Муниципальное образование Белореченский район

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 25 имени В.А.Лысака

станицы Гурийской муниципального образования Белореченский район

УТВЕРЖДЕНО:

решением педагогического совета

от 30.08. 2022 года протокол №1

Председатель\_\_\_\_\_А.С.Лысак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По кубановедению

Уровень образования (класс) -основное общее образование, 5 класс

Количество часов: 34 (1 час в неделю) Уровень базовый

Учитель: Лысак Р.Э.

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа разработана на основе:

авторской программы «Кубановедение: программа для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (организаций) Краснодарского края» /Под редакцией А.А. Зайцева. – Краснодар; Перспективы образования, 2019г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

Гражданское воспитание:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и тради-ционных ценностей многонационального российского общества; вос-питание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Патриотическое воспитание:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и тради-ционных ценностей многонационального российского общества; вос-питание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, тра-дициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

*Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)*

Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и тради-ционных ценностей многонационального российского общества; Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического- характера.

*Популяризация научных знаний среди детей*

Формирование ответственного отношения к учению, овладение навыками саморазвития и самообразования.

Формирование целостного мировоззрения, соответствующего со-временному уровню развития науки и общественной практики, учи-тывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразиесовременного мира.

 Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание:

активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;

Экологическое воспитание:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой, осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм со-циальной жизни в группах и сообществах,

Развитие морального сознания, повышение уровня компетент-ности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возрас-та, взрослыми.

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, приня-тие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отноше-ние к членам своей семьи.

Метапредметные результаты;

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффектив-ные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения ре-зультата, определять способы действий в рамках предложенных усло-вий и требований, корректировать свои действия в соответствии с из-меняющейся ситуацией.

4. Умение оценивать собственные возможности выполнения учеб-ной задачи, правильность или ошибочность её решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, навыками приня-тия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и позна-вательной деятельности.

6. Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы.

7. Владение навыками смыслового чтения текста и усвоения его со-держания.

8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками,

9. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и по-требностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты:

1. Овладение целостными представлениями о природных особенно-стях своего региона и его историческом пути.

2. Систематизация знании о природе, истории, особенностях развития хозяйства кубанского региона и культуры народов, проживающих на его территории.

3. Чтение исторических и географических карт Краснодарского края с опорой на легенду,

4. Определение и объяснение своего отношения (аргументированно) к наиболее значительным событиям и личностям в истории Кубани.

5. Формирование навыков проектно-исследовательской деятельности в курсе «Кубановедение».

6. Выполнение информационно-творческих проектов.

1. Содержание учебного предмета, курса.

Введение (1 ч)

Что и как изучает предмет «Кубановедение». Печатная и электрон­ная форма учебного пособия по кубановедению. Структура курса; ап­парат усвоения знаний. Рабочая тетрадь по кубановедению. Истори­ческая память народа. Историческая карта Кубани. Человек в истории. История малой родины как часть всеобщей и российской истории. Ис­точники знаний о прошлом. Природа и история Кубани в древности. Особенности культуры и быта жителей региона в далёком прошлом.

РАЗДЕЛ I. КУБАНЬ В ЭПОХУ КАМЕННОГО ВЕКА (5 ч)

Тема 1. Древние собиратели и охотники

Каменный век на Кубани, его периодизация: палеолит, мезолит, не­олит, энеолит. Этапы эволюции человека: питекантроп, неандерталец, человек современного вида. Расселение людей по территории Кубани. Стоянки раннего палеолита: Абадзехская, Хаджох и Шаханская (Май­копский район, Адыгея). Быт и занятия древнейшего человека. Перво­бытное человеческое стадо. Присваивающее хозяйство. Орудия труда и особенности жилища. Места обитания (пещеры, гроты) древних людей. Стоянки среднего палеолита: Ильская, Губская, Монашеская, Баракаев- ская, Ацинская, Воронцовская, Хостинская. Изменения в общественной (элементы родового строя) и хозяйственной жизни. Добывание и исполь­зование огня. Искусственные жилища (землянки, шалаши). Погребальный ритуал. Зачатки религии.

