МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 26
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Методическая разработка по теме:

«Использование дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего и младшего дошкольного возраста»

Автор: Воспитатель
Комарова Ирина Сергеевна

г.Ейск
2021 г.

1. Предисловие ……...3
2. Пояснительная записка…… 4 - 7
3.Основная часть ……..8 - 23
3.1.Роль дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего и младшего возраста ……..8-21
3.2 Методические рекомендации по использованию дидактических игр как элемента сенсорного развития…… .22
3.3. Руководство дидактическими играми в раннем и младшем дошкольном возрасте ……....23
4. Заключение …… …...24-25
5. Приложение ……...26-52
Приложение №1 «Дидактические игры для детей раннего возраста» …….26- 36
Приложение № 2 « Дидактические игры младшего возраста» …….36-46
Приложение № 3 «Анкетирование родителей раннего и младшего возраста» ……...46-47
Приложение № 4 «Родительское собрание для родителей раннего и младшего возраста»……...48-52
6. Библиографический список ……..53

1. Предисловие.

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь - это игра» А. С. Макаренко.

Данная методическая разработка описывает дидактические игры по сенсорному развитию ребенка раннего и младшего дошкольного возраста.

Ранний и младший возраст - наиболее благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого не может быть нормального формирования умственных способностей ребенка. Этот период важен для развития активности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире (например, это может быть форма, цвет, размер и т.д.), а также для признания творческих способностей. Для детей раннего и младшего возраста, для всестороннего развития, необходимо развивать сенсорное развитие с помощью дидактических игр.

Дети в жизни сталкиваются с разнообразными формами, цветами и другими свойствами предметов, в основном это игрушки и предметы домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, все это воспринимает. Но если усвоение знаний происходит без участия взрослого, то знания детей усваиваются не полностью. Именно здесь на помощь приходит сенсорное образование. Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления различных видов деятельности, формирования различных способностей и подготовки ребенка к школе.

Все это говорит о том, что необходимо создать благоприятные условия для развития сенсорных процессов.

Большие возможности в овладении сенсорной культурой и в овладении сенсорными стандартами открывает игра. В дошкольной педагогике игра рассматривается как одно из наиболее эффективных средств организации жизни детей и их совместной деятельности.

Также в этой разработке будут описаны дидактические игры, в которые можно играть в раннем и младшем возрасте, а также дома. Разработанные дидактические игры соответствуют всем дидактическим принципам: понятность, доступность и интерес детей к играм.

Методическая разработка может быть использована воспитателями детских учреждений, а также родителями при индивидуальной работе с ребенком на дому.

2. Пояснительная записка.

Сенсорные занятия и игры развивают у детей восприятие, формируют представления о свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Сначала ребенок узнает все, что его окружает дома. Потом все, что окружает ребенка в детском саду.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для полноценного развития, вырабатывает у ребенка наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, развивает внимание, дает ребенку возможность осваивать новые способы предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов и навыков учебной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребенка, влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

Огромную роль в развитии сенсорных способностей детей раннего и младшего возраста играет то, что много времени отводиться дидактической игре, так как ребенок познает все в этом мире, через игры. Дидактические игры выполняют функцию контроля за состоянием сенсорного развития детей.

В последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки, такие – как: особенности восприятия, ощущения и представления, что составляет область сенсорного развития. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на окраску и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо различают предметы.

Все это говорит о том, что необходимо создать благоприятные условия для развития сенсорных процессов. Это длительный и сложный процесс, который длится не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. В этом заключается особая актуальность проблемы сенсорного воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

Цель: сенсорное развитие детей раннего и младшего возраста через дидактические игры.

Задачи:

- научить различать основные цвета;
- познакомить детей с величиной и формой предметов;
- сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе;

- развивать творческие способности, любознательность, наблюдательность;
- сплотить детский коллектив;
- развивать мелкую моторику рук;
- совершенствовать движения рук, развивая психические процессы:
- произвольное внимание;
- логическое мышление;
- зрительное и слуховое восприятие;
- память;
- активизировать речь детей.

Актуальность.

Обучение сенсорным играм всегда было и остается важным и нужным для полноценного воспитания детей. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем и младшем дошкольном возрасте трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание является ценным составляющим развития формирования у детей представления о сенсорных эталонах, они активизируют психические процессы, вызывают у детей живой интерес к процессу познания мира, обладают уникальным развивающим эффектом: улучшением мыслительной и развитию умственной деятельности.

Благодаря сенсорному развитию обучение становится ярким. Именно сенсорное воспитание, уровень развития ощущения и восприятия предметов являются важной предпосылкой для успешной познавательной деятельности. Сенсорная культура имеет большое значение и для эстетического воспитания.

Считается, что эта тема является наиболее актуальной в наше время, так как она позволяет расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Работая с детьми раннего и младшего возраста, педагоги всегда были заинтересованы в использование дидактических игр в разных видах деятельности. Успешно использовали дидактические игры как форму обучения, как самостоятельную игровую деятельность, и как средство воспитания для всестороннего развития личности ребенка. Проанализировав литературу по вопросу сенсорного воспитания, а так же многолетний опыт работы педагогов, мы пришли к выводу, что помочь в решении этой актуальной задачи в условиях дошкольного учреждения может использование дидактических игр на занятиях и в повседневной деятельности ребенка. Работая над этой темой, мы смогли убедиться в том, что сенсорный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его

сенсорное развитие. Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новыми знаниями во взрослой жизни. Посредствам дидактической игры дети овладевают новыми знаниями, умениями, навыками. У детей формируются сенсорные эталоны с меньшим напряжением: дети легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, обобщают. Ребенка привлекает в игре не обучение, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Возможность обучать маленьких детей посредствам активной, содержательной, интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр.

Работая с детьми раннего и младшего возраста необходимо хорошо знать и учитывать их возрастные способности. Поэтому организация дидактических игр для детей 2-4 лет имеет свои особенности. Ребенок в этом возрасте становится активнее, его действия сложнее и многообразнее, возрастает стремление самоутвердиться: "Я сам!". Из – за этого у ребенка возникают определенные трудности: так как внимание малыша все еще неустойчиво, он быстро отвлекается. Решение же задачи в дидактических играх требует от него большей, чем в других играх, устойчивого внимания, усиленной мыслительной деятельности. Поэтому мы исследовали различное использование разных методических приемов и способов организации дидактических игр, которые помогли бы преодолеть эти трудности.

Для развития сенсорного восприятия мы также проводили работу с родителями.

Мы предложили родителям пройти анкетирование в группах раннего и младшего возраста на тему: «Выявления знаний родителей о сенсорном развитии детей дошкольного возраста». Мы выявили, что не все родители понимают насколько важно сенсорное развитие детей. Поэтому мы решили провести с родителями в начале года родительское собрание на тему: "Путешествие в страну Сенсорику". На родительском собрании воспитатели и родители решили действовать совместно для развития сенсорного воспитания детей.

Прогнозируемый результат:

для детей: научились различать основные цвета;

- познакомились с размерами и формой предметов;
- формируются навыки самостоятельной деятельности;
- у детей повысилась самооценка и уверенность в себе;
- развивать творческие способности, любознательность, наблюдательность;
- сплоченный детский коллектив.
- развита мелкая моторика рук;
- улучшаются движения рук, развиваются умственные процессы:
- произвольное внимание;

- логическое мышление;
- зрительное и слуховое восприятие;
- память;
- активизируется речь детей.

Для взрослых: родители и воспитатели решили совместно участвовать в развитии сенсорных способностей посредствам дидактических игр для детей 2-4 лет.

Родители проявили интерес к развитию сенсорных способностей детей.

Это подняло уровень сенсорного развития: они научились создавать дома все условия для дидактических игр и правильно их выбирать.

Воспитатели детских учреждений могут развивать сенсорику детей на занятиях и в их самостоятельной деятельности.

Условия применения разработанных дидактических игр:

Разработанные дидактические игры раннего и младшего возраста должны проводиться на занятиях, а также в свободной самостоятельной деятельности детей.

Дидактические игры проводятся вместе с воспитателем. Дети и воспитатель вместе садятся за стол. Затем воспитатель в игровой форме рассказывает детям, что конкретно нужно сделать в той или иной игре. В процессе игр, можно активно использовать похвалу, эмоциональную поддержку каждого из детей. В процессе приобретения и усвоения новых знаний и умений, дети начинают активнее включаться в игры.

Игры направлены на то, чтобы помочь расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности, выразить свои чувства, переживания через игровую деятельность.

История вопроса и проблема сенсорного развития дошкольников была в центре внимания как многих ученых и психологов (Л. Венгер, А. Запорожец, В. Зинченко, Е. Игнатьев, В. Мухина), так и педагогов (В. Аванесова, Н. Поддьяков, Н. Сакулина, Е. Тихеева, А. Усова, Е. Флерина). Ученые доказали, что сенсорное развитие ребенка – это развитие восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов: их форму, цвет, величину, расположение в пространстве, а также запах, вкус и тому подобное. Что значение сенсорного воспитания в дошкольном возрасте трудно переоценить, и именно ранний и младший возраст наиболее благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. На основе изученного материала по сенсорному воспитанию и сделанных выводов, мы выявили, что не все дидактические игры развивают сенсорные эталоны.

В раннем и младшем возрасте мы разработали дидактические игры по сенсорному развитию. 10 игр настольно - печатных для раннего возраста и 10 игр для младшего возраста.

3.Основная часть.

3.1. Роль дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего и младшего возраста.

Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.
В. А. Сухомлинский.

Игра в детстве - это норма, ребенок должен играть, даже если он делает самое серьезное дело. Игра отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности, это средство познания окружающей жизни, в игре дети получают свой жизненный опыт, вступают во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Игра - это особый вид деятельности для дошкольников, а также средство для их умственного и нравственного развития и воспитания. Именно в игре дети получают новые знания друг от друга, учатся считаться с мнением других ребят, развивают речь, обогащая свой словарный запас.

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра. Основной особенностью дидактических игр является то, что эти игры направлены на обучение. Они способствуют развитию познавательной деятельности, которая является основой обучения. В играх данного типа есть своя привлекательность для детей. Им интересна не заложенная задача, а возможность получить результат, одержать победу. Участникам игры важно овладеть знаниями, связанными с обучающей задачей, иначе, вероятность успешного выполнения игровых действий будет мала. Возможность обучать маленьких детей посредствам активной интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр.

