



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение «Гимназия № 32»



Программа принята
к работе педагогическим
советом гимназии
Протокол №1 от 29.08. 2019 г.



Утверждаю
Директор гимназии
Морозова М.В.

Программа рассмотрена на
методическом объединении
учителей гуманитарного цикла
Протокол №1 от 29.08. 2019 г.

"02" сентября 2019 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Развитие индивидуальных творческих способностей по литературе»**

для 5-9 классов

5 класс - 34 часов;

6 класс - 34 часов;

7 класс – 34 часов;

Составитель программы:

Морозова М.В., учитель литературы

Новокузнецкий ГО
2019

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
«Развитие индивидуальных творческих способностей по литературе»:
личностные, метапредметные**

Личностные

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования пози-

ций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

5 класс

Раздел 1. Дискуссия как речевой жанр. 11 часов

Введение. Спорить или ссориться? Всегда ли спор ведет к ссоре? Отличие спора от ссоры. Ситуация спора. Пропонент. Оппонент. Тема спора.

Дискуссия как речевой жанр. «Нужно ли читать классическую литературу?» Речевой жанр. Понятие о дискуссии. Роль оппонента и пропонента.

Диалог как основа дискуссии. Диалог. Монолог. «Всегда ли добро побеждает зло?». Русские народные сказки.

Правила участия в дискуссии. Правила ведения и участия в дискуссии. «Можно ли быть хорошим для всех?». Внеклассное чтение. Литературная сказка. Т.Александрова. Светофорчик.

Всякая ли тема подходит для дискуссии? Требования к теме дискуссии. Требования к формулировке темы дискуссии (наличие в ней проблемного, спорного момента – наличие предмета спора; актуальность темы для данного состава участников дискуссии; яркость, “публицистичность” формулировки темы и др.). «В чем заключается истинная красота человека?». Внеклассное чтение. Литературная сказка. О. Уайльд. Мальчик-звезда.

Раздел 2. Дискуссионная речь. 10 часов

Рассуждение как тип текста и основа высказывания участников дискуссии. Тезис. Аргументы. Вывод. «Достоинство. Гордость, Гордыня в современном мире. Надо ли с ними бороться?». Литературная сказка. Антоний Погорельский. Черная курица, или Подземные жители.

Способы введения тезиса, аргументов. «Обречена ли борьба одиночек?». В.М. Гаршин. Attalea Princeps.

Речевые клише рассуждения как типа текста. Лексические и грамматические клише, помогающие создать текст рассуждения. «Выгодно ли быть патриотом в наше время?». И.А. Крылов. Волк на псарне, М.Ю. Лермонтов. Бородино.

Знания теории литературы, необходимые участнику дискуссии на основе произведения литературы. Тема. Идея. Замысел автора. Характеристика литературного героя. Роль литературного

героя в реализации авторского замысла. **«Есть ли в нашей жизни место подвигу?»**. Повесть временных лет. Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича.

Как готовиться к дискуссии? Алгоритм подготовки участников дискуссии. **«Возможно ли людям разных национальностей быть едиными?»**. Л.Н. Толстой. Кавказский пленник.

Раздел 3. Качества речи участника дискуссии. 12 часов

Качества речи участников дискуссии. Качества речи: правильная речь (соответствующая литературной норме): хорошая (богатая, точная, выразительная, логичная). **«В чем секрет счастливой семьи?»**. В.Г. Короленко. В дурном обществе.

Богатство и выразительность речи. Богатство речи. Выразительность. **«Есть ли чудеса и надо ли в них верить?»**. Внеклассное чтение. А.И. Куприн. Чудесный доктор.

Точность как качество речи. Фактическая и коммуникативная точность речи. **«Может ли хороший человек совершать плохие поступки?»**. К.Г. Паустовский. Теплый хлеб.

Речевые ошибки. Виды речевых ошибок: тавтология. Употребление слова в несвойственном ему значении. Неоправданное употребление просторечной лексики. **«Трудно ли оставаться ЧЕЛОВЕКОМ?»**. Д. Дефо. Робинзон Крузо. В.П. Астафьев. Васюткино озеро.

«Есть ли общее счастье всего нашего мира, и как его добиться?». Внеклассное чтение. Сказка. Общее Счастье. Из фольклора народов Северного Кавказа.

Контрольное занятие. 1 час

6 класс

Раздел 1. Дискуссия как речевой жанр. 16 часов

Дискуссия как речевой жанр. Повторяем, идем дальше... Отличия дискуссии от беседы.

