

	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Содержательный раздел	
--	---	--

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
протокол № 1
от «22» ноября 2019



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия №32»
М.В.Морозова
Приказ № 618а
от «22» ноября 2019 г.

Согласовано

Управляющий совет

Протокол № 10

от « 20» ноября 2019 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Содержательный раздел


Приложение
Рабочие программы учебных предметов

Новокузнецкий ГО
2019 г.



Содержание

№	Название учебного предмета	Стр.
1	Русский язык	3
2	Литературное чтение	19
3	Родной язык (русский)	57
4	Литературное чтение на родном (русском) языке	67
5	Иностранный язык (английский)	78
6	Математика	94
7	Окружающий мир	99
8	Основы религиозных культур и светской этики	111
9	Музыка	126
10	Изобразительное искусство	154
11	Физическая культура	182
12	Технология	197

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 3 из 222</p>
--	--	--------------------------

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами



коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

Русский язык:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как



показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

-получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить,

-характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

1 класс

Обучающиеся научатся:

Раздел «Фонетика и графика»

различать звуки и буквы;

различать буквы и их основные значения;

различать гласные и согласные звуки; звонкие глухие согласные; мягкие и твёрдые согласные; только мягкие и только твёрдые согласные;

делить слова на слоги, определять ударный слог;

пользоваться способом обозначения твёрдых согласных с помощью гласного ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных ряда 2 (е, ё, я, ю, и) и мягкого знака;

пользоваться способом обозначения звука [й'] в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я,.);

пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

Раздел «Орфоэпия»

соблюдать известные орфоэпические нормы речи;


устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

Раздел «Синтаксис»

различать предложение и слово;

определять характер предложения по цели высказывания, как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

Раздел «Орфография и пунктуация»

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 6 из 222</p>
--	--	--------------------------

определять границы предложения, как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);
 писать прописную букву в именах собственных;
 делить слова на слоги, определять ударный слог; правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;
 писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це под ударением;
 словарные слова, определённые программой;
 писать под диктовку текст объёмом 18-20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
 списывать небольшой текст по правилам списывания;
 читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

2 класс

Обучающиеся научатся:

Раздел «Фонетика и графика»

определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;
 соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

Раздел «Морфемика и словообразование»

различать изменяемые и неизменяемые слова;
 различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
 находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
 выделять в слове окончание (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу;
 противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
 выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
 сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
 выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
 обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);
 разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

Раздел «Лексика»

выявлять слова, значение которых требует уточнения;
 определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Раздел «Морфология»

определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий;
 изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
 изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам.

Раздел «Синтаксис»

различать предложение, словосочетание и слово;
 находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
 определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
 находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены; задавать вопросы к разным членам предложения.

Раздел «Орфография и пунктуация»

проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непронизносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;
 выбирать букву и или ы в позиции после ц в разных частях слова;



писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);
различать на письме приставки и предлоги;
употреблять разделительные ь и ъ;
находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

Раздел «Развитие речи»

определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.);
соблюдать орфоэпические нормы речи;
грамотно писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

3 класс

Обучающиеся научатся:

Раздел «Фонетика и графика»

выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

Раздел «Орфоэпия»

правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
правильно произносить трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы).

Раздел «Морфемика и словообразование»

сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс).

Раздел «Лексика»

различать прямое и переносное значения слова;
находить в тексте синонимы и антонимы;
отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

Раздел «Морфология»


различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
различать на письме приставки и предлоги;
изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
различать названия падежей;
изменять прилагательные по числам, падежам и родам;
изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

Раздел «Синтаксис»

находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;
находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (дополнение, обстоятельство, определение).

Раздел «Орфография и пунктуация»

определять орфограммы;

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 8 из 222</p>
--	--	--------------------------

использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);

писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

писать о-ё после шипящих в окончаниях существительных;

писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на -с, -з;

писать слова с суффиксами -ек- и -ик-; • писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;

писать о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных;

находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

Раздел «Развитие речи»

определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;

владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.);

работать со словарями;

соблюдать орфоэпические нормы речи;

устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

4 класс

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие /глухие, парные/непарные звонкие и глухие);

проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник научится:

правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4-м классе;

правильно употреблять предлоги -о и -об перед существительными, прилагательными, местоимениями;

правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;

соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

находить самостоятельно ответ при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Выпускник научится:

проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;


сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 9 из 222</p>
--	--	--------------------------

Выпускник получит возможность научиться:

подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;

определять три типа склонения существительных;

определять названия падежей и способы их определения;

определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);

определять однородные члены предложения;

составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

различать второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство, определение;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различать простые и сложные предложения.

Раздел «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

применять общее правило написания: о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;

применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;

использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).

определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;

определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;



подбирать примеры с определенной орфограммой;
при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Раздел «Развитие речи»

Выпускник научится:

различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать тексты по предложенному заголовку;
анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

УМК «Перспективная начальная школа»

1 класс

Раздел 1. Письмо. (90 ч.)

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.


Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании

Раздел 2. Фонетика и графика. (20 ч.)

Алфавит. Правильное название букв. Расположение слов в алфавитном порядке. Практическое использование последовательности букв алфавита.

Знакомство со звуковым столбиком. Гласные и согласные звуки. Различение буквы и звука. Ударные и безударные гласные. Слог. Ударение. Согласные звуки: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Звуковой анализ слов. Звуковая схема слова.

Звук [й'] и буква Й. Работа букв Ю, Я, Е, Ё. Работа букв Е, Ё, Ю, Я в начале слова. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные в начале и середине слова. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков. Распознавание твёрдых и мягких согласных. Особенности звуков [ж], [ш].

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 11 из 222</p>
--	--	---------------------------

Сочетания ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ. Особенности звука [ц]. Сочетания ЦИ, ЦЕ, ЦЫ. Особенности звуков [ч'], [щ']. Сочетания ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Работа букв Ъ и Ь. Мягкий знак на конце и в середине слова. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова.

Раздел 3. Орфоэпия (изучается в рамках других разделов)

Орфоэпические нормы речи. Нормы речевого этикета. Нормы речевого этикета в ситуациях общения (приветствие, прощание и т.д.)

Раздел 4. Морфология (4 ч.)

Слова-названия предметов. Слова-названия действий. Слова-названия признаков. Слово-предмет, на которое направлено действие. Слова-помощники. Графическая схема слова.

Раздел 5. Синтаксис. (6 ч.)

Предложение. Речь письменная и устная. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания). Предложение по цели высказывания и по интонации. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Графическая схема предложения.

Раздел 6. Орфография и пунктуация. (6 ч.)

Прописная буква в именах собственных.

Правило переноса слов: по слогам с одной строчки на другую.

Правописание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЦИ- ЦЕ-ЦЫ.

Правописание слов с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Правило написания буквы парного согласного на конце слова.

Написание Ъ как обозначающего мягкость согласных на конце слов и в середине слов перед согласными.

Правильное обозначение на письме границы предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения). Правописание словарных слов.

Правила списывания текста.

Раздел 7. Развитие речи. (6 ч.)

«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

2 класс

Раздел 1. Фонетика и орфография. (49 ч.)

Чередование звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных; парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумными согласными; согласных с нулевым звуком. Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок. Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч. Написание *ы* или *и* после *ц*; частицы *не* со словами, называющими действия. Разграничение на письме приставок и предлогов. Написание разделительных *ь* и *ъ*. Написание слов - названий предметов с основой на шипящий звук.


Раздел 2. Лексика. (4 ч.)

Определение основного представления о слове (форма слова, изменение по числам и по команде вопросов, родственные слова, многозначные слова и слова- омонимы, слова- синонимы, этимология слова).

Понимание смысла определений.

Распознавание формы слова и родственных слов. Различение многозначных слов и омонимов

Раздел 3. Лексикография. (5 ч.)

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 12 из 222</p>
--	--	---------------------------

Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения слов, толковым, этимологическим).

Ориентировка в алфавитном столбике.

Использование словарной информации как справочной и как способ проверки орфограмм.

Осознание особенностей каждого вида словаря.

Чтение словарной статьи (в толковых и энциклопедических словарях) и понимание системы обозначений и сокращений в словарях.

Работа со 2-й частью учебника, где размещаются словари.

Проверка правильного написания слов в орфографическом словаре учебника.

Выяснение значений слов в толковом словаре учебника.

Рассмотрение слов старославянского и древнерусского происхождения в этимологическом словаре учебника.

Решение определенных грамматических задач с помощью обратного словаря.

Упражнения по произношению слов с помощью орфоэпического словаря.

Раздел 4. Морфемика и словообразование. (26 ч.)

Различение этого слова и другого слова; формирование понятия родственных слов и выделение корня слова.

Упражнение в умении определять окончание слова, определение его функции (в том числе и нулевого окончания).

Определение неизменяемых слов, не имеющих окончаний.

Упражнения в различении разных форм слова по команде вопросов.

Нахождение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).

Выделение в слове окончания и основы.

Определение образования слова.

Выполнение разбора слова по составу. Определение исторических чередований

Раздел 5. Морфология. (15 ч.)

Различение прямого и переносного значения слова.

Упражнение в умении определять окончание слова, определение его функции (в том числе и нулевого окончания).

Определение неизменяемых слов, не имеющих окончания.

Упражнения в различении разных форм слова по команде вопросов.

Определение начальной формы слов- названий предметов, слов - названий признаков, слов - названий действий.

Изменение слов - названий предметов по числам и команде вопросов; определение их рода.

Изменение слов - названий признаков по числам, команде вопросов и родам.

Раздел 6. Синтаксис. (10 ч.)

Рассмотрение слова в контексте.

Различение предложения, словосочетания и слова.

Упражнение в нахождении в составе предложения всех словосочетаний.

Определение в словосочетании главного и зависимого слова, постановка вопроса от главного к зависимому слову.

Оценка значения окончания в слове (связывать слова в предложении).

Оценка значения предлогов (связывать слова в предложении).

Определение типа предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, нахождение в предложении основы (главных членов) и неглавных членов.

Постановка вопросов к разным членам предложения.


Раздел 7. Развитие речи с элементами культуры речи. (27 ч.)

Устное и письменное изложение короткого текста.

Определение темы текста и основной мысли текста.

Составление плана текста и использование его при устном и письменном изложении.

Членение текста на абзацы, оформление абзаца на письме.

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 13 из 222</p>
--	--	---------------------------

Употребление формул вежливости в поздравительной открытке и письме.

Устные ответы на вопросы по произведению живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения, тема произведения и основное переживание автора, обнаружение сходства приемов, которыми пользуются поэты и художники).

3 класс

Раздел 1. Фонетика и орфография. (18 ч.)

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний. Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм. Написание двойных согласных в корне слова и на стыке морфем. Правописание наиболее употребительных приставок, при-ставки с-, приставок на -с, -з. Правописание предлогов. Разграничение на письме приставок и предлогов. Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом беглого гласного. Написание суффикса -ок- после шипящих. Звукобуквенный разбор слова.

Раздел 2. Лексика. (15 ч.)

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы. Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Раздел 3. Морфемика и словообразование. (34 ч.)

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении. Разбор слова по составу.

Раздел 4. Морфология. (29 ч.)

Понятие о частях речи. Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам. Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты). Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания -ого. Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам. Глагол как часть речи. Категориальное значение (значение действия). Неопределённая форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределённой формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями. Синтаксическая функция глаголов в предложении. Различение написания -ться и -тся в глаголах, стоящих в неопределённой форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Раздел 5. Синтаксис. (10 ч.)

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Разбор простого предложения по членам предложения.

Раздел 6. Лексикография (изучается в рамках других разделов)



Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

Раздел 7. Развитие речи с элементами культуры речи. (30ч.)

Построение текста. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи. Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. Сравнение научно-популярных и художественных текстов. Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему. Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сочинение по картине с использованием описания и повествования.

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

4 класс

Раздел 1. Фонетика и орфография. (20)

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Понятие о вариантах произношения. Наблюдения над некоторыми проявлениями «старшей» и «младшей» нормы (на материалах стихотворных текстов). Наблюдения над стилистическими орфоэпическими вариантами.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-.

Звукобуквенный разбор слова.

Раздел 2. Морфемика и словообразование. (15)

Производные и непроизводные слова. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Система способов словообразования в русском языке. Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии и детской речи.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

Раздел 3. Лексика (изучается в других разделах)

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.

Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений). Тематические классы слов.



Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Система парадигматических отношений между словами.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Общепринятая и необщепринятая лексика. Наблюдения над терминами русского происхождения и заимствованными; над диалектными языковыми различиями.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Раздел 4. Морфология. (46 ч.)

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола. Грамматическое значение глагола и система его словоизменения. Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола.

Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа выпишите — выпишите.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

Раздел 5. Лексикография (изучается в других разделах)

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. (20 ч.)

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.



Раздел 7. Развитие речи с элементами культуры речи. (35 ч.)

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения.

Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основных идей (мыслей) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Правила употребления предлогов О и ОБ (о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом).

Правила употребления местоимений ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела

№	Название раздела	Количество часов, отводимое на изучение раздела			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Письмо	90			
2	Фонетика и графика	20			
3	Орфоэпия	Изучается во всех разделах предмета			
4	Фонетика и орфография		49	18	20
5	Морфология	4	15	29	46
6	Синтаксис	6	10	10	
7	Синтаксис и пунктуация				20
8	Орфография и пунктуация	6			
9	Развитие речи с элементами культуры речи	6	27	30	35
10	Лексика		4	15	Изучается во всех разделах предмета
11	Лексикография	Изучается во всех разделах предмета	5	Изучается во всех разделах предмета	
12	Морфемика и словообразование		26	34	15
	Итого	132 ч.	136 ч.	136 ч.	136 ч.

Содержание учебного предмета «Русский язык» УМК «Перспектива»

Фонетика и орфоэпия



Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Фонетический разбор слова.

Графика

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика

Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова как единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств). Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира). Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов). Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (*шуба* — одежда). Знакомство со словарями. Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Состав слова (морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и разных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология

Общее представление о частях речи. Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме



притяжательных прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных.

Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Изменение глаголов по временам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по числам. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Союзы (и, а, но), их роль в речи. Частица не, её значение.

Синтаксис

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

Орфография и пунктуация

Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу;

перенос слов;

заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);


гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ь и ъ;

раздельное написание предлогов с другими словами: с именами существительными, личными местоимениями;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами, в сложных предложениях.

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);

	РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	Страница 19 из 222
--	--	--------------------

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ия, -ие, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с другими словами: с именами существительными, личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах на -ться;

безударные личные окончания глаголов.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Освоение позитивной духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению. Освоение позитивной духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Мир общения. Слово, предложение, текст.	4	13	12	24
Звуки и буквы. Слог, ударение. Фонетика и орфоэпия	93	58	14	Изучается во всех разделах
Орфография и пунктуация	Изучается во всех разделах			
Графика	23	Изучается во всех разделах		



Слово и его значение. Лексика	6	17	13	6
Части речи. Морфология		22	69	67
Состав слова. Морфемика		14	16	16
Предложение. Текст. Синтаксис	6	5	8	18
Обобщение изученного		7	4	5
Итого	132	136	136	136


Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»: личностные, метапредметные, предметные


Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 21 из 222</p>
--	--	---------------------------

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 22 из 222</p>
--	--	---------------------------

том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

1 класс

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;



- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);



- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;



- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

3 класс

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:



- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнивать былинку и сказочный текст;
- Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения, проявлять читательский интерес, вести поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, их особенности, специфику, определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно – познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно – познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Обучающиеся 4 класса получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

УМК «Перспективная начальная школа»



Подготовительный период (10 ч)

Слушание текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки. Первичное представление, во-первых, о тексте как определённой последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чём-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Оглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ текста на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

Основной, звукобуквенный период (53ч)

Гласные звуки.

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учётом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определённый гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква – это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный или полный пересказ, воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твёрдости-мягкости).

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы. язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твёрдости-мягкости на письме при помощи букв гласных – «а, о, у, э, ы.» для твёрдых и «и» для мягких. Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных схемой и рисунком. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом) фиксируются мягкие, другим (без апострофа) – твёрдые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков и их смыслоразличительной функции в минимальных парах сравниваемых слов: мыл – мил. Нил - ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твёрдыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (май, майка). Приём орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.



Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «е, ё, ю, я» и мягкого знака «ь».

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е,» - обозначать два звука [й`а], [й`о], [й`у], [й`э] в начале слова и после гласных звуков в середине слова. Обозначение мягкости согласных в слого-слиянии с помощью букв «я, ё, е, ю» ([но] - но; [н`о] - нё; [ру] - ру; [р`у] - рю; [ла] - ла; [л`а] - ля; [мэ] - мэ; [м`э] - ме). Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: линь, руль, мыльный пузырь.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, е, ю». Упражнение в чтении слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова. Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): яЯ, ёЁ, юЮ, еЕ, ь.

Парные звонкие и глухие согласные. Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д`], [т]-[т`], [з]-[з`], [с]-[с`], [г]-[г`], [к]-[к`], [в]-[в`], [ф]-[ф`], [б]-[б`], [п]-[п`] по признаку твёрдости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твёрдости-мягкости). Например: Дима – Тима, Даня – Таня. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков. Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: дД, тТ, зЗ, сС, гГ, кК, вВ, фФ, пП, жЖ, шШ.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар-шар, Луша-луша, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши. Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путём замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки. Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков. Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь+е, ё, ю, я, и; ь+е, ё, ю, я). Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически. Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.


Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки [х, х', ч', щ', ц] Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше, шо, шё, че, чо, чё. Шо, щё, ЧК, чн, чт, щн, шр. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ. Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: хХ, чЧ, щЩ, цЦ.

Заключительный период (6 ч)

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении трудных слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и, в связи с этим, давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трём его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего всё началось; б) главная часть: что произошло с

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 29 из 222</p>
--	--	---------------------------

героями; в) заключение: чем всё завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Библиографическая культура. Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Круг чтения

Малые жанры фольклора

Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка».

Русские писатели и поэты:

М. Горький «Воробышко».

Современная русская и зарубежная литература. Поэзия.

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, Дж. Ривз.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок); Г. Остер «Эхо»; С. Воронин «Необыкновенная ромашка»; Ю. Коваль «Береза»;

Д. Биссет «Под ковром»; Н. Друк «Сказка».

2 класс (102 ч)

Раздел 1. В гостях у Ученого кота (14 ч)



Народные и авторские сказки. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения. Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника). Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на части. Сходство авторской сказки и народной сказки-цепочки. Сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животных. Сравнительный анализ русских народных сказок «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса». Сравнительный анализ героев сказок о животных русских народных и зарубежных авторских. Главный герой произведения. Признаки волшебной сказки. Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок. Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Связь поэтических текстов с народным творчеством. Ритм стихотворения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.

Раздел 2. В гостях у Незнайки (9 ч)

Оценочные высказывания о прочитанном произведении. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.

Произведения зарубежной литературы. Современные юмористические произведения для детей. Современные авторские сказки для детей. Различение жанров произведений. Сходство и различие авторской и народной сказки. Герой произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.

Раздел 3. В гостях у Барсука (18 ч)

Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. Сравнение героев японских сказок «Барсук - любитель стихов» и «Луна на ветке». Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Высказывание оценочных суждений. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Создание условий для сравнения характеров героев. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Чтение вслух доступного текста целыми словами.

Раздел 4. В гостях у Ёжика и Медвежонка (7ч)

Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения. Позиции автора и героев стихотворения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Тема и главная мысль произведения

Произведения выдающихся представителей русской литературы. Герои произведения. Жанры произведений. События, составляющие основу произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями живописи.

Раздел 5. Точка зрения (21 ч)

Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Тема, идея произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения. Мотивы поведения героев произведения. Прием увеличения. Связь произведений литературы с произведениями живописи. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Связь



названия с темой текста, мысль текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.

Раздел 6. Детские журналы (4 ч)

Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах. Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выразительное чтение, ответы на вопросы.

Раздел 7. Природа для поэта - любимая и живая (12 ч)

Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Участие в диалоге о прочитанном. Связь названия с темой текста, мысль текста. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Чтение вслух, пересказ, беседа. Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном.

Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выразительное чтение, ответы на вопросы.

Раздел 8. Почему нам бывает смешно (12 ч)

Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста. Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Приемы смешного в литературных произведениях. Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Участие в диалоге о прочитанном. Выразительное чтение, ответы на вопросы.

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»*; «Петушок — золотой гребешок»; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Барсук — любитель стихов», «Как собака с кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А. Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*; Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый Медведь»; Дж. Харрис «Братец лис и братец кролик»; «Почему у братца опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия Д. Кедрин «скинуло кафтан...»; М. Лермонтов «осень», «Утес»;

А. Пушкин: «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»;

Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин: «Разговор деревьев», «Золотой луг»;

Л. Толстой: «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты. Поэзия

Я. Аким «Яблоко»*;

А. Ахундова «Окно»;

Т. Белозеров: «Хомяк», «Самое доброе слово»*;

В. Берестов «Картинки в лужах»;

М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котенок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*;


А. Гиваргизов: «Что ты, Сережа...», «Мой бедный Шарик...»;

А. Екимцев «Осень»;

Е. Есеновский «У мальчика юры ужаснейший насморк...»;



Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»;
Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»;
Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»;
В. Лунин: «Кукла», «Что я вижу»;
Н. Матвеева «Было тихо...»*; С. Махотин: «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»;
С. Михалков «А что у вас?»;
Ю. Мориц: «Хвостики», «Букет...»;
Э. Мошковская: «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка дерево»*, «Здравствуй, лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*;
И. Пивоварова: «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»;
Г. Сапгир «У прохожих на виду...»;
Р. Сеф: «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»;
П. Синявский: «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»;
М. Тахистова «Редкий тип»;
А. Усачев: «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»;
Д. Хармс «Врун»*;
Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»;
С. Черный «Что кому нравится»*;
К. Чуковский «Федотка»;
Г. Юдин: «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»;
М. Яснов: «Самое доброе слово», «Ути-ути»;
Л. Яхнин: «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*, «Крокодилово семейство»*; Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские трехстишия (хокку);
О. Дриз: «Игра», «Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок», «Доктор», «Обида», «Сто веселых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»;
М. Карем: «ослик», «Повезло!»; Л. Квитко: «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»;
П. Коран «По дорожке босиком»; во куанг «заходите»;
Т. Кубяк «О гноме-рыбаке»*;
Л. Станчев «Осенняя гамма».
Проза В. Берестов «как найти дорожку»*;
В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»*;
В. Драгунский: «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок», «Гусиное горло»*;
Ю. Коваль «Три сойки»;
С. Козлов: «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Теплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*;
О. Кургузов «Сухопутный или морской?»;
Н. Носов «Фантазёры»;
Б. Окуджава «Прелестные приключения»;
С. Седов «Сказки про змея горыныча»;
А. Усачёв: «Обои»; «Тигр в клеточку»*;
Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»;
Е. Чарушин: «Томка испугался», «Томкины сны».
Д. Биссет: «Хочешь. хочешь, хочешь...», «Ух!»;
А. Линдгрэн «Малыш и карлсон»*;
Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 33 из 222</p>
--	--	---------------------------

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи (ее цели, смысловых доминант). Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Формирование умения удерживать в процессе полилога обсуждаемый аспект. Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдение норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости. Формирование умения при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать. Дальнейшее формирование умений участвовать в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Формирование библиографической культуры. Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком. Составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история. Особенность «самых древних сказочных сюжетов» (историй): их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида). Особенность «просто древних сказок»: начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство). Особенность «менее древней сказки»: ее нравоучительный характер — начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о «бродячих» сюжетах (сказочных историях).

Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Авторская литература



Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с поговоркой. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

Жанр бытовой сказки. Обобщенность характеров, наличие социального конфликта и морали, связь с жанром басни. Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя, авторские комментарии.

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции, непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): объяснить слушателю алгоритм поведения героя при встрече с волшебным миром (волшебная сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя (героя-рассказчика, автора) в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств; средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на ленту времени произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности), а также авторских литературных и живописных произведений. Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов. Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Круг чтения

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки: «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»;

бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»;

бурятская сказка «Снег и заяц»;

венгерская сказка «Два жадных медвежонка»;

индийские сказки: «о собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*,

«Хитрый шакал»;

корейская сказка «Как барсук и куница судились»;



кубинская сказка «Черепаша, кролик и удав-маха»;
шведская сказка «По заслугам и расчет»*;
хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»;
сказка индейцев северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп: «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»;

Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*;

Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*;

японские хокку: Басё, Бусон, Дзесо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А. Пушкин: «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоня...»,
«Опрятней модного паркета...», «сказка о царе салтане»*, «Цветок»;

И. Крылов: «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак
и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*;

Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»);

И. Бунин «Листопад»;

К. Бальмонт «Гномы»;

С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»;

В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»;

Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»,

К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрепанный воробей».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов: «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*,

«Урок листопада»*, «отражение»*;

Н. Матвеева: «Картофельные олени», «Гуси на снегу»;

В. Шефнер «Середина марта»;

с. Козлов: «Июль», «Мимо белого облака луны», «Сентябрь»;

Д. Дмитриев «Встреча»;

М. Бородинская «На контрольной»;

Э. Мошковская: «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце»,
«Мотылек», «Осенняя вода», «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*;

Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»;

Л. Пантелеев «Честное слово»;

Б. Житков «Как я ловил человечков»;

саша Черный «Дневник фокса Микки»;

Н. Тэффи «Преступник»;

Н. Носов «Мишкина каша»*;

Б. Заходер «История гусеницы»;

В. Драгунский: «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»*;

Ю. Коваль: «Березовый пирожок», «Вода с закрытыми глазами», «Под соснами»*;

С. Козлов: «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать»,



«Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*;

К. Чуковский «От двух до пяти»;

Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже XX–XXI веков

Поэзия

В. Лунин: «Идем в лучах зари»*, «Ливень»*;

Д. Дмитриев «Встреча»*;

Л. Яковлев «Для Лены»;

М. Яснов: «Подходящий угол»; «Гусеница — бабочке»; «Мы и птицы»*;

Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим Собакин: «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*;

Маша Вайсман: «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*;

Т. Пономарева: «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Авто-бус», «В шкафу», «Помощь»;

О. Кургузов «Мальчик-папа»*;

С. Махотин «Самый маленький»*;

А. Иванов «Как Хома картины собирал»*.

4 класс (102 ч)

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения. Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учет тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью. Дальнейшее формирование культуры предметного общения:

- а) умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;
- б) способности критично относиться к результатам собственного творчества;
- в) способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников. Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.

Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.

Формирование библиографической культуры. Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («содержание» и «оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках — иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.

Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений. Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка. Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника).

Представление о библиографическом словаре (без использования термина). использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество. Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как связи между миром человека и волшебным миром;



представления о тотемных животных и тотемных растениях как прародителях человека. Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости. отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках.

Былина как эпический жанр (историческое повествование). Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество). Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

Авторская литература. _ Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке). Жизнь жанров фольклора во времени. Взаимоотношения обрядов и праздников. Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Рассказ. Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- а) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
- б) сложность характера героя и развитие его во времени;
- в) драматизм рассказа;
- г) формирование первичных представлений о художественной правде как правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- д) выразительность художественного языка.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного миров, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: незнание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают герою вернуть себе человеческий облик.

Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятие и передачу художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения. Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний. Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Формирование умений выполнять объемные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).

Круг чтения

Устное народное творчество. Мифологические сюжеты Древней Греции, древних славян.

Русские народные волшебные сказки: «Сивка-бурка», «Крошечка-хаврошечка», «Морозко»*, «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк»*, «Финист — ясный сокол»*.

Зарубежная волшебная сказка: «Алтын-сака — золотая бабка», былины: а) киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор»*, «Илья Муромец и соловей-разбойник»; б) новгородского цикла: «Садко».

Классики русской литературы XVIII — первой половины XX века: В. Жуковский: «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок); А.Пушкин: «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»; М.Лермонтов «Парус»; Ф.Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А.Фет «Это утро, радость эта...»; И. Бунин: «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»; Н.Заболоцкий: «Сентябрь», «Оттепель»; В. Хлебников «Кузнецик»; В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»; Б.Пастернак «Опять весна»; А.Чехов «Ванька», «Мальчики»; Л.Андреев «Петька на даче»; М.Волошин «Зеленый вал отпрянул...»; В.Набоков: «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»; А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители» (в сокращении)*.

Классики русской литературы второй половины XX века:

А.Ахматова: «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...», «Памяти друга»; С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации; Н.Рыленков «К родине»; Н.Рубцов «доволен я буквально всем»; Д.Самойлов «Красная осень»; А.Кушнер «Сирень»; В.Соколов: «О умножении листы...», «Все чернила вышли...»; Д.Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...»; К. Паустовский «Теплый хлеб»*; Ю.Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!»; И.Пивоварова: «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»*; В.Драгунский «Красный шарик в синем небе»*; Л.Улицкая «Бумажная победа»; М.Вайсман «Шмыгимышь»; С.Козлов: «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»*; Б.Сергуненков «Конь Мотылек»; С.Маршак «Как поработала зима!...»; А. Пантелеев «Главный инженер»

Зарубежная литература: «Древнегреческий гимн природе»; Древнегреческое сказание «Персей»; Плиний Младший «Письмо Тациту»

Авторские волшебные сказки: Г.Х. Андерсен: «Стойкий оловянный солдатик»*, «Снежная королева»* (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении);

С.Лагерлэф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках); А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»* (в отрывках); Д.Даррелл «Землянично-розовый дом»* (отрывок из повести «Моя семья и другие животные»).

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

УМК «Перспективная начальная школа»

**1 класс**

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимых на освоение раздела, темы
Букварный период		69ч
1-10	Подготовительный период	10ч
11-63	Основной период	53ч
64-69	Заключительный период	6ч
Послебукварный период		30ч
70-76	На огородах Бабы - яги	7
77-81	Пещера Эхо	5
82-84	На пути в Волшебный лес	3
85-88	Клумба с колокольчиками	4
89-91	В Лесной школе	3
92-95	Музей Баба-яги. Тайны особого зрения	4
96-99	На выставке рисунков Юрия Васнецова	4
	Итого:	99ч

2 класс

1-14	Раздел 1. В гостях у Ученого Кота	14 ч
	А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1
	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2
	Русские народные сказки	2
	Зарубежные сказки о животных	4
	Русская волшебная сказка «Волшебное кольцо».	2
	Современные поэтические тексты	3
15-23	Раздел 2. В гостях у Незнайки	9 ч
	Н. Носов «Фантазеры»	2
	С. Воронина «Лесик – разноголосик»	1
	Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1
	Э. Мошковской «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали»	1
	Б. Окуджавы «Прелестные приключения»	2
	Д. Биссета «Хочешь, хочешь, хочешь...»	2
24-41	Раздел 3. В гостях у Барсука	18 ч
	Малые поэтические формы в японской поэзии хокку	4
	Атмосфера таинственности в сказке С. Козлова	2
	Сравнительный анализ японских сказок	3
	Сравнительный анализ героев рассказа В. Драгунского	3
	Сравнительный анализ героев в произведениях М. Махотина	3



	М. Бородинской	
	Отношения между литературными героями в сказке А.Линдгрен «Малыш и Карлсон».	3
42-48	Раздел 4. В гостях у Ёжика и Медвежонка	7 ч
	О ценности дружбы и общения	3
	Мотивы и последствия поступков героев в произведениях Л. Толстого	2
	Рассказчик – наблюдательный человек.	2
49-74	Раздел 5. Точка зрения	26 ч
	Художественные образы в литературе и живописи	5
	Точка зрения и художественный образ	21
75-78	Раздел 6. Детские журналы	4 ч
79-90	Раздел 7. Природа для поэта – любимая и живая	12 ч
	Природа в стихах Л.Яхнина	2
	Проза. Ю.Коваль	1
	Произведения о животных	3
	Живой мир природных образов	4
	Оживление предметов в воображении поэтов	2
91-102	Раздел 8. Почему нам бывает смешно	12 ч
	Секреты смешного	4
	Разные точки зрения в сказке С.Седова «Сказки про Змея Горыныча»	3
	Звукопись и звукоподражание	2
	Тайны смешного в рассказе В.Драгунского	3
	ИТОГО:	102ч

3 класс


1-15	Раздел 1. Учимся наблюдать и копим впечатления	15ч
	Сравнительный анализ рассказов Ю. Ковалёва	3
	Художественные приемы в произведениях	10
	Герой, наделённый человеческими чертами в сказке А.Иванова «Как Хома картины собирал».	2
16-25	Раздел 2. Постигаем секреты сравнения	10ч
	Сказочные сюжеты на ленте времени.	10
26-37	Раздел 3. Пытаемся понять. Почему люди фантазируют	12ч
	Фантазия, воображение и наблюдательность автора в сказке С. Чёрного «Дневник Фокса Микки»	2
	Поэтическое мировосприятие в произведениях Н. Матвеевой	1
	Воображение и фантазия в произведении Т.Пономарёвой «Автобус», «В шкафу»	2
	Мотивы и последствия поступков главных героев в рассказе Б. Житкова «Как я ловил человечков»	2
	Фантастический мир в стихотворениях	5
38-48	Раздел 4. Учимся любить	11ч
	Характер и взаимоотношения героев рассказов	2
	Чувства и переживания главного героя и главной героини в рассказе А.Куприна «Слон»	2
	Мотивы поступков главных героев в рассказе К. Паустовского «Заячьи лапы».	2
	Философские переживания в сказке С. Козлова «Если меня нет»	2
	О ценности общения и дружбы	3



49-57	Раздел 5. Набираемся житейской мудрости	9ч
	Композиция басни	7
	Пословица как вывод сказки	2
58-68	Раздел 6. Продолжаем разгадывать секреты смешного	11ч
	Разные точки зрения героев на одну и ту же проблему	6
	Преувеличение как причина смешного в литературном произведении В. Драгунского «Ровно 25 кило»	2
	Характеры главных героев в рассказе Н. Носова «Мишкина каша»	3
69-88	Раздел 6. Как рождается герой	20ч
	Черты настоящего сказочного героя	1
	Сравнительный анализ сказки Б. Заходера «История гусеницы»	6
	Поступки главного героя	9
	Отрицательные и положительные герои сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	4
89-102	Раздел 7. Сравниваем прошлое и настоящее	14ч
	Атмосфера праздника в картине Б. Кустодиева «Масленица» и музыке Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка».	1
	Разные линии повествования и авторская оценка главного героя в рассказе К. Паустовского «Растрёпанный воробей»	2
	Воспоминания о прошлом в стихотворении А. Пушкина «Цветок»	1
	Сравнительный анализ характеров героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек».	4
	Сравнение прошлого и настоящего в произведении Ю. Коваля «Под соснами»	1
	Характеристика главной героини сказки К. Паустовского «Стальное колечко»	5
	ИТОГО:	102ч

4 класс

1-15	Раздел 1. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	15ч
	Отражение древних представлений о мире в волшебных сказках	4
	Особенности героя волшебной сказки	11
16-25	Раздел 2. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре	10ч
	Былина как историческое повествование	5
	Жанровые особенности авторской сказки	5
26-39	Раздел 3. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека	14ч
	Красота природы и человека в творчестве поэтов и художников	5
	Наблюдательность и поэтическое видение мира в рассказе В. Набокова «Обида»	3
	Красота человека в творчестве	6
40-51	Раздел 4. Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас	12
	Нравственное, духовное и физическое состояние человека в рассказе Л. Андреева «Петька на даче»	3
	Драматизм рассказов А. Чехова «Ванька», «Мальчики»	5
	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее	4
52-61	Раздел 5. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	10ч
	Искусство как духовное богатство в рассказе И. Пивоваровой «Как	2

	РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	Страница 42 из 222
--	--	--------------------

	проводят паромы»	
	Ценность красоты в рассказах Л. Улицкой	2
	Сравнительный анализ живописных и литературных произведений.	6
62-71	Раздел 6. Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком	10ч
	Сюжетные линии, события в сказочной повести С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	5
	Нравственные принципы в сказочной повести А. де Сент Экзюпери «Маленький принц»	2
	Сказочные и реальные события в произведении К. Паустовского «Тёплый хлеб»	3
72-84	Раздел 7. Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда	13ч
	Связь произведений литературы и искусства	7
	Мировосприятие автора в стихотворении	6
85-102	Раздел 8. Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество	18ч
	Тема Великой Отечественной войны в рассказе А. Пантелеева «Главный инженер»	4
	Красота природы и чувство любви к Отечеству	7
	Жанровое и лексическое сходство древнегреческого гимна природе и «Государственного гимна Российской Федерации» С. Михалкова	7
ИТОГО:		102ч

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

УМК «Перспектива»

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.


Чтение

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Развитие речи.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 43 из 222</p>
--	--	---------------------------

бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.


Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 44 из 222</p>
--	--	---------------------------

Типы книг (изданий): книга -произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).


Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 45 из 222</p>
--	--	---------------------------

внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).


Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 46 из 222</p>
--	--	---------------------------

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (99 ч)

Букварный период (69 ч)

1. Давайте знакомиться (подготовительный период) (15 ч)

Мир общения (2 ч)

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить слушать. Диалогическая форма общения, собеседники.

Использование безопасных для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичных приёмов работы с компьютером и другими средствами ИКТ.

Слово в общении (4 ч)

Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы. Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для называния чего – либо). Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении (1 ч)

Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки- символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова- наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения. Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звучание и значение слова. (6 ч)

Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями). Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии). Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов (как образец предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной.

Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове (1 ч)

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (замок-замок, кружки-кружки).

Слово и предложение (1 ч)

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика.



Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

2. Страна АБВГДЕйка (основной звукобуквенный период) (48 ч)

Гласные звуки и буквы (5 ч)

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ). Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы (28 ч)

Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы-и], [о-ё], [а-я], [э-е], [у-ю]. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Слова с непроверяемыми написаниями (ученик, учитель, фамилия, пенал и др.) Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы строчных и заглавных букв.

Буквы е, ё, ю, я (7 ч)

Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука й и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ (2 ч)

Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление ь и ъ как разделительных знаков. Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение-мать учения! Старинные азбуки и буквари (6 ч)

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

3. Про все на свете (Заключительный период) (6 ч)

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.

Послебукварный период (30 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книги — мои друзья (2 ч)

Загадки, пословицы, стихи о книге написанные С. Маршаком, С. Михалковым. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Экскурсия. Тематические указатели. Отрывки из сказок, словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина. Самостоятельное и семейное чтение рассказов В.Осеевой и К.Д. Ушинского. Наш театр - инсценирование сказки К. Чуковского. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Радуга-дуга (3 ч)



Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками, классификация и сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Подготовка спектакля по произведению английской народной сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Здравствуй, сказка! (4 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Стихи, рассказы и сказки, написанные Г. Юдиным, Т. Коти. По следам самостоятельного чтения – стихи И. Гамазковой. Русская народная сказка. Курочка Ряба и стихотворение С. Маршака. Курочка Ряба и десять утят.

Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Л. Пантелеев. Две лягушки.

По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Наш театр. Инсценирование сказки С. Михалкова. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Люблю всё живое (4 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. Стихи, рассказы, сказки о животных В. Лунина, Е. Благиной, И. Токмаковой, В. Бианки, И. Пивоваровой, С. Михалкова. Семейное чтение. Рассказы Л. Н. Толстого, Б. Житкова. По следам самостоятельного чтения. Стихи и рассказы С. Маршака, Н. Сладкова.

Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Хорошие соседи, счастливые друзья (6 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. Стихи, рассказы о друзьях С. Михалкова, М. Танича, А. Барто, Е. Пермяка, В. Осеевой, Э. Шима. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли.

Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Самостоятельное чтение – стихи Е. Благиной, В. Лунина. Наш театр. Чтение стихов М. Пляцковского, Ю. Морица по ролям. Семейное чтение рассказов Л. Толстого. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Край родной, навек любимый (9 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о природе П. Воронько, А. Плещеева, С. Нсенина, С. Дрожжина, И. Сурикова, Н. Грекова, А. Пушкина. Произведения русских художников о природе.

Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке В. Сухомлинского. Сочинение сказки. Стихи, рассказы о любви к родителям В. Берестова, Г. Виеру, Н. Бромля, А. Митяева.

Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение рассказа о своей семье Е. Пермяка.

Семейное чтение. Рассказы И. Косякова, Л. Толстого, К. Ушинского о детях и их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Объяснение смысла произведений. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Сто фантазий (1 ч)

Основные понятия раздела: творчество. Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи Р. Сефа, В. Маяковского, В. Викторова, Ю. Морица, И. Пивоварова, Г.



Цыферова. Сто фантазий. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.

Обобщение.

2 класс (102 ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Любите книгу (6 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга. Иллюстрация. Ю.Энтин. Слово про слово. В.Боков. Книга – учитель. Г.Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М.Горький о книгах. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги древней Руси. Н.Кончаловская. В монастырской келье... Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Самостоятельное чтение. Ю.Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Краски осени (9 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова. Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи. А.Майков. Осень. С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения –средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. И.Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л.Яхнин. Осень в лесу. Н.Сладков. Сентябрь. Семейное чтение. С.Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии. Наш театр. Иллюстрирование произведения Н.Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Мир народной сказки (12 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Астафьев, В.И.Даль. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. Лисичка – сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказки. Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Контрольная работа. ИКТ: создание изображений, пользуясь графическими возможностями компьютера

Веселый хоровод (7 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б.Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идем в музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Мы идем в



библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Веселый старичок. Небывальщина. Семейное чтение К.Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».

Мы – друзья (7 ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В.Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н.Носов. На горке. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Э.Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Семейное чтение. А.Гайдар. Чук и Гек. Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Здравствуй, матушка-Зима! (7 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новогоднему празднику. Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф.Тютчев. Чародейкою зимой... С.Есенин. береза. Поет зима, аукает...

Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К.Фофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике. К.Бальмонт. К зиме. С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто. Дело было в январе... С.Дрожжин. Улицей гуляет... Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.

Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... Контрольная работа.

Чудеса случаются (11 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказки. Д.Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Дж.Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д.Мамин-Сибиряк. Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок. Э.Распэ. Из книги «Приключения Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского. Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л.Толстой. Два брата. Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Весна, весна! И все ей радо! (7 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф.Тютчев. Зима недаром злится... Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозерова и в произведениях живописи А.Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Черный. Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна» Семейное чтение. А.Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна. Наш театр. С.Маршак. 12 месяцев. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Мои самые близкие и дорогие (6 ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение. А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Самостоятельное чтение. Э.Успенский. Если был бы я девочкой. Разгром. Б.Заходер. Никто. Семейное чтение. Л.Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю все живое (13 ч)



Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Черный. Жеребенок. Авторское отношение к изображаемому. С.Михалков. Мой щенок. Г.Снегирев. Отважный пингвиненок. М.Пришвин. Ребята и утята. Е.Чарушин. Страшный рассказ. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии). Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки. Мои любимые писатели. В.Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г.Снегирев. Куда улетаются птицы на зиму? Наш театр. В.Бианки. Лесной колобок-колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В.Берестов. Заяц-барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Жизнь дана на добрые дела (16 ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л.Яхнин. пятое время года. Силачи. Заголовок. В.Осеева. Просто старушка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! А.Гайдар. Совесть. Е.Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В.Осеева. Три товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И.Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова. Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затеи. Н.Носов. Фантазеры. Семейное чтение. И.Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. Наш театр. С.Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Обобщение

3 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книги- мои друзья (2 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.

Первая «Азбука»Ивана Федорова. Наставления Библии. Проект. Мы идем в музей книги.

Использование безопасных для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичных приёмов работы с компьютером и другими средствами ИКТ.

Жизнь дана на добрые дела(11 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ. Л.Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. М.Зощенко. Через 30 лет. Поступок героя. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В.Драгунский. Где это видано, где это слышано... Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Волшебная сказка(9 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.

Русская сказка. Иван –царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя. В.Васнецов. Иван –царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Мы идем в библиотеку.



Сборники сказок. Тематический каталог. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ.

Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Люби все живое (10 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, переодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Пересказ. Барсук (из энциклопедии)

В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Б.Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В.Бианки. Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогала добраться домой.

О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Переодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения. Наш театр. М.Горький. Воробышко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе. Контрольная работа.

Картины русской природы (7 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж. Средства художественной выразительности. И.Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. М.Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа. Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А.Фет. Осень. Настроение стихотворения. И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. Семейное чтение. К.Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А.Саврасов. Зима. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Великие русские писатели(27 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В.Берестов. А.С.Пушкин. А.С.Пушкин. Зимнее утро.И.Грибачев.Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.А.С.Пушкин. Зимний вечер. Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи. А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета... П.Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи. В.Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев произведения. Особенности языка литературной сказки. Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.

Сказки А.С.Пушкина. И.Я.Билибин- иллюстратор сказок А.С.Пушкина.

И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова. И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. И.А.Крылов.Чиж и Голубь.



Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. Л.Н.Толстой. Лебеди. Л.Н.Толстой. Акула. Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л.Н.Толстой. как гуси Рим спасли. Особенности жанра. Наш театр.И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Что такое согласие? Контрольная работа.

Литературная сказка(19 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки. В.Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев.

Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. Герои произведения. Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни –Пух (предисловие). Особенности переводной литературы. Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Герои произведения. Дж.Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.

Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. Наш театр. С.Михалков. Упрямый козленок. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Картины родной природы(16 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

Б.Заходер. Что такое стихи.И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С.Есенин. Сыплет черемуха... В.Борисов-Мусатов. Весна. С.Есенин. С добрым утром! Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания образа. А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.

М.Пришвин. Золотой луг. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики...Авторское отношение к изображаемому. Саша Черный. Летом. А.Рылов. Зеленый шум. Ф.Тютчев. В небе тают облака... А.Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Я.Аким. Как я написал первое стихотворение. Обобщающий урок.

Обобщение

4 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Использование безопасных для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичных приёмов работы с компьютером и другими средствами ИКТ.

Книга в мировой культуре (5 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.



Истоки литературного творчества (17 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему Библия-главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета) Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гуслиеры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины с о сказочным текстом. Ильины три поездочки.

Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского. Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.

Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

О Родине, о подвигах, о славе (14 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество.

Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С.Романовский. Русь. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В.Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф.Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941-1945 годов.

Р.Рождественский. Реквием. А.Приставкин. Портрет отца. В.Костецкий. Возвращение. Е.Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С.Фурии. Чтобы солнышко светило. В.Орлов. Разноцветная планета. Ф.Семяновский. Фронтовое детство. Фотография- источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Жить по совести, любя друг друга (11 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А.К.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. А.К.Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии.

М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И.Пивоварова. Смеялись мы- хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Н.Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям». Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В.Драгунский. ...бы. Смысл рассказа. Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Литературная сказка (21 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А.Астафьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н.Толстой, А.К.Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм- Собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Шарль Перро –собирает народны сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик –с- пальчик. Особенности зарубежного сюжета.

Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. Сказки Г.-Х.Андерсена. Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки. Отзыв на



книгу Г.-Х.Андерсена « Дикие лебеди». Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки. С.Аксаков. Аленький цветочек.

Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печет пирог. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. Составление аннотации. Контрольная работа.

Великие русские писатели (31 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности –метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».

А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. В.Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф.И.Тютчев. Еще земли печален вид... А.Куинджи. Ранняя весна. И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон». М.Ю.Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М.Ю.Лермонтов. Горные вершины. Гете. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утес. М.Ю.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.


М.Ю.Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Л.Н.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом. Л.Н.Толстой. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа. Л.Н.Толстой. Ивины. Герои рассказа. И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет...

И.Бунин. Еще холодно и сыро... Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Был русский князь Олег. Л.Н.Толстой. Басни. Семейное чтение. Л.Н.Толстой. Петя Ростов. Наш театр. И.А.Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Литература как искусство слова. (2 ч)

Чему я научился на уроках литературного чтения. Ритм. Рифма. Проза. Языковые средства выразительности. Стихи и рассказы о животных И.Тургенева, Саши Черного.

Обобщение

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 56 из 222</p>
--	--	---------------------------

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на изучение раздела, темы
Букварный период		
Раздел I «Давайте знакомиться»		
1-2	Мир общения	2 ч
3	Слово в общении	1 ч
4-6	Помощники в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы	3 ч
7	Рисунки и предметы в общении	1 ч
8-12	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные	5 ч
13	Звучание и значение слова	1 ч
14	Слова и слоги. Ударение в слове	1 ч
15	Слово и предложение	1 ч
Основной этап		
Раздел II «Страна АБВГ Дейка» (букварный этап)		
16-20	Гласные звуки и буквы	5 ч
21-48	Согласные звуки и буквы	28 ч
49-55	Буквы е, ё, ю, я	7 ч
	Буквы ь и ъ	2 ч
58-63	«Узелки на память». Повторение – мать учения!	6 ч
Раздел III «Про всё на свете»		
Послебукварный период		
70-72	Вводный урок. Книги — мои друзья	3 ч
73-75	Радуга-дуга	3 ч
76-79	Здравствуй, сказка!	4 ч
80-83	Люблю всё живое	4 ч
84-89	Хорошие соседи, счастливые друзья	6 ч
90-98	Край родной, навек любимый	9 ч
99	Сто фантазий	1 ч
Итого на литературное чтение:		99 ч



2 класс


№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводи- мое на освоение раздела, темы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2-7	Любите книгу	6
8-16	Краски осени	9
17-28	Мир народной сказки	12
29-35	Весёлый хоровод	7
36-42	Мы – друзья	7
43-49	Здравствуй, матушка-зима	7
50-60	Чудеса случаются	11
61-67	Весна, весна! И всё ей радо!	7
68-73	Мои самые близкие и дорогие	6
74-86	Люблю всё живое	13
87-102	Жизнь дана на добрые дела	16
Итого		102

3 класс

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на освоение раздела, темы
1-3	Вводный урок. Книги – мои друзья.	3
4-14	Жизнь дана на добрые дела.	11
15-23	Волшебные сказки.	9
24-33	Люблю всё живое.	10
34-40	Картины русской природы.	7
41-67	Великие русские писатели.	27
68-86	Литературная сказка.	19
87-102	Картины родной природы.	16
Итого		102

4 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2-6	Книга в мировой культуре	5

	РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	Страница 58 из 222
--	-------------------------------------	--------------------

7-23	Истоки литературного творчества	17
24-37	О Родине, о подвигах, о славе.	14
38-48	Жить по совести, любя друг друга.	11
49-69	Литературная сказка.	21
70-100	Великие русские писатели.	31
101-102	Литература как искусство слова	2
	Итого:	102

Рабочая программа учебного предмета «Родной русский язык»


Планируемые результаты освоения предмета «Родной (русский) язык»: личностные, метапредметные, предметные

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

	РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	Страница 59 из 222
--	--	--------------------

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:



1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа; осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми;

слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта;

уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений;

правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;


соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 61 из 222</p>
--	--	---------------------------

форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста; соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями: использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова; использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты;

устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

составлять план текста, не разделённого на абзацы;

приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов:

развернутый ответ, ответ добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам;

об участии в народных праздниках;

об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования;

оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;



оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы;

сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык

1-м класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее, 7 ч

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление букв и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

- 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.).
- 2) Как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии, 10 ч

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Слово и его значение

Многозначные слова. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста, 16 ч

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Озаглавливание текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам.

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

2 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее, 12 ч

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрка, полба, каша, щи, похлебка, бублик, коврижка, ватрушка*), какие из них сохранились до наших дней; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы и поговорки, фразеологизмы возникновения которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*).

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но разную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (русс.), *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: Словарь «Почему это так называется».

Раздел 2. Язык в действии, 9 ч

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Работа со словарем ударений.



Слово имеет значение. Синонимы. Антонимы. Как появляются фразеологизмы; пословицы. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения.

Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений. Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста, 13 ч

Типы текстов: описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Умение делить текст на части. План текста.

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы в диалоге, завершение диалога (например, как выразить несогласие; как убедить товарища).

Создание текстов – повествований. Создание текста: развернутое толкование значения слова.

3 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее, 9 ч

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, описывающие город (например, *конка, карета, городской, фонаричик, лавка, купец, приказчик, полицеймейстер, мастеровой*);

2) слова, называющие то, во что раньше одевались, элементы женского русского костюма (например, *кафтан, зипун, армяк, навершник, душегрея, салон, кушак, понева, передник, кокошник, кичка, сорока, позатыльник*).

Пословицы и поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, *работать спустя рукава, один салончик да и тот подбит ветром*).

Проектное задание: «Русский народный костюм».

Раздел 2. Язык в действии, 11 ч

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Фразеологизмы. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Заемствованные слова. Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Раздел 3. Секреты речи и текста, 14 ч

Тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

4 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее, 4 ч

Слова, называющие части тела человека (например, *перст, очи, ланита, чело, вяя, уста, око, шуйца, десница*);

3) слова, называющие доспехи древнего русского воина (например, *копье, древко, кольчуга, шлем, наушы, бармица*);

4) слова, называющие старинные меры (например, аршин, сажень, пядь, локоть и т.д.)



Пословицы и поговорки, фразеологизмы, в которых сохранились устаревшие слова (например: беречь как зеницу ока, быть притчей во языцех, коломенская верста, косая сажень в плечах, как аршин проглотил, гроша медного не стоит)

Проектное задание: Пословицы с устаревшими словами в картинках.

Раздел 2. Язык в действии, 4 ч

Лексическое значение слова. Омоформы, омофоны и омонимы. Прямое и переносное значение слова. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Диалектизмы. Значение диалектизмов в литературном языке.

Раздел 3. Секреты речи и текста, 9 ч

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Аннотация. Письма пишут разные. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
1 класс**


№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
	Русский язык: прошлое и настоящее	7
1	Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке.	1
2	Как люди общаются друг с другом. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.	1
3	Вежливые слова.	1
4	Как люди приветствуют друг друга.	1
5	Секреты общения. Правила работы в группе.	1
6	Виды общения. Устное и письменное общение.	1
7	Зачем людям имена.	1
	Язык в действии	10
8	Что такое обращение.	1
9	Спрашиваем и отвечаем.	1
10-11	Выделяем голосом важные слова.	2
12	Ударение в словах.	1
13-14	Где поставить ударение?	2
15	Как можно играть со звуками.	1
16	Слово и его значение.	1
17	Однозначные и многозначные слова.	1
	Секреты речи и текста	16
18	Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся.	1
19	Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.	1
20	Слова и их дальние родственники.	1
21	Как сочетаются слова.	1
22	Как писали в старину.	1
23-24	Дом в старину: что как называлось.	2
25	Во что одевались в старину.	1
26	Текст. Речевые жанры.	1
27	Текст. Тема, основная мысль текста, заголовок. Ключевые (опорные) слова.	1



28-29	Сравниваем тексты.	2
30	Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.	1
31	Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста.	1
32	Составление текста по заданной теме.	1
33	Составление текста по сюжетным картинкам.	1
Итого		33

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
2 класс**


№	Тема урока	Количество часов, отводимых на освоение темы
Русский язык: прошлое и настоящее		12
1	По одежке встречают.	1
2	Во что раньше одевались дети.	1
3	Ржаной хлебушко калачу дедушка.	1
4	Что ели в старину.	1
5	Любишь кататься – люби и саночки возить.	1
6	Игры, забавы, игрушки.	1
7	В решете воду не удержишь.	1
8	Домашняя утварь и орудия труда.	1
9	Самовар кипит – уходить не велит.	1
10	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, связанные с предметами и явлениями традиционного русского быта.	1
11-12	Проектное задание: Словарь «Почему это так называется».	2
Язык в действии		9
13	Помогает ли ударение различать слова?	1
14	Словарь ударений.	1
15	Для чего нужны синонимы?	1
16	Для чего нужны антонимы?	1
17	Синонимы и антонимы в нашей речи	1
18	Как появляются фразеологизмы и пословицы?	1
19	Крылатые слова и выражения.	1
20	Как можно объяснить значение слова? Переносное значение слова.	1
21	Образные выражения.	1
Секреты речи и текста		13
22	Типы текстов: описание, повествование.	1
23	Составление текста по опорным словам.	1
24	Составление текста по плану.	1
25	Учимся связывать предложения в тексте.	1
26	Работа над деформированным текстом.	1
27	Зачем нужен план?	1
28	Картинный, цитатный план.	1
29	Участвуем в диалогах.	1
30	Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала.	1
31	Участвуем в диалогах. Как выразить несогласие, убедить товарища.	1
32	Создание текста-описания.	1
33	Создание текста-повествования.	1

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 66 из 222</p>
--	--	---------------------------

34	Игра-викторина «Язык родной, дружи со мной!».	1
Итого		34

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение темы
3 класс**


№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
	Русский язык: прошлое и настоящее	9
1	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).	1
2	Слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	1
3	Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик и т.д.).	1
4	Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь).	1
5	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (Снегурочка, дубрава, сокол, и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1
6	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	1
7-9	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).	3
	Язык в действии	11
10	Как правильно произносить слова.	1
11	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка.	1
12	Специфика грамматических категорий русского языка (категории рода, падежа имён существительных).	1
13	Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных.	1
14	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных.	1
15	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).	1
16	Совершенствование навыков орфографического оформления текста.	1
17	Совершенствование навыков орфографического оформления текста.	1
	Проверочная работа по разделу «Язык в действии».	
18	Особенности устного выступления. Опорные слова.	1
19	Особенности устного выступления. Как составить план текста.	1
20	Особенности устного выступления. Практические упражнения в составлении плана текста.	1
	Секреты речи и текста	14
21-22	Создание текстов-описаний.	2
23-24	Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	2
25-26	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	2

	<p style="text-align: center;">РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p style="text-align: right;">Страница 67 из 222</p>
--	--	--

27-29	Редактирование предложенных текстов Работа над содержанием и формой текста.	3
30	Языковые особенности народных и литературных сказок.	1
31	Языковые особенности рассказов.	1
32	Языковые особенности загадок. Языковые особенности пословиц и поговорок.	1
33	Языковые особенности притч.	1
34	Проверочная работа по разделу «Секреты речи и текста».	1
Итого		34

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение темы
4 класс**

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на освоение раздела, темы
	Русский язык: прошлое и настоящее	4
1	Слова, связанные с качествами и чувствами людей. Слова, называющие родственные отношения.	1
2	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями. Сравнение с пословицами и поговорками других народов.	1
3	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1
4	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Проектные задания «Откуда это слово появилось в русском языке»; «Русские слова в языках других народов».	1
	Язык в действии	4
5	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).	1
6	Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	1
7	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	1
8	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Пунктуационное оформление текста. Проверочная работа по разделу «Язык в действии».	1
	Секреты речи и текста	9
9	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	1
10	Информативная функция заголовков. Типы заголовков.	1
11	Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.	1
12	Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.	1
13	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1
14	Редактирование предложенных и собственных текстов; сопоставление чернового и отредактированного текстов.	1
15	Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.	1

	РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	Страница 68 из 222
--	--	--------------------

16	Синонимия речевых формул (на практическом уровне).	1
17	Проверочная работа по разделу «Секреты речи и текста».	1
Итого		17

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном русском языке»


Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение на родном русском языке»: личностные, метапредметные, предметные

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:


- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 69 из 222</p>
--	--	---------------------------

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 70 из 222</p>
--	--	---------------------------

представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации; 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1 класс

Обучающиеся научатся:

- ✓ воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- ✓ различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- ✓ называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- ✓ анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- ✓ читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.
- ✓ различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка).


Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- ✓ *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- ✓ *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*

2 класс

Обучающиеся научатся:

- ✓ осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- ✓ соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 71 из 222</p>
--	--	---------------------------

- ✓ определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам;*
- ✓ *составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- ✓ *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему. Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;*
- ✓ *предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой. Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*


3 класс

Обучающиеся научатся:

- ✓ осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам;
- ✓ составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- ✓ употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- ✓ рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- ✓ предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- ✓ находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ *понимать значимость великих русских писателей для русской культуры;*
- ✓ *участвовать в дискуссиях на нравственные темы;*
- ✓ *подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- ✓ *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра ; находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). составлять*

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 72 из 222</p>
--	--	---------------------------

рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

4 класс

Обучающиеся научатся:

- ✓ понимать значимость произведений великих русских писателей для русской культуры;
- ✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- ✓ осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы,
- ✓ замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- ✓ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; находить в произведениях средства художественной выразительности;
- ✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ воспринимать русскую художественную литературу как вид искусства;
- ✓ осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- ✓ соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- ✓ создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»

1 класс

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике. Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям. Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт. Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.



Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

Круг чтения

«Россия - наша Родина» П. Воронько «Лучше нет родного края», К. Ушинский «Наше Отечество». В. Жуковский «Родного неба милый свет...», Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М. Матусовский «С чего начинается Родина».

«Устное народное творчество» Русские народные песни, потешки, скороговорки, считалки, небылицы, загадки. Пословицы и поговорки о Родине, о дружбе, о трудолюбии и лени, о природе. Русские народные сказки о животных «Петушок – Золотой гребешок», «Лиса и козёл», «Заяц-хваста», «Лиса и журавль». Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Каша из топора», «Пузырь, соломинка и лапоть».

«О братьях наших меньших» Л. Толстой «Булька», «Котёнок». И. Тургенев «Воробей». В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». В. Бианки «Музыкант», «Сова». Б. Житков «Храбрый утёнок», «Как слон спас хозяина от тигра». Ю. Коринец «Лапки». С. Михалков «Мой щенок», «Зяблик». К. Паустовский «Кот-ворюга». М. Пришвин «Ёж», «Ребята и утята». Н. Рубцов «Ласточка», «Воробей». С. Сахарнов «Кто живёт в тёплом море». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Барсук и медведь». Н. Сладков «Лиса-плясунья».

«Времена года» В. Даль «Старик-годовик». В. Жуковский «Жаворонок». А. Майков «Весна». А. Плещеев «Мой садик», «Сельская песня», «Уж тает снег...». А. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Вот север, тучи нагоняя...», «Какая ночь! Мороз трескучий...». А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Весенние воды». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», «Как неожиданно и ярко...», «Зима недаром злится...». А. Фет «Ласточки пропали...», «Чудная картина...». Е. Благинина «Осень спросим». И. Соколов-Микитов «Лес осенью», «Лесные картинки».

2 класс

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию. Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей. Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений



определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте. Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам. Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы). Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме. Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Круг чтения

«Россия - наша Родина» В. Степанов «Что мы Родиной зовём». С. Васильев «Россия». М. Пришвин «Моя Родина»

«Фольклор нашего народа» Небылицы. Докучные сказки. Русские народные сказки о животных. Лиса и тетерев. За лапоток – курочку, за курочку – гусочку. Лисичка со скалочкой. У страха глаза велики. Зимовье зверей. Русская народная сказка. Иван-царевич и Серый волк. Сивка-Бурка. Никита Кожемяка

«О братьях наших меньших» В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы». Л. Толстой «Муравей и голубка», «Лев и мышь». К. Ушинский «Играющие собаки», «Учёный медведь», «Гусь и журавль». А. Куприн «Слон». С. Соловьев «Смерть птички». С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей». В. Бианки «Плавунчик», «Кто чем поёт?». Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». В. Дуров «Наша Жучка». М. Пришвин «Журка». Н. Рубцов «Про зайца», «Коза». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Сухомлинский «Пусть будут соловей и жук»

«Времена года». Е. Баратынский «И вот сентябрь!...». П. Вяземский «...Здравствуй, русская молодка...». М. Лермонтов «Осень». А. Майков «Весна! Выставляется первая рама...», «Летний дождь». Н. Некрасов «Перед дождём». А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год



осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «...За весной, красой природы...». А. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...», «Звонче жаворонка пенье...», «Колокольчики мои...». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Я пришёл к тебе с приветом», «Зреет рожь над жаркой нивой». К. Бальмонт «Осень», «Осень обещала...», «К зиме». А. Блок «Ветхая избушка». А. Чехов «Весной». В. Бианки «Синичкин календарь». Н. Сладков «Суд над декабрём»

3 класс

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова. Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений). Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений. Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями. Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию. Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения. Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

Круг чтения

«Россия - наша Родина» А. Пушкин "Люблю тебя, Петра Творенья...». Е. Благикина «Улетают, улетели...»

«Фольклор нашего народа» Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши; В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа; А. Н. Афанасьев, В. И. Даль; русская народная сказка «Летучий корабль»; русская народная сказка «Морозко»; «Белая уточка»; «По щучьему веленью».



«О братьях наших меньших» Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». И. Крылов «Волк и журавль», «Кукушка и петух». В. Бианки «Терентий – тетерев». Г. Скребицкий «Синица». И. Пивоваров «Вежливый ослик». М. Пришвин «Рассказы о природе. Норка и Жулька», «Жулька и кот». Ю.Коваль «Лабаз». Н.Носова «Бобик в гостях у Барбоса»

«Времена года» А.Фет «Печальная береза», «Весенний дождь». К. Бальмонт «Снежинка», К. Ушинский «На поле летом». И. Бунин «Листопад», «Первый снег», «Экзамены в гимназию». Ф. Тютчев « Осень» «Весенние воды». А. Блок «Гроза прошла», Е. Благинина «Черёмуха». М.Цветаева «Август- астры». А. Толстой «Сугробы». К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Н. Гоголь «Весна»

4 класс

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте. Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения. Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета. Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего. Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче. Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика


Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе. Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

Круг чтения

«Россия - наша Родина». В Бенедиктов «Москва». И. Бунина «Родине», «Матери»

«Фольклор нашего народа» Русская народная сказка о животных «Петух и жерновцы». «Петр и Петруша». «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Русская волшебная сказка «Подземные царства»

«О братьях наших меньших» Р. Киплинг «Кот, Который гуляет один, где ему вздумается». В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе». К. Паустовский «Заячьи лапы»

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 77 из 222</p>
--	--	---------------------------

«Времена года». Н. Рубцов «Сентябрь», «Осень! Летит по дорогам». Н. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». А. Фет «Бабочка», К. Бальмонт «Росинка», «Золотая рыбка». Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!»

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
1 класс – 33 часа**

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на освоение раздела, темы
1-2	Россия - наша Родина	2
3-12	Фольклор нашего народа	10
13-23	О братьях наших меньших	11
24-33	Времена года	10

2 класс – 34 часа


№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на освоение раздела, темы
1-2	Россия - наша Родина	2
3-13	Фольклор нашего народа	11
14-24	О братьях наших меньших	11
25-34	Времена года	10

3 класс – 34 часа

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на изучение раздела, темы
1-2	Россия - наша Родина	2
3-13	Фольклор нашего народа	11
14-24	О братьях наших меньших	11
25-34	Времена года	10

4 класс – 17 часов

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на изучение раздела, темы
1-2	Россия - наша Родина	2
3-7	Фольклор нашего народа	5
8-12	О братьях наших меньших	5
13-17	Времена года	5

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 78 из 222</p>
--	--	---------------------------

Рабочая программа по предмету «Иностранный язык» (английский)

Планируемые результаты освоения предмета «Английский язык»: личностные, метапредметные, предметные

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения,



- звук, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Планируемые результаты и содержание предметной области «Иностранный язык»

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства



патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

№		2 класс	3 класс	4 класс
I. Коммуникативные умения Говорение. Диалогическая речь				
	Ученик научится (базовый уровень)	— уметь приветствовать друг друга, знакомиться и прощаться — вести элементарный диалог в соответствии с изученным материалом	— вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение;	— вести элементарный комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка
	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)	— вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос;	— участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь.	— брать и давать интервью
Говорение. Монологическая речь.				
	Ученик научится	— кратко рассказывать о	— рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своей школе,	— рассказывать о себе, своей семье,



	(базовый уровень)	себе, своих интересах с опорой или без опоры на зрительную наглядность; — давать краткую характеристику людей или персонажей;	своих интересах с опорой или без опоры на зрительную наглядность; — давать краткую характеристику людей или персонажей; — высказываться на заданную тему с опорой на ключевые слова, вопросы, план; — высказываться в связи с ситуацией общения, используя уточнение, аргументацию и выражая свое отношение к предмету речи	друзьях, своей школе, своих интересах с опорой или без опоры на зрительную наглядность; — давать краткую характеристику людей или персонажей; — передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст/ключевые слова/ план/вопросы
	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)	— передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст/ключевые слова; — кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией;	— кратко излагать результаты выполненной проектной работы. — давать характеристику героям прочитанного или прослушанного текста	-делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного - аргументировать свое отношение к прочитанному(прослушенному) - кратко высказываться без предварительной подготовки в соответствии с предложенной ситуацией
Аудирование.				
	Ученик научится (базовый уровень)	— воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание несложного сюжетного диалога, построенного на знакомом языковом материале	— воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать содержание сюжетного диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале	— воспринимать на слух и понимать тексты в видео- и аудиозаписи с опорой на наглядность.



Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)	— воспринимать на слух и понимать живую речь собеседника, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь.	— воспринимать на слух и выделять необходимую / интересующую информацию из диалога, построенного в основном на знакомом языковом материале.	- воспринимать на слух и понимать живую речь собеседника
Чтение.			
Ученик научится (базовый уровень)	— читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале — читать про себя и понимать содержание небольших текстов, содержащих отдельные незнакомые слова	— читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию — читать и выборочно понимать нужную/ запрашиваемую в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений — читать про себя и понимать содержание небольших текстов, содержащих отдельные незнакомые слова	— читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов. — читать и выборочно понимать нужную/ запрашиваемую в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений
Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)	— читать и выборочно понимать нужную информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений	— читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; — игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста	— читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; — читать и выборочно понимать значимую/ нужную/ запрашиваемую в несложных аутентичных текстах,



				содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; — игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста; —
Письменная речь				
	Ученик научится (базовый уровень)	— писать простые открытки (например, поздравление с праздником) — делать краткие, состоящие из одного-двух слов выписки из текста.	— заполнять формуляры, вносить в них свою фамилию, национальность, возраст и т. д. — писать небольшие сочинения о себе с использованием изученного лексического и грамматического материала по шаблону	— заполнять анкеты и таблицы; — писать личное письмо в ответ на письмо с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.
	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)	— писать небольшие сочинения о себе с использованием изученного лексического и грамматического материала по шаблону	— писать личное письмо в ответ на письмо сверстника	— кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности; — писать небольшие письменные высказывания с использованием изученного лексического и грамматического материала.
II. Языковая компетенция.				
Фонетическая сторона речи.				
	Ученик научится (базовый уровень)	— различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков — соблюдать правильное	— различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков — соблюдать правильное ударение в изученных словах	— различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка; — соблюдать правильное



		ударение в изученных словах		ударение в изученных словах;
	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)	— соблюдать правильную интонацию в различных коммуникативных типах предложений; — соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах	— выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; — соблюдать правильную интонацию в различных коммуникативных типах предложений; — соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах	— различать коммуникативные типы предложения по интонации;
Орфография				
	Ученик научится (базовый уровень)	— воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита (полупечатное написание букв);	— правильно писать изученные слова	— правильно писать изученные слова
	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)	— правильно писать изученные слова	— сравнивать и анализировать буквы, буквосочетания английского языка и их транскрипцию	— сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию
Лексическая сторона речи.				
	Ученик научится (базовый уровень)	— узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы в пределах изученной тематики; — употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы в пределах изученной	— узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы в пределах изученной тематики; — употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова и словосочетания) в пределах изученной тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;	— узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в пределах тематики 4 класса; — употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова,



		тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;		словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в том числе многозначные, в пределах тематики 4 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
	Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)	— использовать языковую догадку в процессе чтения.	— использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования — разыгрывать воображаемые ситуации / роли	— соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости
Грамматическая сторона речи.				
	Ученик научится (базовый уровень)	— распознавать и употреблять в речи: -различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные, побудительные (в утвердительной и отрицательной форме); -имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу -имена существительные с неопределенным артиклем; -личные местоимения; -количественные числительные до 10;	— распознавать и употреблять в речи: — различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные, побудительные (в утвердительной и отрицательной форме); -уметь пользоваться изученными грамматическими структурами -предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park.); -сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but; -имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения; -имена существительные с определенным/неопределенным/ нулевым артиклем; -личные, притяжательные, указательные,	— оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте; — распознавать и употреблять в речи: - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные; - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях,



			неопределенные местоимения; -имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; -количественные и порядковые числительные;	образованные по правилу, и исключения; - порядковые числительные; - наречия частотности; - предложения со структурой to be going to...; - глаголы в изучаемых временных формах : Present Simple, Present Continuous, Future Simple и Past Simple.
Ученик получит возможность научиться (повышенный уровень)	—распознавать и употреблять в речи: -имена существительные с определенным артиклем; - притяжательные местоимения; - глагол в Present Continuous.	—Пользоваться грамматическим справочником на русском языке	—распознавать и употреблять в речи: - сложносочиненные предложения с сочинительными союзами or; -имена существительные нулевым артиклем;	

Содержание учебного предмета «Английский язык»

2 класс

- Раздел 1. Вводный модуль.(10 часов)
- Раздел 2. Это мой дом.(10 часов)
- Раздел 3. Моя любимая еда.(12 часов)
- Раздел 4. Животные в действии.(13 часов)
- Раздел 5. Мои игрушки.(12 часов)
- Раздел 6. Мы любим лето.(11 часов)

3 класс

- Раздел 1. Добро пожаловать. (2 часа)
- Раздел 2. Школьные дни. (8 часов)
- Раздел 3. Семейные мгновения.(8 часов)
- Раздел 4. То, что я люблю. (8 часов)



- Раздел 5. Входи и поиграй (8 часов)
Раздел 6. Пушистые друзья. (8 часов)
Раздел 7. А дома лучше. (8 часов)
Раздел 8. Выходной день (8 часов)
Раздел 9. День за днем (10 часов)

4 класс

- Раздел 1. Снова вместе. (2 часа)
Раздел 2. Моя семья. Мои друзья. (8 часов)
Раздел 3. Рабочий день. (8 часов)
Раздел 4. Вкусные угощения. (8 часов)
Раздел 5. В зоопарке. (8 часов)
Раздел 6. Где вы были вчера? (8 часов)
Раздел 7. Рассказываем сказки. (8 часов)
Раздел 8. Незабываемые дни. (8 часов)
Раздел 9. Куда можно поехать? (10 часов)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на освоение темы
	Раздел 1. Вводный модуль.	10
1.	Вводный урок.	1
2.	Давайте познакомимся!	1
3.	Мои буквы Aa-Hh.	1
4.	Мои буквы Ii-Qq.	1
5.	Мои буквы Rr- Zz.	1
6.	Буквосочетания ch, sh.	1
7.	Буквосочетания th, ph.	1
8.	Заглавные и строчные буквы алфавита.	1
9.	Знакомство с артистами кукольного театра. Учимся давать команды.	1
10.	Я и моя семья.	1
	Раздел 2. Это мой дом	10
11.	Это мой дом. Введение новой лексики.	1
12.	Мебель в доме.	1



13.	Где Чаклз? Сюжетный диалог «Кто где находится?»	1
14.	В ванной. Введение новой лексики по теме «Мой дом»	1
15.	В ванной. Понятие «транскрипция». Чтение буквы Ее и буквосочетания «ее».	1
16.	Повторение изученного материала. Мое портфолио. Моя комната.	1
17.	Модульный тест 1.	1
18.	Работа над ошибками. Настольная игра.	1
19.	Сады в Великобритании. Сады в России.	1
20.	Сказка «Городская и деревенская мышь» эпизод 1.	1
	Раздел 3. Моя любимая еда.	12
21.	Мой День рождения. Числительные от 1 до 10	1
22.	Сколько тебе лет?	1
23.	Введение новой лексики по теме «Продукты»	1
24.	Вкусный шоколад. Что я люблю и что не люблю.	1
25.	Поздравляем с днем рождения!	1
26.	Открытка ко дню рождения. Чтение буквы Сс.	1
27.	Мое портфолио. Моя любимая еда.	1
28.	Любимые блюда в Великобритании. Типичная русская еда.	1
29.	Сказка «Городская и деревенская мышь» эпизод 2.	1
30.	Теперь я знаю. Подготовка к тесту.	1
31.	Модульный тест 2	1
32.	Работа над ошибками. Проектная задача «Шляпа для вечеринки»	1
	Раздел 4. Животные в действии.	13
33.	Животные в действии. Употребление модального глагола can в утвердительной форме.	1
34.	Мои животные. Введение новой лексики.	1
35.	Употребление глагола can в вопросительной форме	1
36.	Активизация изученного лексического и грамматического материала.	1
37.	В цирке. Введение новой лексики.	1
38.	Что умеют и что не умеют делать животные. Правило чтения буквосочетания ir.	1
39.	Мое портфолио. Что я умею.	1
40.	Забавное о животных в Великобритании. Домашние любимцы в России.	1
41.	Весело в школе. Проектная задача «Рецепт желе».	1
42.	Сказка «городская и деревенская мышь» эпизод 3.	1
43.	Теперь я знаю. Подготовка к тесту.	1
44.	Модульный тест 3.	1



45.	Работа над ошибками. Давайте поиграем	1
	Раздел 5. Мои игрушки.	12
46.	Мои игрушки. Введение новой лексики.	1
47.	Где находятся игрушки? Употребление предлогов места.	1
48.	Введение новой лексики по теме «Части лица».	1
49.	Употребление глагола «to have» в 3 л. ед.ч. в утвердительной и вопросительной форме.	1
50.	Какие игрушки у меня есть.	1
51.	Чтение буквы Ыу перед гласной и на конце слова.	1
52.	Мое портфолио. Любимая игрушка. Весело в школе.	1
53.	Игрушки в Великобритании. Старинные русские игрушки.	1
54.	Сказка «городская и деревенская мышь» эпизод 4.	1
55.	Теперь я знаю. Повторение изученного материала.	1
56.	Модульный тест 4.	1
57.	Работа над ошибками. Давайте поиграем.	1
	Раздел 6. Мы любим лето.	11
58.	Поговорим о погоде и одежде.	1
59.	Мои каникулы.	1
60.	Какая сегодня погода?	1
61.	Волшебный остров. Отвечаем на вопросы о погоде.	1
62.	Волшебный остров. Введение новой лексики «Времена года».	1
63.	Волшебный остров. Введение новой лексики «Одежда».	1
64.	Теперь я знаю. Повторение изученного материала.	1
65.	Модульный тест 5.	1
66.	Работа над ошибками. Мое портфолио. Во что я одет.	1
67.	Сказка «Городская и деревенская мышь» эпизод 5.	1
68.	Давайте поиграем. Обобщающий урок.	1

3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на освоение темы
	Раздел 1. Добро пожаловать	2
1.	Вводный урок.	1
2.	Мы снова встретились!	1
	Раздел 2. Школьные дни	8
3.	Введение лексики «Школьные принадлежности»	1
4.	Числительные до 20. Чтение буквы Ее.	1



5.	Школьные предметы.	1
6.	Весело в школе. Комикс «Артур и Раскал». Знакомство с героями.	1
7.	Сказка «Игрушечный солдатик» эпизод 1.	1
8.	Теперь я знаю. Подготовка к модульному тесту.	1
9.	Модульный тест 1.	1
10.	Работа над ошибками. Школы в Великобритании и России.	1
	Раздел 3. Семейные мгновения	8
11.	Новый член семьи. Практика чтения.	1
12.	Притяжательные местоимения. Чтение буквы Аа.	1
13.	Счастливая семья. Множественное число имен существительных.	1
14.	Весело в школе. Комикс «Артур и Раскал» эпизод 1.	1
15.	Сказка «Игрушечный солдатик» эпизод 2.	1
16.	Теперь я знаю. Подготовка к модульному тесту.	1
17.	Модульный тест 2.	1
18.	Работа над ошибками. Семьи в Великобритании и России.	1
	Раздел 4. То, что я люблю.	8
19.	Введение лексики «Продукты»	1
20.	Утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения в Present Simple. Чтение буквы Ii.	1
21.	Местоимения some и any. Практика диалогической речи.	1
22.	Весело в школе. Комикс «Артур и Раскал» эпизод 2.	1
23.	Сказка «Игрушечный солдатик» эпизод 3.	1
24.	Теперь я знаю. Подготовка к модульному тесту.	1
25.	Модульный тест 3.	1
26.	Работа над ошибками. Любимая еда в Великобритании и России.	1
	Раздел 5. Входи и поиграй	8
27.	Игрушки для маленькой Бетси. Введение новой лексики «Игрушки».	1
28.	Употребление неопределенного артикля a(an). Чтение буквы Oo.	1
29.	В моей комнате. Указательные местоимения.	1
30.	Теперь я знаю. Подготовка к тесту.	1
31.	Модульный тест 4.	1
32.	Работа над ошибками. Комикс «Артур и Раскал» эпизод 3.	1
33.	Сказка «Игрушечный солдатик» эпизод 4.	1
34.	Покупки и подарки в Великобритании и России.	1
	Раздел 6. Пушистые друзья	8
35.	Глагол «to have» в 3 л. ед.ч.	1
36.	Слова-исключения множественного числа. Чтение буквы Yy.	1



37.	Введение новой лексики по теме «Умные животные».	1
38.	Числительные от 20 до 50. Весело в школе. Комикс «Артур и Раскал» эпизод 4.	1
39.	Сказка «Игрушечный солдатик» эпизод 5.	1
40.	Теперь я знаю. Подготовка к модульному тесту.	1
41.	Модульный тест 5.	1
42.	Животные в Австралии. Театр зверей им. Дурова.	1
	Раздел 7. А дома лучше. (8 часов)	
43.	Практика диалогической речи.	1
44.	Предлоги места. Чтение буквы Uu.	1
45.	Мой дом. Введение новой лексики. Структуры there is (are)...	1
46.	Употребление there is (are). Весело в школе. Комикс «Артур и Раскал» эпизод 5.	1
47.	Сказка «Игрушечный солдатик» эпизод 6.	1
48.	Теперь я знаю. Подготовка к модульному тесту.	1
49.	Модульный тест 6.	1
50.	Работа над ошибками. Дома в Великобритании. Дома-музеи в России.	1
	Раздел 8. Выходной день	8
51.	Утвердительные предложения в Present Continuous.	1
52.	Вопросительные и отрицательные предложения в Present Continuous.	1
53.	Мы весело проводим время. Введение новой лексики..	1
54.	Весело в школе. Комикс «Артур и Раскал» эпизод 6.	1
55.	Сказка «Игрушечный солдатик» эпизод 7.	1
56.	Теперь я знаю. Подготовка к модульному тесту.	1
57.	Модульный тест 7.	1
58.	Занятия вне школы в США и России.	1
	Раздел 9. День за днем	10
59.	Дни недели. Введение новой лексики.	1
60.	Активизация изученного лексического и грамматического материала.	1
61.	«Мой день». Введение новой лексики. Предлоги времени.	1
62.	Весело в школе. Комикс «Артур и Раскал» эпизод 7.	1
63.	Сказка «Игрушечный солдатик» эпизод 8.	1
64.	Теперь я знаю. Подготовка к модульному тесту.	1
65.	Модульный тест 8.	1
66.	Любимые мультфильмы в США и России.	1
67.	Активизация изученного материала.	1
68.	Обобщающий урок.	1

**4 класс**

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на освоение темы
	Раздел 1. Снова вместе(2 часа)	
1.	Вводный урок.	1
2.	Активизация изученного материала.	1
	Раздел 2. Моя семья. Мои друзья.	8
3.	Описываем внешность и характер.	1
4.	Мы – одна большая дружная семья. Предлоги места.	1
5.	Мой лучший друг. Present Continuous Tense.	1
6.	Числительные 30-100.	1
7.	Сказка «Златовласка и три медведя» эпизод 1.	1
8.	Теперь я знаю. Подготовка к модульному тесту.	1
9.	Модульный тест 1.	1
10.	Работа над ошибками. Столицы разных стран.	1
	Раздел 3. Рабочий день.	8
11.	Введение новой лексики «Мой город».	1
12.	Введение новой лексики «Профессии» Наречия частотности.	1
13.	Занятия в свободное время.	1
14.	Глагол «have to». Занимательное в школе.	1
15.	Сказка «Златовласка и три медведя » эпизод 2.	1
16.	Теперь я знаю. Подготовка к модульному тесту.	1
17.	Модульный тест 2.	1
18.	Работа над ошибками. Один день из моей жизни.	1
	Раздел 4.Вкусные угощения. (8 часов)	
19.	Введение лексики «Фруктовый салат»	1
20.	Употребление местоимений many, much, a lot of.	1
21.	Мы в магазине.	1
22.	Модальный глагол «may».	1
23.	Сказка «Златовласка и три медведя» эпизод 3.	1
24.	Теперь я знаю. Подготовка к модульному тесту.	1
25.	Модульный тест 3.	1
26.	Работа над ошибками. Десерты в России и англоговорящих странах.	1
	Раздел 5. В зоопарке. (8 часов)	
27.	Эти забавные животные.	1
28.	Present Simple в сравнении с Present Continuous.	1



29.	Названия месяцев. Сравнительная степень прилагательных.	1
30.	Теперь я знаю. Подготовка к тесту.	1
31.	Модульный тест 4.	1
32.	Работа над ошибками. Что едят животные.	1
33.	Сказка «Златовласка и три медведя» эпизод 4.	1
34.	Австралия в фокусе. Прогулка на дикой природе.	1
	Раздел 6. Где вы были вчера?. (8 часов)	
35.	Порядковые числительные до 20.	1
36.	Глагол «to be» в Past Simple.	1
37.	Наш вчерашний день	1
38.	Слова-спутники в Past Simple. Занимательное в школе.	1
39.	Сказка «Златовласка и три медведя» эпизод 5.	1
40.	Теперь я знаю. Подготовка к модульному тесту.	1
41.	Модульный тест 5.	1
42.	Великобритания в фокусе. Пожелания на день рождения.	1
	Раздел 7. Рассказываем сказки.	8
43.	Сказка «Заяц и черепаха»	1
44.	Past Simple правильных глаголов в утвердительных предложениях.	1
45.	Past Simple правильных глаголов в отрицательных и вопросительных предложениях.	1
46.	Занимательное в школе. Даты, которые нужно помнить.	1
47.	Сказка «Златовласка и три медведя» эпизод 6.	1
48.	Теперь я знаю. Подготовка к модульному тесту.	1
49.	Модульный тест 6.	1
50.	Работа над ошибками. Великобритания и США в фокусе. История за строчками.	1
	Раздел 8. Незабываемые дни.	8
51.	Введение лексики «Свободное время».	1
52.	Неправильные глаголы в Past Simple.	1
53.	Превосходная степень прилагательных.	1
54.	Волшебные моменты. Занимательное в школе.	1
55.	Сказка «Златовласка и три медведя» эпизод 7.	1
56.	Теперь я знаю. Подготовка к модульному тесту.	1
57.	Модульный тест 7.	1
58.	Великобритания в фокусе. Парк развлечений «Элтон Тауэрс».	1
	Раздел 9. Куда можно съездить	10
59.	Введение новой лексики «Занятия на отдыхе»	1
60.	Структура «to be going to»	1



61.	Здравствуй, солнце! Future Simple Tense.	1
62.	Вопросительные слова.	1
63.	Сказка «Златовласка и три медведя» эпизод 8.	1
64.	Теперь я знаю. Подготовка к модульному тесту.	1
65.	Модульный тест 8.	1
66.	США в фокусе. Развлечения во Флориде.	1
67.	Активизация изученного материала.	1
68.	Обобщающий урок.	1

Рабочая программа по предмету «Математика»


Планируемые результаты освоения предмета «Математика»: личностные, метапредметные, предметные

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 95 из 222</p>
--	--	---------------------------

средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;



формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Планируемые результаты и содержание предметной области «Математика и информатика»

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;



- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия.

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
 - выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
 - вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами.

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться



распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией.

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.
- выполнять элементарные арифметические действия на калькуляторе;
- искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- объяснять, сравнивать и обобщать данные практико-экспериментальной работы, высказывать предположения и делать выводы.

Выпускник получит возможность научиться:


- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).
- использовать возможности сети Интернет по поиску информации

Содержание учебного предмета «Математика»

Числа и величины.

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Чётные и нечётные числа.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 99 из 222</p>
--	--	---------------------------

между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Дроби.

Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.



Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка). Поиск информации на компьютере с помощью взрослого.


Знакомство с устройством калькулятора. Выполнение элементарных арифметических операций на калькуляторе. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
УМК «Перспектива»**

Название раздела, темы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Числа и величины	31	28	29	31
Арифметические действия	72	94	94	92
Работа с текстовыми задачами	Изучается во всех разделах предмета			
Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	24	19	13	12
Геометрические величины	19	19	21	20
Работа с информацией	Изучается во всех разделах предмета			
Повторение	19	10	13	15
Всего	165	170	170	170

УМК «Перспективная начальная школа»

Тема	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Числа и величины	38	27	28	19
Арифметические действия	54	58	56	67
Текстовые задачи	18	49	54	56
Геометрические фигуры	12	18	17	7
Пространственные отношения	31			
Геометрические величины	12	18	15	21
Работа с данными	Изучается во всех разделах предмета			
Итого	165 ч	170 ч	170 ч	170 ч

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 101 из 222</p>
--	--	----------------------------

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир»


Планируемые результаты освоения предмета «Окружающий мир»: личностные, метапредметные, предметные

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:


- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 102 из 222</p>
--	--	----------------------------

- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 103 из 222</p>
--	--	----------------------------

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеоклипов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

1 класс

Мы и наш мир. (11 ч.)


Окружающий мир. Мир – это всё, что нас окружает. Неживая и живая природа. Связи между неживой и живой природой.

Культура 2ч. Объекты культуры. Старинные и современные предметы и произведения культуры, в том числе народов своего края.

Природа в творчестве человека. Виды природных материалов, из которых делают объекты культуры.

Мы – люди. Многообразие и красота внешнего облика людей разного возраста, этнической принадлежности.

Как мы общаемся с миром 2ч. Восприятие человеком красоты и своеобразия окружающего мира с помощью пяти чувств. Признаки, отличающие человека от других живых существ.

