

## Путь в профессию

### Основные понятия

**Профессия** – род трудовой деятельности (занятий) человека, ограниченный в силу разделения труда и требующий специальных знаний и опыта индивида.

**Специальность** – это более узкая область приложения физических и духовных сил человека в рамках какой-либо профессии.

**Должность** – трудовые обязанности человека, которые он должен выполнять, занимая определенное положение в структуре предприятия или учреждения.

**Классификация профессий** – объединение сходных профессий в группы по какому-либо признаку.

**Квалификация** – уровень общей и профессиональной подготовленности человека, степень развития профессиональных знаний и навыков.

**Разряд** по профессии зависит от квалификации.

**Предмет труда** – то, на что направлена трудовая деятельность человека: другие люди, техника, информация, художественные образы или природа.

**Профессиограмма** – подробное описание профессии (содержания труда, требования к уровню знаний и умений, состоянию здоровья и психологическим особенностям человека).

**Профессиональная пригодность** – степень соответствия профессиональных возможностей человека требованиям профессии.

**Профессиональные склонности** – стремление человека заниматься теми или иными видами профессиональной деятельности.

**Профессиональные способности** – способности к успешному обучению и дальнейшей деятельности по какой-либо профессии.

**Общие способности** – способности, определяющие успешность выполнения любого вида деятельности, независимо от его содержания. Примером общих способностей являются интеллект и характер.

**Условия труда** – совокупность факторов влияющих на трудовую деятельность человека, включающая особенности рабочего места, режим труда, окружающие условия.

**Характер труда** – уровень требований трудовой деятельности к квалификации и интеллектуальным способностям: исполнительный или творческий.

**Чтобы правильно выбрать профессию, необходимо усвоить формулу: «ХОЧУ», «МОГУ», «НАДО»**

**ХОЧУ** – это ваши профессиональные склонности и интересы, пожелания к будущему месту работы.

«Хочу» – с одной стороны, интересы человека к каким-то видам деятельности (написание текстов, производство расчётов, совершенствование физической формы и т. д.), а с другой – профессиональные основания (то, что заставляет человека работать).

К ним относятся желание общаться, желание помогать другим, стремление к признанию своих достижений, поиск новых ощущений, стремление сохранить здоровье и

не утруждать себя излишним трудом, потребность в творчестве, самовыражении, желание служить не только конкретным людям, но человечеству в целом и т. д.

**МОГУ** – ваши возможности: особенности темперамента, памяти, внимания, мышления, физические данные, медицинские противопоказания. Плюс профессиональные требования, предъявляемые к выбранной Вами специальности.

«Могу» – любые способности человека, т. е. особенности, позволяющие ему делать что-то лучше, чем другим. Способности могут быть самыми разными и порой весьма неожиданными. Интеллектуальными обычно называют способности к точным наукам, иностранным языкам; творческими – литературные, актёрско-сценические, художественные, музыкальные.

Определённые личностные особенности, черты характера также помогают человеку в профессиональной деятельности. Например, эмоциональная устойчивость, способность сдерживать и контролировать свои эмоции, особенно важны для менеджеров, спасателей, учителей и всех, кто работает в тесном контакте с людьми. А отсутствие брезгливости и предубеждения против работы в антисанитарных, негигиеничных, полевых условиях чрезвычайно важно для сантехников, ассенизаторов, геологов, археологов.

**НАДО** (реальность) – требования рынка труда, спрос на подобную профессию.

## Динамика в развитии профессионализма (по Е.А. Климову)

**Оптанти.** Это период, когда человек обретает озабоченность вопросом выбора или вынужденной перемены профессии и делает этот выбор.

**Адепты.** Это человек уже ставший на путь приверженности к профессии и осваивающий ее. «Стартующий профессионал».

**Адаптанты.** Молодой специалист адаптируется к работе, нормам коллектива, в который он попадет, привыкает решать разнообразные профессиональные задачи.

