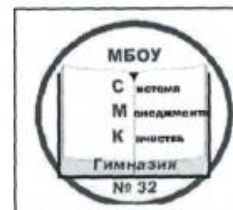




Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное  
учреждение «Гимназия № 32»



Программа принята  
к работе педагогическим  
советом гимназии  
Протокол № 1 от 29.08.2019г.



Программа рассмотрена на  
методическом объединении  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 29.08.2019г.

Приложение к ООП НОО

### Рабочая программа

по музыке

для 1 – 4 классов

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Составитель программы:

Кулиш Наталья Дмитриевна,  
учитель музыки

Новокузнецкий ГО  
2019

|                                                                                   |                   |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|  | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА | страница 2 из 28 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|

## **Планируемые результаты освоения предмета музыка: личностные, метапредметные, предметные**

### **Личностные:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

### **Метапредметные:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

|                                                                                   |                          |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
|  | <p>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА</p> | <p>страница 3 из 28</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные:**

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале **музыкальной культуры родного края**, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;



умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

### ***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.



5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*



*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» по годам обучения:

#### Личностные результаты

|                                                                  | 1 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 класс | 3 класс                                                                                            | 4 класс |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| У ученика будут сформированы (базовый уровень)                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России;</li><li>• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</li></ul> |         |                                                                                                    |         |
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         | <ul style="list-style-type: none"><li>• понимание чувств других людей и сопереживание им</li></ul> |         |
| Ученик получит возможность для формирования (повышенный уровень) | <ul style="list-style-type: none"><li>• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li><li>• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни</li></ul>                                                              |         |                                                                                                    |         |

#### Метапредметные результаты

|                                                                  | 1 класс                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 класс | 3 класс                                                                                                     | 4 класс                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Регулятивные</b>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |
| У ученика будут сформированы (базовый уровень)                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей</li> </ul> |         |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |
| Ученик получит возможность для формирования (повышенный уровень) | <ul style="list-style-type: none"> <li>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> </ul>                                                                                                 |         |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</li> </ul> |
| <b>Познавательные</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |



|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>У ученика будут сформированы (базовый уровень)</p>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>• строить сообщения в устной форме;</li> <li>• основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов;</li> <li>• проводить сравнение по заданным критериям</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                              |                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Ученик получит возможность для формирования (повышенный уровень)</p>                                      | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="435 1249 949 1400"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знаково-символические средства</li> </ul> </td><td data-bbox="949 1249 1520 1400"></td></tr> <tr> <td data-bbox="435 1400 949 1805"></td><td data-bbox="949 1400 1520 1805"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать;</li> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>• осуществлять запись выборочной информации</li> </ul> </td></tr> </table> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знаково-символические средства</li> </ul>              |                                                                                                                                          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать;</li> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>• осуществлять запись выборочной информации</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знаково-символические средства</li> </ul>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать;</li> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>• осуществлять запись выборочной информации</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                              |                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Ученик получит возможность для формирования (повышенный уровень)</p>                                      | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="435 1805 949 1982"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме</li> </ul> </td><td data-bbox="949 1805 1520 1982"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</li> </ul> </td></tr> <tr> <td data-bbox="435 1982 949 2078"></td><td data-bbox="949 1982 1520 2078"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>• записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ</li> </ul> </td></tr> </table>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>• записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ</li> </ul>                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>• записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p align="center"><b>Коммуникативные</b></p>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>У ученика будут сформированы (базовый уровень)</p>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>• строить монологическое высказывание;</li> <li>• формулировать собственное мнение;</li> <li>• учитывать разные мнения;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                              |                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

страница 8 из 28

|                                                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть диалогической формой коммуникации</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |
|                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• договариваться в совместной деятельности</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</li> </ul>                                                                                                                |
| Ученик получит возможность для формирования (повышенный уровень) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>учитывать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></li> </ul>             |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</i></li> </ul>                |                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</li> </ul>                                                                                                                                 |
|                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;</li> <li>• учитывать разные мнения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировать свою позицию</li> </ul>                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                  |                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</li> </ul> |
|                                                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы</li> </ul>                                                                                 |
|                                                                  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> </ul>                          |

### Предметные результаты

|                                                | 1 класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| У ученика будут сформированы (базовый уровень) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнаёт изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;</li> <li>• определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;</li> <li>• соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание;</li> <li>• поёт преимущественно с мягкой атакой звука;</li> <li>• поёт доступным по силе, не форсированным звуком;</li> <li>• ясно выговаривает слова песни, поёт гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные;</li> <li>• использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;</li> <li>• имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра;</li> </ul> |         |         |         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;</li> <li>• грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;</li> <li>• имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;</li> <li>• знает особенности звучания отдельных инструментов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет первоначальные навыки игры в ансамбле</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских);</li> <li>• имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;</li> <li>• исполняет одnogолосные произведения</li> </ul>                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет определять характер музыкального произведения, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;</li> <li>• имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности;</li> <li>• исполняет одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;</li> <li>• знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования;</li> <li>• исполнять интервалы в пределах октавы, трезвучия: мажорное и минорное, интервалы и трезвучия в игровых упражнениях</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представление о свойствах музыкального звука: высота, громкость; о типах мелодического движения; ритмическом рисунке в исполняемых песнях; о ладах – мажор, минор; о нотной грамоте – скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных,</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представление об инструментах симфонического, духового, эстрадного оркестров, оркестра русских народных инструментов;</li> <li>• имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, произведениях для симфонического оркестра;</li> <li>• имеет представление о свойствах музыкального звука: вы-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских);</li> <li>• имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;</li> <li>• имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных</li> </ul>                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле;</li> <li>• использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре;</li> <li>• знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможно-</li> </ul> |



