



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение «Гимназия № 32»



Программа принята
к работе педагогическим
советом гимназии
Протокол №_3 от 22.11.2019г.



Утверждаю
Директор гимназии
М. В. Морозова
«22» ноября 2019 г.
Приказ № 618а от 22.11.2019 г.

Программа рассмотрена на
методическом объединении
учителей гуманитарного цикла
Протокол №_3_от_20.11.2019г.

**Рабочая программа
по родному языку (русскому)**

для 5-9 классов

5 класс- 17 часов;

6 класс- 17 часов;

7 класс – 17 часов;

8 класс – 17 часов;

9 класс –17 часов

Составитель программы:
Федорова И.Ю.,
учитель русского языка и литературы

Новокузнецкий ГО
2019 г.



Планируемые результаты освоения предмета Родной язык (русский): личностные, метапредметные, предметные

Личностные

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;



6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;



- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;



- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

№	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
«Язык и культура»					
Ученик научится	- понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём; - осознавать роль русского родного языка в жизни человека; -самостоятельно определять значения устаревших слов с национально-культурным	- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; - анализировать заимст-	-осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества анализировать образцы устной и письменной речи, соотносить их с целями, ситуациями и	- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; - понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; - давать характери-	- проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; - соблюдать основные



		<p>компонентом;</p> <ul style="list-style-type: none">- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова;- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала.	<p>вованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);</p> <ul style="list-style-type: none">- распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;- определять стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие).	<p>условиями общения;</p> <ul style="list-style-type: none">- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;- распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;- целесообразно употреблять иноязычные слова.	<p>стику заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);</p> <ul style="list-style-type: none">- распознавать старославянизмы, понимать их роль в развитии русского литературного языка.	<p>грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none">- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.
Ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none">- определять различия между литературным языком и диалектами;- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуа-	<ul style="list-style-type: none">- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета- определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом.	<ul style="list-style-type: none">- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);- использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении кон-	<ul style="list-style-type: none">- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, парон-	<ul style="list-style-type: none">- систематизировать научные знания о родном языке;- осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;- определять значения лексических заимствований последних десятилетий;- целесообразно употреб-	



		циях речевого общения; - владеть навыками работы с учебной книгой, словарями, другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		кретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических словарей.	нимов; - употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; - определять значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске; - использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова.	лять иноязычные слова; - осознавать изменения в языке как объективного процесса; - понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке.
«Культура речи»						
Ученик научится	- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных; - различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа	- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных - определять значение незнакомых слов по контексту, по словообразовательным элементам;	- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка: произношение глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, дееприча-	- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка этикета; - обогащать активный и потенциальный словарный запас; - определять особенности употребления терминов в публицистике, художествен-	- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; - употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы и стилистических вариантов орфоэпической нормы; - понимать активные процессы в области произношения и ударения; - опознавать частотные	



		<p>существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – а(-я), -ы(и), варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.</p>	<p>- употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы.</p>	<p>ствий, наречий.</p>	<p>ной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов;</p> <p>- определять типичные грамматические ошибки в речи;</p> <p>различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;</p> <p>- различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний,</p>	<p>примеры тавтологии и плеоназма;</p> <p>- различать стилистические варианты лексической нормы;</p> <p>- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы.</p>
--	--	--	---	------------------------	--	--



					<p>простых и сложных предложений; правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;</p> <p>- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок.</p>	
Ученик получит возможность научиться	<p>- определять основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии русского языка, основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические), использовать их в своей речевой практике при создании устных и письменных вы-</p>	<p>- правильно определять выбор слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;</p> <p>- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p>	<p>- определять постановку ударения в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;</p> <p>- находить типичные грамматические ошибки в речи;</p> <p>- соблюдать русские этикетные</p>	<p>- расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;</p>	<p>- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвен-</p>	



		сказываний; - соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка ; - моделировать употребление имён существительных с учётом стилистических вариантов лексической нормы.	- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения.	вербальные и невербальные манеры общения.	- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи; - вести беседу; объяснять языковые явления.	ной речью, сложных предложений разных видов; - различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; - редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок; - выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.
--	--	--	--	---	---	--

«Речь. Речевая деятельность. Текст»

Ученик научится	- понимать содержание прочитанных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения; - создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста; - отвечать на вопросы по содержанию прочи-	- выделять в тексте главную и второстепенную информацию; - разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; - владеть ознакомительным и изучающим видами чтения.	- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; - свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; - прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника.	- характеризовать единицы членения речевого потока: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог. Речевые паузы и отрезки речи. Разделительная, грамматическая, психологическая паузы. Правила членения фразы на синтагмы; - правильно опровергать доводы оппонента;	- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации); - владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической
-----------------	---	---	---	---	--



		танного текста.			<ul style="list-style-type: none">- работать с различными словарями: толковыми, этимологическим, лингвокультурологическим, словарём синонимов, антонимов, фразеологизмов и др.	<ul style="list-style-type: none">речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.
Ученик получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none">-создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;-оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности.	<ul style="list-style-type: none">- комплексно анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);- подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной форме с сохранением стиля речи;- самостоятельно строить высказывание.	<ul style="list-style-type: none">-использовать разные виды аудирования и разные виды чтения;-используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей, при необходимости переходить на изучающее чтение.	<ul style="list-style-type: none">-пользоваться основными средствами выразительности речи: тембром, силой голоса, мелодикой, темпом речи, паузами, интонацией;-правилам эффективной аргументации;- отражению в лексике национально-культурных особенностей русского языка;- применять полученные материалы при решении грамматических задач; осуществлять самоконтроль,	<ul style="list-style-type: none">- дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;- классифицировать фактический материал по определённому признаку;-выделять наиболее существенные факты;- устанавливать логическую связь между выявленными фактами;- уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения,	



находить в работе грамматические ошибки.

логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
- определять начало и конец темы;
- выявлять логический план текста;
- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования инфор-



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

						<p>мации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;</p> <p>- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p>
--	--	--	--	--	--	---



Содержание учебного предмета родной язык (русский) 5 КЛАСС (17 часов)

Введение (1 час)

Раздел 1. Язык и культура (6 часов)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.



Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выборы, тракторы — трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).



6 КЛАСС (17 часов)

Введение (1 час)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Норма-



тивные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 КЛАСС (17 часов)

Введение (1ч)

Раздел 1. Язык и культура (4 часа)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация

устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.



8 КЛАСС (17 часов)

Введение (1ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.



Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 КЛАСС (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу



управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на изучение темы
	Введение	1(ч)
1.	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.	1
	Раздел 1. Язык и культура	(5ч + 1ч)
2.	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1
3.	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта,	1



	слова с национально-культурным компонентом значения.	
4.	Народно-поэтические символы, эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках.	1
5.	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта и особенностей национальной культуры народа.	1
6.	О чем могут рассказать имена людей и названия городов	1
7.	К.р. Контрольная работа по разделу «Язык и культура»	1
	Раздел 2. Культура речи	(4ч + 1ч)
8.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы.	1
9.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1
10.	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1
11.	Речевой этикет: нормы и традиции.	1
12.	К.р. Контрольная работа по теме «Культура речи»	1
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	(4ч + 1ч)
13.	Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1
14.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1
15.	Официально-деловой стиль. Объявление. Публицистический стиль. Устное выступление.	1
16.	К.р. Контрольная работа по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст».	1
17.	Аукцион знаний. Итоговое занятие.	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****6 класс**

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на изучение темы
	<i>Введение</i>	<i>(1 ч)</i>
1.	Краткая история русского литературного языка.	1
	<i>Раздел 1. Язык и культура</i>	<i>(4 ч + 1ч)</i>
2.	Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	1
3.	Диалекты как часть народной культуры.	1
4.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
5.	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
6.	К.р. Контрольная работа по теме «Язык и культура».	1
	<i>Раздел 2. Культура речи</i>	<i>(4 ч +1ч)</i>
7.	Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения.	1
8.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слов.	1
9.	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1
10.	Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1
11.	К.р. Контрольная работа по теме «Культура речи».	1
	<i>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</i>	<i>(5ч+1ч)</i>
12.	Язык и речь. Эффективные приёмы чтения. Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.	1
13.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1
14.	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение. Содержание и строение учебного сообщения.	1
15.	Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1
16.	К.р. Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
17.	Итоговое занятие	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**7 класс**



№ уро-ка	Тема урока	Количество часов, отводимое на изучение темы
	<i>Введение</i>	<i>(1ч)</i>
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1
	<i>Раздел 1. Язык и культура</i>	<i>(3ч+1ч)</i>
2.	Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
3.	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1
4.	Лексические заимствования последних десятилетий.	1
5.	К.р. Контрольная работа по теме «Язык и культура»	1
	<i>Раздел 2. Культура речи</i>	<i>(4 ч+1ч)</i>
6.	Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.	1
7.	Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи.	1
8.	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.	1
9.	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения.	1
10.	К.р. Контрольная работа по теме «Культура речи».	1
	<i>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</i>	<i>(6ч+1ч)</i>
11.	Язык и речь. Традиции русского речевого общения.	1
12.	Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	1
13.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор	1
14.	Публицистический стиль. Путевые записки.	1
15.	Язык художественной литературы. Притча	1
16.	К.р. Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
17.	Итоговое занятие.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**8 класс**



№ уро-ка	Тема урока	Количество часов, отво-димое на изучение те-мы
	<i>Введение</i>	<i>(1ч)</i>
1.	Исконно русская лексика.	1
	<i>Раздел 1. Язык и культура</i>	<i>(4 ч+1ч)</i>
2.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	1
3.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
4.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1
5.	Речевой этикет и вежливость.	1
6.	К.р. Контрольная работа по теме «Язык и культура»	1
	<i>Раздел 2. Культура речи</i>	<i>(4 ч + 1ч.)</i>
7.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
8.	Лексические нормы современного русского литературного языка.	1
9.	Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
10.	Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия	1
11.	К.р. Контрольная работа по теме «Культура речи».	1
	<i>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</i>	<i>(5ч+1ч)</i>
12.	Эффективные приёмы слушания. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Структура аргументации: тезис, аргумент. Доказательство и его структура.	1
13.	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1
14.	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	1
15.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.	1
16.	К.р. Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
17.	Итоговое занятие.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**9 класс**



№ уро-ка	Тема урока	Количество часов, отво-димое на изучение те-мы
	<i>Введение</i>	<i>(1ч)</i>
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение)	1
	<i>Раздел 1. Язык и культура</i>	<i>(3ч+1ч)</i>
2.	Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.	1
3.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1
4.	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	1
5.	К.р. Контрольная работа по теме «Язык и культура»	1
	<i>Раздел 2. Культура речи</i>	<i>(4 ч + 1ч.)</i>
6.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
7.	Лексические нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
8.	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.	1
9.	К.р. Контрольная работа по теме «Культура речи».	1
	<i>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</i>	<i>(6ч+1ч)</i>
10.	Русский язык в Интернете.	1
11.	Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка	1
12.	Официально – деловой стиль. Деловое письмо.	1
13.	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1
14.	Научно- учебный подстиль. Доклад, сообщение	1
15.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1
16.	К.р. Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	1
17.	Итоговое занятие.	1