Работа с текстом «Удачный день».

Тема 2. Появление человека современного облика

«Человек разумный» в позднем палеолите. Родовая община. Костя­ной век. Техника шлифования. Памятники позднего палеолита: Камен- номостская пещера (Майкопский район, Адыгея), Губские навесы (Мо- стовский район).

Мезолит. Изобретение первых «механизмов». Переход от загонной охоты к индивидуальной. Зачатки древнего искусства. Мезолитические стоянки: Ацинская пещера (г. Сочи), Гамовские навесы (Отрадненский район), Явора (Карачаево-Черкесия).

Работа с текстом «Охота на мамонта».

Тема 3. Земледельцы и скотоводы

Неолитическая революция. Производящий тип хозяйства: земледе­лие и скотоводство. Родовая община. Неолитические стоянки на Куба­ни: Каменномостская (Майкопский район, Адыгея), Нижнешиловская (г. Сочи), Нововочепшийская (Теучежский район, Адыгея). Энеолит (медно-каменный век). Начало использования металла. Стоянки на территории Кубани: подкурганные захоронения (Правобережная Ку­бань); поселения Мешоко (пос. Каменномостский, Адыгея), Свободное (Красногвардейский район, Адыгея), Большетегинское (Отрадненский район); стоянки Нижнешиловская, Бочаров ручей (г. Сочи).

Работа с текстом «Весенний праздник».

РАЗДЕЛ II. ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ И СКОТОВОДЫ
СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО КАВКАЗА В ЭПОХУ БРОНЗЫ (5 ч)

Тема 4. Майкопская и ямная археологические культуры

Кубань в эпоху бронзы. Особенности производства бронзы на Север­ном Кавказе. Первое общественное разделение труда: земледельцы и скотоводы. Развитие обмена.

Археологические культуры. Майкопская культура, Майкопский и Новосвободненские курганы. Поселение Мешоко (пос. Каменномост­ский). Ямная культура (правобережье Кубани). Особенности погребаль­ного обряда. Основные занятия племён ямной культуры.

Тема 5. Дольменная культура

Дольмены и их типы (плиточные, составные, корытообразные, монолиты). Легенды о происхождении дольменов. Памятники доль- менной культуры в Прикубанье и на Черноморском побережье: ст. Да- ховская и Новосвободная (Майкопский район, Адыгея), ст. Баговская (Мостовский район); пос. Каменномостский (Майкопский район, Ады­гея); окрестности Геленджика и Сочи. Образ жизни, занятия представи­телей племён дольменной культуры.

Работа с текстом «Каменное святилище».

Тема 6. Северокавказская, катакомбная и срубная культуры

Северокавказские племена на территории Кубани. Памятники се­верокавказской археологической культуры: окрестности аулов Уляп (Красногвардейский район, Адыгея), Хатажукай (Шовгеновский район, Адыгея); ст. Казанской Кавказского района и др. Образ жизни, хозяй­ственная деятельность. Общественный строй.

Катакомбная культура. Особенности погребального обряда. Памят­ники племён катакомбной культуры.

Срубная культура. Погребальный ритуал. Памятники срубной куль­туры на территории Кубани.

Работа с текстом «Тайны Литейщика».

РАЗДЕЛ III. КОЧЕВЫЕ И ОСЕДЛЫЕ ПЛЕМЕНА ПРИКУБАНЬЯ
В РАННЕМ ЖЕЛЕЗНОМ ВЕКЕ (8 ч)

Тема 7. Кочевники кубанских степей

Кубань в раннем железном веке. Орудия труда, хозяйственная дея­тельность и образ жизни людей. Сыродутный способ получения железа. Технический переворот, вызванный распространением железа. Второе общественное разделение труда: отделение ремесла от земледелия.

Кочевые племена кубанских степей. Киммерийцы. Территория рас­селения, особенности быта и занятия.