|  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>трёхступенных); о музыкальных жанрах - песня, танец, марш, музыкально-сценическом жанре балет; о музыкальной форме - вступление, заключение, повтор</p> | <p>сота, длительность, тембр, громкость; о типах мелодического движения; о метроритме - пауза, акцент в музыке – сильная и слабая доли, ритмическом рисунке в исполняемых песнях, двух- и трёхдольном восприятии и передаче в движении; о ладах – мажор, минор, тоника; о нотной грамоте – скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трёхступенных); о музыкальных жанрах - песня, танец, марш, музыкально-сценическом жанре балет, опера; о музыкальной форме - вступление, заключение, повтор, контраст</p> | <p>форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• имеет представление о свойствах музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость; о типах мелодического движения, интонация; о метроритме - пауза, акцент в музыке – сильная и слабая доли, ритмическом рисунке в исполняемых песнях, двух- и трёхдольном восприятии и передаче в движении, такт, размеры: 2/4; 3/4; 4/4, сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях; о ладах – мажор, минор, тоника; о нотной грамоте – скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы, диэз, бемоль, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трёхступенных, пятиступенных); о музыкальных жан-</li></ul> | <p>стей и особенно-стей репертуара;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;</li><li>• знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации;</li><li>• имеет представление о свойствах музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость; о типах мелодического движения, интонация; о метроритме - пауза, акцент в музыке – сильная и слабая доли, ритмическом рисунке в исполняемых песнях, двух- и трёхдольном восприятии и передаче в движении, такт, размеры: 2/4; 3/4; 4/4, сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях; о ладах – мажор, минор, тоника; о нотной грамоте – скрипичный ключ,</li></ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

страница 11 из 28

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      | рах - песня, танец, марш, музыкально-сценическом жанре балет, опера; о музыкальной форме - вступление, заключение, повтор, контраст, простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо                                                                                               | нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трёхступенных, пятиступенных); о музыкальных жанрах - песня, танец, марш, инструментальный концерт, музыкально-сценическом жанре балет, опера, мюзикл; о музыкальной форме - вступление, заключение, повтор, контраст, простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо |
| Ученик получит возможность для формирования (повышенный уровень | <ul style="list-style-type: none"><li>•реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li><li>•представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);</li><li>•собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)</li></ul> |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>•участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>•музицировать</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>•организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;</li><li>•адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>•использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</li><li>• проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира</li></ul> |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</li><li>• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий</li></ul> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Содержание учебного предмета 1 класс

**Мир музыкальных звуков.** «Музыка, музыка всюду нам слышна...». «Нас в школу приглашают задорные звонки...». «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...». Музыкальное эхо

**РК** Песни новокузнецкого композитора Г.Н. Ребровой

**Музыкальные жанры: песня.** «Музыка, музыка всюду нам слышна...».

Музыкальные краски. Краски осени. «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!».

**Мелодия – царица музыки.** «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».

Слушание музыкальных произведений

Фр-т балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского; «Осенняя сказка» Иванникова; «Осенняя песнь» П.И. Чайковского; «Балет невылупившихся птенцов» М.П. Мусоргского; Э. Григ «Шествие гномов»; «Баба-Яга» М.П. Мусоргского

Песенный репертуар для учащихся

«Мы теперь ученики» Г. Струве; «Весёлая песенка» Г. Струве; «Первый класс»; «Песенка об осеннем солнышке» В. Николаева; «Эхо» Е. Попляновой; «Переменка»

**Музыкальные жанры: танец.** «Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать...». Ноги сами в пляс пустились!

**Мир музыкальных звуков.** Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов

**Музыкальные жанры: марш.** Марш деревянных солдатиков

**Музыкальные краски.** «Детский альбом» П.И. Чайковского



**Мелодия – царица музыки.** Волшебная страна звуков. В гостях у сказки

**РК** Новогодние песни новокузнецкого композитора Г.Н. Ребровой

**Я – артист.** «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»

Слушание музыкальных произведений

«Вальс-шутка» Д.Д. Шостаковича; «Добрый жук» Спадавеккиа; «Камаринская» П.И. Чайковского; «Наигрыши»; «Светит месяц» р.н.п.; «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Похороны куклы», «Игра в лошадки» П.И. Чайковского

Песенный репертуар для учащихся

«Потанцуй со мной, дружок» нем. нар. п.; «Гусята» нем. нар. п.; «Маленькой ёлочке»; «Зимняя песенка» М. Красева

**Музыкальные краски.** Зимние игры.

**Музыкальная азбука или где живут ноты.** «Водят ноты хоровод...». Где живут ноты? *Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса*

**Музыкально-татрализованное представление.** «Кто-кто в теремочке ведёт?». Весёлый праздник Масленица. В детском музыкальном театре.

**Музыкальные краски.** Весенний вальс. Природа просыпается.

Слушание музыкальных произведений

«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского; «Русская» из балета «Петрушка» И.Ф. Стравинского; «Песня жаворонка» П.И. Чайковского; «У Петрушки» И.Ф. Стравинского

Песенный репертуар для учащихся

«Потанцуй со мной, дружок» нем.нар.п.; «Гусята» нем. нар. п.; «Зимняя песенка» М. Красева; «Маленькая мама» Г. Струве; «Нотный хоровод» В. Герчика; «Теремок» р.н.п.; «Весенний вальс» А. Филиппенко; «Ой, бежит ручьём вода» укр.н.п.

**Мелодия – царица музыки.** Мелодии и краски весны. Мелодии дня. *Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса*

**Мир музыкальных звуков.** Музыкальные инструменты. Тембры-краски

**Ритм – движение жизни.** Легко ли стать музыкальным исполнителем?

**Я – артист.** На концерте. «Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка из мультфильмов)

**РК** Поём песни Г.Н. Ребровой

**Музыкально-театрализованное представление.** «Давайте сочиним оперу» или Музыкальная история про Чипполино и его друзей

Слушание музыкальных произведений

«Тоска по весне» В.А. Моцарта; «Старинная французская песенка» П.И. Чайковского; «Утро в лесу», «Вечер» В. Салманова; «Колыбельная» В.А. Моцарта; темы из симфонической сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева; «Песня Чебурашки» «Голубой вагон» В.В. Шаинского; «Неприятность эту мы переживём» Б. Савельева; Рондо из «Concerto grosso» №1 для двух скрипок, клавесина, препарированного фортепиано и струнного оркестра (мультфильм «Карандаш и ластик» из



мкльсериала «Карусель», фрагмент) А. Шнитке; Песня графа Вишенки, Песня синьора помидора, заключительный хор «Я – весёлый Чиполлино» из детского спектакля «Чиполлино» В. Алеева

Песенный репертуар для учащихся

«Капли и море» Я. Дубравина; «Догадайся, кто поёт» Е. Тиличеевой; «Весёлые инструменты» Г. Левкодимова; «Музыкальная семья» М. Завалишина; «Необычный концерт» В. Дементьева