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 104 из 222</p>
--	--	----------------------------

Люди – творцы культуры. Добрые дела на общую пользу и радость всех.

Наш класс. 13 (ч.)

Наш класс в школе. Объекты природы и предметы культуры в классной комнате.

Мы - дружный класс. Школа – содружество детей и взрослых: мир согласие, дружба, взаимопомощь в классе и школе.

Учитель – наставник и друг.

Природа в классе. Комнатные растения, их роль в классе, школе. Как ухаживать за комнатными растениями. Что растёт у школы.

Мир за стеклянным берегом. Кто ещё у нас живёт? Живой уголок школы и его обитатели. Какие бывают животные.

Делу – время. Важность организации труда в классе.

Книга – друг и наставник. Потехе – час. Игры – наше культурное богатство. Роль игры в сохранении здоровья.

Наш дом и семья. 15 (ч.)

Мы в семье. Термины ближайшего родства. Моя семья – часть моего народа. Схема родословного дерева.

Природа в доме. Растения и животные в нашем доме.

Откуда в наш дом приходят газ, вода, электричество. Основные правила безопасности при обращении с газом, водой, электричеством.

Красивые камни в нашем доме. Камни – часть неживой природы.

Комнатные растения у нас дома. Разнообразие комнатных растений.

Выйдем в сад и огород. Разнообразие растений сада. Овощи нашего огорода.

Овощи и фрукты на нашем столе. Разнообразие овощей и фруктов.

Про хлеб и кашу, про чай и кофе. Важнейшие продукты питания и растения, которые нас кормят.

Народная традиция особого отношения к хлебу. Дикорастущие и культурные растения.

Собака в нашем доме. Кошка в нашем доме. Дикие и домашние животные.

С утра до вечера. Устойчивый распорядок семейных дел в течении дня. Домашние обязанности. Личная гигиена. Правильное питание.

Город и село. 14 (ч.)

Красота любимого города и родного села. 2ч.

Облик российских городов и сёл, значение и происхождение их названий.

Мы в городе, в селе. 2ч.

Старинные и современные занятия и дела горожан и сельских жителей.

Природа в городе. Природа в городе – источник красоты, здоровья, хорошего настроения.

Что растёт в городе. Лиственные и хвойные деревья.

Чудесные цветники. Роль цветников в жизни города. В ботаническом саду. В зоопарке.


Войдём в музей. Роль музеев и библиотек в нашей жизни. Мы помним наших земляков. Понятия: памятные места, памятник, реликвия.

Все профессии важны. Профессии в городе и селе.

Родная страна. 8 (ч.)

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Государственная символика России:

Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации.

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 105 из 222</p>
--	--	----------------------------

Малая Родина. Природа России. Москва – столица России. Москва на карте России. Мы – семья народов России. Своеобразие культур разных народов России. Старинные костюмы и обычаи разных народов России.

Охрана природы. Отрицательное воздействие человека на природу и его последствия. Красная книга России. Заповедные тропинки.

Человек и окружающий мир. (5 ч.)

Взгляни на человека. Человек – это целый мир. Влияние внутреннего мира на внешний облик. Всему свой черёд. Ритм человеческой жизни.

У каждого времени свой плод. Сопоставление ритма человеческой жизни с ритмом жизни природы. Я – часть мира. Каждый из нас – целое и часть мира.

2 класс

Время и календарь (16 ч)

Наша планета во Вселенной. Солнце — источник тепла и света на Земле. Луна — спутник Земли. Смена дня и ночи. Смена времен года. Способы измерения времени; старинные и современные часы. Календарь. Названия месяцев и дней недели. Народный календарь. Наши праздники. Экологический календарь.

Осень (18 ч)

Народные названия осенних месяцев. «Осенний» Новый год – проводы лета. Три встречи осени по народному календарю. Вспомним о лете: труд людей и народные праздники конца лета.

Неживая природа летом и осенью (высота солнца над горизонтом, температура, дожди, грозы, заморозки и т. д.). Круговорот воды в природе.

Загадки о солнце, земле, воде, дожде, грозе. Особая пора осеннего равноденствия в природе и культуре.

Части растения — корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Разнообразие стеблей, листьев, плодов растений. Луковица, клубень, корнеплод. Загадки о культурных растениях.

Травянистые растения ближайшего природного окружения. Осенние изменения в жизни травянистых растений. Народные осенние приметы и присловья.

Деревья и кустарники родного края. Загадки о деревьях и кустарниках. Осенняя окраска листьев. Листопад, его значение для растений. Взаимосвязи деревьев и кустарников с животными. Приспособленность плодов и семян растений к распространению с помощью животных и с помощью ветра.

Грибы, их строение на примере шляпочных грибов, роль в лесу (взаимосвязи с растениями и животными леса). Съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов. Загадки о грибах.

Насекомые и пауки, их жизнь летом и осенью. Важнейшее внешнее различие между насекомыми и пауками. Представление о развитии насекомых; личинка и взрослое насекомое. Необходимость бережного отношения к паукам.

Птицы, их жизнь летом и осенью. Перелетные и зимующие птицы. Уменьшение продолжительности дня осенью – сигнал к началу перелета. Подкормка птиц зимой. День птиц-зимников по народному календарю.

Звери, их жизнь летом и осенью. Осенние изменения в жизни лягушек, жаб, змей, ящериц. Правила поведения в природе.

Укрепление и охрана здоровья летом и осенью. Летние и осенние игры.

Труд людей осенью. Народные праздники осенью.

Зима (15 ч)

Народные названия зимних месяцев. Зимние приметы. «Анна Зимняя» — самый короткий день в году. Зимнее новолетие. Неживая природа зимой. Свойства снега и льда. Загадки о снеге и льде.

Жизнь деревьев и кустарников зимой. Строение почки дерева и кустарника; защитная роль чешуек



почки. Взаимосвязи лиственных и хвойных деревьев с животными.

Травянистые растения зимой, значение снега в их жизни. Насекомые зимой.

Птицы зимой. Образование стаек зимующих птиц как пример приспособления к суровым условиям жизни. Представление о сезонной смене корма (на примере дятла). Зимнее гнездование клестов.

Птицы, проводящие зиму вблизи человеческого жилья (воробьи, синицы, вороны, галки и др.).

Подкормка птиц зимой. Жизнь зверей зимой. Следы зверей на снегу. Подкормка диких зверей зимой.

Загадки и сказки о диких животных.

Взаимосвязи в природе (на примере зимней жизни леса). Культура поведения в природе зимой.

Укрепление и охрана здоровья зимой. Зимние игры.

Труд людей зимой (снегозадержание; ремонтные работы; труд в зернохранилищах и овощехранилищах; уход за домашними животными; прядение и т. д.). Главные народные зимние праздники. Проводы зимы.

Блок внеклассной, внешкольной работы: зимние экскурсии для наблюдения за жизнью природы своего края; подготовка и проведение зимних праздников по традициям народов своего края.

Весна и лето (19 ч)

Народные названия весенних месяцев. Три встречи весны. Весенние приметы и присловья. 1 (14) марта—«Авдотья Весновка»: весеннее новолетие. Неживая природа весной (высота солнца над горизонтом, температура, таяние снега, ледоход, половодье и т. д.). Народные песни в пору ледохода. Знакомство с тремя веснами «розовой», «зеленой», «белой», их отличительными особенностями.

Деревья и кустарники весной: начало сокодвижения, цветение, набухание почек и распускание листьев. Охрана деревьев и кустарников весной. Загадки о березе.

Раннецветущие травянистые растения, их разнообразие, особенности строения, эстетическое значение. Необходимость бережного отношения к раннецветущим растениям. Загадки о раннецветущих растениях.

Насекомые весной. Представление об относительности вреда и пользы от насекомых; их роль в природе. Красота насекомых. Необходимость бережного отношения к ним.

Жизнь птиц весной и их охрана. Особая пора весеннего равноденствия.

Весенние изменения в жизни зверей, лягушек и жаб, ящериц и змей.

Представление о развитии лягушек и жаб, о ядовитых и неядовитых змеях. Необходимость бережного отношения к животным, которых люди не любят. Образ лягушки и ужа в народном искусстве.

Правила поведения в природе, направленные на сбережение растений и животных.

Труд людей весной (весенняя вспашка и сев яровых; посадка культурных растений в саду и огороде; уход за домашними животными и т. д.).

Укрепление и охрана здоровья весной. Весенние игры. Народные весенние праздники. Проводы весны. Народные названия летних месяцев. Летние приметы и присловья. Особая пора летнего солнцеворота: самые длинные дни в году. Летнее новолетие.

Труд людей летом. Народные летние праздники. Лекарственные травы, правила их сбора. Народные рецепты и «зеленая аптека».

Блок внеклассной, внешкольной работы: весенние экскурсии для наблюдения над изменениями в природе своей местности и развития навыков экологически грамотного поведения в природной среде; подготовка и проведение весенних праздников по традициям народов своего края.

Экскурсии в краеведческий музей для знакомства с культурой сезонного труда и календарных праздников, характерных для народов своего края (примечание: экскурсии можно проводить и в течение учебного года). Встречи с народными мастерами и исполнителями произведений народного музыкально-поэтического творчества.

3 класс

Радость познания (12 ч)



Свет знания. Познание окружающего мира и ответственность человека. Древнегреческая легенда о Дедале и Икаре как воплощение идеи о беспредельности человеческого стремления к познанию мира. Особенности познания: непрерывность, бесконечность, способность изменять личность человека, обогащать его духовные силы

Как изучают окружающий мир. Способы познания мира: наблюдение, опыт, измерение, моделирование, определение природных объектов. Измерительные приборы и инструменты, увеличительные приборы, лабораторное оборудование.

Книга — источник знаний. Источники информации об окружающем мире. Разные типы словарей, справочников, путеводителей. Расположение сведений в изданиях справочного характера (в алфавитном порядке, в тематических разделах, в предметных и именных указателях и др.)

Отправимся на экскурсию. Важнейшие особенности различных учреждений научно-просветительского характера. Сведения о них в путеводителях, Интернете. Посещение научно-просветительских учреждений как способ познания природы и культуры

О чём расскажет план. План как источник информации об окружающем мире. План местности. Условные знаки плана. Масштаб. Планы для пешеходов и автомобилистов, туристические планы. Планета на листе бумаги. Карта как источник информации об окружающем мире. Карта мира. Приёмы чтения карты. Материки и части света.

Страны и народы на политической карте мира.

Отличительные особенности политической карты мира. Информация о странах и народах мира и особенностях их культуры.

Путешествуя, познаём мир. Путешествие как способ познания окружающего мира и самого себя.

Подготовка к путешествию. Роль источников информации в подготовке к путешествию (справочная литература, беседы с опытными людьми, карты, схемы, планы городов, сёл и др.).

Правила ответственного туризма. Уважительное отношение к местным обычаям и традициям

Транспорт. Старинные и современные средства передвижения. Виды транспорта (сухопутный, водный, воздушный, космический). Личный и общественный транспорт. Правила пользования личным и общественным транспортом. Использование общественного транспорта в просветительских целях

Средства информации и связи. Средства связи как способы обмена информацией. Старинные и современные способы обмена информацией между людьми. Виды средств связи: почта, телеграф, телефон. Номера телефонов для вызова «скорой помощи», милиции, пожарной части. Дидактическая игра по их усвоению. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет — как способы познания мира

Мир как дом (24 ч)

Мир природы в народном творчестве.

Мир природы как единство. Способы отражения древней мысли человечества о единстве мира в разных видах народного творчества (в народных песенках и сказках, построенных по типу цепочки, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта и традиционной одежды)

Из чего состоит всё. Твёрдые тела, жидкости и газы. Вещества. Вода — растворитель

Мир небесных тел. Солнце, его значение для жизни на Земле. Любовь и уважение к Солнцу в народной традиции. Особенности Солнца как небесного тела. Звёзды и планеты. Невидимое сокровище.

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека

Самое главное вещество. Вода, её состояния. Распространение воды в природе, её значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Свойства воды. Круговорот воды в природе

Природные стихии в народном творчестве. Способы изображения природных стихий (огонь, вода, воздух) в разных видах народного творчества: в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде

Кладовые Земли. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2— 3 примера)



Чудо под ногами. Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека

Мир растений. Разнообразие растений. Группы и виды растений. Особенности дыхания и питания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений

Плодородная земля и растения в народном творчестве. Способы изображения плодородной земли и растений в разных видах народного творчества, в том числе своего края: в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде

Мир животных. Разнообразие животных. Группы и виды животных. Размножение и развитие животных разных групп. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений

Животные в народном творчестве. Способы изображения животных в разных видах народного творчества (в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде)

Невидимые нити в живой природе. Особенности питания разных животных (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные). Цепи питания. Приспособленность животных к добыванию пищи и защите от врагов

Лес — волшебный дворец. Лес — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные, грибы, бактерии). Природное сообщество леса; взаимосвязи в лесном сообществе (растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений). Круговорот веществ в лесу. Влияние человека на лесное сообщество

Луг — царство цветов и насекомых. Луг — единство живой и неживой природы. Природное сообщество луга, его отличия от сообщества леса; взаимосвязи в луговом сообществе. Круговорот веществ на лугу. Влияние человека на луговое сообщество

Водоём — дом из воды. Водоём — единство живой и неживой природы. Природное сообщество водоёма, его отличия от сообществ леса и луга; взаимосвязи в водном сообществе. Круговорот веществ в сообществе водоёма. Влияние человека на водное сообщество

Как сохранить богатства природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, почвы, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки; их роль в охране природы. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы

Охрана природы в культуре народов России и мира. Отношение к природным богатствам в культурной традиции народов России и мира. Пословицы разных народов, отражающие оценку природы и место в ней человека. Народный трудовой опыт разумного хозяйствования в старину и сейчас, в том числе в культуре народов своего края. Современные способы экологически чистого образа жизни, не нарушающего порядок в природе. Методы использования возобновляемых источников энергии солнца, воды, ветра

Дом как мир (23 ч)

Родной дом — уголок Отчизны. Значения слова «мир». Правила совместной жизни в общем доме (в том числе в современном многоквартирном доме), в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми. Роль в жизни человеческих сообществ общих целей, дел и праздников, взаимной поддержки и доброжелательности по отношению друг к другу

Свой дом — свой простор. Трёхчастная структура старинного дома как образа Вселенной. Роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов в старинном доме; их аналоги в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия в местных языках

В красном углу сесть — великая честь. Эстетическое оформление красного угла как центра духовной жизни традиционной семьи в будни и праздники



Побываем в гостях. Особое значение порога, центрального столба, почётного места, наличие женской и мужской половины в доме — характерные черты традиционного жилища разных народов России и мира. Различия в устройстве жилища, обусловленные природно-климатическим и культурным своеобразием жизни людей. Традиции гостеприимства, принятые в старину и в настоящее время

На свет появился — с людьми породнился. Семья — самое близкое окружение человека. Традиционные термины родства и свойства. Духовное родство через общее вероисповедание. Родословное древо, способы его составления. Семейные династии; профессии членов семьи (рода). Семейные традиции трудолюбия и мастерства

Муж и жена — одна душа. Значимость супружеского союза мужчины и женщины. Отражение ценности брака в народных сказках, пословицах, в старинных и современных свадебных обрядах и обычаях. Кукольный спектакль, воспроизводящий элементы свадебного обряда, старинного или современного. Идеальные качества мужа и жены, которые помогают укреплению супружества

Святость отцовства и материнства. Представления о родительской любви, самоотверженности, жертвенности, отражённые в народных сказках, пословицах, в старинных и современных обрядах и обычаях, связанных с рождением ребёнка и его пестованием во младенчестве, с наречением имени. Добрые дети — дому венец. Традиции воспитания девочки и мальчика, определяющие их дальнейшую судьбу как женщины и мужчины, матери и отца, отражённые в народных сказках, пословицах, в старинной и современной культуре воспитания детей и подростков, в том числе в культуре народов своего края.

Значение личного имени как нравственного образца для самосовершенствования его носителя. Пословицы, народные сказки, авторские произведения о добрых, умелых, умных, смелых, заботливых девочках и мальчиках

Детские игры — школа здоровья. Народная игровая культура (в том числе своего края): различные типы игр и игрушек (старинных и современных), направленных на физическое, психическое, эстетическое, социально-нравственное, интеллектуальное развитие детей

Строение тела человека. Общее представление о строении тела человека. Внешнее и внутреннее строение. Органы и системы органов. Опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная системы, их роль в жизнедеятельности организма.

Как работает наш организм. Общее представление о жизнедеятельности организма. Роль скелета и мышц в организме. Работа пищеварительной, дыхательной, кровеносной систем. Измерение частоты пульса

Что такое гигиена. Гигиена — наука о сохранении и укреплении здоровья. Гигиена систем органов. Выработка правильной осанки. Уход за зубами. Правила здорового питания.

Наши органы чувств. Общее представление о строении и работе органов чувств. Гигиена органов чувств


Школа первой помощи. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Измерение температуры тела человека. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах, обмороживании, перегревании

Здоровью цены нет. Правила здорового образа жизни, отражённые в пословицах и народных традициях (в том числе традициях народов своего края). Триединая формула здоровья: здоровье телесное, здоровье психическое (душевное), здоровье духовно-нравственное. Бережное отношение к инвалидам — людям с ограниченными возможностями здоровья

Дом невелик, а стоять не велит. Народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье по традициям народов своего края

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Из истории денег. Денежные единицы разных стран. Монеты и банкноты Российской Федерации разного достоинства.

Мудрость старости. Образ достойной, уважаемой старости, представленный в народных сказках, пословицах, в произведениях живописи, в том числе в культурном наследии своего края.

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 110 из 222</p>
--	--	----------------------------

Путешествие к А.С. Пушкину. История рода А.С. Пушкина как пример исследования семейного родословия. Творческое наследие поэта и духовная преемственность поколений на основе духовного родства, на близости интересов, на продолжении доброго дела.

В поисках всемирного наследия (9 ч)

Всемирное наследие. Понятие «Всемирное наследие». Эмблема Всемирного наследия. Идея сохранения достопримечательностей природы и культуры разных стран как непреходящих ценностей для всего человечества. История создания Списка Всемирного наследия.

Московский Кремль. Непреходящее историко-культурное значение Московского Кремля как образца воинской крепости, центра государственной власти, духовной святыни России

Озеро Байкал как объект Всемирного природного наследия. Озеро Байкал на карте России. Уникальные особенности природы и экологические проблемы озера. Байкал как уникальный природный объект не только России, но и мира

Путешествие в Египет. Природные и культурные достопримечательности Египта, его столица. Египет и Каир на карте мира. Египетские пирамиды как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение страны и её культурного наследия для всего мира

Путешествие в Грецию. Природные и культурные достопримечательности Греции, ее столица. Греция и Афины на карте Европы. Афинский Акрополь как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение страны и её культурного наследия для всего мира

Путешествие в Иерусалим. Ландшафтные и культурные достопримечательности Иерусалима. Израиль и Иерусалим на карте мира. Старый город как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение Иерусалима и его культурного наследия для всего мира, для людей, исповедующих одну из великих мировых религий — иудаизм, христианство, ислам

Путешествие в Китай. Природные и культурные достопримечательности Китая, его столица. Великая Китайская стена как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение Китая и его культурного наследия для всего мира

Всемирные духовные сокровища. Выдающиеся люди разных эпох, народов, стран, воплотившие в себе лучшие человеческие качества. Общеизвестные нравственные идеалы в пословицах разных народов России и мира о человеческих достоинствах и в текстах Священных книг. Всемирные духовные сокровища — невидимые глазу ценности, которые осуществились в объектах Всемирного культурного наследия, воплотились в жизненном поведении, подвигах, свершениях людей, ставших духовно-нравственным образцом для современников и потомков.

4 класс

Мы – граждане единого Отечества (13 ч)

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России. Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Федеральное собрание. Ответственность государства за благополучие своих граждан. Ответственность российских граждан за своё Отечество.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

По родным просторам (20ч)



Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире — культурная ценность человечества.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

Путешествие по реке времени (26 ч)

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Начальные представления о культуре России в разные исторические времена (образование, научные знания, памятники архитектуры и живописи и др.). Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с традиционной культурой народов своего края.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Мы строим будущее России (9 ч)

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Образование Российской Федерации. Современная Россия. Развитие сельского хозяйства в России. Выдающиеся явления в современной культурной жизни России.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение раздела, темы

№	Название раздела, темы	Количество часов, отводимых на освоение раздела, темы
1 класс		
1	Мы и наш мир	11
2	Культура	2




3	Как мы общаемся с миром	2
4	Наш класс в школе.	13
5	Наш дом и семья.	15
6	Город и село.	14
7	Родная страна.	8
8	Человек и окружающий мир.	5
	Итого	66 ч
2 класс		
1	Вселенная, время, календарь	16
2	Наш космический корабль - Земля	2
3	Погода	2
4	Осень	18
5	Зима	15
6	Весна и лето	19
	Итого	68 ч
3 класс		
1	Радость познания	12
2	Мир как дом	24
3	Дом как мир	23
4	В поисках всемирного наследия	9
	Итого	68ч.
4 класс		
1	Мы граждане единого Отечества	13
2	По родным просторам	20
3	Путешествие по Реке времени.	26
4	Мы строим будущее России	9
	Итого	68ч.

Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»
Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ: личностные, метапредметные, предметные

Личностными результатами освоения курса являются:


1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 113 из 222</p>
--	--	----------------------------

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметными результаты освоения являются:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 114 из 222</p>
--	--	----------------------------

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики»:


- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

Планируемые предметные результаты по учебным модулям

Основы православной культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры,

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 115 из 222</p>
--	--	----------------------------

духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.


Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 116 из 222</p>
--	--	----------------------------

и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:


- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и

обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 117 из 222</p>
--	--	----------------------------

- *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

- *раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);*
- *ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;*
- *на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;*
- *излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;*
- *соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;*
- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.*


Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

- *раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур*

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 118 из 222</p>
--	--	----------------------------

(религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.


Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы светской этики

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 119 из 222</p>
--	--	----------------------------

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы религиозных культур и светской этики:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

Содержание курса ОРКСЭ

Содержание модуля «Основы православной культуры»

Россия – наша родина. Богатство России. Малая Родина. Россия. Родина. Патриот. Отечество. Столица. Президент. Государственные символы. Духовные традиции.

Православие и культура. Родина. Христианство. Православие. Культура. Религия. Человек и Бог в православии. Творец. Мир. Культура. Православная культура. Любовь. Православная молитва.

Священное предание. Православие. Молитва. Молитва-славословие. Благодать.