Скифы. Территория обитания. Занятия, образ жизни, обычаи. Об­щественный строй. Вооружение. Звериный стиль в искусстве скифов. Скифская военная история. Погребальный ритуал. Курганы. Усыпаль­ницы воинов и вождей. Взаимоотношения скифов с другими племена­ми, населявшими территорию Кубани. Памятники скифской культуры: Костромской (Мостовский район), Келермесский и Ульский (Республи­ка Адыгея) курганы.

Сарматы. Особенности быта, образ жизни, погребальный обряд. Памятники сарматской культуры: курганы ст. Динской, Раздольной, х. Бойкопонура и др.

Сираки. Территория расселения.

Античные авторы о кочевниках: Геродот, Страбон, Овидий и др.

Работа с текстом «Курган в степи (рассказ археолога)».

Тема 8. Меоты - земледельческие племена

Северо-Западного Кавказа

Племена меотов на Кубани. Территория проживания меотов. Пле­менной состав. Памятники меотской культуры (городища и могиль­ники) в окрестностях Краснодара, Усть-Лабинска, хутора Лебеди (Ка­лининский район). Занятия: пашенное земледелие, скотоводство, рыболовство, металлургическое и гончарное производства, торговля. Общественный строй.

Работа с текстом «Городок у дубовой рощи».

Тема 9. Мифология. Искусство и быт кочевого

и оседлого населения Прикубанья

Материальная культура народов Прикубанья. Оружие, одежда, пред­меты быта, украшения, найденные в скифских курганах. Звериный стиль в искусстве скифов и сарматов.

Древние традиции в культуре народов Северного Кавказа. «Исто­рия» Геродота. Легенды о происхождении скифов. Верования скифов. Скифские божества. Обряды. Культ предков. Культ плодородия.

Работа с текстом «Бычья шкура».

РАЗДЕЛ IV. ГРЕЧЕСКИЕ КОЛОНИИ
НА БЕРЕГАХ ЧЁРНОГО И АЗОВСКОГО МОРЕЙ (10 ч)

Тема 10. Начало древнегреческой колонизации

Великая греческая колонизация. Причины переселения древних греков на северо-восточное побережье Чёрного моря. Основание коло­ний. Фанагория, Гермонасса, Пантикапей, Синдика-Горгиппия, Кепы и др. Греки и местное население.

Тема 11. Античная мифология и Причерноморье

Миф о путешествии аргонавтов. Северное Причерноморье в поэмах Гомера. Мифы об Ахилле. Миф об Ифигении.

Боспор Киммерийский и миф об Ио. Мифы о Геракле. Мифы об ама­зонках. Миф о Прометее.

Тема 12. Союз греческих городов-полисов

Архонты. Династии Археанактидов и Спартокидов. Внешняя поли­тика Боспорского царства. Левкон I. Перисад I. Упадок Боспора в III в. до н. э. Набеги кочевников. Нашествие готов и гуннов на Северный Кавказ. Падение Боспорского царства (IV в. н. э.).

Работа с текстом «Битва на реке Фат».

Повседневная жизнь греческих переселенцев. Развитие земледелия, животноводства. Ремесло и торговля. Торговые партнёры, предметы вывоза и ввоза.

Работа с текстом «Микка - дочь Стратоника».

Тема 13. Культура и быт греческих городов-колоний

и Боспора римского времени

Взаимопроникновение культур. Распространение греческой куль­туры в городах-колониях. Полис и его структура. Повседневная жизнь. Дворцы, жилища простых граждан. Одежда, ювелирные украшения, терракотовые статуэтки, микротехника. Домашняя утварь и тради­ционная пища. Верования. Святилища и храмы. Культовая скульпту­ра. Жрецы и жрицы. Празднества. Погребальный обряд. Образование, спорт, искусство.

Отражение культурных традиций Рима в культуре Боспора. Произ­ведения античного искусства, найденные археологами на территории Кубани. Историческая и художественная ценность археологических на­ходок. Взаимодействие античной и местной (варварской) скифско-сар­матской культур.

Архитектура. Новые типы сооружений: ипподромы, термы (бани). Новые строительные материалы: известковый раствор, обожжённый кирпич.