Роль ведущего дискуссии. Роль ведущего на этапе вступления, процесса ведения дискуссии, подведения итогов. **«Можно ли не читать произведение, если посмотрел художественный фильм, снятый на его основе?»**. Художественное произведение. Содержание и форма.

Речевое поведение ведущего. Функции и специфика речи ведущего. Приемы, позволяющие активизировать участников дискуссии, регламентировать их поведение, корректировать ход дискуссии с учетом ее темы и цели. Функции и специфика вступительного и заключительного слова в речи ведущего. **«Чи усилия значительнее в достижении общественного блага? Власти или народа?»**. И.А. Крылов. Листы и корни.

«Вас обидели. Мстить или простить?». А.С. Пушкин. Выстрел.

Конфликт и конфликтная ситуация. Способы противостояния и возможности избежать конфликта в споре. **«Можно ли было избежать конфликта между Дубровским и Троекуровым?»** А.С. Пушкин. Дубровский.

«Почему богатство так часто соседствует с обманом, несправедливостью и злом?». А.С. Пушкин. Дубровский.

«Согласны ли вы с тем, что человек сам хозяин своей судьбы?». А.С. Пушкин. Метель. Барышня-крестьянка.

«Может ли одинокий человек быть счастливым?». М.Ю. Лермонтов. Листок. Утес.

Раздел 2. Дискуссионная речь. 13 часов

Тезисы. Тезис, требования к формулировке тезиса. Тезис и антитезис. **«От кого зависит благосостояние народа?»**. Н.А. Некрасов. Железная дорога.

Аргументы и аргументация. Тезис. Сильные и слабые аргументы. Аргументация. **«Глеть» или «гореть?»**. Н.В. Гоголь. Старосветские помещики.

Цитаты и ссылки как виды аргументов. Цитаты. Способы цитирования. Правила цитирования. **«Сложен ли выбор между служебным долгом и состраданием?»**. Н.С. Лесков. Человек на часах.

Приемы анализа речи участника дискуссии. Анализ соответствия высказывания коммуникативной цели. Корректность поведения и следование правилам ведения дискуссии. **«Чинопочитание и субординация. Это одно и то же?»**. А.П. Чехов. Толстый и тонкий.

«Может ли мечта изменить жизнь человека?» Внеклассное чтение. Л. Андреев. Ангелочек.

Взаимодействие монолога и диалога в дискуссионной речи. Диалог. Монолог. Подготовка «Заслуживает ли Витя наказания или прощения?». В.П. Астафьев. Конь с розовой гривой.

Раздел 3. Качества речи участника дискуссии. 6 часов

Логика построения высказывания и логика как качество речи. Логика как качество речи. Законы мышления и высказывание участника дискуссии. Нарушения понятийно-логической стороны высказывания. «**Можно ли «управлять» своим счастьем?**». Внеклассное чтение. А.С. Грин. Алые паруса.

Речевые ошибки. Виды речевых ошибок: употребление слов иной стилиевой окраски. Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов. «**Учители и учителя. В чем разница?**». В.Г. Распутин. Уроки французского.

«**Для людей какого возраста написана книга А.Экзюпери «Маленький принц?»**» А.Экзюпери. Маленький принц.

Контрольное занятие. 1 час

7 класс

Раздел 1. Дискуссия как речевой жанр. 5 часов

Такие разные споры. Диспут. Полемика. Дебаты.

Речь и приемы ведущего дискуссии. Приемы: «Энергетический заряд», контактоустанавливающие слова, «обнажение стратегии и тактики». «**Есть ли будущее у книги и убьет ли Интернет литературу?**».

«**Что важнее: добро или благо?**». Былины как героические песни героического характера. Былины. Вольга и Микула.Садко.

Раздел 2. Дискуссионная речь. 19 часов

Как построить аргументативный текст? Способы введения тезиса, аргументов, формулировка вывода. «**Нужно ли изучать пословицы и поговорки? Или они безнадежно устарели?**». Пословицы и поговорки.

Аргументация. Логическое и риторическое в аргументации. «**Едина ли нравственность «во все века и для всех людей» (Д.Лихачёв)?** Повесть о Петре и Февронии.

Способы доказательств. Прямое и косвенное способы доказательства. Приемы: «Приведение к абсурду», метод «исключения». «**Приемлемы ли для современного читателя нравственные идеалы и заветы Древней Руси?**». Владимир Мономах.Почтение.