**2 класс**

**Жанровое разнообразие в музыке.** Музыкальная прогулка. Прогулка. «Картинки с выставки». В оперном театре

**Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды.** Осенины. Озорные частушки.

**РК Музыкальный фольклор Кузбасса**

**РК Музыкальные традиции народов Кузбасса**

**Музыкальное время и его особенности.** Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков

**Музыкально-татрализованное представление.** В оперном театре

**Я – артист.** Осень: поэт – художник – композитор

**«Музыкальный конструктор».** Весело – грустно.

Слушание музыкальных произведений

«На полянке из цикла «Шесть пьес для фортепиано» Т. Чудова; «Кузнечики и стрекозы» из балета «Золушка» С. Прокофьева; «Прогулка», «Избушка на курьих ножках»; «Балет невылупившихся птенцов» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского; фрагмент «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова; «Окиан-море синее», «Хороводная песня Садко» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова; «Вариации феи осени» из балета «Золушка» С. Прокофьева; «Весёлый крестьянин» Р. Шумана; «Сурок» Л. Бетховена; «Клоуны» Д. Кабалевского

Песенный репертуар для учащихся

«Мир похож на цветной луг» В. Шаинского; «Серпы золотые» р.н.п.; «Осень» р.н.п.; «Восенушка-осень» р.н.п.; «Осень» Ю. Чичков; «Во саду ли в огороде» р.н.п.; «У меня ль во садочке» р.н.п.; «Листопад» Т. Попатенко; «Перепёлочка» белорусская народная песня; «Частушки» Т. Попатенко; «Школьные частушки» М. Раухвергера

**Широка страна моя родная.** «Мелодия – душа музыки. Музыкальная интонация. Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса

**«Музыкальный конструктор».** Прогулки в прошлое. «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!»

**Музыкальная грамота.** Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса



**Жанровое разнообразие в музыке.** Величественный орган. «Балло» означает «танцую». Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»

**РК** Орган Кузбасской филармонии

**РК** Губернаторский симфонический оркестр

**Музыкальное время и его особенности.** Ноты длинные и короткие

Слушание музыкальных произведений

«Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига; «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта; «Болтуня» С. Прокофьева; «Лимож. Рынок», «Катакомбы» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского; Токката ре минор для органа И.С. Баха; «Вальс. Полночь» С. Прокофьева; Увертюра, «Сражение» из балета «Щелкунчик», «Марш» П.И. Чайковского

Песенный репертуар для учащихся

«Моя Россия» Г. Струве; «Дождик» Н. Пиккулёвой; «Весёлые лягушки» Ю. Литовко; «За рекою старый дом» И.С. Баха; «Котёнок и щенок» Т. Попатенко

**Музыкальная грамота.** Диезы, бемоли, бекары. *Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса*

**Жанровое разнообразие в музыке.** Марш Черномора. Инструмент-оркестр. Фортепиано.

**Я – артист.** Зима: поэт-композитор-художник. Музыкальный аккомпанемент. Праздник бабушек и мам. «Где это видано...» (смешные истории о музыке).

**Музыкальное время и его особенности.** Для чего нужен музыкальный размер?

**Музыкально-театрализованное представление.** «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. Опера «Волк и семеро козлят» М. Ковалёва

Слушание музыкальных произведений

Вариации феи Зимы из балета «Золушка» С. Прокофьева; вальс из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского; «Итальянская полька» С.В. Рахманинова; «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки; «Вальс», «Мама» из «Детского альбома» П.И. Чайковского; Вступление, Песня и пляска птиц, Первая песня Леля из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова; Опера «Волк и семеро козлят» М. Ковалёва

Песенный репертуар для учащихся

«Котёнок и щенок» Т. Попатенко; «Все мы моряки» Л. Лядовой; «Лошадка Маня» Г. Ребровой; «Песенка Мамонтёнка» из м/ф «Мамонтёнок» В. Шаинского; «Ласточка» Е. Крылатова; «Нотный хоровод» В. Герчика; «Особенные знаки» В. Алеева; «Антошка» из м/ф «Весёлая карусель» В. Шаинского; темы козлят из оперы «Волк и семеро козлят» М. Ковалёва

**Жанровое разнообразие в музыке.** Звуки-краски. Звуки клавесина. Тембры-краски. «Эту музыку лёгкую... называют эстрадной»

**Я – артист.** Весна: поэт - художник – композитор. Музыка в детских кинофильмах.

**Музыкально-театрализованное представление.** Музыкальные театры мира

Слушание музыкальных произведений

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига; фрагменты Появление Жар-птицы, преследуемой Иваном-царевичем, Пляс Жар-птицы из балета И. Стравинского; Гавот I из французской увертюры си минор для клавесина И.С. Баха; Дуэт Принцессы и Короля из м/ф «По следам бременских музыкантов» Г. Гладкова; фрагмент Страдания Иисуса (№7) из органного цикла «Рождество Господне» О.Мессиана; фрагмент I части Итальянского концерта И.С. Баха (клавесин); Прелюдия ре мажор для фортепиано С.В. Рахманинова; соло арфы из Вариации I цикла «Вариации и fuga на тему Пёрселла» (Путеводитель по оркестру для молодёжи) Б. Бриттена; заключительная партия I часть симфонии №7 С.Прокофьева (соло колокольчиков); «Все капли дождя» Б. Баккарах; «Песенка о медведях» из х/ф «Кавказская пленница» А. Зацепина; «Бу-ра-ти-но» их х/ф «Приключения Буратино» А. Рыбникова

Песенный репертуар для учащихся

«Речка» р.н.п.; «Весенняя песенка» С. Полонского; «Маленький кузнецик» В. Щукина; «Песня друзей» из м/ф «Бременские музыканты» Г. Гладкова; «Песня Красной Шапочки» из х/ф «Про Красную Шапочку» А. Рыбникова

**3 класс**

**Формы и жанры в музыке.** О чём рассказывает музыка. Картины природы в музыке. Может ли музыка «нарисовать» портрет? В сказочной стране гномов. Многообразие в единстве: вариации. Бег по кругу: рондо.