В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считаются основным средством сенсорного воспитания. На них лежит ответственная задача по формированию сенсорного воспитания у детей.

Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально созданными педагогикой с целью обучения и воспитания детей. В современной педагогике сенсорному воспитанию, наряду с учебными занятиями, отводится определенное место. Это воспроизводится в форме организованных дидактических игр.

В непосредственной образовательной деятельности такого рода сенсорные и умственные задачи воспитатель ставит перед детьми в игровой форме, связывает их с игрой. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе образовательной деятельности, а в ходе интересных игровых действий (прятанья и поиска игрушек, отгадывания и загадывания, изображения различных жизненных ситуаций, соревнования в достижении результата). Но проводить их следует не от случая к случаю, а повседневно, для развития сенсорного обучения и воспитания детей.

В образовательной деятельности важная роль должна принадлежать дидактическим играм, так как она выступает своеобразной игровой формой занятия и проводится со всеми детьми организованно в часы занятий; а в повседневной жизни - в часы самостоятельной игровой деятельности.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и

формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности.

В отличие от учебной сущности образовательной деятельности в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебно-познавательное и занимательно - игровое . Учебно-познавательное начало в каждой игре выражается в определенных дидактических задачах, преследующих, например, цели сенсорного и умственного развития детей.

Наличие дидактических задач, ради которых создаются и проводятся с детьми обучающие игры, придает игре дидактический характер. Но дидактическая игра становится настоящей игровой формой обучения лишь в том случае, когда задачи ставятся перед детьми не прямо, а через задания, тесно связанные с игровым, занимательным началом, с игровыми задачами и действиями.

В каждой дидактической игре должно быть предусмотрено развернутое игровое действие. Дидактическая игра становится развивающей благодаря наличию в ней различных игровых элементов: сюрпризный момент, элементы загадки, движения, соревнования, распределения ролей и т.д.

Дидактические игры в обязательном порядке должны содержать задачи учебного характера - обучающие задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игру, но переносят ее в занимательную для детей форму. Таким образом, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются ее обучающей задачей. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои имеющиеся знания. Таким образом, дидактическая игра помогает детям чему-то научиться в легкой, непринужденной форме.

Дидактические игры и занятия очень важны для умственного воспитания детей. Во время занятий у ребенка вырабатываются качества, необходимые для успешного умственного развития; появляется способность сосредоточится на том, что ему показывает и говорит взрослый. Опираясь на способность и склонность маленьких детей к подражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанные действия и сказанные слова.

Развитие сосредоточенности и способности к подражанию - необходимое условие усвоения детьми сведений и умений. Это одна из важных задач которая, должна быть решена во время занятий, тем более что не все дети в равной мере овладевают этими качествами.

Вызывая подражание своим действиям и словам, воспитатель учит детей внимательно присматриваться, вслушиваться, понимать и в меру своих возможностей делать то, что от них требуется.

Привлекая внимание детей, побуждая их интерес, воспитатель закладывает первые начала в развитии такого важного качества, как любознательность. Получая пищу для своего ума, маленький ребенок охотно участвует в занятиях, ждет их, радуется

им. На занятиях ребенок, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают, овладевает определенными знаками. Он многое узнает о разных предметах: об их назначении, о внешнем виде, свойствах, таких как форма, цвет, величина, вес, качество материала и др. Развивается и совершенствуется его восприятие.

Особенно хорошо дети усваивают сведения об окружающих их предметах и явлениях, когда они имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать. Поэтому обучение различной деятельности входит в программу занятий. Дети постепенно учатся собирать башенки, складные мисочки, матрешки и т. п., возводить несложные сооружения из кубиков, пользоваться палочкой, лопаткой, совочком, деревянным молоточком.

В процессе этой деятельности у детей вырабатываются целеустремленность, активность и некоторая планомерность действий. Занятия имеют значение и для эстетического воспитания маленьких детей. Подбор и оформление дидактического материала, игрушек, картинок должны служить целям воспитания хорошего вкуса, любви к прекрасному миру.

Содержание некоторых занятий прямо направлено на выполнение задач художественного воспитания: слушание сказок, потешек, стихов, музыки и т.п. Поэтому очень важно, что музыкальный и литературный материал был подлинно художественным.

Очень важно помнить, что занятия должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость: ребенок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям.

Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего и младшего возраста, и имеют большое значение для дальнейшего воспитания.

В образовательной деятельности, важная роль должна принадлежать дидактическим играм, так как она выступает своеобразной игровой формой занятия и проводится со всеми детьми организованно в часы занятий; и в повседневной жизни, в часы самостоятельной игровой деятельности.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности.

В отличие от учебной сущности образовательной деятельности в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебно-познавательное и занимательно-игровое. Учебно-познавательное начало в каждой игре выражается в определенных дидактических задачах, преследующих, например, цели сенсорного и умственного воспитания детей. Наличие дидактических задач, ради которых создаются и проводятся с детьми обучающие игры, придает воспитанию целенаправленный, дидактический характер. Но дидактическая игра становится настоящей игровой формой обучения лишь в том случае, когда учебные задачи ставятся перед детьми не прямо, а через игру, тесно связываются с игровым, занимательным началом – с игровыми задачами и игровыми действиями.

Дидактическая игра как игровой метод обучения рассматривается в двух видах: игры-занятия и дидактические игры. В первом случае ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к образовательной деятельности использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснением, показом.

В каждой дидактической игре должно быть предоставлено развернутое игровое действие. По мнению группы педагогов, дидактическая игра становиться игрой благодаря наличию в ней разных игровых моментов: ожидания и неожиданности, элементов загадки, движения, соревнования, распределения ролей и др.

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознании этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если эти правила детьми усвоены. Роль воспитателя заключается в том, чтобы у детей было в запасе много таких игр, в которые они играют сами, если интерес к игре пропадает, то необходимо позаботится об усложнении игр, расширении их разнообразия.

В педагогике система дидактических игр была создана в связи с разработкой теории сенсорного воспитания.

Из-за наличия игровых действий дидактические игры делают процесс обучения более занимательным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками. Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. Поэтому игра выступает прекрасным средством воспитания коллективных взаимоотношений между игроками, формирует навыки взаимопомощи и сотрудничества. Дидактические игры способствуют художественному развитию, совершенствованию движений, выразительности речи, развитию творческой фантазии, яркой, проникновенной передаче образа.

Дидактические игры и занятия очень важны для умственного воспитания детей. Во время занятий у ребенка вырабатываются качества, необходимые для успешного умственного развития; появляется, способность сосредоточится на том, что ему показывает и говорит взрослый. Опираясь на способность и склонность маленьких детей к подражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанные действия, сказанные слова.

Развитие сосредоточенности и способности к подражанию - необходимое условие усвоения детьми сведений и умений. Это одна из важных задач которая, должна быть решена во время занятий, тем более что не все дети в равной мере овладевают этими качествами.

Вызывая подражание своим действиям и словам, воспитатель учит детей внимательно присматриваться, вслушиваться, понимать и в меру своих возможностей делать то, что от них требуется.

Привлекая внимание детей, побуждая их интерес, воспитатель закладывает первые начала в развитии такого важного качества, как любознательность. Получая пищу

для своего ума, маленький ребенок охотно участвует в занятиях, ждет их, радуется им. На занятиях ребенок, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают, овладевает определенными знаками. Он многое узнает о разных предметах: об их назначении, о внешнем виде, свойствах, таких как форма, цвет, величина, вес, качество материала и др. Развивается и совершенствуется его восприятие.

Особенно хорошо дети усваивают сведения об окружающих их предметах и явлениях, когда они имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать. Поэтому обучение различной деятельности входит в программу занятий.

Дети постепенно учатся собирать башенки, складные мисочки, матрешки и т. п., возводить несложные сооружения из кубиков, пользоваться палочкой, лопаткой, совочком, деревянным молоточком. В процессе этой деятельности у детей вырабатываются целеустремленность, активность и некоторая планомерность действий. Занятия имеют значение и для эстетического воспитания маленьких детей. Подбор и оформление дидактического материала, игрушек, картинок должны служить целям воспитания хорошего вкуса, любви к прекрасному миру.

Основная особенность дидактических игр – обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания ранних и младших дошкольников. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения ранних и младших дошкольников, но не открыто, а реализуются через игровую задачу.

Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций. Познание окружающей действительности основывается на конкретных ощущениях и восприятии, то, что мы видим, осязаем, слышим. В дошкольном возрасте непосредственное, чувственное познание – основной источник знаний об окружающем мире.

В дидактических играх надо предоставлять детям возможность. Повторно воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии.

1. Оформлять чувствительное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства (форма, величина, цвет). Ориентироваться не только по внешнему виду предмета, но и по словесному описанию.

2. Делать первичные обобщения, группировать предметы по общим свойствам.

3. Соотносить, сравнивать жизненные свойства предмета с имеющимися мерками, сенсорными эталонами (форма предметов с геометрическими фигурами).

В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Знакомство с формами, величинами, цветами, пространственными представлениями, звуками. Однако, как обнаружилось в исследованиях, на занятиях нельзя осуществить всех задач сенсорного воспитания.

Специально организованные дидактические игры – хорошее дополнение к обучению на занятиях по ознакомлению с обобщенными представлениями, с общественно установленными сенсорными эталонами: геометрические фигуры, цвета солнечного спектра. Необходимо отметить, что воспитатель, пользуясь дидактическими играми, должен стараться сохранять заинтересованность дошкольников в процессе игры и развивать у них самостоятельную деятельность. Регулярно должен проводиться контроль за состоянием сенсорного развития детей раннего и младшего возраста:

1-й уровень: хаотичные пробы и ошибки.

2-й уровень: целенаправленные пробы.

3-й уровень: безошибочный подбор деталей.

Развивающий смысл дидактических игр как раз и заключается в том, что ребенок получает возможность действовать сам. Если материал неизвестен детям, необходимо более активное педагогическое воздействие. В содержание дидактических игр присутствуют особенности характера, природы, истории, труда, быта того или иного народа.

Из поколения в поколение передаются дидактические игрушки, созданные народом для развития речи, воли, внимания, точности в координации движений. Формирование представлений о цвете, форме (бирюльки, складные бочонки, яйца, конусы из разных цветных колец разной величины, матрешки, пирамидки, башенки).

Обязательным элементом дидактическим игр является:

1) Отражение учебного материала
2) Выделение игровых задач
3) Наличие правил
4) Действия играющих детей
5) Подведение итогов игры

Классификация игр:

1. Игры, возникающие по инициативе младших дошкольников самостоятельно: - режиссерские.
2. Игры, возникающие по инициативе взрослого или старших дошкольников – организованные игры.
3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций народа – народные.

