | 1        | 1        | 1        | 1        | От 2-х чел.             | I, II, III, IV, V                                                 |
| 3.       | Сольфеджио                                           | 1                                                               | 1        | 1        | 1        | 1        | 4-10                    | I, II, III, IV, V                                                 |
| 4.       | Слушание музыки                                      | 1                                                               | 1        | 1        | 1        | 1        | 4-10                    | II, III, IV, V                                                    |
| 5.       | Хор                                                  | 1                                                               | 1        | 1        |          |          | от 11                   | I, II, III, IV, V (конц. 100%)                                    |
| 6.       | Оркестр                                              |                                                                 |          |          | 2        | 2        | От 11                   | V                                                                 |
| 7.       | Предмет по выбору (музыкальный<br>инструмент)        |                                                                 | 0,5      | 0,5      | 0,5      | 0,5      | Индив.                  | II, III, IV, V                                                    |
|          | <b>ВСЕГО</b>                                         | <b>4,5</b>                                                      | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>7</b> |                         |                                                                   |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);  
индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 1-2-3 классов.
3. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут прилекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:  
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;  
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;  
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.
6. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам:  
«Основы музыкального исполнительства» (скрипка, виолончель, домра, балалайка, духовые и ударные инструменты) до 100%,  
«Хор» 100% (на группу).







**«Утверждено»**  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 170-09 от «31» 08 2022 года

**МАУ ДО «ДШИ «Этюд»**  
Учебный план

**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**  
**(сольное эстрадное пение)**

| №<br>п/п     | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в<br>неделю |          |          |          |          | Кол-во чел.<br>в группе | Промежуточная и итоговая<br>аттестация<br>(годы обучения, классы) |
|--------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|              |                                                      | I                                                               | II       | III      | IV       | V        |                         |                                                                   |
| 1.           | Основы музыкального исполнительства                  | 1,5                                                             | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      | Индив.                  | I, II, III, IV, V                                                 |
| 2.           | Ансамбль                                             | 1                                                               | 2        | 2        | 2        | 2        | От 6-ти                 | I, II, III, IV, V                                                 |
| 3.           | Сольфеджио                                           | 1                                                               | 1        | 1        | 1        | 1        | 4-10                    | I, II, III, IV, V                                                 |
| 4.           | Ритмика (эстрадная)                                  | 1                                                               | 1        | 1        | 1        | 1        | 4-10                    | I, II, III, IV, V                                                 |
| 5.           | Предмет по выбору (синтезатор)                       | 0,5                                                             | 0,5      | 0,5      | 0,5      | 0,5      | Индив.                  | I, II, III, IV, V                                                 |
| <b>ВСЕГО</b> |                                                      | <b>5</b>                                                        | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> |                         |                                                                   |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 6-ти человек);  
индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:  
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;  
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;  
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;  
«Ритмика» - 0,5 часа в неделю.



**МАУ ДО «ДШИ «Этюд»**

**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (сольное эстрадное пение)**  
**Продвинутый уровень**

| №<br>п/п     | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в<br>неделю |          | Кол-во чел.<br>в группе | Промежуточная и итоговая<br>аттестация<br>(годы обучения, классы) |
|--------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|              |                                                      | I                                                               | II       |                         |                                                                   |
| 2            | Специальность                                        | 1,5                                                             | 1,5      | Индив.                  | I, II                                                             |
| 3.           | Ансамбль                                             | 2                                                               | 2        | От 6-ти                 | I, II                                                             |
| 4.           | Сольфеджио                                           | 1                                                               | 1        | 4-10                    | I, II                                                             |
| 5.           | Ритмика (эстрадная)                                  | 1                                                               | 1        | 4-10                    | I, II                                                             |
| 6.           | Предмет по выбору (синтезатор)                       | 0,5                                                             | 0,5      | Индив.                  | I, II                                                             |
| <b>ВСЕГО</b> |                                                      | <b>6</b>                                                        | <b>6</b> |                         |                                                                   |

**Примечание к учебному плану**

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 6-ти человек);  
индивидуальные занятия.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:  
«Специальность» - 1-2 часа в неделю;  
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;  
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;  
«Ритмика» - 0,5 часа в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предмету «Основы музыкального исполнительства» (сольное пение) 50%.