**РК** Природа Кузбасса в песнях В.М. Пипекина

**Широка страна моя родная.** «Дела давно минувших дней...». «Там русский дух... там Русью пахнет!». «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»

Слушание музыкальных произведений

Прелюдии «Ветер на равнинах», «Паруса» К. Дебюсси; «Кукушка» К. Дакена; «Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева; «Шествие гномов» Э. Грига; фрагмент IV части симфонии №4 П.И. Чайковского; Запев Баяна, Ария Руслана из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки; «Протяжная» из цикла «Четыре пьесы для фортепиано» Т. Чудовой; фрагмент I части симфонии №2 («Богатырская») А.П. Бородина; «Ледовое побоище», «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» С.Прокофьева

Песенный репертуар для учащихся

«Родная песенка» Ю. Чичкова; «Кукушка» швейцарская народная песня; «Любитель-рыболов» М. Старокадомского; «Смешной человечек» А. Журбина; «В сыром бору тропина» р.н.п.; «Край, в котором ты живёшь» Г. Гладкова; «Классное рондо»

**Хоровая планета.** Какими бывают музыкальные интонации? *Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса*

**РК** Образцовая хоровая студия «Надежда» г. Новокузнецка



**Музыкальная грамота.** *Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.* Знаки препинания в музыке

**Я – артист.** «Мороз и солнце; день чудесный!..». «Рождество Твое, Христе Боже наш...»

**РК** Духовная музыка кузбасского композитора С.Б. Толстокулакова

Слушание музыкальных произведений

«Гремят барабаны» Л. Бетховена; фрагмент II части концерта 321 для фортепиано с оркестром В.А. Моцарта; «С куклой» из вокального цикла «Детская» М.П. Мусоргского; Прелюдия №7 ля мажор Ф. Шопена; гл. партия I части симфонии №5 Л. Бетховена; «Ноябрь. На тройке» из фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского; «Рождество Твое, Христе боже наш...» А. Лядова; «Колядка дивчат» из оперы «Ночь перед рождеством», I действие Н.А. Римского-Корсакова;

Песенный репертуар для учащихся

«Барабан» Д.Кабалевского; «Добрый день!» Я. Дубравина; «Котёнок и щенок» Т. Попатенко; «Художник Дед Мороз» Е. Птичкина

**Широка страна моя родная.** Колокольные звоны Руси. М.И. Глинка - основоположник русской классической музыки. Что такое патриотизм? Русский национальный герой Иван Сусанин.

**РК** «Рабочая мелодия Кузбасса» Г. Юрова - Е. Лугова

**Хоровая планета.** Музыка в храме

**Я – артист.** Прощай, Масленица!

**Формы и жанры в музыке.** Музыкальная имитация. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»

**Мир оркестра.** Композиторы детям. Струнные смычковые инструменты

Слушание музыкальных произведений

Ростовские колокольные звоны; «Вхождение в невидимый град» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» Н.А. Римского-Корсакова; Пролог из оперы «Борис Годунов» М.П. Мусоргского; «В церкви» из «Детского альбома» П.И. Чайковского; фрагмент увертюры из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки; фрагмент «Арагонской хоты» М.И. Глинки; «Протяжная песня Садко» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова; «Патриотическая песня» М.И. Глинки; Ария Сусанина, хор «Славься» М.И. Глинки; хор «Проводы Масленицы» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова; «Весёлая fuga» В. Шаинского; «Дразнилка» С. Ляховицкой; «Пятнашки» из фортепианного цикла «Детская музыка» С.С. Прокофьева; марш из оперы «Любовь к трём апельсинам» С.С. Прокофьева; фантазия на тему «Guardame las vacas» для лютни Л. Нарваэса; Siciliana; Allegro из сонаты для флейты, виолончели и клавесина фа мажор Г.Ф. Генделя; «Воспоминания об Альгамбре» для гитары Ф. Таррега

Песенный репертуар для учащихся

«Колокольный звон» неизвестного автора; «Небо и земля» народное песнопение; «Перед весной» р.н.п.; «Со выюном я хожу»; «Детские игры» В.А. Моцарта;



«Много песен мы споём» венгерская народная песня; «Масленка» русская народная песня; «Мы масленицу состречали» русская народная песня

**Мир оркестра.** Выдающиеся музыканты-исполнители. Концертные залы мира. Картины, изображающие музыкальные инструменты

**РК** Кузбасская филармония. Губернаторский симфонический оркестр

**Формы и жанры в музыке.** С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

**Я – артист.** Вечная память героям. День Победы. Легко ли быть музыкальным исполнителем?

**Музыкальный проект** «Сочиняем сказку».

**Музыкально-театрализованное представление.** «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана

Слушание музыкальных произведений

«Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова; «Мелодия» А. Дворжака; Вальс из х/ф «Мой ласковый и нежный зверь» Е. Дога; симфоническая сказка «Петя и волк» С.С. Прокофьева; «Грёзы» из фортепианного цикла «Детские сцены» Р. Шумана; «День Победы» Д. Тухманова; Прелюдия №2 С. Рахманинова; фрагмент Рондо-каприччиозо из цикла «Интродукция и рондо-каприччиозо для скрипки и оркестра» К. Сен-Санса; Сцена с Юродивым из оперы «Борис Годунов» М.П. Мусоргского; кода III части Концерта №1 П.И. Чайковского

Песенный репертуар для учащихся

«Скрипка» Р. Бойко; «Вот такая бабушка» Т. Попатенко; «Солдатушки, бравы ребята» р.н.п.; «Волшебник» А. Зацепина; «Музыканты» немецкая народная песня

#### 4 класс

**Я – артист.** Музыкальное путешествие. «Россия - любимая наша страна». «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна»

**РК** Гимн Кемеровской области

**Музыкально-сценические жанры.** Великое содружество русских композиторов. Тема Востока в творчестве русских композиторов.

**Песни народов мира.** Музыка Украины. Музыка Белоруссии. Музыкант из Желязовой Воли. *Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса*

**РК** Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе

**Оркестровая музыка.** Музыкант из Желязовой Воли

Слушание музыкальных произведений

«Ах ты, степь широкая» р.н.п.; «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина» М.П. Мусоргского; «Половецкая пляска с хором из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фр-ты из симфонической сюиты «Шехерезада» Н.А. Римского-Корсакова; «Ревёт и стонет Днепр высокий» Д. Крыжановского; фр-т финала Концерта для ф-но с орк. №1 П.И. Чайковского; «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» М.П.



Мусоргского; «Хатынь» И. Лученка; фр-ты 2-й, 3-й ч. Концерта для ф-но с орк. №1 Ф. Шопена

Песенный репертуар для учащихся

«Ах ты, степь широкая» р.н.п.; «Вниз по матушке по Волге» р.н.п.; «Частушки» р.н.п.; «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п.; «Светит месяц» р.н.п.; «Я на камушке сижу» р.н.п.; «Веснянка» укр.н.п.; «Бульба» белор. н.п.; «Реченька» белор. н.п.;

**Песни народов мира.** Блеск и мощь полонеза. Песни и танцы Ф.П. Шуберта.

**Музыкально-сценические жанры.** Музыкальное путешествие в Италию. «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди

**Оркестровая музыка.** Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. Знаменитая Сороковая. Героические образы Л. Бетховена.