Библия и Евангелие. Библия. Евангелие. Ветхий Завет. Новый Завет. Христианин. Откровение.

Проповедь Христа. Вера. Нагорная проповедь. Православие. Христиане.

Христос и Его Крест. Православная культура. Воплощение. Рождество Христово. Жертва Христа. Голгофа. Распятие. Символика креста.

Пасха. Русская пасха. Пасха Христова. Пасхальная полночь. Пасхальный гимн. Пасхальное яйцо.

Православное учение в человеке. Душа. Тело.

Совесть и раскаяние. Заповеди. Моисей.

Милосердие и сострадание. Милостыня.



Золотое правило этики. Грех. Неосуждение.

Храм. Икона. Благословение. Иконостас. Алтарь. Знакомятся с устройством храмов Икона.

Таинство крещения, иордань. Знакомство с основными вехами крещения Руси. Подвиг. Подвиг, смелость, героический поступок, добрый и злой поступок, поступок по справедливости.

Заповеди, миротворчество, терпение, смирение, любовь к ближнему.

Добро и зло, взаимопомощь. Составить рассказ о добре.

Таинство Причастия. Монастырь.


Христианская семья. Традиции. Уважение в семье.

Защита Отечества.

Христианин в труде.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы Модуль «Основы православной культуры»

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на освоение каждой темы
1	Россия - наша Родина.	1
2	Культура и религия.	1
3	Человек и бог в православии.	1
4	Православная молитва	1
5	Библия и Евангелие.	2
6	Проповедь Христа.	1
7	Христос и его крест	1
8	Пасха	2
9	Православное учение о человеке	2
10	Совесть и раскаяние	1
11	Заповеди	1
12	Милосердие и сострадание	1
13	Золотое правило этики	1
14	Храм	1
15	Икона	1
16	Как христианство пришло на Русь	1
17	Подвиг	1
18	Заповеди блаженств	1
19	Зачем творить добро?	1
20	Чудо в жизни христианина	1
21	Православие о Божием суде	1
22	Таинство Причастия	1
23	Монастырь	1
24	Отношение христианина к природе	1
25	Отношение христианина к природе	1
26	Христианская семья	1
27	Христианская семья	1
28	Защита Отечества	1
29	Христианин в труде	1
30	Любовь и уважение к Отечеству	1
31	Итоговая презентация творческих проектов обучающихся.	1
Итого		34

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 121 из 222</p>
--	--	----------------------------

Содержание модуля «Основы светской этики»

Россия – наша Родина. Культура. Религия. Духовные ценности человечества. Диалог о философии и этике. Мораль и нравственность. Что такое добродетель. Терпение и терпимость.


Убеждение. Нравственный выбор. Совесть. Долг. Ответственность. Справедливость. Государство,
10

основанное на справедливости. Светская этика. Этика о воспитании самого себя. Нравственный закон. «Золотое правило нравственности». Методы нравственного самосовершенствования. Нравственные законы в современном мире. Любовь-основа жизни. Заповеди любви. Прощение. Древнегреческие мыслители о дружбе. Этика об отношении к другим людям и самому себе. Нормы морали. Этикет. Мысли и поступки. Слова или речь. Этическое учение Л.Н.Толстого. Примеры из жизни. Альберт Швейцер.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Модуль «Основы светской этики»

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на освоение каждой темы
1.	Россия – наша Родина.	1
2.	Духовные ценности человечества. Культура. Религии.	1
3.	Диалог о философии и этике.	1
4.	Мораль и нравственность.	1
5.	Что такое добродетель.	1
6.	Нравственные качества.	1
7.	Терпение и терпимость.	1
8.	Суд над Сократом.	1
9.	Убеждения.	1
10.	Нравственный выбор.	1
11.	Совесть. Долг.	1
12.	Ответственность.	1
13.	Этика о воспитании самого себя.	1
14.	Справедливость.	1
15.	Государство, основанное на справедливости.	1

	РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	Страница 122 из 222
--	--	---------------------


16.	Государство. Светская этика.	1
-----	------------------------------	---

11

17.	Нравственный закон. Десять заповедей.	1
18.	Заповеди любви	1
19.	Любовь – основа жизни.	1
20.	Прощение.	1
21.	Древнегреческие мыслители о дружбе.	1
22.	Этика об отношении к другим людям и самому себе.	1
23.	Нормы морали. Этикет.	1
24.	Мысли и поступки. Слова и речь.	1
25.	Милосердие.	1
26.	«Золотое правило нравственности».	1
27.	Человек – то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования.	1
28.	Нравственные законы в современном мире.	1
29.	Примеры из жизни. Альберт Швейцер.	1
30.	Этическое учение Л.Н.Толстого.	1
31.	Защита итоговых проектов.	3
32.	Итоговое занятие. «Иди дорогою добра». Защита проектов.	1
Итого		34

Содержание модуля «Основы исламской культуры» Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы

	<p>РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ</p>	<p>Страница 123 из 222</p>
--	--	----------------------------

ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе.

12

Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Модуль «Основы исламской культуры»

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на освоение каждой темы
1	Россия — наша Родина.	1
2	Колыбель ислама	1
3	Пророк Мухаммад	3
4	Хиджра	1
5	Коран и Сунна	1
6	Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	3
7	Обязанности мусульман. Пять столпов исламской веры	5
8	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2
9	История ислама в России	1
10	Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования	6
11	Достижения исламской культуры: наука, искусство	3
12	Праздники ислама	1
13	Любовь и уважение к Отечеству	1
14	Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма	1
15	Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики	1
16	Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи	1
17	Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике	1
18	Итоговое занятие. Защита проектов.	1
Итого		34

Содержание	модуля	«Основы буддийской культуры»
Россия – наша Родина.	Введение в буддийскую духовную традицию.	Культура и

13

религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Модуль «Основы буддийской культуры»

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на освоение каждой темы
1	Россия — наша Родина.	1
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию.	1
3	Будда и его учение	2
4	Буддийский священный канон Трипитака	2
5	Буддийская картина мира	2
6	Добро и зло	1
7	Принцип ненасилия	1
8	Любовь к человеку и ценность жизни	1
9	Сострадание и милосердие	1
10	Отношение к природе	1
11	Буддийские учителя	1
12	Семья в буддийской культуре и её ценности	1
13	Творческие работы учащихся	1
14	Обобщающий урок	1
15	Буддизм в России	1
16	Путь духовного совершенствования	1
17	Буддийское учение о добродетелях	1
18	Буддийские символы	1
19	Буддийские ритуалы и обряды	1
20	Буддийские святыни	1
21	Буддийские священные сооружения	1
22	Буддийский храм	1
23	Буддийский календарь	1
24	Буддийские праздники	1



25	Искусство в буддийской культуре	1
26	Любовь и уважение к Отечеству	1
27	Святыни буддизма, православия, ислама, иудаизма	1
27	Основные нравственные заповеди буддизма, православия, ислама,	1

	иудаизма	
28	Российские буддийские, православные, исламские, иудейские, светские семьи	1
30	Отношение к труду и природе в буддизме, православии, исламе, иудаизме, светской этике	1
31	Итоговое занятие. Защита проектов.	1
Итого		34

Содержание модуля «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина.

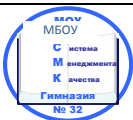
Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Модуль «Основы иудейской культуры»

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на освоение каждой темы
1	Россия — наша Родина.	1
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	1
3	Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	1
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1
5	Патриархи еврейского народа	1
6	Евреи в Египте: от Йосефа до Моше	1
7	Исход из Египта	1
8	Дарование Торы на горе Синай	1
9	Пророки и праведники в иудейской культуре	2
10	Храм в жизни иудеев	1
11	Назначение синагоги и её устройство	1
12	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1
13	Молитвы и благословения в иудаизме	1



14	Добро и зло	1
15	Иудаизм в России	1
16	Основные принципы иудаизма	2
17	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1
18	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1
19	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1
20	Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1
21	Еврейский календарь	1
22	Еврейские праздники: их история и традиции	2
23	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	1
24	Ценности семейной жизни в иудейской традиции.	1
25	Любовь и уважение к Отечеству	1
26	Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма	1
27	Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики	1
28	Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи	1
29	Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике	1
30	Защита творческих проектов	2
Итого		34

Содержание модуля «Основы мировых религиозных культур» Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**Модуль «Основы мировых религиозных культур»**

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на освоение каждой темы
1	Россия — наша Родина.	1
2	Культура и религия	1
3	Возникновение религий. Религии мира и их основатели	2
4	Священные книги религий мира	2
5	Хранители предания в религиях мира	1
6	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния.	2
7	Человек в религиозных традициях мира	1
8	Священные сооружения	2
9	Искусство в религиозной культуре	2
10	Творческие работы учащихся	2
11	История религий в России	2
12	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	2
13	Паломничества и святыни	2
14	Праздники и календари	2
15	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	1
16	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1
17	Семья	1
18	Долг, свобода, ответственность, труд	1
19	Любовь и уважение к Отечеству	1
20	Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма	1
21	Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики	1
22	Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи	1
23	Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике	1
24	Защита итоговых проектов	1
Итого		34

Рабочая программа по предмету «Музыка»

Планируемые результаты освоения предмета музыка: личностные, метапредметные, предметные

Личностные:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;



- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в



том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале **музыкальной культуры родного края**, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.



6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;



владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

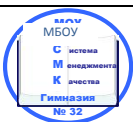
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» по годам обучения:

Личностные результаты

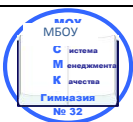
тип итоговые результаты				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
У ученика будут сформированы (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none">• основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России;• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой			
			<ul style="list-style-type: none">• понимание чувств других людей и сопереживание им	
Ученик получит возможность для формирования (повышенный уровень)	<ul style="list-style-type: none">• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни			

Метапредметные результаты

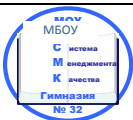
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Регулятивные				
У ученика будут сформированы (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей 			
Ученик получит возможность для формирования (повышенный уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве 			
			<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно оценивать правильность выполнения действия 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в



			<i>исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>
Познавательные			
У ученика будут сформированы (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • строить сообщения в устной форме; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов; • проводить сравнение по заданным критериям 		
		<ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково-символические средства 	
			<ul style="list-style-type: none"> • обобщать; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; • осуществлять запись выборочной информации
Ученик получит возможность для формирования	<ul style="list-style-type: none"> • <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме</i> 		
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i> 	



(повышенный уровень)			<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ
Коммуникативные			
У ученика будут сформированы (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; • строить монологическое высказывание; • формулировать собственное мнение; 		
	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения; 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • владеть диалогической формой коммуникации 	
	<ul style="list-style-type: none"> • договариваться в совместной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
Ученик получит возможность для формирования (повышенный уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; 		
	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности 		<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером
	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; • учитывать разные мнения 	<ul style="list-style-type: none"> • аргументировать свою позицию • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; • учитывать разные мнения и интересы 	
<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных 			



			<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; • учитывать разные мнения и интересы 	<p>коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию
			<ul style="list-style-type: none"> • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; 	

Предметные результаты

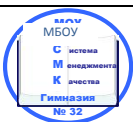
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
У ученика будут сформированы (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • узнаёт изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов; • определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях; • соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание; • поёт преимущественно с мягкой атакой звука; • поёт доступным по силе, не форсированным звуком; • ясно выговаривает слова песни, поёт гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; • использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения; • имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра; • умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования; • грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием; • имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики 			
		<ul style="list-style-type: none"> • умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях; • знает особенности звучания отдельных инструментов 		
	• имеет первоначальные навыки игры в ансамбле			

	<ul style="list-style-type: none">• знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских);• имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;• исполняет одноголосные произведения	<ul style="list-style-type: none">• умеет определять характер музыкального произведения, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;• имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности;• исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;• знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования;• исполнять интервалы в пределах октавы, трезвучия: мажорное и минорное, интервалы и трезвучия в игровых упражнениях	
<ul style="list-style-type: none">• имеет представление о свойствах музыкального звука: высота, громкость; о типах мелодического движения; ритмическом рисунке в исполняемых песнях; о ладах – мажор, минор; о нотной грамоте – скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенны	<ul style="list-style-type: none">• имеет представление об инструментах симфонического, духового, эстрадного оркестров, оркестра русских народных инструментов;• имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, произведениях для симфонического оркестра;• имеет представление о свойствах музыкального звука: высота,	<ul style="list-style-type: none">• знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских);• имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;• имеет представления о	<ul style="list-style-type: none">• владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле;• использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре;• знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического,

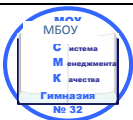
	<p>х, трёхступенных); о музыкальных жанрах - песня, танец, марш, музыкально-сценическом жанре балет; о музыкальной форме - вступление, заключение, повтор</p>	<p>длительность, тембр, громкость; о типах мелодического движения; о метроритме - пауза, акцент в музыке — сильная и слабая доли, ритмическом рисунке в исполняемых песнях, двух- и трёхдольном восприятии и передаче в движении; о ладах — мажор, минор, тоника; о нотной грамоте — скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных х, трёхступенных); о музыкальных жанрах - песня, танец, марш, музыкально-сценическом жанре балет, опера; о музыкальной форме -</p>	<p>выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо; • имеет представление о свойствах музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость; о типах мелодического движения, интонация; о метроритме - пауза, акцент в музыке — сильная и слабая доли, ритмическом рисунке в исполняемых песнях, двух- и трёхдольном восприятии и передаче в движении, такт, размеры: 2/4; 3/4; 4/4, сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых</p>	<p>церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара; • имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; • знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации; • имеет представление о свойствах музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость; о типах мелодического движения, интонация; о метроритме - пауза, акцент в музыке — сильная и слабая доли, ритмическом рисунке в исполняемых песнях, двух- и трёхдольном восприятии и</p>
--	---	--	--	---



		<p>вступление, заключение, повтор, контраст</p>	<p>песен, в оркестровых партиях; о ладах – мажор, минор, тоника; о нотной грамоте – скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы, диез, бемоль, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трёхступенных, пятиступенных); о музыкальных жанрах - песня, танец, марш, музыкально- сценическом жанре балет, опера; о музыкальной форме - вступление, заключение, повтор, контраст, простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо</p>	<p>передаче в движении, такт, размеры: 2/4; 3/4; 4/4, сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях; о ладах – мажор, минор, тоника; о нотной грамоте – скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трёхступенных, пятиступенных); о музыкальных жанрах - песня, танец, марш, инструментальн ый концерт, музыкально- сценическом жанре балет, опера, мюзикл; о музыкальной форме - вступление, заключение,</p>
--	--	---	---	--



				повтор, контраст, простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо
Ученик получит возможность для формирования (повышенный уровень)	<ul style="list-style-type: none">•реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);•представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);•собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека)			
	•участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов			
	•музицировать		<ul style="list-style-type: none">•организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;•адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира	
		•использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий		



		<ul style="list-style-type: none"> • <i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i> • <i>проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i> • <i>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий</i>
--	--	--	--	---

Содержание учебного предмета 1 класс

Мир музыкальных звуков. «Музыка, музыка всюду нам слышна...». «Нас в школу приглашают задорные звонки...». «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».

Музыкальное эхо

РК Песни новокузнецкого композитора Г.Н. Ребровой

Музыкальные жанры: песня. «Музыка, музыка всюду нам слышна...».

Музыкальные краски. Краски осени. «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!».

Мелодия – царица музыки. «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».

Слушание музыкальных произведений

Фр-т балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского; «Осенняя сказка» Иванникова; «Осенняя песнь» П.И. Чайковского; «Балет невылупившихся птенцов» М.П. Мусоргского; Э. Григ «Шествие гномов»; «Баба-Яга» М.П. Мусоргского

Песенный репертуар для учащихся

«Мы теперь ученики» Г. Струве; «Весёлая песенка» Г. Струве; «Первый класс»; «Песенка об осеннем солнышке» В. Николаева; «Эхо» Е. Попляновой; «Переменка»

Музыкальные жанры: танец. «Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать...». Ноги сами в пляс пустились!

Мир музыкальных звуков. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов



Музыкальные жанры: марш. Марш деревянных солдатиков

Музыкальные краски. «Детский альбом» П.И. Чайковского

Мелодия – царица музыки. Волшебная страна звуков. В гостях у сказки

РК Новогодние песни новокузнецкого композитора Г.Н. Ребровой

Я – артист. «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»

Слушание музыкальных произведений

«Вальс-шутка» Д.Д. Шостаковича; «Добрый жук» Спадавецкая; «Камаринская» П.И. Чайковского; «Наигрыши»; «Светит месяц» р.н.п.; «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Похороны куклы», «Игра в лошади» П.И. Чайковского

Песенный репертуар для учащихся

«Потанцуй со мной, дружок» нем. нар. п.; «Гусята» нем. нар. п.; «Маленькой ёлочке»; «Зимняя песенка» М. Красева

Музыкальные краски. Зимние игры.

Музыкальная азбука или где живут ноты. «Водят ноты хоровод...». Где живут ноты?
Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса

Музыкально-татрализованное представление. «Кто-кто в теремочке ведёт?». Весёлый праздник Масленица. В детском музыкальном театре.

Музыкальные краски. Весенний вальс. Природа просыпается.

Слушание музыкальных произведений

«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского; «Русская» из балета «Петрушка» И.Ф. Стравинского; «Песня жаворонка» П.И. Чайковского; «У Петрушки» И.Ф. Стравинского

Песенный репертуар для учащихся

«Потанцуй со мной, дружок» нем.нар.п.; «Гусята» нем. нар. п.; «Зимняя песенка» М. Красева; «Маленькая мама» Г. Струве; «Нотный хоровод» В. Герчика; «Теремок» р.н.п.; «Весенний вальс» А. Филиппенко; «Ой, бежит ручьём вода» укр.н.п.

Мелодия – царица музыки. Мелодии и краски весны. Мелодии дня. *Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса*

Мир музыкальных звуков. Музыкальные инструменты. Тембры-краски

Ритм – движение жизни. Легко ли стать музыкальным исполнителем?

Я – артист. На концерте. «Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка из мультфильмов)

РК Поём песни Г.Н. Ребровой

Музыкально-театрализованное представление. «Давайте сочиним оперу» или Музыкальная история про Чипполино и его друзей

Слушание музыкальных произведений

«Тоска по весне» В.А. Моцарта; «Старинная французская песенка» П.И. Чайковского; «Утро в лесу», «Вечер» В. Салманова; «Колыбельная» В.А. Моцарта; темы из симфонической сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева; «Песня Чебурашки» «Голубой вагон» В.В. Шаинского; «Неприятность эту мы переживём» Б. Савельева; Рондо из «Concerto grosso» №1 для двух скрипок, клавесина, препарированного фортепиано и струнного оркестра (мультфильм «Карандаш и ластик» из мкльсериала «Карусель», фрагмент) А. Шнитке; Песня графа Вишенки, Песня синьора помидора, заключительный хор «Я – весёлый Чиполлино» из детского спектакля «Чиполлино» В. Алеева

Песенный репертуар для учащихся

«Капли и море» Я. Дубравина; «Догадайся, кто поёт» Е. Тиличевой; «Весёлые инструменты» Г. Левкодимова; «Музыкальная семья» М. Завалишина; «Необычный концерт» В. Дементьева

**2 класс**

Жанровое разнообразие в музыке. Музыкальная прогулка. Прогулка. «Картинки с выставки». В оперном театре

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды. Осенины. Озорные частушки.

РК Музыкальный фольклор Кузбасса

РК Музыкальные традиции народов Кузбасса

Музыкальное время и его особенности. Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков

Музыкально-татрализованное представление. В оперном театре

Я – артист. Осень: поэт – художник – композитор

«Музыкальный конструктор». Весело – грустно.

Слушание музыкальных произведений

«На полянке из цикла «Шесть пьес для фортепиано» Т. Чудова; «Кузнечики и стрекозы» из балета «Золушка» С. Прокофьева; «Прогулка», «Избушка на курьих ножках»; «Балет невылупившихся птенцов» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского; фрагмент «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова; «Окиан-море синее», «Хороводная песня Садко» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова; «Вариации феи осени» из балета «Золушка» С. Прокофьева; «Весёлый крестьянин» Р. Шумана; «Сурок» Л. Бетховена; «Клоуны» Д. Кабалевского

Песенный репертуар для учащихся

«Мир похож на цветной луг» В. Шаинского; «Серпы золотые» р.н.п.; «Осень» р.н.п.; «Восенушка-осень» р.н.п.; «Осень» Ю. Чичков; «Во саду ли в огороде» р.н.п.; «У меня ль во садочке» р.н.п.; «Листопад» Т. Попатенко; «Перепёлочка» белорусская народная песня; «Частушки» Т. Попатенко; «Школьные частушки» М. Раухвергера

Широка страна моя родная. «Мелодия – душа музыки. Музыкальная интонация.

Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса

«Музыкальный конструктор». Прогулки в прошлое. «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!»

Музыкальная грамота. *Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса*

Жанровое разнообразие в музыке. Величественный орган. «Балло» означает «танцюю».

Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»

РК Орган Кузбасской филармонии

РК Губернаторский симфонический оркестр

Музыкальное время и его особенности. Ноты длинные и короткие

Слушание музыкальных произведений

«Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига; «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта; «Болтуня» С. Прокофьева; «Лимож. Рынок», «Катакомбы» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского; Токката ре минор для органа И.С. Баха; «Вальс. Полночь» С. Прокофьева; Увертюра, «Сражение» из балета «Щелкунчик», «Марш» П.И.Чайковского

Песенный репертуар для учащихся

«Моя Россия» Г. Струве; «Дождик» Н. Пикунёвой; «Весёлые лягушки» Ю. Литовко; «За рекою старый дом» И.С. Баха; «Котёнок и щенок» Т. Попатенко

Музыкальная грамота. Диезы, бемоли, бекары. *Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса*

Жанровое разнообразие в музыке. Марш Черномора. Инструмент-оркестр. Фортепиано.

Я – артист. Зима: поэт-композитор-художник. Музыкальный аккомпанемент. Праздник бабушек и мам. «Где это видано…» (смешные истории о музыке).



Музыкальное время и его особенности. Для чего нужен музыкальный размер?