Методика организации дидактических игр:

Организация дидактических игр осуществляется педагогом в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее применение и анализ.

Подготовка:

— Отбор игры в соответствии с задачами обучения (углубление, обобщение, активизация знаний);

— Установление соответствий дидактической игры программным требованиям воспитания и обучения дошкольников определенной возрастной группы;
— Определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры;
— Выбор места;
— Определение количества играющих детей;
— Подготовка необходимого дидактического материала;
— Подготовка к игре самого воспитателя;
— Подготовка к игре раннего и младших возрастов;

Проведение игры:
— Ознакомление детей раннего и младшего возраста с содержанием игры;
— Объяснение хода и правил игры;

Правила игры:
— Основная цель правил игры – организовать действия, действие и поведение детей раннего и младшего возраста;
— Правила игры могут запрещать, разрешать, предписывать детям действие в игре.

От раннего и младшего возраста требуется: умение обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из - за неудачного результата.

Используя дидактическую игру в образовательном процессе, через её правила и действия у детей формируется корректность, доброжелательность, выдержка.

Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил контролируется воспитателем. Само выполнение игровых действий зависит от выдумки воспитателя.

Методы обучения – это система действий педагога, организующая практическую и познавательную деятельность детей дошкольного возраста, которая направлена на усвоение содержания дидактических игр.

1. Сочетание умственной задачи с активными действиями.
2. Элементы загадочности (догадайтесь дети, что в этой коробке).

Для детей в возрасте 2-4 лет характерно обладание чувственного познания окружающего мира. Воспитатель выбирает такой дидактический материал (куклу, игрушку), который дети могут исследовать и производить с ним действия. При проведении дидактической игры с детьми раннего и младшего возраста воспитатель объясняет им правила по ходу игры. Большую требовательность нужно предъявлять к своим жестам, мимике. Маленький ребенок чутко реагирует на выражение глаз, мимику лица и улыбку воспитателя.

При объяснении правил игры воспитателю надо обращать свой взгляд, то на одного, то на другого играющего, создавая видимость индивидуального общения, чтобы каждому ребенку казалось, что именно ему рассказывают об игре. Чтобы игра проходила успешнее, педагог готовит младших дошкольников к игре: обязательно до игры знакомит их с предметами, которые будут использованы, с их свойствами и изображениями на картинках.

Если в игре используется стихотворение, потешки, воспитатель должен знать их наизусть и читать выразительно. Подводя итог с детьми младшего возраста, воспитатель, как правило, отмечает только положительное поведение младших дошкольников во время проведения дидактической игры.

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни ставит перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания. Главное направление сенсорного воспитания должно прививать детям умения правильно воспринимать культуру развития.

Сенсорная культура ребенка – результат правильного усвоения им окружающего мира. В этом огромную роль играет знания и опыт педагога.

В качестве средств решения познавательных задач в сенсорной культуре выступают сенсорные эталоны – общепринятые образцы внешних свойств предметов. Сенсорные эталоны цвета представлены семью цветами спектра по их оттенкам и насыщенности.

В качестве сенсорных эталонов формы выступают геометрические фигуры. Эталон величины - метрическая система мер. Усвоение сенсорных эталонов - это их использование в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ.

Именно форма, цвет и величина имеют определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Ребенок в течение длительного времени учится использовать сенсорные эталоны как средства восприятия, и этот процесс имеет свои этапы.

1 этап - предэталонный, происходит на 3-ем году жизни. Малыш начинает называть треугольные формы крышами; про круглые формы говорит, что они похожи на мячик. То есть, при восприятии одного предмета другой используется как образец. Совершая по отношению к своим игрушкам различные действия, дети вынуждены учитывать их внешние свойства.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа готовит почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строится таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего возраста, легко усвоить общепринятые разделения и различия свойств, что требует знакомства с цветом, формой, величиной, охватывающего, по возможности, все основные варианты.

Поскольку эта система включает в себя прежде всего основные цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый и черный), 5 фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), 3 разновидности величины (большой, средний, маленький), то, по-видимому, нужно, чтобы у ребенка сложилось в первую очередь представление именно об этих фигурах, цветовых тонах, величинах, но без обобщающего значения.

2 этап - средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а некие образцы их свойств, причем, каждое имеет вполне определенное название. Дети овладевают основными цветами спектра, как в повседневной жизни, так и на материале дидактических игр. Например, в игре «Спрячь мышку» дети знакомятся с эталонами формы и т.д.

Особое место занимают эталоны величины, так как она носит условный характер. Любой объект сам по себе не может быть большим или маленьким, он приобретает это качество при сравнении с другим.

Мы говорим, что арбуз большой, а яблоко - маленькое, сопоставляя их между собой. Такие отношения могут быть зафиксированы только в словесной форме.

3 этап - на 4-5 году жизни, уже владея сенсорными эталонами, дети начинают их систематизировать. Воспитатель помогает ребенку выстроить последовательность цветов спектра, узнавая их оттенки. На уровне восприятия происходит и знакомство с вариантами геометрических форм, различающимися по соотношению сторон, - «короткими» и «длинными». От глобальной оценки величины предмета (большой – маленький) дети переходят к выделению ее параметров: высоты, ширины, длины; учатся выстраивать систематический ряд. Соответственно усложняются дидактические игры.

Одним из основных средств развития сенсорного воспитания у детей являются дидактические игры, которые необходимо проводить не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения.

Дидактические игры учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющих детей, принцип добросовестности, право самостоятельного выбора, самовыражения.

В дидактических играх надо предоставлять детям возможность:

1.повторно воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражняться в их узнавании и умении различать;

2. оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства (форма, величина, цвет). Ориентироваться не только по внешнему виду предмета, но и по словесному описанию;

3. делать первичные обобщения, группировать предметы по общим свойствам;

4. соотносить, сравнивать жизненные свойства предмета с имеющимися мерками, сенсорными эталонами (формами предметов с геометрическими фигурами).

Использование дидактических игр в воспитательно-образовательном процессе, формирует у детей корректность, доброжелательность и выдержку.

Основные задания для детей 2,5-3 лет.

1. Вложить геометрические формы в соответствующие ячейки на игровом поле.

2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из основных цветов, например: красные, желтые, синие и зелёные кубики.

3. Сложить матрешку из трех и более частей.

4. Сложить цветную пирамидку (красную, синюю, желтую) из убывающих по величине колец.

5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально или горизонтально на три и более частей.

Проведение обследования.

Задания предъявлялись ребенку сразу для самостоятельного выполнения. Предлагалось каждому ребёнку вставить фигуры в соответствующие прорези; разобрать и собрать пирамиду; раскрыть матрёшку и собрать её; сложить целую картинку из частей. При этом все задания должны были сопровождаться естественными жестами.

Обучение.

При затруднении выполнения ребенком заданий самостоятельно, демонстрировалось соответствующее действие, а затем ребёнок должен был воспроизвести его. Если ребенок не справлялся и в этом случае, то использовался метод совместных действий. Например, руками ребёнка вставлялись фигуры в соответствующие прорези; собиралась пирамидка с учётом величины колец; складывалась разрезная картинка. Вслед за этим ребёнку предлагалось действовать самостоятельно.

Оценка действий ребёнка.

По каждому заданию фиксировалось:

- Желание сотрудничать со взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;
- Способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);
- Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

Сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств. Предмет, который мы рассматриваем , действует на наши глаза , с помощью рук его ощущаем; звуки, издаваемые каким – либо предметом- воспринимает наше ухо. Все эти процессы и составляют суть сенсорного воспитания, что в дальнейшем ведет к развитию элементарных математических представлений у детей.

Жизнь современного человека, его деятельность в области науки, искусства, техники, производства, сельского хозяйства требует хорошо развитой способности восприятия, быстрой реакции на впечатления, ответа действием на полученную информацию - это очень важные способности и их развитие необходимо начинать в дошкольном возрасте.

Исходя из диагностического анализа и изученного методического материала на вновь набранных малышей, поставлены следующие задачи:

Научить детей показывать и называть 4 основных цвета: красный, желтый, синий, зеленый.

Научить показывать и называть простейшие геометрические формы (плоскостные): круг, квадрат, треугольник.

Сформировать понятие о величине, дать обобщенную характеристику размера:

« большой - маленький»

Обучить детей группировать разнородные и однородные предметы по обоюдному (общему) признаку.

Развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения, учить выполнять разнообразные ручные прямые и обратные действия (открывать - закрывать, закручивать - откручивать, разворачивать - складывать).

Создавать предпосылки для формирования представлений об упорядоченной последовательности, знакомя со сказками с циклическим сюжетом (« Репка», «Колобок», « Теремок»…)

Знания, полученные словесным путем и неподкрепленные чувственным опытом, неясны и неотчетливы. Без обогащения опыта у детей возникают самые фантастические представления об окружающей действительности. Этой цели служат такие дидактические игры « Подбери по цвету», « Подбери к воздушным шарам с одинаковые по цвету нитки»; «Сравни и назови цвета» и др.

Сенсорный опыт ребенка был бы неполным без представления о форме и величине предметов, поэтому вместе с восприятием цвета идет знакомство с формой и величиной, т.к. все предметы и явления обладают комплексом свойств. При обследовании предмета дети всегда в первую очередь воспринимают наиболее яркие признаки и свойства, обычно это цвет, реже - форма и величина. Всем известная игра« Чудесный мешочек» очень помогает детям - ведь при ощупывании предметов разной формы, объема, величины, угадывании запахов, вкусовых качеств, нахождении парных предметов (такие разные задания последовательно получают они) развивались тактильные анализаторы, активировалась мыслительная деятельность каждого, и они учились соотносить невидимые глазами предметы с образцом.

Изготовление геометрических бус, с которыми дети упражняются в раскладывании однородных предметов разной величины и формы, в нанизывании больших и малых бусин, в соотнесении двух заданных форм и величин при выборе из 4, раскладывании по уменьшающейся и увеличивающейся величине и др. многие дети научатся правильно называть форму предмета, качество предмета.

На эту сторону воспитателям следует обращать особое внимание, т.к. у детей не только будет расширяться сенсорный опыт, но и развиваться способность ориентироваться в окружающем их мире.