Слушание музыкальных произведений

«Полонез» Ф.Шопена; «Полонез» из оперы «Жизнь за царя» М.И. Глинки; «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского; «Июнь» («Баркарола») из фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского; «Венецианская ночь» М. И. Глинки; гл.т. 1 ч. Симфонии № 40 В.А. Моцарта; «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди; 1 ч. Квартета № 39 Й. Гайдна; Ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта; фр-т 3ч. симфонии №5, фр-т симфонии №3 («Героическая») Л. Бетховена; фр-т 1ч. сонаты №8 Л. Бетховена; «Ave Maria», Вальс D 979, Музыкальный момент Ф. Шуберта

Песенный репертуар для учащихся

«Санта Лючия» итал.н.п.; Хор «Послушай, как звуки хрустально чисты» из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта; «Ave Maria» Ф. Шуберта

**Музыкальная грамота.** *Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.* «Не ручей – море ему имя». Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. «Так полюбил я древние дороги...». Ноктюрны Ф. Шопена. «Музыка Ф. Шопена – это пушки, прикрытые цветами».

**Оркестровая музыка.** Цвет и звук: «музыка витража». Вознесение к звездам. Симфонический оркестр.

**РК** Орган Кузбасской филармонии

**Песни народов мира.** Суровая красота Норвегии. «Музыка Ф. Шопена – это пушки, прикрытые цветами». Арлекин и Пьеро.

**Учимся играя.** В подводном царстве

Слушание музыкальных произведений

Фр-т токкаты ре минор И.С. Баха; «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига; Симфония №1 «Зимние грёзы» П.И. Чайковского; Ноктюрн ре-бемоль мажор, соч. 27 №2 Ф. Шопена; Этюд №12 «Революционный» Ф. Шопена; «Арлекин», «Пьеро» (фортепианный цикл «Карнавал») Р. Шумана; «Пьеро» К. Дебюсси; «Вариации золотых рыбок» из балета «Конёк-горбунок» Р.



Щедрина; «Пастухи» (№2) из органного цикла «Рождество Господне» О. Мессиа-на; «Ликование звёзд», 5 ч. из «Турангалилы-симфонии» О. Мессиа-на

Песенный репертуар для учащихся

«Зима» И.С. Баха; «Камертон» норв.н.п.; «Зимняя дорога» А. Алябьева; «Весна» Ф. Шопена; «Сердце Шопена» А. Броневицкого; «Песня о цирке» Н. Савичева; «Ты слышишь, море?» А. Зацепина; «Ветер» Г. Фрида; «Облака» В. Шаинского; «Втроём как один» А. Сальери; «Наш оркестр» Е. Адлер;

**Оркестровая музыка.** Поэма огня «Прометей». Джазовый оркестр.

**Музыкально-сценические жанры.** Что такое мюзикл?

**Музыка кино.** Под небом Парижа.

**Музыкальная грамота.** Петербург. Белые ночи.

**Я – артист.** «Москва... как много в этом звуке...»

**Музыкально-театрализованное представление.** «Жизненные правила для му-зыкантов» Р. Шумана

Слушание музыкальных произведений

«Прометей» (кода) А.Н. Скрябина; «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина; фр-т из мюзикла «Звуки музыки» Р. Роджерса; музыка из фильмов «Игрушка», «Папаши» В. Косма, «Профессионал» Э. Морриконе; «Та-нец чёрных» из балета «Тропюю грома» К. Караева; «Я ни о чём не жалею» Дю-мона; «Май. Белые ночи» П.И. Чайковского; фр-т Торжественной увертюры «1812 год» П.И. Чайковского; «Москва» О. Газманов

Песенный репертуар для учащихся

«Дело было в Каролине» Р. Бойко; «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина; «До-ре-ми» из мюзикла «Звуки музыки» Р. Роджерса; «Пас-тушья песня» фр.н.п.; «Я шагаю по Москве» А. Петрова; Гимн РФ А. Алексан-дров

|                                                                                   |                   |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
|  | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА | страница 21 из 28 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|

# **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

## **1 класс**

### **Первая четверть (9 часов)**

| №<br>урока                            | Тема урока, раздела                                                                       | Количество<br>часов, отво-<br>димое на<br>освоение<br>темы |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Мир музыкальных звуков (1ч.)</b>   |                                                                                           |                                                            |
| 1.                                    | «Музыка, музыка всюду нам слышна». «Нас в школу приглашают задорные звонки...»            | 1                                                          |
| <b>Музыкальные жанры: песня (1ч.)</b> |                                                                                           |                                                            |
| 2.                                    | «Музыка, музыка всюду нам слышна...»<br>РК Песни новокузнецкого композитора Г.Н. Ребровой | 1                                                          |
| <b>Мир музыкальных звуков (1ч.)</b>   |                                                                                           |                                                            |
| 3.                                    | «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»                                        | 1                                                          |
| <b>Музыкальные краски (1ч.)</b>       |                                                                                           |                                                            |
| 4.                                    | Краски осени                                                                              | 1                                                          |
| <b>Мелодия – царица музыки (2ч.)</b>  |                                                                                           |                                                            |
| 5. 6.                                 | «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»                                               | 2                                                          |
| <b>Мир музыкальных звуков (1ч.)</b>   |                                                                                           |                                                            |
| 7.                                    | Музыкальное эхо                                                                           | 1                                                          |
| <b>Музыкальные краски (2ч.)</b>       |                                                                                           |                                                            |
| 8. 9.                                 | Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!                                            | 2                                                          |

