



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ЭТЮД»**

**«Принято»**  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 4  
От «18» июня 2021 года

**«Утверждено»**  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 73-уч.  
От «24» июня 2021 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

---

(наименование программы)

Срок реализации программы: 8 лет

Тюмень 2021

**Авторы-разработчики:**

1. Ваганова С.В., преподаватель
2. Замиралова М.В., преподаватель
3. Иващенко Е.В., преподаватель
4. Линева И.В., преподаватель
5. Мельников Н.С., преподаватель
6. Мельникова Я.О., преподаватель
7. Шабоян М.К., преподаватель

## Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения ДПП «Музыкальный фольклор».....	6
3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы.....	9
4. Требования к условиям реализации ДПП "Музыкальный фольклор".....	14

## Приложения

Приложение 1. График образовательного процесса ДПП "Музыкальный фольклор"

Приложение 2. Учебный план ДПП "Музыкальный фольклор"

Приложение 3. Рабочие программы учебных предметов

3.1. ПО.01.УП.01 Фольклорный ансамбль (приложение 3.1)

3.2. ПО.01.УП.02 Музыкальный инструмент (приложение 3.2)

3.3. В.01.УП.01 Фольклорная хореография (приложение 3.3)

3.4. ПО.02.УП.01 Сольфеджио (приложение 3.4)

3.5. ПО.02.УП.02 Народное музыкальное творчество (приложение 3.5)

3.6. ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (приложение 3.6)

3.7. В.03.УП.03 Сольное народное пение (приложение 3.7)

Приложение 4. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДПП "Музыкальный фольклор"

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – ДПП «Музыкальный фольклор») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Этюд» (далее – МАУ ДО «ДШИ Этюд») и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

ДПП «Музыкальный фольклор» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" и сроку обучения по этой программе" (далее – ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 декабря 2014 года №2156,
- «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86.

ДПП «Музыкальный фольклор» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ДПП «Музыкальный фольклор» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы "Музыкальный фольклор" и основных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПП «Музыкальный фольклор» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,

эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДПП «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения ДПП «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет. МАУ ДО «ДШИ «Этюд» имеет право реализовывать ДПП «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части ДПП «Музыкальный фольклор» (нормативный срок освоения 8 лет) составляет **2598,5 часов**.

При приеме на обучение по ДПП «Музыкальный фольклор» МАУ ДО «ДШИ «Этюд» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы, в соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утв. приказом Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. № 1145.

Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МАУ ДО «ДШИ «Этюд» самостоятельно. До проведения отбора МАУ ДО «ДШИ «Этюд» вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном МАУ ДО «ДШИ «Этюд» самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Оценка качества образования по ДПП «Музыкальный фольклор» проводится в соответствии ФГТ «Музыкальный фольклор» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Для обучающихся, осваивающих ДПП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-тилетнего срока обучения.

По окончании обучения в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» выпускникам выдается свидетельство установленного образца, разработанного на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации №975 от 10 июля 2013 г. «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПП «Музыкальный фольклор»**

Содержание ДПП «Музыкальный фольклор» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **в области музыкального исполнительства:**

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

### **в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем

группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения ДПП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области музыкального исполнительства:**

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;

- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;

- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

**в области теории и истории музыки:**

первичные знания в области основных эстетических и стилевых - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);

- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- навыков восприятия современной музыки.

•

Планируемые результаты освоения ДПП «Музыкальный фольклор» по учебным предметам:

**ПО.01. Музыкальное исполнительство. ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль:**

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;

- формирование навыков владения различными манерами пения;

- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);

- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

**ПО.01. УП.02. Музыкальный инструмент:**

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства,

самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

#### **ПО.02. Теория и история музыки. УП.01. Сольфеджио:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- вокально-интонационные навыки;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки).

#### **ПО.02. УП.02. Народное музыкальное творчество:**

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

- знание особенностей исполнения народных песен;

- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;

- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

#### **ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### **В.01.УП.01. Фольклорная хореография**

#### **В.03.УП.03. Сольное пение**

### **3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы**

Оценка качества образования по ДПП «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся используются контрольные работы, письменные и устные опросы, академические концерты, зачеты, в т.ч. технические, прослушивания и др.