Решение этой задачи в дидактических играх. Вначале обратить внимание детей при рассматривании предметов на меру тяжести, на качество поверхности, температуру, запахи, предлагала потрогать и сравнить материал изготовления игрушек, пустой (полый) предмет, полный (наполненный), узнавать разные запахи сильно пахнущих фруктов и овощей.

Для определения и сравнения предметов на вес игра « Легкий - тяжелый», для определения запахов - « Узнай по запаху», для развития тактильных ощущений «Определи на ощупь».

Пособие « Сороконожка» помогает детям развивать не только тактильные ощущения, моторику рук, но и учиться считать: «Сколько клубочков нужно сороконожке для того, чтобы связать носочки?».

В результате у детей развивается мышление, воображение, в речи появились прилагательные: шершавый, гладкий, пушистый, колючий, легкий, тяжелый. Они

научаться выстраивать последовательность (например, от гладкого к шершавому, от легкого к тяжелому).

Такие элементарные вещи как сдвигание столов, расстановка стульчиков вызывают у детей иные тактильные, осязательные ощущения и требуют восприятия пространственных отношений, линий, контура, ориентировке в пространстве и на плоскости.

Для развития пространственных отношений хорошо помогло пособие « Кораблик» Кораблик двигался вправо, влево. В «Домике линий» периодически меняются жильцы: разные линии и контуры. Дети с удовольствием фантазируют, пытаясь определить на кого или на что похожи линии, изображали контуры разных предметов и животных линиями.

Сенсорное познание тесно связано с эстетическим восприятием: красиво расставленные на полках яркие игрушки, посуда, украшенные цветами столы - все это вызывает у детей положительный эмоциональный отклик.

Для знакомства с объемными геометрическими фигурами в сенсорном уголке пособие « Домик» с геометрическими бусами - объемными и плоскостными. Многие дети подходят к нему и передвигая фигурки тактильно закрепляют свои ощущения, сравнивают круг и шар, треугольник и пирамиду, квадрат и куб, круг и цилиндр.

В играх «Найди пару», «Найди тень», « Найди контур» - дети сравнивают объемные фигуры с их теневым и контурным изображениями, находят и угадывают на ощупь плоскостные и объемные геометрические фигуры.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы, Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решают задачи на сравнение, классификацию, установления последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления.

Детям ранних и младших групп дают предметы, резко отличающиеся друг от друга по свойствам, так как малыши еще не могут находить едва заметные различия между предметами, к ним относятся шарики и кубики из дерева и пластика, разные по цвету и величине. Это позволяет упражнять детей в решении определенных дидактических задач, например отбирать все игрушки, сделанные из дерева (металла, пластмассы, керамики), или игрушки, необходимые для различных творческих игр: для игры в семью, строителей и др.

А также в группах есть природный материал (семена растений, листья, разнообразные цветы, камушки, ракушки). Их применяют при проведении таких

дидактических игр, как "Чьи это детки?", "От какого дерева лист?", "Собери букет из осенних листьев", и др. Воспитатель организует их во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и воспитывается любовь к природе, бережное к ней отношение.

К играм с предметами относятся сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактической игре дети выполняют определенные роли, продавца, покупателя в играх типа "Магазин", пекарей в играх "Пекарня" и др. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях "Путешествие в страну сказок", о нормах поведения "Что такое хорошо и что такое плохо?".

Настольно-печатные игры .

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, фасону и др. Затем задание усложняется: ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу: найти среди всех картинок два самолета. Самолеты, изображенные на картинке, могут быть разные и по форме, и по цвету, но их объединяет, делает их похожими принадлежность к одному виду предметов.

Подбор картинок по общему признаку. Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре "Что растет в саду (лесу, городе)?" дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по одному признаку картинки. Или игра "Что было потом?": дети подбирают иллюстрации к какой-либо сказке с учетом последовательности сюжета.

Составление разрезных картинок и кубиков. Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. В младших группах картинки разрезают на 2 -4 части. При этом для игры в младшей группе на картинке изображается один предмет: игрушка, растение, предметы одежды и др.

Описание, рассказ о картине с показом действий, движений. В таких играх воспитатель ставит обучающую задачу: развивать не только речь детей, но и воображение и творчество.

Часто ребенок, для того чтобы играющие отгадали, что нарисовано на картине, прибегает к имитации движений, или подражанию движениям животного, его голосу.

Например, в игре.("Отгадай кто это?" ребенок, взявший у водящего карточку, внимательно ее рассматривает, затем изображает звук и движения (кошки, петуха, и др.) Такое задание дается детям в младшей группе.

В этих играх формируются такие ценные качества личности ребенка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа.

Словесные игры.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих.В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. Эти дидактические игры проводятся во всех возрастных группах.

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре группы.

В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений: "Отгадай-ка?", "Магазин", "Да – нет". Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения: "Похож – не похож", "Кто больше заметит небылиц?". Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третьей группе: "Кому что нужно?", "Назови три предмета", "Назови одним словом", и др. В особую четвертую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: "Испорченный телефон", "Краски", "Летает – не летает".

Условия для игр.

- дидактические игры и игрушки распологаются так, что дети знают где их можно взять;
- каждая игрушка имеет свое место — это приучает детей к порядку;
- мягкая мебель, для того чтобы дети не поранились;
- большие и светлые комнаты для игр (с естественным освещением);
- имеется спортивный уголок;
- на участке детского сада находится песочница, горка, домик, карусель, качели.

Роль дидактических игр в сенсорном воспитании велика. Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир и расширить его кругозор. Способствует формированию личности.

Методика проведения дидактических игр.

На протяжении всего дошкольного периода сенсорного развитие занимает центральное место, особенно развитие процесса восприятия. В процессе восприятия взрослые обучают детей первичным действиям, где применяются специальные приемы обучения. Наиболее эффективным приемом является использование моделей, которые позволяют многократно выполнять одни и те же первичные действия по обнаружению каких -то свойств предмета. Моделями реальных предметов являются игрушки. Это могут быть геометрические фигуры, объемные и плоские, которые используют в дидактических играх

3.2. Методические рекомендации по использованию дидактических игр как элемента сенсорного развития.

Именно в дошкольном детстве развивается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Для того чтобы добиться сенсорного развития с детьми, необходимо работать не только в детском саду, но и дома, родители и дети должны играть вместе.

Решить проблемы сенсорного развития дошкольников можно с помощью различных средств: учебных, бытовых, трудовых, игровых и других видов активной деятельности ребенка.

Однако игровая деятельность является наиболее приемлемой и эффективной в раннем дошкольном возрасте, так как, по мнению большинства психологов, игра является ведущей деятельностью в этом возрасте, сенсорные способности детей развивают дидактические игры. Процессы ощущения и восприятия являются основой познания ребенком окружающей среды.

С помощью дидактических игр воспитатель учит детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания: находить характерные черты в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать объекты по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения. Активность детского мышления является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению прочных, глубоких знаний.

Знание сенсорных стандартов учит нас использовать представления о разновидностях каждого свойства для анализа и выделения свойств различных объектов в различных ситуациях, то есть использовать их в качестве "единиц измерения". И мы начинаем знакомить ребенка с сенсорными стандартами в раннем возрасте. В процессе восприятия у ребенка накапливаются зрительные, слуховые, тактильные (осязательные), вкусовые и обонятельные образы. Но в то же время необходимо, чтобы свойства и отношения предметов, которые воспринимает ребенок, были связаны – обозначены словом, что помогает закрепить образы предметов в представлении, сделать их более устойчивыми, четкими. Если образы восприятия зафиксированы в слове, они могут быть вызваны в сознании ребенка даже тогда, когда с момента восприятия прошло некоторое время, и объект восприятия больше не находится в поле зрения. Для этого достаточно произнести соответствующее слово - имя.

Таким образом, именно с помощью слова можно закрепить полученные образы восприятия, формируя на их основе представления.

3.3. Руководство дидактическими играми в раннем и раннем дошкольном возрасте:

1.У детей младшего возраста возбуждение преобладает над торможением, наглядность действует сильнее, чем слово, поэтому целесообразней объяснение правил объединить с показом игрового действия. Если в игре несколько правил, то не следует сообщать их сразу.

2.Игры необходимо проводить так, чтобы они создавали бодрое, радостное настроение у детей.

3.Учить детей играть, не мешая друг другу, постепенно подводить к умению играть небольшими группками и осознавать, что вдвоем играть интереснее.

4. С детьми младшего возраста воспитателю необходимо самому включиться в игру. Вначале нужно привлекать детей играть дидактическим материалом (башенки, яйца). Разбирать и собирать их вместе с детьми. Вызывать интерес к дидактическому материалу, учить их играть с ним.

5. Для детей этого возраста характерно преобладание чувственного познания окружающего мира. Учитывая это, воспитатель подбирает такой материал (игрушки), который можно обследовать и активно действовать с ним.

6. Известные детям игры становятся более интересными, если в их содержание вводиться что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому рекомендуется повторять игры в разных вариантах с постепенным их усложнением.

7.При объяснении правил игры воспитателю надо обращать свой взгляд то на одного, то на другого играющего, чтобы каждому казалось, что это ему рассказывают об игре.

8.Чтобы игра проходила успешнее, педагог готовит детей к игре: обязательно до игры знакомит их с предметами, которые будут использованы, их свойствами, изображениями на картинках.

9.Подводя итоги игры с детьми младшего дошкольного возраста, воспитатель отмечает только положительные стороны: играли дружно, научились делать (указывает конкретно что), убрали на место игрушки.

10.Интерес к игре усиливается, если воспитатель предлагает детям поиграть с теми игрушками, которые использовались во время игры (если это посуда, то поиграть в детский сад, в повара и др.).

4. Заключение.

Применяя эти материалы на практике, можно сделать вывод, что роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень важна. Только при определенной системе проведения дидактических игр может быть достигнуто сенсорное развитие.

На занятиях, в самостоятельной деятельности, участвуя в дидактических играх, дети накапливают сенсорные впечатления, учатся их осознавать, систематизировать. Поэтому дидактическая игра занимает важное место в системе педагогических средств на всестороннее воспитание детей.

Сенсорное развитие - это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений об объектах и явлениях окружающего мира. Ребенок рождается с органами чувств. Это всего лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Для того чтобы сенсорное развитие происходило в полной мере, необходимо организовать целенаправленное воздействие окружающей среды на органы чувств ребенка. Его нужно научить смотреть, чувствовать и слушать.