### **Вторая четверть (7 часов)**

| №<br>урока                            | Тема урока, раздела                                                                                        | Количество<br>часов, отво-<br>димое на<br>освоение<br>темы |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Музыкальные жанры: танец (2ч.)</b> |                                                                                                            |                                                            |
| 10.                                   | «Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать...»                                                     | 1                                                          |
| 11.                                   | Ноги сами в пляс пустились                                                                                 | 1                                                          |
| <b>Ритм – движение жизни (1ч.)</b>    |                                                                                                            |                                                            |
| 12.                                   | Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов.               | 1                                                          |
| <b>Музыкальные жанры: марш (1ч.)</b>  |                                                                                                            |                                                            |
| 13.                                   | Марш деревянных солдатиков                                                                                 | 1                                                          |
| <b>Музыкальные краски (1ч.)</b>       |                                                                                                            |                                                            |
| 14.                                   | «Детский альбом» П.И. Чайковского                                                                          | 1                                                          |
| <b>Мелодия – царица музыки (1ч.)</b>  |                                                                                                            |                                                            |
| 15.                                   | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки<br>РК Новогодние песни новокузнецкого композитора Г.Н. Ребровой | 1                                                          |
| <b>Я – артист (1ч.)</b>               |                                                                                                            |                                                            |
| 16.                                   | «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»                                                              | 1                                                          |

**Третья четверть (10 часов)**

| № урока                                                | Тема урока, раздела                                                                     | Количество часов, отводимое на освоение темы |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Музыкальные краски (2ч.)</b>                        |                                                                                         |                                              |
| 17.                                                    | Зимние игры                                                                             | 2                                            |
| 18.                                                    | Зимние игры                                                                             |                                              |
| <b>Музыкальная азбука или где живут ноты (1ч.)</b>     |                                                                                         |                                              |
| 19.                                                    | «Водят ноты хоровод...»                                                                 | 1                                            |
| <b>Музыкально-театрализованное представление (3ч.)</b> |                                                                                         |                                              |
| 20.                                                    | «Кто-кто в теремочке живёт?»                                                            | 1                                            |
| 21.                                                    | Весёлый праздник Масленица                                                              | 2                                            |
| 22.                                                    | Весёлый праздник Масленица                                                              |                                              |
| <b>Музыкальная азбука или где живут ноты (1ч.)</b>     |                                                                                         |                                              |
| 23.                                                    | Где живут ноты? <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i> | 1                                            |
| <b>Музыкальные краски (2ч.)</b>                        |                                                                                         |                                              |
| 24.                                                    | Весенний вальс                                                                          | 1                                            |
| 25.                                                    | Природа просыпается                                                                     | 1                                            |
| <b>Музыкально-театрализованное представление (1ч.)</b> |                                                                                         |                                              |
| 26.                                                    | В детском музыкальном театре                                                            | 1                                            |

**Четвёртая четверть (7 часов)**

| № урока                                                | Тема урока, раздела                                                                             | Количество часов, отводимое на освоение темы |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Мелодия – царица музыки (2ч.)</b>                   |                                                                                                 |                                              |
| 27.                                                    | Мелодии и краски весны. <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i> | 1                                            |
| 28.                                                    | Мелодии дня. <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i>            | 1                                            |
| <b>Мир музыкальных звуков (1ч.)</b>                    |                                                                                                 |                                              |
| 29.                                                    | Музыкальные инструменты. Тембры-краски                                                          | 1                                            |
| <b>Ритм – движение жизни (1ч.)</b>                     |                                                                                                 |                                              |
| 30.                                                    | Легко ли стать музыкальным исполнителем?                                                        | 1                                            |
| <b>Я – артист (2ч.)</b>                                |                                                                                                 |                                              |
| 31.                                                    | На концерте<br>РК Поём песни Г.Н. Ребровой                                                      | 1                                            |
| 32.                                                    | «Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах)                          | 1                                            |
| <b>Музыкально-театрализованное представление (1ч.)</b> |                                                                                                 |                                              |
| 33.                                                    | «Давайте сочиним оперу», или музыкальная история про Чиполлино и его друзей                     | 1                                            |

|                                                                                   |                   |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
|  | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА | страница 23 из 28 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|

**2 класс**  
**Первая четверть (9 часов)**

| № урока                                                                                | Тема урока, раздела                                          | Количество часов, отводимое на освоение темы |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Жанровое разнообразие в музыке (2ч.)</b>                                            |                                                              |                                              |
| 1.                                                                                     | Музыкальная прогулка. Прогулка                               | 1                                            |
| 2.                                                                                     | «Картинки с выставки»                                        | 1                                            |
| <b>Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды. (1ч.)</b>                        |                                                              |                                              |
| 3.                                                                                     | Осенины<br>РК Музыкальный фольклор Кузбасса                  | 1                                            |
| <b>Музыкальное время и его особенности (1ч.)</b>                                       |                                                              |                                              |
| 4.                                                                                     | Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков                   | 1                                            |
| <b>Музыкально-театрализованное представление. Жанровое разнообразие в музыке (1ч.)</b> |                                                              |                                              |
| 5.                                                                                     | В оперном театре                                             | 1                                            |
| <b>Я – артист (1ч.)</b>                                                                |                                                              |                                              |
| 6.                                                                                     | Осень: композитор - поэт – художник                          | 1                                            |
| <b>«Музыкальный конструктор» (2ч.)</b>                                                 |                                                              |                                              |
| 7. 8.                                                                                  | Весело - грустно                                             | 2                                            |
| <b>Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды (1ч.)</b>                         |                                                              |                                              |
| 9.                                                                                     | Озорные частушки<br>РК Музыкальные традиции народов Кузбасса | 1                                            |

**Вторая четверть (7 часов)**

| № урока                                                               | Тема урока, раздела                                                                          | Количество часов, отводимое на освоение темы |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Широка страна моя родная (1ч.)</b>                                 |                                                                                              |                                              |
| 10.                                                                   | «Мелодия – душа музыки»                                                                      | 1                                            |
| <b>«Музыкальный конструктор» (1ч.)</b>                                |                                                                                              |                                              |
| 11.                                                                   | Прогулки в прошлое. «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!»                      | 1                                            |
| <b>Широка страна моя родная (1ч.)</b>                                 |                                                                                              |                                              |
| 12.                                                                   | Музыкальная интонация. Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса      | 1                                            |
| <b>Музыкальная грамота. Музыкальное время и его особенности (1ч.)</b> |                                                                                              |                                              |
| 13.                                                                   | Ноты длинные и короткие. Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса    | 1                                            |
| <b>Жанровое разнообразие в музыке (1ч.)</b>                           |                                                                                              |                                              |
| 14.                                                                   | Величественный орган<br>РК Орган Кузбасской филармонии                                       | 1                                            |
| <b>Жанровое разнообразие в музыке (2ч.)</b>                           |                                                                                              |                                              |
| 15.                                                                   | «Балло» означает «танцую»                                                                    | 1                                            |
| 16.                                                                   | Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»<br>РК Губернаторский симфонический оркестр | 1                                            |

|                                                                                   |                   |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
|  | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА | страница 24 из 28 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|

