



**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение «Гимназия № 32»**



Программа принята
к работе педагогическим
советом гимназии
Протокол №_1_ от_29.08._2019_г.



Утверждаю
Директор гимназии
Морозова М.В.

Программа рассмотрена на
методическом объединении
учителей гуманитарного цикла
Протокол №_1_ от_29.08._2019_г.

"02" сентября 2019 г.

**Рабочая программа
курса «Основы русской словесности»**

6 класс – 34 часа

7 класс – 34 часа

Составитель программы
Федорова Инна Юрьевна,
учитель русского языка и литературы

Планируемые результаты освоения курса «Основы русской словесности»: личностные, метапредметные, предметные

Личностные

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрос-

лыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

б) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;
распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;
распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:
умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования



языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

6 класс	7 класс
1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;	1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;	2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;	3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публици-	4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, науч-



<p>стический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>	<p>ный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
---	---

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
курса «Основы русской словесности»
6 класс
(34 часа)

Тема 1. Употребление языка (4ч)



Стилистические возможности общеупотребительных и диалектных слов. Специальные, заимствованные слова, неологизмы. Употребление существительного, прилагательного, глагола

Обучающиеся должны знать: богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц.

Обучающиеся должны уметь: различать изучаемые языковые единицы; находить в текстах лексические единицы; выразительно читать тексты; строить диалог; употреблять лексические ресурсы в собственных высказываниях; работать со словарём.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 2. Средства художественной изобразительности (9ч)

Сравнение. Аллегория. Эпитет. Метафора. Олицетворение. Синекдоха. Гипербола. Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание.

Обучающиеся должны знать: смысл изучаемых средств художественной изобразительности и их роль в создании произведений словесности.

Обучающиеся должны уметь: различать изучаемые средства художественной изобразительности и находить их в текстах; выразительно читать тексты; употреблять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 3. Юмор в произведениях словесности (3ч)

Что такое юмор. Комическая неожиданность. Соединение несоединимого. Остроумная речь.

Обучающиеся должны знать: особенности использования юмористических приёмов при создании произведений словесности.

Обучающиеся должны уметь: находить в произведениях словесности элементы юмора; использовать в собственных произведениях словесности юмористические приёмы.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 4. Произведения устной народной словесности (3ч)

Эпические жанры устной словесности. Былины. Особенности стиха и языка былин. Легенды и предания.

Обучающиеся должны знать: особенности эпических жанров устной словесности.

Обучающиеся должны уметь: различать виды народной словесности; рассказывать и читать былины, легенды, предания.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 5. Эпическое произведение.(5ч)

Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой, его характер. Герой и автор произведения. Особенности языка эпического произведения.

Обучающиеся должны знать: особенности эпического произведения; способы создания литературного героя.

Обучающиеся должны уметь: отличать эпическое произведение от лирического и драматического; выразительно читать и пересказывать эпические произведения; создавать собственные эпические произведения словесности.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 6. Лирическое произведение (6ч)

Понятие о литературном лирическом произведении, его жанрах. Особенности языка лирического произведения. Стихотворные размеры: двусложные и трёхсложные. Аллитерация. Рифма.

Обучающиеся должны знать: особенности лирического произведения; стихотворные размеры.

Обучающиеся должны уметь: отличать лирическое произведение от эпического и драматического; выразительно читать лирические произведения; создавать собственные лирические произведения словесности.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 7. Драматическое произведение (4ч)

Понятие о литературном драматическом произведении, его жанрах. Особенности языка драматического произведения. Характер героя в пьесе. Сюжет.

Обучающиеся должны знать: особенности драматическом произведения; стихотворные размеры.

Обучающиеся должны уметь: отличать драматическое произведение от эпического и лирического; исполнять пьесу по ролям; создавать собственные сценки.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

(34 часа)**Тема 1 . Слово и словесность.(1ч.)**

Слово и словесность. Язык и слово. Словесность как словесное творчество.

Тема 2 . Разновидности употребления языка. (2ч.)

Разновидности употребления языка. Разговорный язык. Литературный язык и его разновидности. Официально-деловой стиль. Язык художественной литературы. Научный и публицистический стили речи.

Тема 3 . Формы словесного выражения (4 ч.)

Формы словесного выражения в не художественной литературе (словесности). Формы словесного выражения в художественной словесности. Стихи и проза, их различие. Формы словесного выражения в художественной словесности. Слово и ритм в стихах и прозе. Значение традиций в стихотворной речи.

Тема 4. Стилистическая окраска слова. Стиль. (2 ч.)

Стилистические возможности лексики и фразеологии.

Тема 5. Стилистические возможности грамматики (2ч.)

Стилистические возможности грамматики. Стилистические возможности синтаксиса. Стилизация и пародия.

Тема 6. Роды, виды и жанры произведений словесности (1ч)

Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях. Понятия рода, вида и жанра.

Тема 7. Устная народная словесность и ее жанры (3 ч.)

Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности. Драматические виды и жанры народной словесности.

Тема 8. Духовная литература, ее виды и жанры (2 ч.)

Состав и жанры Библии. Использование библейских тем в русской словесности.

Тема 9. Эпические произведения, их своеобразие и виды (3 ч.)

Виды и жанры эпических произведений. Литературные сказки, былилици, загадки, скороговорки .Басня. Рассказ, повесть, роман.

Тема 10. Герой эпического произведения (2 ч.)

Герой эпического произведения. Повествование о поступках героя. Описание внешности героя. Пейзаж, интерьер. Рассуждение о герое.

Тема 11. Композиция эпического произведения (2 ч.)