Признаки варваризации античного искусства в скульптурных про­изведениях. Скульптуры правителей. Статуя Неокла (Горгиппия).

Живопись. Роспись по камню. Фрески. Мифологические и бытовые сюжеты. Растительные и геометрические орнаменты. Склеп Геракла.

Поэзия. Эпитафии. «Варваризмы» в языке. Тамгообразные знаки.

На пути к христианству. Тайные общины первых христиан. Преда­ние об апостоле Андрее Первозванном. Боспорская и Зихская епархии. Базилики.

Работа с текстом «Тиргатао - царица синдов».

Итоговое повторение и проектная деятельность (1 ч)

Появление первобытных людей на территории Кубани. Древний период в истории Кубани. Основные изменения в производственной деятельности и общественной жизни населения региона в период между древностью и Средневековьем.

Вклад археологов, проводивших раскопки на Кубани, в разви­тие отечественной и мировой науки: Е. Д. Фелицын, Н. И. Веселов­ский, Н. В. Анфимов, В. Е. Щелинский, И. И. Марченко, В. И. Марковин, Н. Е. Берлизов.

1. Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Количествочасов | Темы | Количествочасов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровнеуниверсальных учебных действий) | Основныенаправлениявоспитательнойдеятельности |
| Введение | 1 | Что и как изучает кубановедение | 1 | Объяснять специфику предмета «Кубановедение». Самостоятельно находить на карте России Красно­дарский край и Республику Адыгея. Понимать отличие географической карты от исторической. Называть и показывать на карте реку Кубань, Чёрное и Азовское моря, Кавказские горы. Объяснять понятия археоло­гия, орудия труда. Называть эпохи истории перво­бытности (каменный, бронзовый и железный века). Разрабатывать мини-проект (возможно совместно с учителем технологии). Например, изготовить макет физической карты Краснодарского края из подруч­ных материалов (аппликации из ткани, из бумаги, из зерна и т. д.). | ПатриотическоеДуховно-нравственное,Гражданское,ЭстетическоеПопуляризация научных знаний |
|  Раздел I. Кубань в эпоху каменного века  | 6 | Древние собиратели и охотники. | 2 | Раскрывать значение понятий культурный слой, пи­текантроп, первобытное человеческое стадо, при­сваивающее хозяйство, палеолит, мезолит, неолит, энеолит. Показывать на карте пути переселения древних людей на Кубань. Устанавливать связь между изменениями климата, усовершенствованием орудий труда и занятиями населения. Называть и показывать на карте ранние стоянки: Абадзехскую, Хаджох и Шаханскую (Р. Адыгея).Объяснять понятия искусственное жилище, ритуал. Характеризовать изменения в жизни людей в связи с похолоданием климата. Показывать на карте важней­шие стоянки среднего палеолита: Ильскую, Губскую, Монашескую, Баракаевскую, Ацинскую, Воронцовскую, Хостинскую. Рассказывать о жизни людей на Кубани в среднем палеолите, о зачатках религии. Составлять рассказ от третьего лица о стоянках пер­вобытного человекаПоказывать на карте Кубани территорию расселения первобытных людей в позднем палеолите. Объяснять понятия эволюция, «костяной век», родовая община. Характеризовать новые способы охоты, новые орудия труда. Называть памятники верхнего палеолита на Кубани: Каменномостскую пещеру, Губские навесы. Составлять сравнительную таблицу «Родовая и со­седская община». Выделять отличительные признаки человека современного типа.Называть орудия труда и охоты, которыми человек пользовался в позднем палеолите. Рассказывать о приручении диких животных и начале развития ско­товодства, а также зачатках искусства и религии на Кубани. Пересказывать текст «Охота на мамонта». Рассказывать об особенностях повседневной жизни людей одного из древних племён.Рассказывать о переходе древнего человека от со­бирательства и охоты к мотыжному земледелию. Отличать присваивающий тип хозяйства от произ­водящего. Характеризовать хозяйственную деятель­ность людей в неолите. Объяснять, почему Кубань считают одним из древнейших центров земледелия и скотоводства на территории России. Составлять схему «Управление родовой общиной и племенем». Подготовить мини-проект. Например, изготовить ма­кеты орудий труда и предметов вооружения камен­ного века или создать макет «Охота на мамонта», ис­пользуя пластилин и другие материалы. Рассказывать о преимуществе медных орудий труда и охоты над каменными. Называть и показывать на карте ареалы памятников энеолита. Составлять план рассказа «Ве­сенний праздник». | ПатриотическоеДуховно-нравственное,Гражданское,ЭстетическоеПопуляризация научных знаний |