### Третья четверть (11 часов)

| № урока                                                               | Тема урока, раздела                                                                                        | Количество часов, отводимое на освоение темы |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Я – артист (1ч.)</b>                                               |                                                                                                            |                                              |
| 17.                                                                   | Зима: поэт-композитор-художник.                                                                            | 1                                            |
| <b>Музыкальная грамота. Музыкальное время и его особенности (2ч.)</b> |                                                                                                            |                                              |
| 18.                                                                   | Для чего нужен музыкальный размер? <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i> | 1                                            |
| 19.                                                                   | Для чего нужен музыкальный размер?                                                                         | 1                                            |
| <b>Жанровое разнообразие в музыке (2ч.)</b>                           |                                                                                                            |                                              |
| 20.                                                                   | Марш Черномора                                                                                             | 1                                            |
| 21.                                                                   | Инструмент-оркестр. Фортепиано                                                                             | 1                                            |
| <b>Я – артист (2ч.)</b>                                               |                                                                                                            |                                              |
| 22.                                                                   | Музыкальный аккомпанемент                                                                                  | 1                                            |
| 23.                                                                   | Праздник бабушек и мам                                                                                     | 1                                            |
| <b>Музыкально-театрализованное представление (2ч.)</b>                |                                                                                                            |                                              |
| 24.                                                                   | «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. Опера «Волк и семеро козлят»                       | 2                                            |
| 25.                                                                   | «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. Опера «Волк и семеро козлят»                       |                                              |
| <b>Музыкальная грамота (1ч.)</b>                                      |                                                                                                            |                                              |
| 26.                                                                   | Диезы, бемоли, бекары. <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i>             | 1                                            |
| <b>Я – артист (1ч.)</b>                                               |                                                                                                            |                                              |
| 27.                                                                   | «Где это видано...» (смешные истории о музыке)                                                             | 1                                            |

### Четвёртая четверть (7 часов)

| № урока                                                | Тема урока, раздела                       | Количество часов, отводимое на освоение темы |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Я – артист (1ч.)</b>                                |                                           |                                              |
| 28.                                                    | Весна: поэт - художник – композитор.      | 1                                            |
| <b>Жанровое разнообразие в музыке (4ч.)</b>            |                                           |                                              |
| 29.                                                    | Звуки-краски                              | 1                                            |
| 30.                                                    | Звуки клавирина                           | 1                                            |
| 31.                                                    | Тембры-краски                             | 1                                            |
| 32.                                                    | «Эту музыку лёгкую... называют эстрадной» | 1                                            |
| <b>Я – артист (1ч.)</b>                                |                                           |                                              |
| 33.                                                    | Музыка в детских кинофильмах              | 1                                            |
| <b>Музыкально-театрализованное представление (1ч.)</b> |                                           |                                              |
| 34.                                                    | Музыкальные театры мира                   | 1                                            |

|                                                                                   |                   |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
|  | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА | страница 25 из 28 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|

### 3 класс

#### Первая четверть (9 часов)

| №<br>урока | Тема урока, раздела                                                                                      | Количество ча-<br>сов, отводимое на<br>освоение темы |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|            | <b>Формы и жанры в музыке (4ч.)</b>                                                                      |                                                      |
| 1.         | О чём рассказывает музыка. Картины природы в музыке<br><b>РК</b> Природа Кузбасса в песнях В.М. Пипекина | 1                                                    |
| 2.         | Может ли музыка «нарисовать» портрет?                                                                    | 1                                                    |
| 3.         | В сказочной стране гномов                                                                                | 1                                                    |
| 4.         | Многообразие в единстве: вариации                                                                        | 1                                                    |
|            | <b>Широка страна моя родная (3ч.)</b>                                                                    |                                                      |
| 5.         | «Дела давно минувших дней...»                                                                            | 1                                                    |
| 6.         | «Там русский дух... там Русью пахнет!»                                                                   | 1                                                    |
| 7.         | «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»                                                     | 1                                                    |
|            | <b>Формы и жанры в музыке (2ч.)</b>                                                                      |                                                      |
| 8. 9.      | Бег по кругу: рондо                                                                                      | 2                                                    |

#### Вторая четверть (7 часов)

| №<br>урока | Тема урока, раздела                                                                                           | Количество ча-<br>сов, отводимое на<br>освоение темы |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|            | <b>Хоровая планета (3ч.)</b>                                                                                  |                                                      |
| 10.        | Какими бывают музыкальные интонации?<br><b>РК</b> Образцовая хоровая студия «Надежда» г. Новокузнецка         | 1                                                    |
| 11.        | Какими бывают музыкальные интонации? <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i>  | 1                                                    |
| 12.        | Какими бывают музыкальные интонации?                                                                          | 1                                                    |
|            | <b>Музыкальная грамота (1ч.)</b>                                                                              |                                                      |
| 13.        | Знаки препинания в музыке. <i>Овладение элементарной нотной грамо-<br/>той в рамках изучаемого курса</i>      | 1                                                    |
|            | <b>Я – артист (3ч.)</b>                                                                                       |                                                      |
| 14.        | «Мороз и солнце; день чудесный!..»                                                                            | 1                                                    |
| 15.        | «Рождество Твое, Христе Боже наш...»                                                                          | 1                                                    |
| 16.        | «Рождество Твое, Христе Боже наш...»<br><b>РК</b> Духовная музыка Кузбасского композитора С.Б. Толстокулакова | 1                                                    |

#### Третья четверть (11 часов)

| №<br>урока | Тема урока, раздела | Количество<br>часов, отво-<br>димое на<br>освоение<br>темы |
|------------|---------------------|------------------------------------------------------------|
|------------|---------------------|------------------------------------------------------------|



|                                       |                                                                                    |   |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Широка страна моя родная (1ч.)</b> |                                                                                    |   |
| 17.                                   | Колокольные звоны на Руси                                                          | 1 |
| <b>Хоровая планета (1ч.)</b>          |                                                                                    |   |
| 18.                                   | Музыка в храме                                                                     | 1 |
| <b>Широка страна моя родная (3ч.)</b> |                                                                                    |   |
| 19.                                   | М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки                           | 1 |
| 20.                                   | Что такое патриотизм?<br><b>РК «Рабочая мелодия Кузбасса» Г. Юрова – Е. Лугова</b> | 1 |
| 21.                                   | Русский национальный герой Иван Сусанин                                            | 1 |
| <b>Я – артист (1ч.)</b>               |                                                                                    |   |
| 22.                                   | Прощай, Масленица!                                                                 | 1 |
| <b>Формы и жанры в музыке (2ч.)</b>   |                                                                                    |   |
| 23. 24.                               | Музыкальная имитация                                                               | 2 |
| <b>Мир оркестра (2ч.)</b>             |                                                                                    |   |
| 25.                                   | Композиторы детям                                                                  | 1 |
| 26.                                   | Струнные смычковые инструменты                                                     | 1 |
| <b>Формы и жанры в музыке (1ч.)</b>   |                                                                                    |   |
| 27.                                   | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»                                   | 1 |