«Утверждено»  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 170-09 от «31» 08 2022 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
Учебный план  
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
(Музыкальный фольклор)

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в<br>неделю |     |     |     |     | Кол-во чел.<br>в группе | Промежуточная и<br>итоговая аттестация<br>(годы обучения, классы) |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | I                                                               | II  | III | IV  | V   |                         |                                                                   |
| 1.       | Фольклорный ансамбль                                 | 2                                                               | 2   | 2   | 2   | 2   | 11 чел.                 | I, II, III, IV, V (конц. 50%)                                     |
| 2.       | Сольфеджио                                           | 1                                                               | 1   | 1   | 1   | 1   | от 4-10                 | I, II, III, IV, V                                                 |
| 3.       | Народное музыкальное творчество                      |                                                                 | 1   | 1   | 1   | 1   | от 4-10                 | I, II, III, IV, V                                                 |
| 4.       | Сольное пение                                        | 0,5                                                             | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Индив.                  | I, II, III, IV, V                                                 |
| 5.       | Фольклорная хореография                              | 1                                                               | 1   | 1   | 1   | 1   | от 4-10                 | I, II, III, IV, V (конц. 100%)                                    |
| 6.       | Предмет по выбору (музыкальный<br>инструмент)        | 0,5                                                             | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Индив.                  | I, II, III, IV, V                                                 |
| ВСЕГО    |                                                      | 5                                                               | 6   | 6   | 6   | 6   |                         |                                                                   |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предметам:  
«Фольклорный ансамбль» - 50%,  
«Фольклорная хореография» - 100%.





**«Утверждено»**  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№170-09 от «31» 08 2022 года

**МАУ ДО «ДШИ «Этюд»**  
**Учебный план**  
**(Музыкальный фольклор)**  
**Продвинутый уровень**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**

| №<br>п/п     | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в<br>неделю |          |          | Кол-во чел. в<br>группе | Промежуточная и<br>итоговая аттестация<br>(годы обучения,<br>классы) |
|--------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|----------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|              |                                                      | I                                                               | II       | III      |                         |                                                                      |
| 1.           | Фольклорный ансамбль                                 | 2                                                               | 2        | 2        | 11 чел.<br>от 4-10      | I, II, III (конц. 50%)                                               |
| 2.           | Сольфеджио                                           | 1                                                               | 1        | 1        | от 4-10                 | I, II, III                                                           |
| 3.           | Декоративно-прикладное творчество                    | 1                                                               | 1        | 1        | от 4-10                 | I, II, III                                                           |
| 4.           | Сольное пение                                        | 0,5                                                             | 0,5      | 0,5      | Индив.                  | I, II, III                                                           |
| 5.           | Фольклорная хореография                              | 1                                                               | 1        | 1        | от 4-10                 | I, II, III (конц. 100%)                                              |
| 6.           | Предмет по выбору (музыкальный<br>инструмент)        | 0,5                                                             | 0,5      | 0,5      | Индив.                  | I, II, III                                                           |
| <b>ВСЕГО</b> |                                                      | <b>6</b>                                                        | <b>6</b> | <b>6</b> |                         |                                                                      |

**Примечание к учебному плану**

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
4. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:  
«Фольклорный ансамбль» - 50%,  
«Фольклорная хореография» - 100%.