Контрольно-оценочные средства ПДД «Музыкальный фольклор», разработанные преподавателями МАУ ДО «ДШИ «Этюд» для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

**Промежуточная аттестация** является основной формой контроля учебной работы обучающихся, проводится по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

контрольных уроков,  
зачетов, в т.ч. технических,  
экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов заносится в свидетельство об окончании МАУ ДО «ДШИ «Этюд».

Освоение обучающимися ПДД «Музыкальный фольклор», завершается **итоговой аттестацией**, проводимой МАУ ДО «ДШИ «Этюд». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ПДД «Музыкальный фольклор» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Для обучающихся, осваивающих ПДД «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-тилетнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников по программе «Музыкальный фольклор» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МАУ ДО «ДШИ «Этюд», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02 2012 г. №86, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Музыкальный фольклор»:

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету "Музыкальный инструмент";
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

**Система оценок** в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

**Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ПДД «Музыкальный фольклор».**

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Музыкальный фольклор»;

### **ПО.01. Музыкальное исполнительство**

#### **УП.01. Фольклорный ансамбль**

#### **УП.02. Музыкальный инструмент**

Оценка **5 (отлично)** предусматривает:

- яркое, экспрессивное выступление,
- блестящая, отточенная вокальная техника,
- безупречные стилевые признаки,
- ансамблевая стройность,
- выразительность и убедительность артистического облика в целом
- исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;
- отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами;
- хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения;
- использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Оценка **4 (хорошо)**:

- Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых
- программа соответствует году обучения;
- грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов;
- небольшое несоответствие темпа;
- неполное донесение образа исполняемого произведения.

Оценка **3 (удовлетворительно)**:

- слабое выступление;
- текст исполнен неточно;
- удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьезные недостатки звуковедения;
- вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата;
- недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля;
- ансамблевое взаимодействие на низком уровне;
- программа не соответствует году обучения;
- при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста;
- технические ошибки;

- характер произведения не выявлен.

Оценка **2 (неудовлетворительно)**:

- очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно;
- текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок;
- отсутствует ансамблевое взаимодействие;
- незнание наизусть нотного текста;
- слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую

посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

«Зачет» (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

## **ПО.02. Теория и история музыки**

### **УП.01. Сольфеджио**

Оценка «5» («отлично»):

#### **вокально-интонационные навыки:**

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

#### **ритмические навыки:**

• владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

#### **слуховой анализ и музыкальный диктант:**

• владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

• владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

#### **творческие навыки:**

• умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

**теоретические знания** по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

#### **вокально-интонационные навыки:**

- недостаточно чистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- недостаточное владение навыками пения с листа;

#### **ритмические навыки:**

• владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

#### **слуховой анализ и музыкальный диктант:**

• владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

• недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

#### **творческие навыки:**

• умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

**теоретические знания** по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

**вокально-интонационные навыки:**

- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

**ритмические навыки:**

• слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

**слуховой анализ и музыкальный диктант:**

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

**творческие навыки:**

• неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

**теоретические знания** по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

**вокально-интонационные навыки:**

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- невладение навыками пения с листа;

**ритмические навыки:**

• невладение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

**слуховой анализ и музыкальный диктант:**

- невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

**творческие навыки:**

• неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

**теоретические знания** по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки не соответствуют уровню программных требований.