**Интерналы.** Это уже опытный, «наторевший» в своем деле работник, который любит свое дело и может вполне самостоятельно, все более надежно и успешно справляться с основными профессиональными функциями на данном трудовом посту. Это признают и товарищи по работе. Он уже «свой», «наш», уже внутри профессии, вошел в нее вполне определенно.

**Мастера.** На этом уровне профессионализма человек может решать трудные профессиональные задачи, которые не всем коллегам по плечу. Он выделяется или какими-то специальными качествами, умениями, или универсализмом, широкой ориентировкой в профессиональной области, или тем и другим. Он обрел свой индивидуальный, неповторимый стиль деятельности, его результаты стабильно хороши, он имеет основания считать себя в чем-то незаменимым работником. Мастер обычно уже имеет некоторые формальные показатели квалификации (разряд, категорию, звание).

**Авторитеты.** Это мастер своего дела, хорошо известный в профессиональном кругу или даже за его пределами (в отрасли, на межотраслевом уровне, в стране). В зависимости от принятых в данной профессии форм аттестации работников он имеет высокие формальные показатели квалификации (разряд, категорию, звание, ученую степень). О его успехах уже известно многим; возможно, он уже имеет награды, знаки отличия. С его мнением заметно считаются и коллеги, и руководители. Профессиональные задачи он решает успешно за счет большого опыта, умения организовать свою работу, окружить себя помощниками.

**Наставники.** Авторитетный мастер своего дела в любой профессии «обрастает» единомышленниками, учениками, последователями. И это одно из обстоятельств, которые делают его жизнь наполненной, осмысленной, перспективной. Несмотря на приближающийся выход на пенсию, жизнь связана с передачей опыта молодым и посильным включением в их дела. Жизнь наполнена смыслом.

## Рынок труда г. Новокузнецка

Типы	Алгоритмические (исполнительские) профессии	Эвристические (творческие) профессии
Человек – человек	Агенты (коммерческий, рекламный, страховой) Бармен Гардеробщик Горничная Массажист Медсестра Инспектор ДПС Официант Помощник воспитателя Продавец Социальный работник Санитарка Экспедитор	Воспитатель Врач Инспектор оперуполномоченный Инспектор дознаватель Менеджер (по персоналу, продажам) Мастер производственного обучения Преподаватель Психолог Следователь Социальный педагог Социолог Судебный пристав Фельдшер Юристконсульт
Человек – техника	Автослесарь, слесарь, электрослесарь Аппаратчик, арматурщик, бетонщик Вальцовщик, водитель, вулканизаторщик Газорезчик, газосварщик, жестянщик Дробильщик, кабельщик, кровельщик Каменщик, кочегар котельной, Кузнец, лифтер, маляр, механик, Машинист (крана, бульдозера, экскаватора), Монтажник Монтер, наладчик, обмотчик, обувщик Плотник, пожарник, резчик, Станочник, токарь, электрогазосварщик Формовщик, фрезеровщик, штамповщик Швея, штукатур, электромонтажник	Инженеры Инженер по КИПиА Инженер по охране труда Инженер по кадрам Инженер-механик Инженер-программист Инженер-строитель Инженер-сметчик Инженер-теплотехник Инженер-технолог (в пищевой промышленности) Инженер-технолог (в машиностроении) Инженер-электрик Инженер-энергетик Мастер участка, прораб
Человек – знаковая система	Делопроизводитель Кассир Лаборант клинических лабораторий Оператор ЭВМ Секретарь руководителя Секретарь-референт	Аудитор Бухгалтер Налоговый инспектор Провизор Программист Специалист по маркетингу Товаровед Экономист
Человек – художественный образ	Закройщик Парикмахер Паркетчик Повар Портной Кондитер Мебельщик-обойщик Мозаичник Облицовщик-плиточник	Дизайнер Менеджер по рекламе Художник-оформитель
Человек – природа	Озеленитель Рабочий зеленого строительства	Фермер