«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ ~~170-09~~ от «31» 08 2022 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
(сольное академическое пение)

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в<br>неделю |     |     |     |     | Кол-во чел.<br>в группе | Промежуточная и итоговая<br>аттестация<br>(годы обучения, классы) |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | I                                                               | II  | III | IV  | V   |                         |                                                                   |
| 1.       | Основы музыкального<br>исполнительства               | 1,5                                                             | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | Индив.                  | I, II, III, IV, V (конц. до 100%)                                 |
| 2.       | Ансамбль                                             | 1                                                               | 1   | 1   | 1   | 1   | От 2-х чел.             | I, II, III, IV, V                                                 |
| 3.       | Сольфеджио                                           | 1                                                               | 1   | 1   | 1   | 1   | 4-10                    | I, II, III, IV, V                                                 |
| 4.       | Слушание музыки                                      |                                                                 | 1   | 1   | 1   | 1   | 4-10                    | II, III, IV, V                                                    |
| 5.       | Хор                                                  | 1                                                               | 1   | 1   | 1   | 1   | от 11                   | IV, V (конц. 100%)                                                |
| 6.       | Предмет по выбору (фортепиано)                       | 0,5                                                             | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Индив.                  | I, II, III, IV, V                                                 |
| ВСЕГО    |                                                      | 5                                                               | 6   | 6   | 6   | 6   |                         |                                                                   |

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);  
индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:  
хор из обучающихся первых классов;  
хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
3. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.  
По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:  
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;  
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;  
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;  
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.
5. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам: «Основы музыкального исполнительства» до 100%, «Хор» до 100% (на группу).



«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ ~~170-09~~ от «31» 08 2022 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
(сольное академическое пение)  
Продвинутый уровень

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в<br>неделю |          | Кол-во чел.<br>в группе | Промежуточная и итоговая<br>аттестация<br>(годы обучения, классы) |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | I                                                               | II       |                         |                                                                   |
| 1        | Специальность                                        | 1,5                                                             | 1,5      | Индив.                  | I, II (конц. до 100%)                                             |
| 2.       | Ансамбль                                             | 1                                                               | 1        | От 2-х чел.             | I, II                                                             |
| 3.       | Сольфеджио                                           | 1                                                               | 1        | 4-10                    | I, II                                                             |
| 4        | Музыкальная литература                               | 1                                                               | 1        | 4-10                    | I, II                                                             |
| 5.       | Хор                                                  | 1                                                               | 1        | от 11                   | I, II (конц. 100%)                                                |
| 6.       | Предмет по выбору (Фортепиано)                       | 0,5                                                             | 0,5      | Индив.                  | I, II                                                             |
|          | <b>ВСЕГО</b>                                         | <b>6</b>                                                        | <b>6</b> |                         |                                                                   |

*Примечание к учебному плану*

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);  
индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:  
хор из обучающихся первых классов;  
хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.  
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:  
«Специальность» - 1-2 часа в неделю;  
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;  
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.
- Концер тмейстерские часы предусмотрены по предметам: «Специальность» до 100%, «Хор» до 100% (на группу).





«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 410-09 от «31» 08 2022 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
(хоровое пение)

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в<br>неделю |     |     |     |     | Кол-во чел.<br>в группе | Промежуточная и итоговая<br>аттестация<br>(годы обучения, классы) |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | I                                                               | II  | III | IV  | V   |                         |                                                                   |
| 1.       | Хор                                                  | 2,5                                                             | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | от 10                   | I, II, III, IV, V (конц. 100%)                                    |
| 2.       | Сольфеджио                                           | 1                                                               | 1   | 1   | 1   | 1   | 10                      | I, II, III, IV, V                                                 |
| 3.       | Слушание музыки                                      |                                                                 | 1   | 1   | 1   | 1   | 4-10                    | II, III, IV, V                                                    |
| 4.       | Общее фортепиано                                     | 1                                                               | 1   | 1   | 1   | 1   | инд.                    | I, II, III, IV, V                                                 |
| ВСЕГО    |                                                      | 4,5                                                             | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 |                         |                                                                   |

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 6-ти человек);
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.  
Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:  
хор из обучающихся первых классов;  
хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4 классов.  
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:  
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;  
«Сольфеджио» - 1 час в неделю.
4. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам «Хор»- до 100%.