Дети с сенсорной культурой становятся способными различать широкий спектр цветов, звуков и вкусовых ощущений. Игры как элемент сенсорного развития дают ребенку возможность различать и классифицировать предметы по размеру, форме, цвету, степени шероховатости или гладкости, по весу, температуре, вкусу, шуму, звуку.

Наиболее активной формой воспитательного воздействия на детей 2-4 лет являются дидактически направленные занятия и игры, специально организованные воспитателем. На них у воспитателя есть возможность систематически, постепенно усложняя материал, развивать восприятие детей, информировать их о доступной информации, формировать навыки и некоторые важные качества.

Дидактическая игра - одна из форм воспитательного воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра является основным видом деятельности детей.

Таким образом, дидактическая игра преследует две цели: одна из них - образовательная, которую преследует взрослый, а другая - игра, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Усвоение содержания программы становится условием достижения игровой цели.

Дидактические игры дадут хороший результат только в том случае, если воспитатели четко поймут, какие задачи могут быть решены в процессе их реализации. Очень важно помнить, что дидактические игры должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость, а также проводиться дома, в семье.

Особая роль дидактической игры в сенсорном развитии определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, эффективным и позволить ребенку приобрести собственный опыт.

Итак, развитие сенсорных способностей активно происходит в раннем и раннем дошкольном возрасте, так как этот возраст наиболее необходим для развития восприятия. В результате постоянной работы по сенсорному воспитанию детей раннего и младшего дошкольного возраста формируется подобранная система дидактических игр, навыков и умений.

Таким образом, своевременное сенсорное воспитание на этом возрастном этапе является главным условием когнитивного развития, правильной и быстрой ориентации в пространстве, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию окружающего мира. А быстрая активация сенсорных систем - одна из ключевых способностей человека, основа его полноценного развития.

В результате использования этих дидактических игр в раннем и младшем возрасте:

1) Дети закрепили свои знания об основных цветах;
2) Назовите геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)
3) Развита мелкая моторика рук;
4) Развитая память, активная речь, мышление, воображение.
5) Дети научились играть вместе, дружно, в команде.

5. Приложение.

Приложение № 1

Дидактические игры для детей раннего возраста.

1) Настольно - дидактическая игра «Собери яблоки в банки»

Цель: закреплять у детей цветовосприятие, восприятие формы, развитие мышления, ориентировка в пространстве.

Задачи: закреплять цвета предметов, ориентировку на плоскости, развитие мелкой моторики рук, воспитывать усидчивость.

Оборудование: банки из картона цветными крышками (желтая, зеленая, красная); яблоки (желтые, красные, зеленые), конверт.

Ход:

Мы собрали большой урожай яблок и есть у нас банки с разноцветными крышками. - Ребята посмотрите на крышку этой банки, скажите, каким цветом эта крышка? (ответы детей).

- А, каким цветом эта крышка (зеленая). - А вот эта, каким цветом? (желтая).
- А это, каким цветом крышка? (красная) - А яблочки тоже разных цветов.
- Каким цветом это яблоко? (ответы детей). - А это? (ответы детей). - Ну, а это каким цветом? (ответы детей). Давайте соберем яблоки в банки. Какого цвета крышка банки, такого же цвета яблоки будем собирать. Если крышка зеленого цвета, то и зеленого цвета яблочки мы будем собирать. Если крышка красного цвета, то и красное яблоко мы будем собирать. А, если крышка желтого цвета, то и желтое яблоко мы будем собирать.

Раз, два, три игру начни! Поиграли. Поменялись яблочками.

- Ребята, какие вы молодцы все яблочки собрали.

2) Настольно- дидактическая игра «Разукрасим зонтик»

Цель: развивать у детей цветовосприятие, восприятие формы, развития мышления и воображения.

Задачи: закрепить с детьми знания цветов (красный, желтый, зеленый), знания о геометрических фигурах, развивать ориентировку на плоскости листа, развивать мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость.

Оборудование: Зонтик с пустыми геометрическими фигурами, геометрические фигурами разноцветные: круги, квадраты.

Ход:

- Ребята у меня есть грустный зонтик. А еще у меня есть геометрические фигуры.

-Как вы думаете, как можно развеселить дождик? (Украсить, развеселить). Правильно.

- Давайте зонтик украсим геометрическими фигурами. (Повторить с детьми названия фигур и цветов). Показать детям прием накладывания фигур на пустое место на зонтике.

Раз, два, три игру начни! Поиграли. Ой, какой красивый зонтик получился! Он очень рад своему новому наряду!

3) Настольно -дидактическая игра «Веселые вагончики»

Цель: закреплять у детей цветовосприятие, развития мышления, развивать ориентировку на плоскости листа.

Задачи: закреплять цвета предметов, развивать понимания понятия «того же цвета», развивать мелкую моторику рук, развивать усидчивость.

Оборудование: Разноцветные вагончики (красный, желтый, зеленый), разноцветные паровозики на рельсах (красный, желтый, зеленый).

Ход:

Жили – были цветные паровозики и вагончики. Вот однажды расшумелись вагончики, разбежались и перепутались.

-Давайте, поможем найти каждому вагончику свой паровозик. К зеленому вагончику найдем зеленый паровозик. К красному вагончику найдем красный паровозик. К желтому вагончики найдем желтый паровозик.

- Ева, а каким цветом этот вагончик? (красный).
- Как вы, думаете к какому паровозику наложить вагончик? (красному).
- Вероника, а каким цветом этот вагончик ? (желтый)
- Как вы, думаете к какому паровозику наложить вагончик? (желтому).
- София, а каким цветом твой вагончик? (зеленый)
- Как вы, думаете к какому паровозику наложить вагончик? (зеленому).

-А, как вы думаете, по чем паровозики и вагончики едут? (По рельсам)

Раз, два, три игру начни! Дети берут вагончики и накладывают к паровозику на рельсы. Молодцы! Все вагончики нашли паровозики!

4) Настольно - дидактическая игра « Посади бабочку на цветок»

Цель: учить детей различать 4 основных цвета и соотносить цвета разнородных предметов.

Задачи: закреплять у детей цветовосприятие, развития мышления, развивать мелкую моторику рук, усидчивость.

Оборудование: плоскостные изображения бабочек и цветов 4 основных цветов.

Ход:

- Дети, посмотрите, кто к нам в детский сад прилетели? (Бабочки).

Показать детям плоскостные изображения бабочек.

- Каким цветом бабочки? (красные, желтые, зеленые, синие).

-А, вы знаете, бабочки любят отдыхать на цветочках. А у нас посмотрите, какие есть разноцветные цветы (красные, желтые, зеленые, синие).

- Давайте посадим бабочек на цветочки. Обьянить детям, что бабочка и цветок должны быть одного цвета. Воспитатель предлагает посадить каждого жучка на листок своего цвета.

Раз, два, три игру начни! Молодцы! Вы всех бабочек посадили на цветы.

5) Настольно - Дидактическая игра «Найди для цветов одинаковую вазу»

Цель: развитие сенсорного восприятия.

Задачи:

Образовательные:

1.Учить группировать предметы по цвету**;**

2. Формировать навык совместного выполнения задания.

Развивающие:

1.Развивать зрительное восприятие и внимание;

2. Развивать навык соотносить предметы по цвету**.**

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: вазы 3 основных цветов (желтого, синего, красного), цветы 3 основных цветов (желтого, синего, красного).

Ход:

- Ребята, кто вам дороже всего и кого, вы любите больше всего? (Маму).

У каждого из вас есть мама. Она вас любит. Заботиться о вас.

- А, как вы думаете, как она заботиться? Что она дома делает? (Стирает, убирает в комнатах, кушать готовит, книжку читает, гладит одежду и т. д).

- Давайте, мамам соберем красивый букет цветов и поставим в одинаковую цветом вазу. У нас на поляне выросли красивые цветы. Они разных цветов.

-Каким цветом цветы (красные, сини, желтые). У нас есть вазы одинаковых цветом, как цветы.

-Какая цветом эта ваза? (красная).

-А это, каким цветом ваза? (желтая).

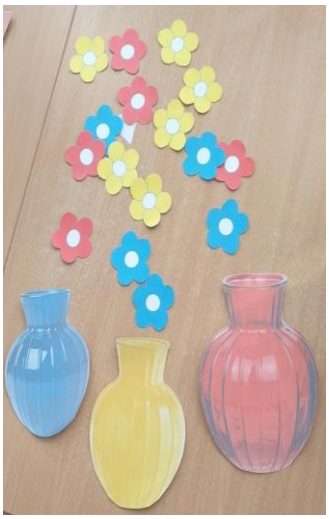
-А это, каким цветом? (синяя).

- Давай – те, поставим цветы в вазу одинакового цвета.

Раз, два, три игру начни!

Перед детьми поляна с цветами. Дети собирают букет. Расставляют в вазы цветы.

Молодцы! Какие красивые букеты мы поставили в вазу.



6) Настольно - дидактическая игра «Найди домашних животных»

Цель: Учить детей узнавать домашних животных.

Задачи: 1. Дать представления детям по теме «Домашние животные» (как называются, кто, как кричит, что едят).

2. Развивать речь, внимание, мышление.
3. Упражнять в правильном звукопроизношении.
4. Воспитывать бережное отношение к домашним животным.

Оборудование: картинки с изображением: кошки, собачки, коровы, овцы, козы.

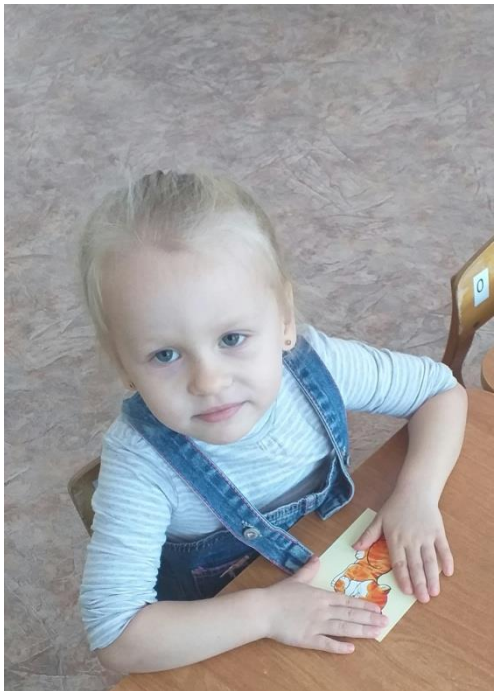
Ход:

- Ребята к нам пришли животные. Давай - те, их назовем (овечка, кошка, собака, корова, лошадка, коза).