«**Согласны ли вы с тем, что настоящий творец – это тот, «кто живет не в угоду толпе и не идет у нее на поводу, а возвышается над ней?»** Г.Р. Державин. Признание.

«**Власть и богатство. В этом ли смысл человеческого существования?**». А.С. Пушкин. Борис Годунов.

Непозволительные приемы участников дискуссии. «Логическая диверсия», «аргументы к личности», «подмазывание аргумента». «**Способны ли деньги уничтожить человека?**». Внеклассное чтение. А.Пушкин. Скупой рыцарь.

«**Современны ли такие понятия, как «честь» и «бесчестье?** М.Ю.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.

Приемы анализа речи участника дискуссии. Анализ соответствия высказывания коммуникативной цели: что сказал? Что хотел сказать? Что сказал о себе ненамеренно. «**Человек должен жить для себя.**». «**Человек должен жить для других.**». Где истина?». Внеклассное чтение. А.Алексин. Раздел имущества.

«**Гражданин всего мира. Патриот своей родины. Каким быть современному россиянину?**». Н.В.Гоголь. Тарас Бульба.

«**Трудно ли быть честным и справедливым?**». И.С.Тургенев. Бирюк.

Раздел 3. Качества речи участника дискуссии. 9 часов

Качества речи. Качества речи: правильность, чистота, логичность, богатство, точность, уместность, выразительность. «Оправданы ли жертвы жен декабристов? Современны ли их поступки?». Н.А. Некрасов. Русские женщины.

Выразительность – особое качество речи. Средства достижения выразительности речи участника дискуссии. «Согласны ли вы с утверждением, что самое опасное для людей страны- это невежество народа?». Н.А.Некрасов. Размышления у парадного подъезда.

Речевые ошибки. Виды речевых ошибок: нарушение лексической сочетаемости слов. Бедность и однообразие синтаксических конструкций. «Помогает ли «беспощадность к самому себе» самосовершенствованию? Л.Н.Толстой. Детство.

Речевые ошибки. Сочетание и переплетение двух разновидностей литературного языка – кодифицированного и разговорного – в устной дискуссионной речи. «Стоили те люди, которых Данко вывел на свет, вырванного из его груди сердца?». М. Горький. Данко.

«Неизбежен ли конфликт поколений?». Внеклассное чтение. Джеймс Олдридж «Отец и сын» из повести «Последний дюйм».

Контрольное занятие. 1 час.

Формы организации

Групповые занятия.

Виды деятельности

Познавательная деятельность.

Тематическое планирование

5 класс

№ занятия	Тема раздела, занятия	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
1.	Раздел 1. Дискуссия как речевой жанр.	11 часов.
2.	Введение. Спорить или ссориться? Всегда ли спор ведет к ссоре?	1
3.	Дискуссия как речевой жанр. Подготовка к дискуссии «Нужно ли читать классическую литературу?»	2
4.	Нужно ли читать классическую литературу?	
5.	Диалог как основа дискуссии. Подготовка к дискуссии « Всегда ли добро побеждает зло? »	2
6.	Всегда ли добро побеждает зло?	
7.	Правила участия в дискуссии. Подготовка к дискуссии « Можно ли быть хорошим для всех? »	2
8.	Можно ли быть хорошим для всех?	
9, 10.	Всякая ли тема подходит для дискуссии? Подготовка к дискуссии « В чем заключается истинная красота человека? »	3
11.	«В чем заключается истинная красота человека?»	
	Раздел 2. Дискуссионная речь.	10 часов.
12.	Рассуждение как тип текста и основа высказывания участников дискуссии. Подготовка к дискуссии « Достоинство. Гордость, Гордыня в современном мире. Надо ли с ними бороться? »	2