«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 10-09 от «31» 08 2022 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (хоровое пение)

Продвинутый уровень

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных<br>часов в неделю |     |     | Кол-во чел. в группе | Промежуточная и итоговая<br>аттестация<br>(годы обучения, классы) |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | I                                                               | II  | III |                      |                                                                   |
| 1.       | Хор                                                  | 2,5                                                             |     | 2,5 | от 10                | I, II, III (конц. 100%)                                           |
| 2.       | Сольфеджио                                           | 1                                                               | 1   | 1   | 10                   | I, II, III                                                        |
| 3.       | Музыкальная литература                               | 1                                                               | 1   | 1   | 10                   | I, II, III                                                        |
| 4.       | Общее фортепиано                                     | 1                                                               | 1   | 1   | Инд.                 | I, II, III                                                        |
| ВСЕГО    |                                                      | 5,5                                                             | 5,5 | 5,5 |                      |                                                                   |

*Примечание к учебному плану*

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 6-ти человек);
- При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.  
Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:  
хор из обучающихся первых классов;  
хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4 классов.  
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:  
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;  
«Сольфеджио» - 1 час в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам «Хор» - до 100%.





**«Утверждено»**  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 10-04 от 30 08 2022 года

**МАУ ДО «ДШИ «Этюд»**  
**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (синтезатор)**

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в<br>неделю |            |            |            |            | Кол-во чел.<br>в группе | Промежуточная и итоговая<br>аттестация<br>(годы обучения, классы) |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | I                                                               | II         | III        | IV         | V          |                         |                                                                   |
| 1.       | Основы музыкального исполнительства                  | 1,5                                                             | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | Индив.<br>От 2-х чел.   | I, II, III, IV, V                                                 |
| 2.       | Ансамбль                                             | 1                                                               | 1          | 1          | 1          | 1          | 4-10                    | I, II, III, IV, V                                                 |
| 3.       | Сольфеджио                                           | 1                                                               | 1          | 1          | 1          | 1          | 4-10                    | I, II, III, IV, V                                                 |
| 4.       | Слушание музыки                                      |                                                                 | 1          | 1          | 1          | 1          | от 11                   | II, III, IV, V                                                    |
| 5.       | Хор                                                  | 1                                                               | 1          | 1          | 1          | 1          |                         | I, II, III, IV, V (конц. 100%)                                    |
|          | <b>ВСЕГО</b>                                         | <b>4,5</b>                                                      | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> |                         |                                                                   |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);  
индивидуальные занятия.
  2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:  
хор из обучающихся первых классов;  
хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
  4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:  
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;  
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;  
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.



**«Утверждено»**

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 10-04 от 31 08 2022 года

**МАУ ДО «ДШИ «Этюд»**

**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
(Музыкальный фольклор) СОШ**

| №<br>п/п     | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных<br>часов в неделю |          |          |          | Кол-во чел. в группе | Промежуточная и<br>итоговая аттестация<br>(годы обучения,<br>классы) |
|--------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------------------|----------------------------------------------------------------------|
|              |                                                      | I                                                               | II       | III      | IV       |                      |                                                                      |
| 1.           | Фольклорный ансамбль                                 | 2                                                               | 2        | 2        | 2        | 10                   |                                                                      |
| 2.           | Народное музыкальное творчество                      | 1                                                               | 1        | 1        | 1        | 10                   |                                                                      |
| 3.           | Фольклорная хореография                              | 1                                                               | 1        | 1        | 1        | 10                   |                                                                      |
| <b>ИТОГО</b> |                                                      | <b>4</b>                                                        | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> |                      |                                                                      |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 10 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающиеся с преподавателем.