- Дарина покажи, а где коза? – А, как коза кричит? (бее).

- Милания покажи, а где корова? – А, как она кричит? (му).

- Кира покажи, а где кошка? – А, как она песенку поет? (мяу).

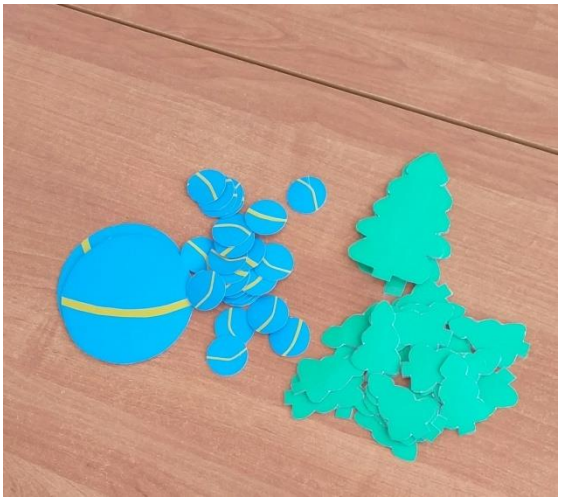


7) Настольно - дидактическая игра «Большие и маленькие предметы»

Цель: Закрепить умение детей группировать предметы по величине;
Учить соотносить предметы по величине, одновременно различая их по цвету.

Ход:

- Ребята сегодня мы отправимся в магазин игрушек. Посмотрите, какие в магазине игрушки. Как они называются? (мячики, елочки.)
- Посмотрите это, какие мячики? (Большие)
- А это, какие мячики? (маленькие)
- Это, какие елочки? (большие)
- А это, какие елочки? (маленькие).



8) Настольно - дидактическая игра «Веселый паровозик»

Цель: развитие внимания, памяти, сенсорное развития, глазомера, усидчивости, получение положительных эмоций.

Оборудование: Паровоз с вагончиками, картинки с героями сказок.

Ход:

-Ребята жил паровозик. А в вагончиках жили сказки. Но тут сильно подул ветер. И сказки вылетали из вагончиков. И забыли, из каких вагончиков вылетели.

Давайте поможем сказкам найти свои вагончики.

- Кира, кого ты нашла? (колобка).
- Мелания, кого ты нашла? (Курочку Рябу)
- Дарина, а кого ты нашла? (Репку).

Правильно молодцы!

9) Настольно - дидактическая игра «Соберем мячики в большую и маленькую корзину»

Цель: Учить детей различать цвет и величину (большой – маленький), развивать чувство ритма, ритмично проговаривать слова. Учить детей отличать друг от друга.

Оборудование: картинки с изображением большая и маленькая корзины, большие и маленькие мячики.

Ход:

- Ребята смотрите, что это? (Мячики).
- Это, какой мячик? (Большой)
- А, это какой мячик? (маленький).

Смотрите, у нас есть большая и маленькая корзины. Давайте в большую корзину соберем большие мячики, а в маленькую корзину соберем маленькие мячики.
Раз, два, три игру начни!

10) Игровая ситуация с применением настольно - дидактической игры «Найди машине колеса»

Цель: развитие сенсорных эталонов у детей раннего возраста через дидактические игры.

Задачи: Учить детей соотносить цвета путем подбора, знакомить с основными цветами; развивать умение сравнивать предметы по величине. Развивать представление о круглой форме, знакомство с движением предметов круглой формы на плоскости; Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, мелкую моторику рук; Воспитывать усидчивость, вызывать эмоциональный отклик.

Оборудование: изображение 4 основных цветов машин, 4 основных цветов колеса.

Ход:

Воспитатель: Ребяткам, посмотрите, кто же к нам пришёл в гости?
Дети: (мишка).
Воспитатель: Мишка хочет, чтобы мы его покатали на машине. Будем Мишку катать на машинке?
Дети: (да).
Воспитатель: Ребятки посмотрите, а машинки сломаны.
Давайте отремонтировать машины. Дети садятся за стол.
На столе разложены машины без колес.

Воспитатель:
Чего не хватает у машин? Дети определяют, что у машин нет колес.
Дети: (колес).
Воспитатель: Давайте поможем найти колеса для машинок.
-Посмотрите, какая красивая красная машина. Какого цвета машина?
Дети: (красная).
Воспитатель: А колеса у нее должны быть, какого цвета?
Дети: (красные).
Воспитатель:
А эта машина зеленого цвета. Какого цвета машина?
Дети: (зеленая).
Воспитатель: А колеса у нее должны быть, какого цвета?
Дети: (зеленые).
Воспитатель: Молодцы ребята вот мы с вами и отремонтировали машинки.
Посмотрите, а что у меня в руке?
Дети: (колеса).
Воспитатель: А на, что похожи колёсики?
Дети: (круг, мячик).
Воспитатель:
Правильно они такие же круглые, как мяч. Ребята мы машинки с вами отремонтировали, теперь Мишка может кататься на машинках.
Воспитатель: Мишки говорит вам спасибо.
А теперь Мишке пора возвращаться домой.
Скажем мишке «До свидания».

Приложение № 2

Дидактические игры по сенсорному развитию младшая группа.

1) Настольно - дидактическая игра «Разложи яблочки в корзинки»

Цель: Развитие сенсорных способностей детей.

Задачи: Учить детей распределять яблоки в корзинки, опираясь на цвет. Закреплять знания основных цветов (красный, зеленый, желтый). Развивать мелкую моторику рук, внимание, речь. Воспитывать усидчивость

Оборудование: Яблоки 3 основных цветов, корзинки 3 основных цветов.

Ход:

- Ребята сегодня к нам пришел в гости ежик. У ежика случилась беда. Его малыши ежата играли, шумели, резвились и баловались. А рядом корзинки стояли с яблоками. В желтой корзине желтые яблочки. В зеленой корзине зеленые яблочки, а в красной корзине красные яблочки. А ежата бегали и свалили корзинки с яблоками. Яблоки рассыпались и смешались. Ежик просит нас ему помочь.

-Ребята поможем ежику? (Да).

- А, как вы думаете, чем мы можем помочь? (Собрать яблочки).

Давайте, поможем ежику и соберем яблоки!

Раз, два, три игру начни! Дети собирают в корзины яблоки.

- Никита, каким цветом у тебя яблоко? (Желтое).

-В какую корзину положишь яблоко? (желтую).

-Ребята, а вы, как думаете прав Никита? (Да).

-Саша, а каким у тебя яблоко цветом? (зеленое).

-В какую корзину положишь яблоко? (зеленую).

- Ребята, а вы, как думаете прав Саша? (Да).

-Анжела у тебя, каким цветом яблоко? (Красное).

-В какую корзину положишь яблоко? (красную). Ребята, а вы, как думаете права Анжела? (Да).

Молодцы ребята! Мы помогли ежику! Ежик говорит нам спасибо. Ежик говорит вам до свидания! Ему пора в лес к своим ежатам.

2) Настольно - дидактическая игра «День рождения у куклы Даши»

Цель: развивать внимание, мелкую моторику, образное мышление.

Задачи: научить детей правильно складывать картинку, развивать речь.

Оборудование: Карточки с изображением простых и сложных предметов. Разделенные на несколько частей (мишка, зайца, торта, куклы, воздушные щарики).

Ход:

- Дети у куклы Даши было день рождения. Она пригласила много гостей. Ей подарили много подарков. Кукла Катя не удержала все подарки и уронила их. Подарки все развалились. Кукла Даша расстроилась.
- Давайте ей поможем.

На столе разложены карточки с изображением подарков.

- Как вы, думаете, что нужно сделать? (помочь, соединить между собой подарки).

Правильно, ребята карточки нужно соединить между собой и получится изображения подарка.

Раз, два, три игру начни!

Дети соединяют между собой изображения подарков.

-Что за подарок получился у Любы? (мишка).

- А, что за подарок соединил Владислав? (зайчик).

- А, что за подарок получился у Захара? (торт).

-Что за подарок соединила Ева? (кукла).

-А, что за подарок соединила Настя (шарик). - А, каким цветом шарик? (красного). Арсений, а у тебя, какой подарок получился? (Шарик). - А, какого он цвета? (желтого).

-Малика, а ты какой подарок соединила? (шарик). - А он, какого цвета? (синего).

-А, Саша, что за подарок соединил? (шарик). - А, какого он же цвета? (зеленого). Молодцы! Кукла Даша говорит вам большое спасибо!

3) Настольно - дидактическая игра «Хорошие и плохие дела»

Цель: Уточнять, обобщать и расширять знания детей о хороших и плохих поступках. Прививать детям желание делать только хорошие поступки. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, стремление поддерживать друзей, родных и близких, заботиться о них. Учить детей самостоятельно оценивать поступки других людей.

Задачи: Обобщить и расширить знания детей о хороших и плохих поступках. Повторить и закрепить с детьми формы вежливых обращений с людьми. Обратить внимание детей на то, что добрые слова должны сочетаться с добрыми поступками. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, стремление поддерживать друзей, заботиться о них.

Оборудование: конверт с картинками «Хороших и плохих дел», изображение «Солнышко улыбается», «Тучка хмурая».

Ход:

- Ребята к нам в гости пришли зайчата. Они нам принесли карточки. На них изображены «Хорошие и плохие дела». Но вот карточки перепутались. Нам помогут «Солнышко» и «Тучка». Солнышко, что делает? (Улыбается). А тучка? (Хмурится). Если дело хорошее, то поместим карточку на «Солнышко», а если плохое дело на «Тучку».

Раз, два, три игру начни! Во время игры детей нужно спрашивать, что изображено на картинке, а еще хорошие или плохие дела.

-Стефания, что у тебя изображено на картинке? (Мальчик рвет книгу).

-Дима, а это хорошо или плохо? (Плохо).

- Влад, что у тебя изображено на картинке? (Мальчик наливает котику молоко).

-Люба это хорошо или плохо? (Хорошо).

Молодцы ребята! Вы справились! Благодаря вам зайчата будут знать про хорошие и плохие дела!

4) Настольно - дидактическая игра «Помоги маме найти детенышей»

Цель: Воспитывать любовь к маме, формировать понимание того, что у каждого детеныша есть мама, она любит своего малыша. А у каждой мамы есть свой малыш, он любит маму.

Задачи: Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия домашних животных и их детенышей. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Оборудование: картинки с изображением домашних животных и их детенышей, конверт.