Композиция, элементы композиции: пролог, экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Виды композиций: кольцевая, линейная, обратная, ретроспективная,рамочная.

Тема 12. Лирические произведения, их своеобразие и виды (4ч.)

Виды лирики. Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка в лирике.

Тема 13. Драматические произведения, их своеобразие и виды (1 ч.)

Виды драматических произведений. Герои драматического произведения и способы их изображения.

Тема 14 . Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения (2 ч.) Особенности сюжета, конфликта драматического произведения. Особенности композиции драматического произведения.

Тема 15. Лиро-эпические произведения, их своеобразие (2 ч.)

Понятие: лироэпическое произведение, его особенности.

Тема 16. Взаимовлияние произведений словесности (1ч.)

Эпиграф. Цитата. Важнейшие термины словесности.

**Тематическое планирование
6 класс – 34 часа**

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
	Употребление языка	(4ч.)
1.	Стилистические возможности слов и выражений.	1
2.	Общеупотребительные слова, диалектные, специальные, заимствованные, неологизмы.	1
3.	Употребление имени существительного, прилагательного, глагола.	1
4.	Играем со словами!	1
	Средства художественной выразительности	(9ч.)
5.	Сравнение, аллегория, эпитет.	1
6.	Метафора, олицетворение.	1
7.	Синекдоха.	1
8.	Гипербола.	1
9.	Порядок слов в предложении. Инверсия.	1
10.	Повтор.	1
11.	Риторический вопрос и риторическое восклицание.	1
12.	Антитеза.	1
13.	Играем со словами!	1
	Юмор в произведениях словесности	(3ч.)



14.	Что такое юмор. Комическая неожиданность.	1
15.	Соединение несоединимого. Остроумная речь.	1
16.	Играем со словами!	1
	Произведения устной народной словесности	(3ч.)
17.	Былины. Былинный стих.	1
18.	Легенда. Предание.	1
19.	Играем со словами!	1
	Эпическое произведение	(5ч.)
20.	Отличие эпического произведения от лирического и драматического.	1
21.	Литературный герой. Характер литературного героя.	1
22.	Как раскрывается характер героя в сюжете.	1
23.	Герой произведения и его автор.	1
24.	Особенности языка эпического произведения. Играем со словами!	1
	Лирическое произведение	(6ч.)
25.	Особенности языка лирического произведения.	1
26.	Двусложные и трехсложные размеры стиха.	1
27.	Аллитерация.	1
28.	Рифма.	1
29.	Главное свойство стихов.	1
30.	Играем со словами!	1
	Драматическое произведение	(4ч.)
31.	Особенности языка драматического произведения.	1
32-33.	Как изображается характер героя в пьесе.	2
34.	Сюжет драматического произведения. Играем со словами!	1

7 класс – 34 часа

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
	Слово и словесность	(1ч)
1	Язык и слово. Русская словесность.	1
	Разновидности употребления языка	(2ч)
2.	Разговорный язык и его назначение. Свойства разговорного языка.	1



3.	Разновидности разговорного и литературного языка.	1
	Формы словесного выражения	(4ч.)
4.	Устная и письменная формы словесного выражения. Диалог и монолог в нехудожественной словесности.	1
5.	Диалог и монолог в художественной словесности. Сказ.	1
6.	Стихи и проза, их различие. Слово в стихах и прозе.	1
7.	Ритм стихах и прозе. Интонация. Значение традиций в стихотворной речи.	1
	Стилистическая окраска слова. Стыль.	(4ч.)
8.	Стилистические возможности лексики и фразеологии.	1
9.	Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слова. Синонимы.	1
10.	Стилистические возможности грамматики.	1
11.	Стыль в художественной словесности. Стылизация и пародия.	1
	Произведение словесности	(1ч.)
12.	Роды, виды и жанры произведений словесности	1
	Устная народная словесность и ее жанры	(3ч.)
13.	Эпические виды и жанры народной словесности (загадка, пословицы и поговорки, сказка, небылица, легенда, предание, былина, анекдот).	1
14.	Лирические виды народной словесности: песня, частушка.	1
15.	Драматические виды народной словесности: народная драма, кукольный театр, раёк.	1
	Духовная литература, ее виды и жанры	(2ч.)
16.	Библия и особенности её стиля.	1
17.	Состав и жанры Библии.	1
	Эпические произведения, их своеобразие и виды.	(3ч.)
18.	Литературные сказки, небылицы, загадки, скороговорки.	1
19.	Басня.	1
20.	Рассказ, повесть, роман. Жанры эпических произведений.	1
	Герой эпического произведения	(2ч.)



21.	Кто и как изображается в эпическом произведении. Повествование о поступках героя.	1
22.	Рассуждение о герое. Диалоги и монологи героев.	1
	Композиция эпического произведения	(2ч.)
23.	Единица композиции. Взаимосвязи единиц композиции.	1
24.	Внесюжетные элементы. Система образов.	1
	Лирические произведения, их своеобразие и виды	(4ч.)
25.	Виды лирических произведений. Ода. Элегия.	1
26.	Изображение и выражение в лирике.	1
27.	Композиция и герой лирического произведения.	1
28.	Своеобразие художественного образа в лирике.	1
	Драматические произведения, их своеобразие и виды	(3ч.)
29.	Виды драматических произведений.	1
30.	Герои драматического произведения и способы их изображения.	1
31.	Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения.	1
	Лиро-эпические произведения, их своеобразие	(2ч.)
32.	Баллада, поэма.	1
33.	Повести в стихах и стихотворения в прозе.	1
	Взаимовлияние произведений словесности	(1ч.)
34.	Эпиграф. Цитата. Реминисценции. Использование фольклорных жанров.	1