**«Утверждено»**  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этнод»  
№ 40-09 от «31» 08 2022 года

**МАУ ДО «ДШИ «Этнод»**  
**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства**

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество<br>аудиторных часов в неделю |          |          |          |          | Кол-во чел.<br>в группе | Промежуточная и итоговая<br>аттестация (годы обучения,<br>классы) |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | I                                                               | II       | III      | IV       | V        |                         |                                                                   |
| 1.       | Театральные игры                                     | 2                                                               | 2        |          |          |          | от 4-10                 | I, II                                                             |
| 2.       | Основы актерского мастерства                         |                                                                 |          | 2        | 2        | 2        | от 4-10                 | III, IV, V                                                        |
| 3.       | Сценическая речь                                     | 1                                                               | 1        | 1        | 1        | 1        | от 4-10                 | II, III, IV, V                                                    |
| 4.       | Сценическое движение                                 | 1                                                               | 1        | 1        | 1        | 1        | от 4-10                 | II, III, IV, V                                                    |
| 5.       | Подготовка сценических номеров                       | 1                                                               | 1        | 1        | 1        | 1        | от 4-10                 | II, III, IV, V                                                    |
|          | <b>ИТОГО</b>                                         | <b>5</b>                                                        | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> |                         |                                                                   |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия — от 10 человек,  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:  
«Основы актерского мастерства» - 1-2 часа в неделю;  
«Сценическая речь» - 0,5-1 час в неделю.



«Утверждено»  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 10.09 от «31» 08 2022 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |    |     |    |   | Кол-во чел. в группе | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|-----|----|---|----------------------|-------------------------------------------------------------|
|       |                                                   | I                                                            | II | III | IV | V |                      |                                                             |
| 1.    | Гимнастика                                        | 1                                                            | 1  |     |    |   | от 4-10              | I, II (конц. 2,4ч.)                                         |
| 2.    | Ритмика                                           | 2                                                            | 2  |     |    |   | от 4-10              | I, II (конц. 2,4ч.)                                         |
| 3.    | Основы классического танца                        |                                                              |    | 2   | 2  | 2 | от 4-10              | V (конц. 2,4ч.)                                             |
| 4.    | Основы народно-сценического танца                 |                                                              |    | 2   | 2  | 2 | от 4-10              | V (конц. 2,4ч.)                                             |
| 5.    | Слушание музыки /музыкальная грамота              |                                                              | 1  | 1   |    |   | от 4-10              | III                                                         |
| 6.    | Подготовка концертных номеров                     | 2                                                            | 2  | 2   | 2  | 2 | от 4-10              | V                                                           |
| ИТОГО |                                                   | 5                                                            | 6  | 7   | 6  | 6 |                      |                                                             |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек);
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:  
«Музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Гимнастика», «Ритмика», «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца» в объеме до 100% аудиторного времени.





«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 40.09 от «31» 05 2022 года

**МАУ ДО «ДШИ «Этюд»**

**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства**  
**Продвинутый уровень**

| № п/п         | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |    |     | Кол-во чел. в группе | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|---------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|-----|----------------------|-------------------------------------------------------------|
|               |                                                   | I                                                            | II | III |                      |                                                             |
| 1             | Основы классического танца                        | 2                                                            | 2  | 2   | от 4-10              | I, II, III (конц. 2,4 ч.)                                   |
| 2             | Основы народно-сценического танца                 | 2                                                            | 2  | 2   | от 4-10              | I, II, III (конц. 2,4 ч.)                                   |
| 3             | Подготовка концертных номеров                     | 3                                                            | 3  | 3   | от 4-10              | I, II, III                                                  |
| <b>Всего:</b> |                                                   | 7                                                            | 7  | 7   |                      |                                                             |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек;
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца» в объеме до 100% аудиторного времени.