**УП.02. Народное музыкальное творчество**

**УП.03. Музыкальная литература**

Оценка **5 (отлично)** предусматривает:

- яркий, осмысленный и выразительный ответ;
- полно и точно поданный материал;
- содержательный, полный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов;
- точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений;

- свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

Оценка **4 (хорошо)**:

- ответ полный, но допущены неточности;
- ответ заинтересованный и эмоциональный;
- устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок;
- определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную;
- ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

Оценка **3 (удовлетворительно)**:

- неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок;
- ответ пассивный, не эмоциональный;
- устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных;
- в определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные;
- в целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

Оценка **2 (неудовлетворительно)**:

- большая часть устного или письменного ответа неверна;
- в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны
- обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

#### **4. Требования к условиям реализации ДПП «Музыкальный фольклор»**

Требования к условиям реализации ДПП «Музыкальный фольклор» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МАУ ДО «ДШИ «Этюд» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств по видам искусств, профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке

педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Музыкальный фольклор" с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления МАУ ДО «ДШИ «Этюд».

Программа «Музыкальный фольклор» реализуется в очной форме. Дистанционное обучение может применяться в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» частично, как дополнение к основной форме обучения, в целях обеспечения индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и с учетом педагогической целесообразности в следующих случаях:

- в случае освоения части образовательной программы с применением дистанционного обучения при реализации индивидуального учебного плана обучающегося;

- в случае длительной болезни, реабилитационного периода обучающегося (при отсутствии медицинских противопоказаний);

- в случае реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- при реализации учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ в части раздела «Консультации»;

- при организации внеаудиторной домашней работы обучающихся;

- при реализации отдельных мероприятий в рамках программы творческой и культурно-просветительской деятельности.

Дистанционное обучение в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» может осуществляться в отношении всего контингента обучающихся в отдельные периоды времени, когда проведение занятий в очной форме не представляется возможным по независящим от Учреждения причинам, а именно в следующих случаях:

- при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части;

- временное приостановление занятий в очной форме обучения в связи с неблагоприятными погодными условиями.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

ПДД «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно - методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МАУ ДО «ДШИ «Этюд».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ПДД «Музыкальный фольклор» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МАУ ДО «ДШИ «Этюд». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени устанавливается МАУ ДО «ДШИ «Этюд» из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МАУ ДО «ДШИ «Этюд» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной

деятельности.

Педагогические работники МАУ ДО «ДШИ «Этюд» осуществляют творческую и методическую работу.

МАУ ДО «ДШИ «Этюд» создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальный фольклор», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГГ.

Для реализации программы «Музыкальный фольклор» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал или видеокласс),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Фольклорный ансамбль".

В случае реализации образовательной организацией в вариативной части учебного предмета "Фортепиано" учебные аудитории должны быть оснащены роялями или пианино. В случае реализации образовательной организацией в вариативной части учебного предмета "Фольклорная хореография" учебная аудитория оснащается пианино и звукотехнической аппаратурой и имеет соответствующее напольное покрытие. При изучении вариативной части учебного предмета "Музыкальная информатика" учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Народное музыкальное творчество", "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. В образовательной организации создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Образовательная организация обеспечивает выступления учебных ансамблевых коллективов в сценических костюмах.



«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ \_\_\_\_\_ от « » \_\_\_\_\_ 2021 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4287</b>	<b>1678,5</b>	<b>2608,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3562,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2049</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2533</b>	<b>1020</b>	<b>1513</b>													
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5	
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>	<b>526</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1					

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16					1	1	1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2039</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3552,5</b>	<b>1513,5</b>		<b>2039</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>757,5</b>	<b>165</b>		<b>559,5</b>											
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		263		2,4...- 15		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольфеджио	197,5	-		131, 5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Сольное народное пение	297	165			165	12,14,16					1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2598,5</b>				<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4277</b>	<b>1678,5</b>		<b>2598,5</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>40</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>10</b>	<b>-</b>		<b>10</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				4										4	
К.03.02.	Музыкальный инструмент				4										4	
К.03.03	Сольфеджио				2									2		
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия – от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек);  
индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов;  
ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль.  
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю,  
6-8 классы – по 2 часа в неделю;  
«Музыкальный инструмент» – 1-4 классы по 2 часа в неделю,  
5-8 классы по 3 часа в неделю;  
«Народное творчество» – 1 час в неделю;  
«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в 1-2 классах, 3-8 классы – 1 час в неделю;  
«Сольное пение» 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, они приравниваются к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.
5. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторского времени.
6. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.