| Появление человека современного облика | 2 |
| Земледельцы и скотоводы | 2 |
|  |  |
| Раздел II. Земледельцы и скотоводы Северо-Западного Кавказа в эпоху бронзы. | 5 | Майкопская и ямная археологические культуры | 1 | Объяснять понятия археологическая культура, гон­чарный круг. Рассказывать об особенностях про­изводства бронзы на Северном Кавказе. Выделять отличительные признаки майкопской и ямной ар­хеологических культур. Называть особенности про­изводящего и присваивающего хозяйств. Развивать навыки работы с историческими источниками. По­казывать на карте наиболее известные памятники майкопской и ямной археологических культур.Выделять специфические черты мегалитических па­мятников. Называть и показывать на карте местора­сположение мегалитических памятников, находя­щихся на территории Кубани. Рассказывать о вкладе учёного-археолога В. И. Марковина в исследование дольменов Северо-Западного Кавказа.Различать типы дольменов по внешнему виду. На­зывать период существования дольменной культуры. Рассказывать легенды о происхождении дольменов. Показывать на карте территории распространения дольменной культуры.Характеризовать особенности расселения племён северокавказской и катакомбной культур. Называть отличительные особенности погребальных сооруже­ний каждой археологической культуры. Раскрывать значение понятия катакомба. Показывать на карте территории распространения различных археологи­ческих культур. Отмечать роль Н. И. Веселовского в изучении памятников катакомбной культуры. Назы­вать время существования северокавказской и ката­комбной культур. Бережно относиться к памятникам истории и культуры.Сравнивать особенности общественного строя у пле­мён различных археологических культур. Объяснять происхождение названия «срубная культура». Рас­крывать значение понятий реконструкция, сруб, ли­тейщик, штольня, склеп. Показывать на карте места расселения племён срубной культуры. Составлять план рассказа «Тайны Литейщика». Работать в ма­лых группах по определённому заданию. Сравнивать особенности археологических культур по заданному плану: территория распространения, занятия племён, особенности быта, обряды захоронения, время суще­ствования. Разрабатывать проект по одной из прой­денных тем. Например, изготовить макет дольмена | ПатриотическоеДуховно-нравственное,Гражданское,ЭстетическоеПопуляризация научных знаний |
| Дольменная культура | 2 |
| Северокавказская, катакомбная и срубная культуры | 2 |
| Раздел III. Кочевые и оседлые племена Прикубанья в раннем железном веке. | 9 | Кочевники кубанских степей | 3 | Раскрывать значение понятий акинак, звериный стиль, плацдарм, бальзамирование. Называть дату перехода от эпохи бронзы к раннему железу на территории Се­веро-Западного Кавказа.Рассказывать об особенностях обработки же­леза и меди. Характеризовать особенности по­гребальных обрядов скифов и киммерийцев, выделять общее и особенное. Называть имена историков, археологов (Геродот, Н. Е. Берлизов, И. И. Марченко), изучавших племена киммерийцев и скифов.Называть время проникновения сарматов в Прикуба- нье. Раскрывать значение понятий сарматы, кибитка, номады, сираки, курган.Показывать на карте территорию проживания сармат­ских племён и места погребений. Характеризовать особенности быта сарматских племён.Рассказывать о работе археолога. Называть авторов (Геродот, Гиппократ, Страбон) произведений, в кото­рых содержатся сведения о Кубани.Работать с текстом исторического источника. Пони­мать необходимость критического отношения к их содержанию.