«Утверждено»  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 40 от «31» 08 2022 года

**МАУ ДО «ДШИ «Этюд»**  
**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства (живопись)**  
**Продвинутый уровень**

| №<br>п/п | Наименование<br>предметной<br>области учебного<br>предмета | Годы обучения (классы), количество<br>аудиторных часов в неделю |            | Кол-во чел.<br>в группе | Промежуточная и итоговая<br>аттестация<br>(годы обучения, классы) |
|----------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |                                                            | I                                                               | II         |                         |                                                                   |
| 1.       | Рисунок                                                    | 2                                                               | 2          | от 4-10                 | I, II,                                                            |
| 2.       | Живопись                                                   | 2                                                               | 2          | от 4-10                 | I, II,                                                            |
| 3.       | История искусств                                           | 1                                                               | 1          | от 4-10                 | I, II,                                                            |
| 4.       | Композиция станковая                                       | 1                                                               | 1          | от 4-10                 | I, II,                                                            |
| 5.       | Пленэр                                                     | 0,5                                                             | 0,5        | от 4-10                 | I, II,                                                            |
| 6.       | Композиция прикладная                                      | 1                                                               | 1          | от 4-10                 | I, II,                                                            |
|          | <b>ИТОГО</b>                                               | <b>7,5</b>                                                      | <b>7,5</b> |                         |                                                                   |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек,  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:  
«Рисунок» - по 1 часу в неделю;  
«Живопись» - по 1 часу в неделю;  
«Композиция станковая» - по 1 часу в неделю;  
«История искусств» - по 1 часу в неделю.





«Утверждено»  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 10-09 от «31» 08 20 22-года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
Учебный план

по дополнительному общеразвивающей программе в области театрального искусства

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество<br>аудиторных часов в неделю |          |          |          |          | Кол-во чел.<br>в группе | Промежуточная и итоговая<br>аттестация (годы обучения,<br>классы) |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | I                                                               | II       | III      | IV       | V        |                         |                                                                   |
| 1.       | Театральные игры                                     | 2                                                               | 2        |          |          |          | от 4-10                 | I, II                                                             |
| 2.       | Основы актерского мастерства                         |                                                                 |          | 2        | 2        | 2        | от 4-10                 | III, IV, V                                                        |
| 3.       | Сценическая речь                                     | 1                                                               | 1        | 1        | 1        | 1        | от 4-10                 | II, III, IV, V                                                    |
| 4.       | Сценическое движение                                 | 1                                                               | 1        | 1        | 1        | 1        | от 4-10                 | II, III, IV, V                                                    |
| 5.       | Подготовка сценических номеров                       | 1                                                               | 1        | 1        | 1        | 1        | от 4-10                 | II, III, IV, V                                                    |
|          | <b>ИТОГО</b>                                         | <b>5</b>                                                        | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> |                         |                                                                   |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия — от 10 человек,  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:  
«Основы актерского мастерства» - 1-2 часа в неделю;  
«Сценическая речь» - 0,5-1 час в неделю.



«Утверждено»  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 10.09 от «31» 08 2022 года

**МАУ ДО «ДШИ «Этюд»**  
**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства**  
**(сокращенная для СОШ)**

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество<br>аудиторных часов в неделю |            |            | Кол-во чел.<br>в группе | Промежуточная и итоговая<br>аттестация<br>(годы обучения, классы) |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | I                                                               | II         | III        |                         |                                                                   |
| 1.       | Театральные игры                                     | 2                                                               |            |            | 15                      | I,                                                                |
| 2.       | Основы актерского мастерства                         |                                                                 | 2          | 2          | 15                      | II, III                                                           |
| 3.       | Сценическая речь                                     | 1                                                               | 1          | 1          | 15                      | II, III                                                           |
| 4.       | Сценическое движение                                 | 1                                                               | 1          | 1          | 15                      | II, III                                                           |
| 5        | Подготовка сценических номеров                       | 0,5                                                             | 0,5        | 0,5        | 15                      | II, III                                                           |
|          | <b>ИТОГО</b>                                         | <b>4,5</b>                                                      | <b>4,5</b> | <b>4,5</b> |                         |                                                                   |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия – от 11 до 15 человек.
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:  
«Основы актерского мастерства» - 1-2 часа в неделю;  
«Сценическая речь» - 0,5-1 час в неделю.