**Четвёртая четверть (7 часов)**

| № урока                                                | Тема урока, раздела                                                      | Количество часов, отводимое на освоение темы |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Формы и жанры в музыке (1ч.)</b>                    |                                                                          |                                              |
| 28.                                                    | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»                         | 1                                            |
| <b>Я – артист (2ч.)</b>                                |                                                                          |                                              |
| 29.                                                    | Вечная память героям. День Победы                                        | 1                                            |
| 30.                                                    | Легко ли быть музыкальным исполнителем? Защита проекта «Сочиняем сказку» | 1                                            |
| <b>Мир оркестра (3ч.)</b>                              |                                                                          |                                              |
| 31.                                                    | Выдающиеся музыканты-исполнители                                         | 1                                            |
| 32.                                                    | Концертные залы мира                                                     | 1                                            |
| 33.                                                    | Картины, изображающие музыкальные инструменты                            | 1                                            |
| <b>Музыкально-театрализованное представление (1ч.)</b> |                                                                          |                                              |
| 34.                                                    | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана                             | 1                                            |

**4 класс****Первая четверть (9 часов)**

| № урока                 | Тема урока, раздела                                             | Количество часов, отводимое на освоение темы |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Я – артист (3ч.)</b> |                                                                 |                                              |
| 1.                      | Музыкальное путешествие. «Россия – любимая наша страна...»      | 1                                            |
| 2.                      | «Россия – священная наша держава, Россия - любимая наша страна» | 1                                            |



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

страница 27 из 28

|                                                     |                                                                                                       |   |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3.                                                  | «Россия – священная наша держава, Россия - любимая наша страна»<br><b>РК</b> Гимн Кемеровской области | 1 |
| <b>Музыкально-сценические жанры (3ч.)</b>           |                                                                                                       |   |
| 4.                                                  | Великое содружество русских композиторов                                                              | 2 |
| 5.                                                  | Великое содружество русских композиторов                                                              |   |
| 6.                                                  | Тема Востока в творчестве русских композиторов                                                        | 1 |
| <b>Песни народов мира (2ч.)</b>                     |                                                                                                       |   |
| 7.                                                  | Музыка Украины. <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i>               | 1 |
| 8.                                                  | Музыка Белоруссии<br><b>РК</b> Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе          | 1 |
| <b>Оркестровая музыка. Песни народов мира (1ч.)</b> |                                                                                                       |   |
| 9.                                                  | Музыкант из Желязовой Воли                                                                            | 1 |

## Вторая четверть (7 часов)

| № урока                                   | Тема урока, раздела                               | Количество часов, отводимое на освоение темы |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Песни народов мира (1ч.)</b>           |                                                   |                                              |
| 10.                                       | Блеск и мощь полонеза                             | 1                                            |
| <b>Музыкально-сценические жанры (2ч.)</b> |                                                   |                                              |
| 11.                                       | Музыкальное путешествие в Италию                  | 1                                            |
| 12.                                       | «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди       | 1                                            |
| <b>Оркестровая музыка (3ч.)</b>           |                                                   |                                              |
| 13.                                       | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики | 1                                            |
| 14.                                       | Знаменитая Сороковая                              | 1                                            |
| 15.                                       | Героические образы Л. Бетховена                   | 1                                            |
| <b>Песни народов мира (1ч.)</b>           |                                                   |                                              |
| 16.                                       | Песни и танцы Ф. Шуберта                          | 1                                            |

## Третья четверть (11 часов)

| № урока                          | Тема урока, раздела                                                                                                                    | Количество часов, отводимое на освоение |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Музыкальная грамота (6ч.)</b> |                                                                                                                                        |                                         |
| 17.                              | «Не ручей – море ему имя». <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i>                                     | 1                                       |
| 18.                              | Песни народов мира. Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i> | 1                                       |
| 19.                              | «Так полюбил я древние дороги...». <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i>                             | 1                                       |
| 20.                              | Ноктюрны Ф. Шопена. <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i>                                            | 1                                       |
| 21.                              | Музыка народов мира. «Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»                                                                    | 1                                       |

|                                                                                   |                   |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
|  | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА | страница 28 из 28 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|

|                                 |                                                                 |   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|
| 22.                             | Музыка народов мира. Арлекин и Пьеро                            | 1 |
| <b>Оркестровая музыка (4ч.)</b> |                                                                 |   |
| 23.                             | Цвет и звук: «музыка витража»<br>РК Орган Кузбасской филармонии | 1 |
| 24.                             | Вознесение к звёздам                                            | 1 |
| 25.                             | Симфонический оркестр                                           | 2 |
| 26.                             | Симфонический оркестр                                           |   |
| 27.                             | <b>Учимся играть.</b> В подводном царстве                       | 1 |

#### Четвёртая четверть (7 часов)

| № урока                                                | Тема урока, раздела                          | Количество часов, отводимое на освоение темы |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Оркестровая музыка (2ч.)</b>                        |                                              |                                              |
| 28.                                                    | Поэма огня «Прометей»                        | 1                                            |
| 29.                                                    | Джазовый оркестр                             | 1                                            |
| <b>Музыкально-сценические жанры (1ч.)</b>              |                                              |                                              |
| 30.                                                    | Что такое мюзикл?                            | 1                                            |
| <b>Музыка кино (1ч.)</b>                               |                                              |                                              |
| 31.                                                    | Под небом Парижа                             | 1                                            |
| <b>Музыкальная грамота (1ч.)</b>                       |                                              |                                              |
| 32.                                                    | Петербург. Белые ночи.                       | 1                                            |
| <b>Я – артист (1ч.)</b>                                |                                              |                                              |
| 33.                                                    | «Москва... как много в этом звуке...»        | 1                                            |
| <b>Музыкально-театрализованное представление (1ч.)</b> |                                              |                                              |
| 34.                                                    | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 1                                            |