13.	Достоинство. Гордость, Гордыня в современном мире. Надо ли с ними бороться?	
14.	Способы введения тезиса, аргументов. Подготовка к дискуссии «Обречена ли борьба одиночек?»	2
15.	Обречена ли борьба одиночек?	
16.	Речевые клише рассуждения как типа текста. Подготовка к дискуссии «Обсуждаем «странный» вопрос: «Выгодно ли быть патриотом в наше время?»	2
17.	«Обсуждаем «странный» вопрос: «Выгодно ли быть патриотом в наше время?»	
18.	Знания теории литературы, необходимые участнику дискуссии на основе произведения литературы. Подготовка к дискуссии «Есть ли в нашей жизни место подвигу?»	2
19.	Есть ли в нашей жизни место подвигу?»	
20.	Как готовиться к дискуссии? Подготовка к дискуссии «Возможно ли людям разных национальностей быть едиными?»	2
21.	Возможно ли людям разных национальностей быть едиными?	
	Раздел 3. Качества речи участника дискуссии.	12 часов
22.	Качества речи участников дискуссии. Подготовка к дискуссии «В чем секрет счастливой семьи?»	2
23.	В чем секрет счастливой семьи?	
24, 25	Богатство и выразительность речи. Подготовка к дискуссии «Есть ли чудеса, и надо ли в них верить?»	4
26, 27	Есть ли чудеса, и надо ли в них верить?	
28.	Точность как качество речи. Подготовка к дискуссии « Может ли хороший человек совершать плохие поступки?»	2
29.	Может ли хороший человек совершать плохие поступки?	
30.	Речевые ошибки. Подготовка к дискуссии « Трудно ли оставаться ЧЕЛОВЕКОМ?»	2
31.	Трудно ли оставаться ЧЕЛОВЕКОМ?	
32.	Подготовка к дискуссии « Есть ли общее счастье всего нашего мира и как его добиться?»	2
33.	Есть ли общее счастье всего нашего мира и как его добиться?	
34.	Контрольное занятие.	1 час

6 класс

№ занятия	Тема раздела, занятия	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
	Раздел 1. Дискуссия как речевой жанр.	14 часов
1.	Дискуссия как речевой жанр. Повторяем, идем дальше...	1
2.	Роль ведущего дискуссии. Можно ли не читать произведение, если посмотрел художественный фильм, снятый на его основе?	1
3.	Речевое поведение ведущего. Подготовка к дискуссии « Чьи усилия значительнее в достижении общественного блага? Власти или народа?»	2
4.	Чьи усилия значительнее в достижении общественного блага? Власти или народа?	2
5.	Речевое поведение ведущего. Подготовка к дискуссии « Вас обидели. Мстить или простить?»	2
6.	Вас обидели. Мстить или простить?	
7.	Конфликт и конфликтная ситуация. Подготовка к дискуссии « Можно	2

	ли было избежать конфликта между Дубровским и Троекуровым?	
8.	Можно ли было избежать конфликта между Дубровским и Троекуровым?	
9.	Подготовка к дискуссии «Почему богатство так часто соседствует с обманом, несправедливостью и злом?»	2
10.	Почему богатство так часто соседствует с обманом, несправедливостью и злом?	
11.	Подготовка к дискуссии «Согласны ли вы с тем, что человек сам хозяин своей судьбы?»	2
12.	Согласны ли вы с тем, что человек сам хозяин своей судьбы?	
13.	Систематизация и обобщение знаний по разделу программы. Правила ведения дискуссии. Подготовка к дискуссии « Может ли одинокий человек быть счастливым? »	2
14.	Может ли одинокий человек быть счастливым?	
	Раздел 2. Дискуссионная речь.	13 часов
15.	Тезисы. Подготовка к дискуссии « От кого зависит благосостояние народа? »	2
16.	От кого зависит благосостояние народа?	
17.	Аргументы и аргументация. Подготовка к дискуссии « Тлеть » или « гореть ?»	1
18.	«Тлеть» или «гореть»?	1
19.	Цитаты и ссылки как виды аргументов. Подготовка к дискуссии « Сложен ли выбор между служебным долгом и состраданием? »	2
20.	Сложен ли выбор между служебным долгом и состраданием?	
21.	Приемы анализа речи участника дискуссии. Подготовка к дискуссии « Чинопочитание и субординация. Это одно и то же? »	2
22.	Чинопочитание и субординация. Это одно и то же?	
23, 24.	Приемы анализа речи участника дискуссии. Подготовка к дискуссии « Может ли мечта изменить жизнь человека? »	2
25.	Может ли мечта изменить жизнь человека?	1
26.	Взаимодействие монолога и диалога в дискуссионной речи. Подготовка к дискуссии « Заслуживает ли Витя наказания или прощения? »	2
27.	Заслуживает ли Витя наказания или прощения?	
	Раздел 3. Качества речи участника дискуссии.	6 часов.
28.	Логика построения высказывания и логика как качество речи. Подготовка к дискуссии « Можно ли «управлять» своим счастьем? »	2
29.	Можно ли «управлять» своим счастьем?	
30.	Речевые ошибки. Подготовка к дискуссии « Учители и учителя. В чем разница? »	2
31.	Учители и учителя. В чем разница?	
32.	Подготовка к дискуссии « Для людей какого возраста написана книга А.Экзюпери «Маленький принц»? »	2
33.	Для людей какого возраста написана книга А.Экзюпери «Маленький принц»?	
34.	Контрольное занятие.	1 час