Утверждено  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 40-09 от «08» 09 2022 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства  
(хореографическое искусство в МАОУ СОШ)

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в<br>неделю |          |          |          |          | Кол-во чел.<br>в группе | Промежуточная и итоговая<br>аттестация<br>(годы обучения, классы) |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | I                                                               | II       | III      | IV       | V        |                         |                                                                   |
| 1.       | Гимнастика                                           | 1                                                               | 1        |          |          |          | от 4-15                 | I, II<br>(конц. 2,4ч.)                                            |
| 2.       | Ритмика                                              | 2                                                               | 2        |          |          |          | от 4-16                 | I, II<br>(конц. 2,4ч.)                                            |
| 3.       | Основы классического танца                           |                                                                 |          | 2        | 2        | 2        | от 4-15                 | V<br>(конц. 2,4ч.)                                                |
| 4.       | Основы народно-сценического танца                    |                                                                 |          | 2        | 2        | 2        | от 4-15                 | V<br>(конц. 2,4ч.)                                                |
| 5.       | Подготовка концертных номеров                        | 2                                                               | 2        | 2        | 2        | 2        | от 4-15                 | V                                                                 |
|          | <b>ИТОГО</b>                                         | <b>5</b>                                                        | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>6</b> | <b>6</b> |                         |                                                                   |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек);
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:  
«Музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю.





**«Утверждено»**  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этнод»  
№10-09 от «31» 08 2022 года

**МАУ ДО «ДШИ «Этнод»**  
**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства**  
**(декоративно-прикладное искусство)**  
**(для СОШ)**

| №<br>п/п | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество<br>аудиторных часов в неделю |            |            |            | Кол-во чел.<br>в группе | Промежуточная и итоговая<br>аттестация<br>(годы обучения, классы) |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | I                                                               | II         | III        | IV         |                         |                                                                   |
| 1        | Основы декоративно-прикладного<br>искусства          | 1,5                                                             | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 11-15                   | I, II, III, IV                                                    |
| 2        | Художественная роспись                               | 1                                                               | 1          | 1          | 1          | 11-15                   | I, II, III, IV                                                    |
| 3        | Рисунок                                              | 1                                                               | 1          | 1          | 1          | 11-15                   | I, II, III, IV                                                    |
| 4        | Основы изобразительного искусства                    | 1                                                               | 1          | 1          | 1          | 11-15                   | I, II, III, IV                                                    |
|          | <b>ИТОГО</b>                                         | <b>4,5</b>                                                      | <b>4,5</b> | <b>4,5</b> | <b>4,5</b> |                         |                                                                   |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия – от 11 до 15 человек.
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:  
«Основы ДПИ» - 1-2 часа в неделю,  
«Художественная роспись» - 0,5-1 часа в неделю.



**«Утверждено»**  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 179 от «28» 08 2022 года

**МАУ ДО «ДШИ «Этюд»**  
**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**  
**(хоровое пение СОШ)**

| №<br>п/п     | Наименование предметной<br>области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество<br>аудиторных часов в неделю |            |            |            | Кол-во чел.<br>в группе | Промежуточная и итоговая<br>аттестация<br>(годы обучения, классы) |
|--------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|              |                                                      | I                                                               | II         | III        | IV         |                         |                                                                   |
| 1.           | Хор                                                  | 2,5                                                             | 2,5        | 2,5        | 2,5        | 15                      | IV<br>(конц. 100%)                                                |
| 2.           | Сольфеджио                                           | 1                                                               | 1          | 1          | 1          | 10                      | IV                                                                |
| 3.           | Вокальный ансамбль                                   | 1                                                               | 1          | 1          | 1          | 10                      | IV<br>(конц. 100%)                                                |
| <b>ВСЕГО</b> |                                                      | <b>4,5</b>                                                      | <b>4,5</b> | <b>4,5</b> | <b>4,5</b> |                         |                                                                   |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - 10- 15 человек;
2. Учебный предмет «Хор» проводится с учащимися 1-7 классов.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хор», «Вокальный ансамбль» - 100%.