Выделять значимость археологических находок (ору­дий труда, боевого оружия, посуды, ювелирных изде­лий) для изучения истории.Сравнивать занятия, вооружение и погребальный об­ряд скифов и сарматов.Показывать на карте найденные археологами места сиракских и сарматских погребений. Уметь состав­лять рассказ на одну из предложенных учителем тем.Рассказывать о меотских племенах и меотской куль­туре. Объяснять понятия меоты, городище, Меотида, Боспор Киммерийский. Называть меотские племена и показывать на карте места их расселения. Описывать костюм и вооружение меотского воина.Определять роль учёного-археолога Н. В. Анфимова в исследовании памятников меотской культуры. Рабо­та с текстом «Городок у дубовой рощи».Характеризовать особенности занятий и обществен­ного строя меотов. Составлять сравнительные табли­цы. Объяснять понятие амфора. Определять датировку меотской культуры. Описывать городища меотов. Показывать на карте станицы Елизаветинскую, Старо- корсунскую, Пашковскую, хутора Ленина, Лебеди, в которых обнаружены памятники меотской культуры. Рассказывать о царице Тиргатао.Рассказывать о вкладе Геродота в изучение народов Прикубанья. Знать легенды о происхождении скифов. Называть особенности религии скифов.Уметь сравнивать верования скифов и эллинов. Рас­сказывать о скифских богах, называть их имена. Приводить аргументы в пользу того, что у скифов и близких им кочевых народов появилось социальное неравенство .Приводить примеры, подтверждающие существова­ние у скифов веры в загробную жизнь, культов умер­ших предков, плодородия и др. Называть ритуальные предметы.Объяснять значение понятия ритон.Составлять план рассказа «Бычья шкура». Рассказы­вать об особенностях погребального обряда скифов.Объяснять понятия материальная культура, горит, звериный стиль, грифон, эпос, нарты. Описывать ко­стюм скифов, меотов, сарматов. Называть отличия скифского звериного стиля от сарматского. Объяс­нять, какой магический смысл имели изображения животных на предметах и вещах. Приводить приме­ры, подтверждающие существование в культуре наро­дов Северного Кавказа элементов культуры скифов, меотов, сарматов | ПатриотическоеДуховно-нравственное,Гражданское,ЭстетическоеПопуляризация научных знаний |
| Меоты - земледельческие племена Северо-Западного Кавказа | 2 |
| Мифология. Искусство и быт кочевого и оседлого населения Прикубанья | 4 |
| Раздел IV. Греческие колонии на берегах Черного и Азовского морей. |  11 | Начало древнегреческой колонизации | 1 | Называть причины древнегреческой колонизации. Показывать на карте территорию Боспорского госу­дарства и города-колонии: Пантикапей, Фанагорию, Горгиппию, Гермонассу и др. Называть предметы античного импорта и экспорта.Объяснять понятия колония, полис.Называть основные факторы, влияющие на выбор ме­ста для новой колонии: наличие пресной воды, удоб­ная бухта, плодородные земли.Соотносить названия греческих колоний с названия­ми современных географических объектов.Объяснять понятия аргонавты, лестригоны, амазонки, миф. Рассказывать о том, как представляли себе древ­ние греки Причерноморье и народы, его населявшие. Пересказывать миф о путешествии аргонавтов.Рассказывать о встречающихся в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея» описаниях Чёрного моря, при­роды Северного Причерноморья, а также скифов и киммерийцев. Работать в группах, составлять схему путешествия аргонавтов.Объяснять понятия нереиды, ойкисты. Знать проис­хождение названий Понт Эвксинский, Боспор Кимме­рийский, Меотида, Кавказ, Понт Аксинский, Таврида. Пересказывать и понимать содержание мифов об Ахилле, Ифигении, Ио. Рассказывать о влиянии мифов на образ жизни греков и их адаптацию в городах-ко­лониях. Подготовить презентацию на одну из прой­денных тем. Например, «Чёрное море и Причерномо­рье в мифах древних греков».Объяснять понятия амазонки, эллины, Пантикапей. По­нимать и пересказывать содержание мифов о Гера­кле, Прометее и амазонках.