Ход:

- Ребята к нам в гости пришли животные «Мамы». Давайте, их назовем! (кошка, собака, корова, лошадь, курица, козочка). У каждой «мамы» есть детеныш. Давайте их назовем.

-Люба у кошки, кто детеныш? (котенок).

-Влад у собаки, кто детеныш? (щенок).

-Вероника, а у коровы, кто детеныш? (теленок).

-Захар, а лошадки, кто детеныш? (жеребенок).

-Тимур, а у курицы, кто детеныш? (цыпленок).

-Ева, а у козочки, кто детеныш? (козленок).

Правильно молодцы! Раз, два, три игру начни!

- Ребята случилась беда. «Мамы» животные потеряли своих детенышей. Детеныши гуляли, баловались и потерялись. Животные просят нас им помочь. - Ребята поможем? (Да).

- А, как вы думаете, чем мы можем им помочь? (Найти детенышей).

На столах разложить карточки с изображением домашних животных и их детенышей. Дети находят изображения «мамы», а потом находят изображения детенышей. Соединяют их.

Вариант № 2

Настольно - дидактическая игра «Помоги детенышу найти маму»

В этом варианте наоборот детенышам дети помогают найти своих мам.

Цель: Закрепить знания о домашних животных, их детёнышах, кто как кричит; упражнять в правильном звукопроизношении; вырабатывать умение соотносить изображение детёнышей с фигурой большого животного.

Задачи: Воспитывать доброжелательное отношение к домашним животным. Расширить словарный запас. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование: картинки с изображением домашних животных и их детенышей, конверт.

Ход:

-Ребята к нам в гости пришли детеныши. Давайте, их назовем! (котенок, щенок, цыпленок, козленок, теленок, жеребенок). Они потерялись и хотят найти своих мам.

- Поможем? (Да).

- Как вы, думаете, как можно им помочь? (Найти маму).

Раз, два, три игру начни!

На столах разложить карточки с изображением домашних животных и их детенышей. Дети находят изображения «детенышей», а потом находят изображения «Мамы». Соединяют их.

-Али у котенка, кто мама? (кошка).
-Ева у щенка, кто мама? (собака).
-Вася, а у теленка, кто мама? (корова).
-Кира, а у жеребенка, кто мама? (лощадка).
-Никита, а у цыпленка, кто мама? (курица).
-Дарина, а у козленка, кто мама? (коза).

Вот, какие вы молодцы! Детеныши рады, а мамы их говорят вам спасибо!

5) Настольно – дидактическая игра «Собери бусы».

Цель: Закреплять знания детей о цвете.

Задачи: Учить детей правильно определять и называть основные цвета (красный, желтый); развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание помогать другим.

Оборудование: иллюстрация веревочек 4 основных цветов, кружочки 4 основных цветов.

Ход:

- Ребята к нам в гости пришла кукла Катя. Куколка плачет. У нее порвались бусинки. Давайте ей новые бусинки сделаем и подарим?

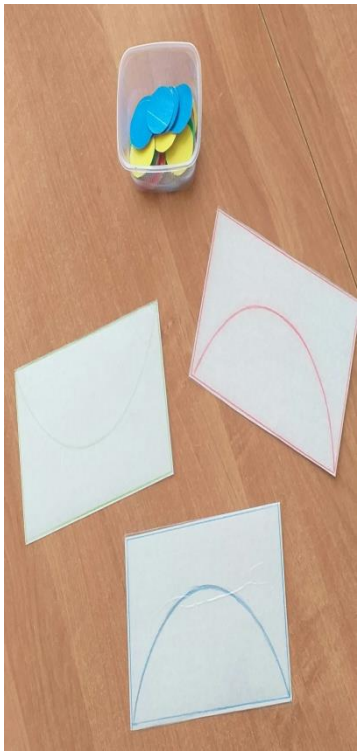
Вот у нас на столе разноцветные веревочки и кружочки.

-Никита, а каким цветом у тебя веревочка? (синяя). А кружочки, каким цветом (синии).

-Анжела, а у тебя, каким цветом? (красные)

-А у Саши? (Зеленые).

Молодцы! Какие красивые разноцветные получились бусинки.



6) Настольно - дидактическая игра «Найди фигуры одинакового цвета».

Цель: закрепить представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании. Учить подбирать фигуры (способ наложения) Закреплять навыки обследования геометрических форм приемом обведения и накладывания.

Оборудование: геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) 4 основных цвета.

Ход:

Воспитатель детям предлагает найти геометрические фигуры одинакового цвета. Дети находят фигуры обводят их пальцем и называют, какая фигура, каким она цветом.

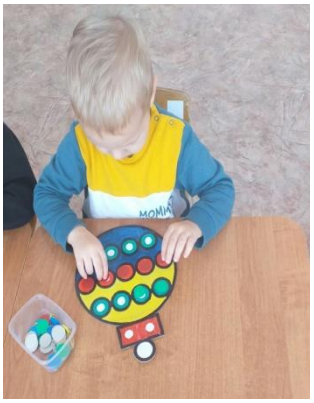
7) Настольно - дидактическая игра «Раскрась узорами игрушку».

Цель: обучают навыку составлять изображения по образцу; улучшают концентрацию внимания, пространственно-временную ориентацию, мыслительную способность, зрительную память, моторику пальцев рук.

Оборудование: изображение игрушек, маленькие кружочки 4 основных цвета.

Ход:

Воспитатель детям предлагает украсить изображения игрушек узорами основных цветов.



8) Игровая ситуация с применением дидактическая игра « Овощи и фрукты» (Игра на магнитной доске)

Цель: совершенствовать знания ребенка об овощах и фруктах; учить находить предмет по описанию; развивать внимательность.

Задачи: расширять и уточнять представления детей об овощах и фруктах, развивать память, речь, мелкую моторику рук.

Оборудование: Конверт, макет «Дерево», макет «Грядки», разные овощи и фрукты, игрушка «Кота Степана», письмо от кота Степана.

Ход:

- Ребята сегодня я пришла на работу, а нам в группу принесли письмо. Его написал нам кот Степан. Послушайте, что он пишет:
- Здравствуйте, дорогие ребята!
Приглашаю вас в гости к себе в деревню. Летом у меня выросло много фруктов и овощей. Вот, только я забыл из чего варят компот, а из чего делают салат. Помогите мне, пожалуйста!
Кот Степан.
- Ребята нужно коту Степану помочь. Он без нас не справится. Поможем коту Степану? (Да).
- Но для начала нам нужно найти нам на чем мы к нему доберемся.
- А, вы как думаете на, чем можно поехать в деревню? (На автобусе, на машине, на поезде).
- А мы с вами поедем на поезде! Поедем? (Да).

В группе расставить стульчики друг за другом, как «вагончики». Дети садятся на стулья и включить музыку «Как едет поезд».

- Ребята вот мы и приехали! Возле магнитной доски встречает кот Степан.
- Здравствуйте, ребята! Хорошо, что вы приехали. Мне нужна ваша помощь. Хотел сварить компот забыл из чего его варят. Хотел нарезать салат забыл, из чего его делают.
- Ребята поможем? (Да).
- Кот Степан ты посиди, отдохни. Мы сейчас тебе расскажем об овощах и фруктах.

На магнитной доске повесить с одной стороны макет «Дерево», с другой стороны повесить макет «Грядки»; на столе разложены овощи и фрукты.

- Ребята, где растут фрукты? (На дереве).
- А овощи, где растут? (На грядке)
- А, какие фрукты вы знаете? (яблоко, груша, слива, банан, мандарин, апельсин, виноград, киви, лимон).
- А овощи, какие знаете? (картошка, огурец, помидор, лук, свекла, морковь, кабачок, баклажан)

Перед вами дерево и грядка. Вам нужно на дерево повесить фрукты, а на грядку овощи.

Раз, два, три игру начни!

Дети подходят к столу берут в руки каждый овощь или фрукт.

- Милания, что ты взяла? (картошка). Где растет? (На грядке).

Ребенок подходит к фланелеграфу и вещает на грядку.

- Лиза, что ты взяла? (лимон). Где растет? (На дереве). - Правильно. Вещай на дерево и т.д.

Когда все дети развесят овощи и фрукты. Молодцы!

- Ребята, а как вы, думаете из чего нужно варить компот? (из фруктов).

- А салат из чего нужно сделать коту Степану? (из овощей).

Молодцы! Вы помогли коту Степану. Он говорит вам спасибо. А нам с вами пора отправляться обратно в свою группу.

9) Настольно - дидактическая игра « Вставь домикам окошкам»

Цель: Развитие сенсорных способностей детей (Цвет, форма, величина)

Задачи: Учить детей подбирать окошки к домикам, опираясь на цвет, форму и величину; Продолжать закреплять знания основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый); продолжать закреплять знания детей геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Развивать мелкую моторику рук, память, воспитывать усидчивость.

Оборудование: домики 4 основных цветов с пустыми окошками, геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Ход:

-Ребята посмотрите мы с вами попали в город «Геометрических фигур».

Посмотрите, какие домики стоят. – Какие домики? (красные, желтые, красные, зеленые).

- Ребята, а что у домиков не хватает? (окошков).

-А окошки это геометрические фигуры.

- Милана, а скажи, какого у тебя окошка не хватает? (треугольника).

- А он большой или маленький? (маленький).

- Кира, а у тебя, какого нет окошка? (круг).

- А он маленький или большой? (маленький).

- Дарина, а у тебя, какого окошка нет? (квадрат)

- А он большой или маленький? (большой).

Какие молодцы!

10) Настольно - дидактическая игра «Какой фигуры не хватает на рукавичке».

Цель: учить детей различать и называть основные цвета спектра, геометрические фигуры, развивать мелкую моторику рук, мышление. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.

Оборудование: шаблоны рукавичек, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Ход:

- Ребята, что это у меня? (рукавички)
- Что не хватает у рукавички? (фигуры)
-А, какие фигуры вы знаете? (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)

Дети сидят за столами. Украшают рукавички. Воспитатель уточняет, каким цветом рукавички. Уточняет, какими фигурами дети украшают.

Приложение№3

Анкетирование родителей по сенсорному воспитанию в группе раннего и младшего возраста детей.

"Выявление интересов и знаний родителей учащихся по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников".

Уважаемые родители!

Для понятия выявления развития сенсорного развития детей. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

- считаю нужным;
- не считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в ДОУ условия для сенсорного воспитания ребенка:

• да;
• нет;
• не знаю.

4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

- информация отсутствует;
- есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
- я не обращаю внимания на информацию;
- информация интересная, но не имеет практической значимости для меня; • наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия:

• высокий;
• средний;
• низкий.