7 класс

№ занятия	Тема раздела, занятия	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
	Раздел 1. Дискуссия как речевой жанр.	5 часов
1.	Такие разные споры.	1

2.	Речь и приемы ведущего дискуссии. Подготовка к дискуссии «Есть ли будущее у книги и убьет ли Интернет литературу»	2
3.	Есть ли будущее у книги и убьет ли Интернет литературу?	
4.	Речь и приемы ведущего дискуссии. Подготовка к дискуссии «Что важнее: добро или благо?»	2
5.	Что важнее: добро или благо?	
6.	Раздел 2. Дискуссионная речь.	19 часов
7.	Как построить аргументативный текст? Подготовка к дискуссии «Нужно ли изучать пословицы и поговорки? Или они безнадежно устарели?»	2
8.	Нужно ли изучать пословицы и поговорки? Или они безнадежно устарели?	
9.	Аргументация. Подготовка к дискуссии «Едина ли нравственность «во все века и для всех людей» (Д.Лихачёв)?	2
10.	Едина ли нравственность «во все века и для всех людей» (Д.Лихачёв)?	
11.	Способы доказательств. Подготовка к дискуссии «Приемлемы ли для современного читателя нравственные идеалы и заветы Древней Руси?»	2
12.	Приемлемы ли для современного читателя нравственные идеалы и заветы Древней Руси?	
13.	Способы доказательств. Подготовка к дискуссии «Согласны ли вы с тем, что настоящий творец – это тот, «кто живет не в угоду толпе и не идет у нее на поводу, а возвышается над ней?»	2
14.	Согласны ли вы с тем, что настоящий творец – это тот, «кто живет не в угоду толпе и не идет у нее на поводу, а возвышается над ней?»	
15.	Способы доказательств. Подготовка к дискуссии «Власть и богатство. В этом ли смысл человеческого существования?»	2
16.	Подготовка к дискуссии «Власть и богатство. В этом ли смысл человеческого существования?»	
17.	Непозволительные приемы участников дискуссии. Подготовка к дискуссии «Способны ли деньги уничтожить человека?»	2
18.	Способны ли деньги уничтожить человека?	
19.	Подготовка к дискуссии «Современны ли такие понятия, как «честь» и «бесчестье»? М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	1
20.	Приемы анализа речи участника дискуссии. Подготовка к дискуссии «Человек должен жить для себя». «Человек должен жить для других». Где истина?»	2
21.	«Человек должен жить для себя». «Человек должен жить для других» Где истина?»	
22.	Приемы анализа речи участника дискуссии Подготовка к дискуссии «Гражданин всего мира. Патриот своей родины. Каким быть современному россиянину?»	2
23.	Гражданин всего мира. Патриот своей родины. Каким быть современному россиянину?»	
24.	Подготовка к дискуссии «Трудно ли быть честным и справедливым?»	2
25.	Трудно ли быть честным и справедливым?»	
26.	Раздел 3. Качества речи участника дискуссии	9 часов
27.	Качества речи. Подготовка к дискуссии «Оправданы ли жертвы жен декабристов? Современны ли их поступки?»	2
28.	Оправданы ли жертвы жен декабристов? Современны ли их по-	

	ступки?	
29.	Выразительность – особое качество речи. Подготовка к дискуссии «Согласны ли вы с утверждением, что самое опасное для людей страны- это невежество народа?»	2
30.	Согласны ли вы с утверждением, что самое опасное для людей страны - это невежество народа?	
31.	Речевые ошибки. Подготовка к дискуссии «Помогает ли «беспощадность к самому себе» самосовершенствованию?»	2
32.	Помогает ли «беспощадность к самому себе» самосовершенствованию?	
33.	Речевые ошибки. «Стоили те люди, которых Данко вывел на свет, вырванного из его груди сердца?»	1
34.	Речевые ошибки. Подготовка к дискуссии «Неизбежен ли конфликт поколений?»	2
35.	«Неизбежен ли конфликт поколений?»	
36.	Контрольное занятие.	1 час.