Находить в текстах информацию о территории При- кубанья. Объяснять, почему легенды о Геракле имели огромное значение как для скифов, так и для греков.Раскрывать значение понятий Боспор Киммерийский, архонт, готы, гунны. Рассказывать об образовании Боспорского царства; знать его столицу. Иметь пред­ставление о династиях, правивших в боспорском государстве. Показывать на исторической карте ме­стоположение городов-полисов, уметь наносить их на контурную карту. Раскрывать особенности внешней и внутренней политики Боспорского царства. Коммен­тировать характер взаимоотношений греческих ко­лонистов с местным населением. Называть причины ослабления боспорского государства.Раскрывать значение понятий штандарт, гвардия. Уметь пересказывать содержание текста. Объяснять, каким образом правители Боспорского царства ис­пользовали местные племена в борьбе за власть. Да­вать оценку описываемым событиям.Раскрывать значение понятий черепица, статуэтка, метрополия. Характеризовать основные занятия гре­ческих колонистов. Иметь представление о торговых связях поселенцев с местными племенами и грече­скими городами. Перечислять товары, ввозимые в боспорские колонии и вывозимые из них. Переска­зывать содержание рассказа «Микка - дочь Стратони- ка». Объяснять, как греческие переселенцы сохраняли свои обычаи и традиции.Раскрывать значение понятий цитадель, колонный портик, адрон, драпировка, лекиф, некрополь, диаде­ма, терракота, гимнасии, ритор, саркофаг. Характе­ризовать особенности быта жителей Боспора. Уметь составлять рассказ о повседневной жизни боспорян. Описывать внешние особенности жилых домов, их внутреннее убранство, одежду колонистов. Рассказы­вать о верованиях боспорян, называть наиболее по­читаемых греческих богов. Делать вывод о роли спор­тивных состязаний и театрального искусства в жизни греческих поселенцев.Раскрывать значение понятий ипподром, терма, гима- тий, гривна, эпитафия, христианство, апостол, бази­лика, миссионер. Характеризовать особенности куль­туры Боспора в римское время; приводить примеры новшеств, появившихся в архитектуре и скульптуре. Отмечать признаки «варваризации» античного искус­ства. Называть характерные черты живописи и поэзии Боспора.Объяснять, почему у боспорян возник инте­рес к христианскому вероучению. Определять роль апостола Андрея Первозванного в распространении христианства на Северо-Западном Кавказе.Понимать содержание рассказа. Приводить доказа­тельства в пользу того, что Тиргатао - реальная исто­рическая личность. Восстанавливать хронологиче­скую последовательность событий из жизни царицы синдов. Делать вывод о взаимоотношениях жителей Боспора с племенами меотов. | ПатриотическоеДуховно-нравственное,Гражданское,ЭстетическоеПопуляризация научных знаний |
| Античная мифология и Причерноморье | 3 |
| Союз греческих городов-полисов | 3 |  |
| Культура и быт греческих городов-колоний и Боспора римского времени | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итоговое повторение и проектная деятельность  | 2 |  |  | Рассказывать о появлении первобытных людей на территории нашего края. Комментировать ключевые события древней истории Кубани. Приводить приме­ры изменений, произошедших в производственной деятельности и общественной жизни населения реги­она в период между древностью и Средневековьем. Оценивать вклад археологов, исследовавших древ­нюю Кубань, в развитие отечественной и мировой на­уки (Е. Д. Фелицын, Н. И. Веселовский, Н. В. Анфимов и др.).Готовить проект на одну из изученных тем. | ПатриотическоеДуховно-нравственное,Гражданское,Эстетическое |

|  |  |
| --- | --- |
|   СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического объединенияучителей гуманитарного цикла МБОУ OОШ 25от «30» августа 2022 года № 1Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стрекалова И.В. |   СОГЛАСОВАНОзаместитель директора МБОУ ООШ 25 по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кочеткова М.М.30.08. 2022 года  |