6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

- да;
- нет;
- не знаю.

7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома?_____

8. Какая помощь от воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

_____

Приложение №4.

Сценарий родительского собрания на тему «Путешествие в страну Сенсорику»

Игротека «Путешествие в страну Сенсорику»

Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей дошкольного возраста.

Задачи: ознакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов, положений в пространстве и др.; активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания; укрепить сотрудничество семьи и воспитателей групп.

План проведения:

1.Вступительный этап:

·введение в проблему;

· создание проблемной ситуации.

2. Основная часть:

. Рассказать о дидактических играх, в которые можно поиграть с детьми дома.

. Показать дидактические игры, в которые играем с детьми в детском саду.

3.Подведение итогов собрания:

· обратная связь;

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

1.Подготовительный этап

· Изготовление пособий и дидактических игр по сенсорному развитию.

· Подборка и оформление рекомендаций по теме собрания.

2.Организационный этап

· Подготовка места проведения собрания и необходимого оборудования.

3.Вступительный этап

Добрый вечер, дорогие родители! Мы рады вас видеть. Спасибо, что нашли время и пришли на родительское собрание.

Чтобы детство наших детей было счастливым, самое главное, самое важное место в их жизни должна занимать игра. В детстве у ребенка возникает потребность играть. И его нужно выполнять не потому, что дело - время, веселье - час, а потому, что игра, ребенок учится и учится жизни.

"Игра пронизывает всю жизнь ребенка. Это норма, даже если ребенок занимается серьезным делом. У него есть страсть, и он должен быть доволен. Кроме того, эта игра должна была пропитать всю его жизнь. Вся его жизнь - это игра" А.С. Макаренко.

Маленькие дети - очаровательные и счастливые искатели приключений, которые хотят исследовать мир. И, конечно же, мы хотим поделиться своими открытиями, особенно с теми, кого ты любишь больше всего. Но, к сожалению, отец очень занят

на работе, а у мамы столько хлопот по дому, что нет времени на ее ребенка. И все же мы уверены, что необходимо найти время и возможность пообщаться с ребенком, поиграть с ним и чему-то научить. Сегодня мы хотели бы поделиться своим опытом с детьми и рассказать о сенсорных дидактических играх, в которые мы играем в детском саду и которые мы рекомендуем играть дома.

Ребенок в жизни сталкивается с самыми разнообразными формами, цветами и другими характеристиками предметов, особенно игрушек и других предметов домашнего обихода. И, конечно же, любой ребенок, даже без целенаправленного воспитания, воспринимает все это как-то. Но когда ассимиляция происходит спонтанно, без разумного педагогического руководства со стороны взрослых, она нередко бывает поверхностной, неполноценной. Здесь на помощь приходит сенсорное воспитание - последовательное систематическое знакомство ребенка с сенсорной культурой человечества.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором- третьем году жизни, дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Начиная с четвертого года жизни, у детей формируют сенсорные эталоны

- Вы знаете, что такое «сенсорные эталоны»?

Сенсорные эталоны - это устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Позднее следует знакомить их с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большого количества предметов. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнения все более сложных глазомерных действий.

На основе этих задач разработана система дидактических игр и упражнений. Основная задача сенсорных дидактических игр для малышей – накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения, занятиях ИЗОдеятельности, конструирования позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их разнообразных ситуациях, повседневной жизни.

-Какие дидактические сенсорные игры есть у вас дома? Как в них вы играете со своим ребёнком? Чему могут научить ребёнка эти игры? (ответы родителей)

При проведении дидактических игр воспитатель в детском саду, а родитель дома должен пользоваться краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребёнок активно выполнял задания, учитывая их свойства, так

как именно в процессе игры происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Сегодня мы с вами познакомимся с дидактическими играми, которые мы играм с детьми в детском саду. Так же поиграем в игры, как будто вы будите детьми. Давай те начнем!

Предлагаем вам ознакомиться с дидактическими играми:

Игра 1. Дидактическая игра «Разложи яблочки в корзинки»

Цель: Развитие сенсорных способностей детей.

Задачи: Учить детей распределять яблоки в корзинки, опираясь на цвет. Закреплять знания основных цветов (красный, зеленый, желтый). Развивать мелкую моторику рук, внимание, речь. Воспитывать усидчивость

Воспитатель описывает, как проходит игра.

Ход:

- Ребята сегодня к нам пришел в гости ежик. У ежика случилась беда. Его малыши ежата играли, шумели, резвились и баловались. А рядом корзинки стояли с яблоками. В желтой корзине желтые яблочки. В зеленой корзине зеленые яблочки, а в красной корзине красные яблочки. А ежата бегали и свалили корзинки с яблоками. Яблоки рассыпались и смешались. Ежик просит нас ему помочь.

-Ребята поможем ежику? (Да).

- А, как вы думаете, чем мы можем помочь? (Собрать яблочки).

Давайте, поможем ежику и соберем яблоки!

Раз, два, три игру начни! Дети собирают в корзины яблоки.

- Никита, каким цветом у тебя яблоко? (Желтое).

-В какую корзину положишь яблоко? (Желтую).

-Ребята, а вы, как думаете прав Никита? (Да).

-Саша, а каким у тебя яблоко цветом? (Зеленое).

-В какую корзину положишь яблоко? (Зеленую).

- Ребята, а вы, как думаете прав Саша? (Да).

Игра 2. 1)Дидактическая игра «День рождения у куклы Даши»

Цель: развивать внимание, мелкую моторику, образное мышление.

Задачи: научить детей правильно складывать картинку, развивать речь.

Оборудование: Карточки с изображением простых и сложных предметов. Разделенные на несколько частей (мишка, зайца, торта, куклы, воздушные щарики).

Ход:

- Дети у куклы Даши было день рождения. Она пригласила много гостей. Ей подарили много подарков. Кукла Катя не удержала все подарки и уронила их. Подарки все развалились. Кукла Даша расстроилась.

- Давайте ей поможем.

На столе разложены карточки с изображением подарков.

- Как вы, думаете, что нужно сделать? (помочь, соединить между собой подарки).

Правильно, ребята карточки нужно соединить между собой и получится изображения подарка.

Раз, два, три игру начни!

Дети соединяют между собой изображения подарков.

-Что за подарок получился ? (мишка).

- А, что за подарок получился? (зайчик).

- А, что за подарок получился ? (торт).

-Что за подарок получился? (кукла).

-А, что за подарок получился? (шарик). - А, каким цветом шарик? (красного). А это какой подарок получился? (Шарик). - А, какого он цвета? (желтого).

Молодцы! Кукла Даша говорит вам большое спасибо!

Игра 3. Дидактическая игра «Хорошие и плохие дела»

Цель: Уточнять, обобщать и расширять знания детей о хороших и плохих поступках. Прививать детям желание делать только хорошие поступки. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, стремление поддерживать друзей, родных и близких, заботиться о них. Учить детей самостоятельно оценивать поступки других людей.

Задачи: Обобщить и расширить знания детей о хороших и плохих поступках.

Повторить и закрепить с детьми формы вежливых обращений с людьми. Обратить внимание детей на то, что добрые слова должны сочетаться с добрыми поступками.

Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, стремление поддерживать друзей, заботиться о них.

Оборудование: конверт с картинками «Хороших и плохих дел», изображение «Солнышко улыбается», «Тучка хмурая».

Ход:

- Ребята к нам в гости пришли зайчата. Они нам принесли карточки. На них изображены «Хорошие и плохие дела». Но вот карточки перепутались. Нам помогут «Солнышко» и «Тучка». Солнышко, что делает? (Улыбается). А тучка? (Хмурится). Если дело хорошее, то поместим карточку на «Солнышко», а если плохое дело на «Тучку».

Раз, два, три игру начни! Во время игры детей нужно спрашивать, что изображено на картинке, а еще хорошие или плохие дела.

-Стефания, что у тебя изображено на картинке? (Мальчик рвет книгу).

-Дима, а это хорошо или плохо? (Плохо).

- Влад, что у тебя изображено на картинке? (Мальчик наливает котику молоко).

-Люба это хорошо или плохо? (Хорошо).

Так же на столе были разложены 10 дидактических игр.

Играя, ребёнок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения. У ребёнка появляется интерес к знаниям, усидчивость, самостоятельность.

III –В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

На столе выложить все дидактические игры, которые воспитатель играет в детьми.

Подведение итогов собрания.

-Нам хотелось бы узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии.(воспитатель задаёт вопросы родителям).

Обратная связь:

-Понравилась ли вам сегодняшняя встреча?
- Чем полезна именно для Вас данная встреча?
- Какие конкретные игровые приёмы Вы будете использовать дома?
-Чему могут научить ребёнка сенсорные дидактические игры?
- Ваши пожелания на следующее заседание семинара-практикума.

Воспитатели: Мы считаем, что цель игротеки достигнута. Мы обратили ваше внимание на то, что необходимо в детском саду и дома проводить с детьми дидактические сенсорные игры, задача которых – помочь ребенку накопить представление о цвете, форме величине предметов и т.д. Познакомили с разновидностями игр, научили, как правильно их проводить и изготавливать.

Заключительное слово

Уважаемые родители!
Благодарим вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания.

6. Библиографический список.

1. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников / Н. Ю. Микхиева, И. В. Мартин. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2018. - 91с

2. Дидактическая система Фридриха Фрёбеля / В. А. Маркова ; ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования", ЭЛТИ-КУДИЦ. Все для развития детей. - 2-е изд. стер. - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 45 с.

3. Игры с детьми второго и третьего года жизни : развиваем: речь, представления о форме предметов, их количестве, представления о пространстве и времени : 2+ / Разенкова Ю. А., Глубева Л. Г., Гончарова Е. Л. [и др.] Москва : Школьная кн., 2020. - 95с.

4. Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста : методическое пособие для руководителей ДОО и педагогов / [авт. -сост. : Елена Александровна Хилтунен] ; под ред. Е. А. Хилтунен. - Москва : Изд-во Нац. образование, 2019. - 103 с.

5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное, испр. и доп. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

6. Развитие речи младших дошкольников: упражнения с пуговицами и дидактические игры : практические материалы / М. В. Карпеева. - Москва : Центр пед. образования, 2019. - 100 с.

7. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : [16+] / Е. А. Янушко. - Москва : Владос, 2018. - 351 с.

8. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. — М.: Просвещение, 2008. – С. 315.