Музыкально-театрализованное представление. «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. Опера «Волк и семеро козлят» М. Ковалёва

Слушание музыкальных произведений

Вариации феи Зимы из балета «Золушка» С. Прокофьева; вальс из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского; «Итальянская полька» С.В. Рахманинова; «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки; «Вальс», «Мама» из «Детского альбома» П.И. Чайковского; Вступление, Песня и пляска птиц, Первая песня Леля из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова; Опера «Волк и семеро козлят» М. Ковалёва

Песенный репертуар для учащихся

«Котёнок и щенок» Т. Попатенко; «Все мы моряки» Л. Лядовой; «Лошадка Маня» Г. Ребровой; «Песенка Мамонтёнка» из м/ф «Мамонтёнок» В. Шаинского; «Ласточка» Е. Крылатова; «Нотный хоровод» В. Герчика; «Особенные знаки» В. Алеева; «Антошка» из м/ф «Весёлая карусель» В. Шаинского; темы козлят из оперы «Волк и семеро козлят» М. Ковалёва

Жанровое разнообразие в музыке. Звуки-краски. Звуки клавесина. Тембры-краски. «Эту музыку лёгкую... называют эстрадной»

Я – артист. Весна: поэт - художник – композитор. Музыка в детских кинофильмах.

Музыкально-театрализованное представление. Музыкальные театры мира

Слушание музыкальных произведений

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига; фрагменты Появление Жар-птицы, преследуемой Иваном-царевичем, Пляс Жар-птицы из балета И. Стравинского; Гавот I из французской увертюры си минор для клавесина И.С. Баха; Дуэт Принцессы и Короля из м/ф «По следам бременских музыкантов» Г. Гладкова; фрагмент Страдания Иисуса (№7) из органного цикла «Рождество Господне» О.Мессияна; фрагмент I части Итальянского концерта И.С. Баха (клавесин); Прелюдия ре мажор для фортепиано С.В. Рахманинова; соло арфы из Вариации I цикла «Вариации и фуга на тему Пёрселла» (Путеводитель по оркестру для молодёжи) Б. Бриттена; заключительная партия I часть симфонии №7 С.Прокофьева (соло колокольчиков); «Все капли дождя» Б. Баккара; «Песенка о медведях» из х/ф «Кавказская пленница» А. Зацепина; «Бу-ра-ти-но» из х/ф «Приключения Буратино» А. Рыбникова

Песенный репертуар для учащихся

«Речка» р.н.п.; «Весенняя песенка» С. Полонского; «Маленький кузнечик» В. Щукина; «Песня друзей» из м/ф «Бременские музыканты» Г. Гладкова; «Песня Красной Шапочки» из х/ф «Про Красную Шапочку» А. Рыбникова

3 класс

Формы и жанры в музыке. О чём рассказывает музыка. Картины природы в музыке. Может ли музыка «нарисовать» портрет? В сказочной стране гномов. Многообразие в единстве: вариации. Бег по кругу: рондо.

РК Природа Кузбасса в песнях В.М. Пипекина

Широка страна моя родная. «Дела давно минувших дней...». «Там русский дух... там Русью пахнет!». «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»

Слушание музыкальных произведений

Прелюдии «Ветер на равнинах», «Паруса» К. Дебюсси; «Кукушка» К. Дакена; «Джюльетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева; «Шествие гномов» Э. Грига; фрагмент IV части симфонии №4 П.И. Чайковского; Запев Баяна, Ария Руслана из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки; «Протяжная» из цикла «Четыре пьесы для



фортепиано» Т. Чудовой; фрагмент I части симфонии №2 («Богатырская») А.П. Бородина; «Ледовое побоище», «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» С.Прокофьева

Песенный репертуар для учащихся

«Родная песенка» Ю. Чичкова; «Кукушка» швейцарская народная песня; «Любитель-рыболов» М. Старокадомского; «Смешной человечек» А. Журбина; «В сыром бору тропина» р.н.п.; «Край, в котором ты живёшь» Г. Гладкова; «Классное рондо»

Хоровая планета. Какими бывают музыкальные интонации? *Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса*

РК Образцовая хоровая студия «Надежда» г. Новокузнецка

Музыкальная грамота. *Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.* Знаки препинания в музыке

Я – артист. «Мороз и солнце; день чудесный!...». «Рождество Твое, Христе Боже наш...»

РК Духовная музыка кузбасского композитора С.Б. Толстокулакова

Слушание музыкальных произведений

«Гремят барабаны» Л. Бетховена; фрагмент II части концерта 321 для фортепиано с оркестром В.А. Моцарта; «С куклой» из вокального цикла «Детская» М.П. Мусоргского; Прелюдия №7 для мажора Ф. Шопена; гл. партия I части симфонии №5 Л. Бетховена; «Ноябрь. На тройке» из фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского; «Рождество Твое, Христе боже наш...» А. Лядова; «Колядка дивчат» из оперы «Ночь перед рождеством», I действие Н.А. Римского-Корсакова;

Песенный репертуар для учащихся

«Барабан» Д.Кабалевского; «Добрый день!» Я. Дубравина; «Котёнок и щенок» Т. Попатенко; «Художник Дед Мороз» Е. Птичкина

Широка страна моя родная. Колокольные звоны Руси. М.И. Глинка - основоположник русской классической музыки. Что такое патриотизм? Русский национальный герой Иван Сусанин.

РК «Рабочая мелодия Кузбасса» Г. Юрова - Е. Лугова

Хоровая планета. Музыка в храме

Я – артист. Прощай, Масленица!

Формы и жанры в музыке. Музыкальная имитация. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»

Мир оркестра. Композиторы детям. Струнные смычковые инструменты

Слушание музыкальных произведений

Ростовские колокольные звоны; «Вхождение в невидимый град» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» Н.А. Римского-Корсакова; Пролог из оперы «Борис Годунов» М.П. Мусоргского; «В церкви» из «Детского альбома» П.И. Чайковского; фрагмент увертюры из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки; фрагмент «Арагонской хоты» М.И. Глинки; «Протяжная песня Садко» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова; «Патриотическая песня» М.И. Глинки; Ария Сусанина, хор «Славься» М.И. Глинки; хор «Проводы Масленицы» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова; «Весёлая фуга» В. Шаинского; «Дразнилка» С. Ляховицкой; «Пятнашки» из фортепианного цикла «Детская музыка» С.С. Прокофьева; марш из оперы «Любовь к трём апельсинам» С.С. Прокофьева; фантазия на тему «Guardame las vacas» для лютни Л. Нарваэса; Siciliana; Allegro из сонаты для флейты, виолончели и клавесина фа мажор Г.Ф. Генделя; «Воспоминания об Альгамбре» для гитары Ф. Таррега

Песенный репертуар для учащихся



«Колокольный звон» неизвестного автора; «Небо и земля» народное песнопение; «Перед весной» р.н.п.; «Со вьюном я хожу»; «Детские игры» В.А. Моцарта; «Много песен мы споём» венгерская народная песня; «Масленка» русская народная песня; «Мы масленицу встречали» русская народная песня

Мир оркестра. Выдающиеся музыканты-исполнители. Концертные залы мира. Картины, изображающие музыкальные инструменты

РК Кузбасская филармония. Губернаторский симфонический оркестр

Формы и жанры в музыке. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

Я – артист. Вечная память героям. День Победы. Легко ли быть музыкальным исполнителем?

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Музыкально-театрализованное представление. «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана

Слушание музыкальных произведений

«Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова; «Мелодия» А. Дворжака; Вальс из х/ф «Мой ласковый и нежный зверь» Е. Дога; симфоническая сказка «Петя и волк» С.С. Прокофьева; «Грёзы» из фортепианного цикла «Детские сцены» Р. Шумана; «День Победы» Д. Тухманова; Прелюдия №2 С. Рахманинова; фрагмент Рондо-каприччиозо из цикла «Интродукция и рондо-каприччиозо для скрипки и оркестра» К. Сен-Санса; Сцена с Юродивым из оперы «Борис Годунов» М.П. Мусоргского; кода III части Концерта №1 П.И.Чайковского

Песенный репертуар для учащихся

«Скрипка» Р. Бойко; «Вот такая бабушка» Т. Попатенко; «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п.; «Волшебник» А. Зацепина; «Музыканты» немецкая народная песня

4 класс

Я – артист. Музыкальное путешествие. «Россия - любимая наша страна». «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна»

РК Гимн Кемеровской области

Музыкально-сценические жанры. Великое содружество русских композиторов. Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Песни народов мира. Музыка Украины. Музыка Белоруссии. Музыкант из Желязовой Воли. *Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса*

РК Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе

Оркестровая музыка. Музыкант из Желязовой Воли

Слушание музыкальных произведений

«Ах ты, степь широкая» р.н.п.; «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина» М.П. Мусоргского; «Половецкая пляска с хором из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фр-ты из симфонической сюиты «Шехерезада» Н.А. Римского-Корсакова; «Ревёт и стонет Днепр высокий» Д. Крыжановского; фр-т финала Концерта для ф-но с орк. №1 П.И. Чайковского; «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» М.П. Мусоргского; «Хатынь» И. Лученка; фр-ты 2-й, 3-й ч. Концерта для ф-но с орк. №1 Ф. Шопена

Песенный репертуар для учащихся

«Ах ты, степь широкая» р.н.п.; «Вниз по матушке по Волге» р.н.п.; «Частушки» р.н.п.; «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п.; «Светит месяц» р.н.п.; «Я на камушке сижу» р.н.п.; «Веснянка» укр.н.п.; «Бульба» белор. н.п.; «Реченька» белор. н.п.;

Песни народов мира. Блеск и мощь полонеза. Песни и танцы Ф.П. Шуберта.

Музыкально-сценические жанры. Музыкальное путешествие в Италию. «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди



Оркестровая музыка. Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. Знаменитая Сороковая. Героические образы Л. Бетховена.

Слушание музыкальных произведений

«Полонез» Ф.Шопена; «Полонез» из оперы «Жизнь за царя» М.И. Глинки; «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского; «Июнь» («Баркарола») из фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского; «Венецианская ночь» М. И. Глинки; гл.т. 1 ч. Симфонии № 40 В.А. Моцарта; «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди; 1 ч. Квартета № 39 Й. Гайдна; Ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта; фр-т 3ч. симфонии №5, фр-т симфонии №3 («Героическая») Л. Бетховена; фр-т 1ч. сонаты №8 Л. Бетховена; «Ave Maria», Вальс D 979, Музыкальный момент Ф. Шуберта

Песенный репертуар для учащихся

«Санта Лючия» итал.н.п.; Хор «Послушай, как звуки хрустально чисты» из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта; «Ave Maria» Ф. Шуберта

Музыкальная грамота. *Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.* «Не ручей – море ему имя». Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. «Так полюбил я древние дороги...». Ноктюрны Ф. Шопена. «Музыка Ф. Шопена – это пушки, прикрытые цветами».

Оркестровая музыка. Цвет и звук: «музыка витража». Вознесение к звездам. Симфонический оркестр.

РК Орган Кузбасской филармонии

Песни народов мира. Суровая красота Норвегии. «Музыка Ф. Шопена – это пушки, прикрытые цветами». Арлекин и Пьеро.

Учимся играя. В подводном царстве

Слушание музыкальных произведений

Фр-т токкаты ре минор И.С. Баха; «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига; Симфония №1 «Зимние грёзы» П.И. Чайковского; Ноктюрн ре-бемоль мажор, соч. 27 №2 Ф. Шопена; Этюд №12 «Революционный» Ф. Шопена; «Арлекин», «Пьеро» (фортепианный цикл «Карнавал») Р. Шумана; «Пьеро» К. Дебюсси; «Вариации золотых рыбок» из балета «Конёк-горбунок» Р. Щедрина; «Пастухи» (№2) из органного цикла «Рождество Господне» О. Мессиаана; «Ликование звёзд», 5 ч. из «Турангалилы-симфонии» О. Мессиаана

Песенный репертуар для учащихся

«Зима» И.С. Баха; «Камертон» норв.н.п.; «Зимняя дорога» А. Алябьева; «Весна» Ф. Шопена; «Сердце Шопена» А. Броневицкого; «Песня о цирке» Н. Савичева; «Ты слышишь, море?» А. Зацепина; «Ветер» Г. Фрида; «Облака» В. Шаинского; «Втроём как один» А. Сальери; «Наш оркестр» Е. Адлер;

Оркестровая музыка. Поэма огня «Прометей». Джазовый оркестр.

Музыкально-сценические жанры. Что такое мюзикл?

Музыка кино. Под небом Парижа.

Музыкальная грамота. Петербург. Белые ночи.

Я – артист. «Москва... как много в этом звуке...»

Музыкально-театрализованное представление. «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана

Слушание музыкальных произведений

«Прометей» (кода) А.Н. Скрябина; «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина; фр-т из мюзикла «Звуки музыки» Р. Роджерса; музыка из фильмов «Игрушка», «Папаши» В. Косма, «Профессионал» Э. Морриконе; «Танец чёрных» из балета «Тропой грома» К. Караева; «Я ни о чём не жалею» Дюмона; «Май. Белые ночи» П.И.



Чайковского; фр-т Торжественной увертюры «1812 год» П.И. Чайковского; «Москва» О. Газманов

Песенный репертуар для учащихся

«Дело было в Каролине» Р. Бойко; «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина; «До-ре-ми» из мюзикла «Звуки музыки» Р. Роджерса; «Пастушья песня» фр.н.п.; «Я шагаю по Москве» А. Петрова; Гимн РФ А. Александров

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

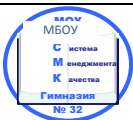
1 класс

Первая четверть (9 часов)

№ урока	Тема урока, раздела	Количество часов, отводимое на освоение темы
Мир музыкальных звуков (1ч.)		
1.	«Музыка, музыка всюду нам слышна». «Нас в школу приглашают задорные звонки...»	1
Музыкальные жанры: песня (1ч.)		
2.	«Музыка, музыка всюду нам слышна...» РК Песни новокузнецкого композитора Г.Н. Ребровой	1
Мир музыкальных звуков (1ч.)		
3.	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»	1
Музыкальные краски (1ч.)		
4.	Краски осени	1
Мелодия – царица музыки (2ч.)		
5. 6.	«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»	2
Мир музыкальных звуков (1ч.)		
7.	Музыкальное эхо	1
Музыкальные краски (2ч.)		
8. 9.	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	2

Вторая четверть (7 часов)

№ урока	Тема урока, раздела	Количество часов, отводимое на освоение темы
Музыкальные жанры: танец (2ч.)		
10.	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать...»	1
11.	Ноги сами в пляс пустились	1
Ритм – движение жизни (1ч.)		
12.	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных	1



	музыкальных инструментов.	
Музыкальные жанры: марш (1ч.)		
13.	Марш деревянных солдатиков	1
Музыкальные краски (1ч.)		
14.	«Детский альбом» П.И. Чайковского	1
Мелодия – царица музыки (1ч.)		
15.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки РК Новогодние песни новокузнецкого композитора Г.Н. Ребровой	1
Я – артист (1ч.)		
16.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»	1

Третья четверть (10 часов)

№ урок а	Тема урока, раздела	Количество часов, отводимое на освоение темы
<i>Музыкальные краски (2ч.)</i>		
17.	Зимние игры	2
18.	Зимние игры	
<i>Музыкальная азбука или где живут ноты (1ч.)</i>		
19.	«Водят ноты хоровод...»	1
<i>Музыкально-театрализованное представление (3ч.)</i>		
20.	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1
21.	Весёлый праздник Масленица	2
22.	Весёлый праздник Масленица	
<i>Музыкальная азбука или где живут ноты (1ч.)</i>		
23.	Где живут ноты? Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса	1
<i>Музыкальные краски (2ч.)</i>		
24.	Весенний вальс	1
25.	Природа просыпается	1
<i>Музыкально-театрализованное представление (1ч.)</i>		
26.	В детском музыкальном театре	1

Четвёртая четверть (7 часов)

№ урока	Тема урока, раздела	Количество часов, отводимое на освоение темы
Мелодия – царица музыки (2ч.)		
27.	Мелодии и краски весны. Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса	1



28.	Мелодии дня. <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i>	1
Мир музыкальных звуков (1ч.)		
29.	Музыкальные инструменты. Тембры-краски	1
Ритм – движение жизни (1ч.)		
30.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
Я – артист (2ч.)		
31.	На концерте РК Поём песни Г.Н. Ребровой	1
32.	«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах)	1
Музыкально-театрализованное представление (1ч.)		
33.	«Давайте сочиним оперу», или музыкальная история про Чиполлино и его друзей	1

2 класс
Первая четверть (9 часов)

№ урока	Тема урока, раздела	Количество часов, отводимое на освоение темы
Жанровое разнообразие в музыке (2ч.)		
1.	Музыкальная прогулка. Прогулка	1
2.	«Картинки с выставки»	1
Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды. (1ч.)		
3.	Осенины РК Музыкальный фольклор Кузбасса	1
Музыкальное время и его особенности (1ч.)		
4.	Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков	1
Музыкально-театрализованное представление. Жанровое разнообразие в музыке (1ч.)		
5.	В оперном театре	1
Я – артист (1ч.)		
6.	Осень: композитор - поэт – художник	1
«Музыкальный конструктор» (2ч.)		
7. 8.	Весело - грустно	2
Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды (1ч.)		
9.	Озорные частушки РК Музыкальные традиции народов Кузбасса	1

Вторая четверть (7 часов)

№ урока	Тема урока, раздела	Количество часов, отводимое на освоение
---------	---------------------	---



		темы
Широка страна моя родная (1ч.)		
10.	«Мелодия – душа музыки»	1
«Музыкальный конструктор» (1ч.)		
11.	Прогулки в прошлое. «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!»	1
Широка страна моя родная (1ч.)		
12.	Музыкальная интонация. <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i>	1
Музыкальная грамота. Музыкальное время и его особенности (1ч.)		
13.	Ноты длинные и короткие. <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i>	1
Жанровое разнообразие в музыке (1ч.)		
14.	Величественный орган РК Орган Кузбасской филармонии	1
Жанровое разнообразие в музыке (2ч.)		
15.	«Балло» означает «танцую»	1
16.	Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик» РК Губернаторский симфонический оркестр	1

Третья четверть (11 часов)

№ урока	Тема урока, раздела	Количество часов, отводимое на освоение темы
Я – артист (1ч.)		
17.	Зима: поэт-композитор-художник.	1
Музыкальная грамота. Музыкальное время и его особенности (2ч.)		
18.	Для чего нужен музыкальный размер? <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i>	1
19.	Для чего нужен музыкальный размер?	1
Жанровое разнообразие в музыке (2ч.)		
20.	Марш Черномора	1
21.	Инструмент-оркестр. Фортепиано	1
Я – артист (2ч.)		
22.	Музыкальный аккомпанемент	1
23.	Праздник бабушек и мам	1
Музыкально-театрализованное представление (2ч.)		
24.	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. Опера «Волк и семеро козлят»	2
25.	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. Опера «Волк и семеро козлят»	
Музыкальная грамота (1ч.)		



26.	Диезы, бемоли, бекары. <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i>	1
Я – артист (1ч.)		
27.	«Где это видано...» (смешные истории о музыке)	1

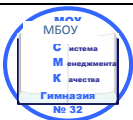
Четвёртая четверть (7 часов)

№ урока	Тема урока, раздела	Количество часов, отводимое на освоение темы
Я – артист (1ч.)		
28.	Весна: поэт - художник – композитор.	1
Жанровое разнообразие в музыке (4ч.)		
29.	Звуки-краски	1
30.	Звуки клавесина	1
31.	Тембры-краски	1
32.	«Эту музыку лёгкую... называют эстрадной»	1
Я – артист (1ч.)		
33.	Музыка в детских кинофильмах	1
Музыкально-театрализованное представление (1ч.)		
34.	Музыкальные театры мира	1

3 класс**Первая четверть (9 часов)**

№ урока	Тема урока, раздела	Количество часов, отводимое на освоение темы
Формы и жанры в музыке (4ч.)		
1.	О чём рассказывает музыка. Картины природы в музыке РК Природа Кузбасса в песнях В.М. Пипекина	1
2.	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1
3.	В сказочной стране гномов	1
4.	Многообразие в единстве: вариации	1
Широка страна моя родная (3ч.)		
5.	«Дела давно минувших дней...»	1
6.	«Там русский дух... там Русью пахнет!»	1
7.	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1
Формы и жанры в музыке (2ч.)		
8. 9.	Бег по кругу: рондо	2

Вторая четверть (7 часов)



№ урок а	Тема урока, раздела	Количество часов, отводимое на освоение темы
Хоровая планета (3ч.)		
10.	Какими бывают музыкальные интонации? РК Образцовая хоровая студия «Надежда» г. Новокузнецка	1
11.	Какими бывают музыкальные интонации? <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i>	1
12.	Какими бывают музыкальные интонации?	1
Музыкальная грамота (1ч.)		
13.	Знаки препинания в музыке. <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i>	1
Я – артист (3ч.)		
14.	«Мороз и солнце; день чудесный!..»	1
15.	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	1
16.	«Рождество Твое, Христе Боже наш...» РК Духовная музыка Кузбасского композитора С.Б. Толстокулакова	1

Третья четверть (11 часов)

№ урок а	Тема урока, раздела	Количество о часов, отводимое на освоение темы
Широка страна моя родная (1ч.)		
17.	Колокольные звоны на Руси	1
Хоровая планета (1ч.)		
18.	Музыка в храме	1
Широка страна моя родная (3ч.)		
19.	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки	1
20.	Что такое патриотизм? РК «Рабочая мелодия Кузбасса» Г. Юрова – Е. Лугова	1
21.	Русский национальный герой Иван Сусанин	1
Я – артист (1ч.)		
22.	Прощай, Масленица!	1
Формы и жанры в музыке (2ч.)		
23. 24.	Музыкальная имитация	2
Мир оркестра (2ч.)		
25.	Композиторы детям	1
26.	Струнные смычковые инструменты	1
Формы и жанры в музыке (1ч.)		
27.	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	1

**Четвёртая четверть (7 часов)**

№ урок а	Тема урока, раздела	Количество о часов, отводимое на освоение темы
Формы и жанры в музыке (1ч.)		
28.	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	1
Я – артист (2ч.)		
29.	Вечная память героям. День Победы	1
30.	Легко ли быть музыкальным исполнителем? Защита проекта «Сочиняем сказку»	1
Мир оркестра (3ч.)		
31.	Выдающиеся музыканты-исполнители	1
32.	Концертные залы мира	1
33.	Картины, изображающие музыкальные инструменты	1
Музыкально-театрализованное представление (1ч.)		
34.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1

4 класс**Первая четверть (9 часов)**

№ урок а	Тема урока, раздела	Количество о часов, отводимое на освоение темы
Я – артист (3ч.)		
1.	Музыкальное путешествие. «Россия – любимая наша страна...»	1
2.	«Россия – священная наша держава, Россия - любимая наша страна»	1
3.	«Россия – священная наша держава, Россия - любимая наша страна» РК Гимн Кемеровской области	1
Музыкально-сценические жанры (3ч.)		
4.	Великое содружество русских композиторов	2
5.	Великое содружество русских композиторов	
6.	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1
Песни народов мира (2ч.)		
7.	Музыка Украины. <i>Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса</i>	1
8.	Музыка Белоруссии РК Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе	1
Оркестровая музыка. Песни народов мира (1ч.)		
9.	Музыкант из Желязово	1

Вторая четверть (7 часов)



№ урок а	Тема урока, раздела	Количество о часов, отводимое на освоение темы
Песни народов мира (1ч.)		
10.	Блеск и мощь полонеза	1
Музыкально-сценические жанры (2ч.)		
11.	Музыкальное путешествие в Италию	1
12.	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	1
Оркестровая музыка (3ч.)		
13.	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1
14.	Знаменитая Сороковая	1
15.	Героические образы Л. Бетховена	1
Песни народов мира (1ч.)		
16.	Песни и танцы Ф. Шуберта	1

Третья четверть (11 часов)

№ урок а	Тема урока, раздела	Количество о часов, отводимое на освоение
Музыкальная грамота (6ч.)		
17.	«Не ручей – море ему имя». Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса	1
18.	Песни народов мира. Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса	1
19.	«Так полюбил я древние дороги...». Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса	1
20.	Ноктюрны Ф. Шопена. Овладение элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса	1
21.	Музыка народов мира. «Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»	1
22.	Музыка народов мира. Арлекин и Пьеро	1
Оркестровая музыка (4ч.)		
23.	Цвет и звук: «музыка витража» РК Орган Кузбасской филармонии	1
24.	Вознесение к звёздам	1
25.	Симфонический оркестр	2
26.	Симфонический оркестр	
27.	Учимся играя. В подводном царстве	1

**Четвёртая четверть (7 часов)**

№ урока	Тема урока, раздела	Количество часов, отводимое на освоение темы
Оркестровая музыка (2ч.)		
28.	Поэма огня «Прометей»	1
29.	Джазовый оркестр	1
Музыкально-сценические жанры (1ч.)		
30.	Что такое мюзикл?	1
Музыка кино (1ч.)		
31.	Под небом Парижа	1
Музыкальная грамота (1ч.)		
32.	Петербург. Белые ночи.	1
Я – артист (1ч.)		
33.	«Москва... как много в этом звуке...»	1
Музыкально-театрализованное представление (1ч.)		
34.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»:
личностные, метапредметные, предметные

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;



- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и



аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на **материале художественной культуры родного края**, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Планируемые результаты и содержание предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;



сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;



смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;



использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;



*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и
участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс (33 ч)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Птицы Кузбасса. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.



Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. *Жанр пейзажа в работах Новокузнецких художников.* Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года (экскурсия) Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

Тема «**Ты и искусство**» — важная для начальной школы. Она содержит основополагающие темы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств, и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка искусства и связей его с жизнью выстроено в четкой методической последовательности. Нарушение ее нежелательно.

Задача — введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

1 четверть. Чем и как работают художники.(8ч).

Основная задача — познакомить детей с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материалов.

Тема. Три основные краски, строящие многоцветие мира

Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на листе бумаги (без палитры). Формирование первичных живописных навыков.

Задание: изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

Материалы: гуашь (три краски), крупные кисти, большие листы белой бумаги.

Зрительный ряд: живые цветы, слайды цветов, цветущего луга; наглядные пособия, демонстрирующие три основные краски и их смешение (составные цвета); практический показ смешения гуашевых красок.

Тема. Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия.

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной.

Задание: изображение природных стихий — грозы, бури, извержения вулкана, дождя, тумана, солнечного дня — на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка.

Материалы: гуашь (пять красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги.

Зрительный ряд: слайды фрагментов природы с изображением резко выраженных состояний (гроза, буря и т. д.), произведения художников (П. Рерих, И. Левитан, А. Куинджи и др.); практический показ смешения цветов.

Тема. Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени



Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели учимся понимать красоту и выразительность этих материалов.

Задание: изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).

Материалы: пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага.

Зрительный ряд: слайды фрагментов осеннего леса и произведения художников на тему осени; наблюдение детьми природы.

Музыкальный ряд: П.Чайковский. Осенняя песня (из цикла «Времена года»), А.Вивальди. Времена года. Осень.

Литературный ряд: стихотворения А. Пушкина, С. Есенина.

Тема. **Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка.**

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели учимся понимать красоту и выразительность этих материалов.

Задание: изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).

Материалы: пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага.

Зрительный ряд: слайды фрагментов осеннего леса и произведения художников на тему осени; наблюдение детьми природы.

Музыкальный ряд: П.Чайковский. Осенняя песня (из цикла «Времена года»), А.Вивальди. Времена года. Осень.

Литературный ряд: стихотворения А. Пушкина, С. Есенина.

Тема. **Выразительные возможности аппликации**

Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать).

Представление о ритме пятен. Наблюдение за ритмом листьев в природе — на земле, опадающем дереве.

Задание: создать коврик на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа групповая (1—3 панно) по памяти и впечатлению.

Материалы: цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей, бумага или холст.

Зрительный ряд: листья деревьев, слайды фрагментов осеннего леса, земли, асфальта с опавшими листьями.

Музыкальный ряд: ноктюрны Ф.Шопена; П.Чайковский. Сентябрь.

Литературный ряд: Ф.Тютчев. Листья.

Тема. **Выразительные возможности графических материалов. Линия выдумщица.**

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Задание: изображение зимнего леса на белых листах бумаги (по впечатлению и памяти).

Материалы: тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь.

Зрительный ряд: наблюдения природы или слайды фрагментов зимнего леса (деревья, травы).

Музыкальный ряд: П.Чайковский. Декабрь (из цикла «Времена года»).

Литературный ряд: М.Пришвин. Рассказы о природе; К.Паустовский. Первый снег.

Тема. **Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес.**

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Задание: изображение зимнего леса на белых листах бумаги (по впечатлению и памяти).

Материалы: тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь.

Зрительный ряд: наблюдения природы или слайды фрагментов зимнего леса (деревья, травы).

Музыкальный ряд: П.Чайковский. Декабрь (из цикла «Времена года»).

Литературный ряд: М.Пришвин. Рассказы о природе; К.Паустовский. Первый снег.

Тема. **Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине.**



Лепка из пластилина из одного большого куска путем вытягивания и вдавливания (а не путем соединения отдельных частей!). *Задание:* изображение животных родного края по впечатлению и памяти.

Материалы: пластилин, стеки.

Зрительный ряд: наблюдение выразительных объемов в природе (корни, камни); слайды животных; скульптурные произведения, мелкая пластика из разных материалов в оригинале; репродукции работ скульптора В. Ватагина.

Литературный ряд: В. Бианки. Рассказы о животных.

Тема. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)

Понимание красоты художественных материалов и их отличий: гуашь, акварель, мелки, пастель, графические материалы, пластилин и бумага, «неожиданные» материалы.

Задание: изображение ночного праздничного города Новокузнецка с помощью «неожиданных» материалов (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т. д.) на фоне темной бумаги.

2 четверть. Реальность и фантазия. (8ч).

Тема. Изображение и реальность. Павлин.

Умение всматриваться, не только смотреть, но и видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.

Задание: изображение животных или зверей, увиденных в зоопарке, деревне.

Материалы: гуашь (одна или две краски), кисть, цветная бумага.

Зрительный ряд: произведения искусства, фотографии с изображением зверей.

Тема. Изображение и фантазия. Сказочная птица.

Умение фантазировать. Роль фантазии в жизни людей.

Задание: изображение сказочных, несуществующих животных и птиц путем соединения воедино элементов разных животных, птиц и даже растений (сказочные персонажи: драконы, кентавры и др.).

Материалы: гуашь, кисти, большой лист бумаги (желательно цветной или тонированной).

Зрительный ряд: слайды реальных и фантастических животных в русской деревянной и каменной резьбе, в европейском и восточном искусстве.

Музыкальный ряд: фантастические образы из музыкальных произведений.

Тема. Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе Мастер Украшения учится у природы.

Задание: изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений, линии (индивидуально по памяти).

Материалы: уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь, бумага.

Зрительный ряд: слайды фрагментов природы.

Тема. Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.

Без фантазии невозможно создать ни одного украшения

Задание: украшение воротничка для платья, кокошника, закладки для книги узором заданной формы.

Материалы: любой графический материал

Зрительный ряд: слайды кружев, бижутерии, вышивок и др.

Музыкальный ряд: ритмические сочетания с преобладанием повторяющегося ритма.

Тема. Постройка и реальность. Подводный мир.



Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл родных конструкций сот пчел, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей).

Задание: конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа).

Материалы: бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды самых различных построек, природных конструкций и форм.

Тема. Постройка и фантазия. Сказочный город.

Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Задание: создание макетов фантастических зданий, конструкций — фантастического города. Индивидуальная, групповая работа по воображению.

Материалы: бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды построек, способных пробуждать детскую фантазию, работ и проектов архитекторов (Ле Корбюзье, Гауди); ученические работы прошлых лет.

Тема. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

Взаимодействие трех видов художественной деятельности.

Задание: конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно.

Материалы: гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: детские работы за четверть, слайды и оригинальные произведения.

3 четверть .О чем говорит искусство. (9ч)

Это центральная и важная тема года. Две предыдущие темы подводят к ней.

Основной задачей является освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается, не украшается, не строится просто так, только ради искусности. Братья-Мастера, т. е. искусство, выражает человеческие чувства и мысли, отношение к тому, что люди изображают, кого или что украшают. Постройкой также выражают отношение к тому, для кого и для чего строят. До этого вопрос выражения должен был ощущаться детьми в работах только на эмоциональном уровне. Теперь для детей должно все это перейти на уровень осознания, стать важнейшим открытием. Все последующие годы обучения по программе эта тема постоянно, в каждой четверти, в каждом задании, должна акцентироваться, закрепляться через процесс восприятия и процесс созидания.

Все задания должны иметь эмоциональную направленность, развивать способность ребенка воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

Тема. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы.

Море.

Умение почувствовать и выразить в изображении характер природных стихий.

Задание: изображение моря.

Материалы: гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти.

Зрительный ряд: иллюстрации морских пейзажей разных по настроению

Тема. Выражение отношения к окружающему миру через изображаемые животных

Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Задание: изображение животных из фауны Кузбасса, веселых, стремительных, угрожающих.

Материалы: гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти.

Зрительный ряд: иллюстрации В. Ватагина к сказке Р. Киплинга «Маугли» и другим книгам.

Литературный ряд: Р. Киплинг «Маугли».

Музыкальный ряд: К. Сен-Санс. Карнавал животных.

**Тема. Выражение характера человека в изображении; женский образ**

Возможности создания добрых и злых образов. Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека.

Задание: изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха; Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие — злых.

Материалы: гуашь или пастель (мелки), цветная бумага.

Зрительный ряд: слайды произведений В. Васнецова, М. Врубеля, И. Билибина.

Литературный ряд: А.Пушкин. Сказка о царе Салтане...

Тема. Образ человека и его характер, выраженный в объеме

Изображения, созданные в объеме, тоже выражают наше отношение к миру, наши чувства.

Задание: создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером: Царевна-Лебедь, баба Бабариха, баба-яга, Богатырь, Кощей Бессмертный и т. д.

Материалы: пластилин, стеки, дощечки.

Зрительный ряд: скульптурные произведения С. Коненкова, А. Голубкиной, керамика М. Врубеля, средневековая европейская скульптура.

Тема. Изображение природы в разных состояниях

Природа может быть то грозной и тревожной, то спокойной и радостной, то грустной и нежной — мы видим в ней настроение. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение, его изображение обращено к нашим чувствам.

Задание: изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т. д.) (индивидуально).

Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.

Зрительный ряд: слайды, запечатлевшие контрастные настроения природы; репродукции картин И. Айвазовского, изображающие разные состояния моря.

Музыкальный ряд: опера «Садко» и симфоническая сюита «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова или симфоническая поэма «Море» М. Чюрлениса.

Литературный ряд: А.Пушкин. Сказка о царе Салтане..., Сказка о рыбаке и рыбке.

Тема. Выражение характера человека через украшение

Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он (например, смелый воин-защитник или агрессор). Разными будут украшения, например, у Царевны-Лебеди и бабы Бабарихи, знакомство с национальными ремеслами народов Кузбасса (телеутов, шорцев, алтайцев).

Задание: украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). *Материалы:* гуашь, кисти (крупная и тонкая), заготовки из больших листов бумаги.

Зрительный ряд: слайды старинного русского оружия, кружев, женских костюмов.

Тема. Выражение характера человека через украшение, конструкция и декор

Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои намерения: например, для праздника мы специально нарядно украшаем себя.

Задание: украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации.

Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, булавки, склеенные листы или обои.

Зрительный ряд: Н.Рерих. Заморские гости; иллюстрации И. Билибина к сказкам; произведения народного искусства.

**Тема. Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев**

Обобщение материала четверти. Беседа по теме четверти на фоне выставки детских работ за период четверти.

Обобщение может быть завершено обсуждением выставки совместно с родителями. К обсуждению должны быть подготовлены группы «экскурсоводов». Для этого педагог может использовать дополнительные часы.

Выставка, представление ее родителям (зрителям) должны стать событием для учащихся и их близких. Такая выставка будет способствовать закреплению в сознании детей важнейшего значения этой темы.

4 четверть. Как говорит искусство. (9ч)

Знакомство со средствами образной выразительности в изобразительном искусстве.

Начиная с этой четверти, на выразительность образных средств нужно обращать внимание детей постоянно: ты хочешь это выразить? А как, чем?

Тема. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Теплые и холодные цвета. Чудо коврик

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные.

Представление о теплом и холодном. Борьба цвета, смешение красок.

Задание: изображение угаасающего костра — «борьбы» тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой; костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению).

Вариант задания: «Перо Жар-птицы» — краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются.

Материалы: гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.

Зрительный ряд: слайды угаасающего костра; методическое пособие по цветоведению.

Музыкальный ряд: фрагменты из оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Тема. Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета

Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками — получение мрачных и нежных оттенков цвета.

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни.

Задание: изображение весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению). Если есть дополнительные уроки, их можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического богатства внутри одной цветовой гаммы.

Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.

Зрительный ряд: слайды весенней земли, грозового неба, тумана; методические пособия по цветоведению.

Музыкальный ряд: Э. Григ. Утро (фрагмент из сюиты «Пер Гюнт»).

Литературный ряд: рассказы М. Пришвина, стихотворения С. Есенина о весне.

Тема. Пятно - как средство выражения. Силуэт. Обобщение темы четверти. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы языка, на котором говорят Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки.

Задание: создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

Материалы: большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: детские работы, выполненные на тему «Весна», слайды с изображением веток, весенних мотивов.

Тема. Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри.



Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе бумаги даже одинаковых пятен изменяется восприятие листа, его композиция. Это можно рассмотреть на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы тяжело летят или легко.

Задание: ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная).

Материалы: белая и темная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: наглядные пособия.

Музыкальный ряд: фрагменты произведений с выраженной ритмической организацией.

Тема. Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна.

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы языка, на котором говорят Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки.

Задание: создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

Материалы: большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: детские работы, выполненные на тему «Весна», слайды с изображением веток, весенних мотивов.

Тема. Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые... Умение видеть линии в окружающей действительности. Рассматривание весенних веток. Веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев, на примере флоры Кузбасса.

Задание: изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека: по впечатлению и памяти): нежные или могучие ветки; при этом надо акцентировать умение создавать разные фактуры углем, сангиной.

Материалы: гуашь, кисть, палочка, уголь, сангина и большие листы бумаги.

Зрительный ряд: крупные, большие весенние ветки (береза, дуб, сосна), слайды с изображением веток.

Литературный ряд: японские трехстишия (хокку).

Тема. Ритм пятен, композиция - средства выразительности. Весна идет

Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе бумаги даже одинаковых пятен изменяется восприятие листа, его композиция. Это можно рассмотреть на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы тяжело летят или легко.

Задание: ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная).

Материалы: белая и темная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: наглядные пособия.

Музыкальный ряд: фрагменты произведений с выраженной ритмической организацией.

В музее у веселого художника. Обобщающий урок года

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Урок проводится в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей. В игре-беседе учителю помогают три Брата-Мастера. На урок приглашаются (по возможности) родители, другие учителя.

Зрительный ряд: детские работы, раскрывающие задачи каждой четверти, слайды, репродукции работ художников и произведений народного искусства, помогающие раскрытию тем.

**3 класс****Искусство вокруг нас. 34ч****Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 часов) 1 четверть**

- 1.Твои игрушки придумал художник
- 2Посуда у тебя дома
- 3.Мамин платок
- 4.Обои и шторы в твоём доме
- 5.Твои книжки
- 6,7.Поздравительная открытка
- 8.Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов) 2 четверть

- 9.Памятники архитектуры — наследие веков.
10. Парки, скверы, бульвары.
11. Ажурные ограды.
12. Фонари на улицах и в парках.
13. Витрины магазинов.
14. Транспорт в городе.
- 15.Что сделал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы)

Раздел 3. Художник и зрелище (11 часов) 3 четверть

- 16,17.Художник в цирке
- 18,19Художник в театре
- 20,21.Маски
- 22,23.Театр кукол
- 24.Афиша и плакат
- 25.Праздник в городе
- 26.Школьный праздник-карнавал

Раздел 4. Художник и музей (7 часов) 4 четверть

- 28.Музеи в жизни города
- 29.Изобразительное искусство. Картина-пейзаж
- 30.Картина-портрет
- 31.Картина-натюрморт
- 32.Картины исторические и бытовые
- 33.Скульптура в музее и на улице
- 34.Художественная выставка.

1 четверть. Искусство в твоём доме. 8ч

Мастера ведут ребенка по его дому и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Тема. Твои игрушки придумал художник

Игрушки, т. е. какими им быть, придумал художник. Создание игрушки тоже искусство. Над каждой игрушкой работают все три наших волшебных Мастера — Изображения, Постройки и Украшения. Их совместная работа — это три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Задание: лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.

Вариант задания: создание игрушки из любых подручных материалов.



Материалы: пластилин или глина, гуашь, водоэмульсионная краска для грунта, кисти маленького размера, тампоны; солома, кусочки меха, деревянные брусочки, кусочки ткани, природные материалы.

Зрительный ряд: разнообразные игрушки с ярко выраженным художественным образом; народная игрушка (дымковская, городецкая, филимоновская, каргопольская, богородская), игрушки из подручного материала — упаковок, ткани, меха.

Музыкальный ряд: русская народная музыка, П. Чайковский. Детский альбом.

Литературный ряд: пословицы, поговорки, русские народные сказки.

Тема. **Посуда у тебя дома**

Роль художника в создании посуды. Форма и украшения посуды обусловлены ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Работа Мастеров Постройки, Украшения и Изображения по изготовлению посуды: конструкция — форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Знакомство с национальными ремеслами народов Кузбасса.

Задание: лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Вариант задания: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов.

При этом обязательно подчеркнуть назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Материалы: пластилин, глина, водоэмульсионная краска, кисть; гуашь, тонированная бумага.

Зрительный ряд: образцы посуды из натурального фонда, слайды народной посуды, посуда из разных материалов (металла, дерева, пластмассы).

Тема. **Мамин платок**

Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный или повседневный, для молодой женщины или пожилой. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль Мастера Постройки. Растительный или геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).

Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

Зрительный ряд: яркие примеры росписи платков и тканом (слайды и натуральный фонд); женские образы в произведениях искусства; фотографии, кадры из фильмов; природные мотивы в росписи платков; образцы детских работ по поп теме. *Музыкальный ряд:* русская народная музыка с разным настроением.

Тема. **Обои и шторы в твоём доме**

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, или гостиная, или комната для работы. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы и их превращение в орнамент для украшения комнаты.

Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа.

Материалы: гуашь, кисти, клише, бумага или ткань.

Зрительный ряд: фотографии художественно разработанных интерьеров, отобранные образцы обоев, художественные эскизы, детские работы по теме.

Тема. **Твои книжки**



Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль обложки. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров при создании книги.

Задание: разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.

Вариант задания (сокращение): иллюстрация выбранной сказки или конструирование обложки для книжки-игрушки,

Материалы: для учащихся — гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы; для учителя — степлер.

Зрительный ряд: детские книги с хорошими иллюстрациями, книжки-игрушки, различные по назначению и форме взрослые книги; иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке.

Литературный ряд: текст выбранной сказки.

Тема. **Поздравительная открытка**

Создание художником поздравительных открыток и другой мелкой тиражной графики. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Задание: создание эскиза открытки или декоративной закладки. Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Материалы: плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя.

Зрительный ряд: лучшие образцы печатных и самодельных открыток; старинные открытки, которые иногда берегут в семье на добрую память; произведения тиражной графики, различные по технике; детские работы по теме.

Тема. **Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)**

В создании всех предметов в доме принимал участие художник. В любой работе ему помогали наши волшебные Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке детских работ, выполненных в течение четверти. «Ведут беседу» три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни и есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники. Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом четверти и одновременно открытием. Учебная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ за период четверти.

2 четверть. Искусство на улицах твоего города. 7ч

Все начинается с порога родного дома. II четверть посвящена этому порогу. И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «улица» твоего дома, исхоженная ногами.

Тема. **Памятники архитектуры — наследие веков**

Знакомство с архитектурными памятниками Кузбасса, древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, какими им быть. Лучшие произведения архитектуры — это достояние народа, их надо беречь и охранять; это эстафета культуры, которую поколения передают друг другу.

Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.



Материалы: восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага.

Литературный ряд: материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

Тема. Парки, скверы, бульвары

Архитектура садов и парков. Художник-архитектор придумывает не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Рассмотреть, как построены парки и сады, там где мы живем. (*Бульвар героев г. Новокузнецк*).

Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Вариант задания: построение игрового парка из бумаги (коллективная работа).

Материалы: цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды садов и парков разных эпох; видовые фотографии и слайды; изображения садов и парков в искусстве.

Тема. Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из сложенной цветной бумаги (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»).

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: старинные ограды в Москве и Санкт-Петербурге; современные декоративные решетки и ограды в различных городах (слайды).

Тема. Фонари на улицах и в парках

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах городов, в парках. Фонари -украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга, других городов.

Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Материалы: тушь, палочка, белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Тема. Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города.

Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Реклама на улице.

Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам).

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: фотографии и слайды с изображением оформленных витрин; детские работы предыдущих лет.

Тема. Транспорт в городе

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины.

Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник.

Задание: придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Материалы: графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: фотографии транспорта; слайды старинных машин.

Тема. Что сделал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы наши Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?»

На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков. Здесь можно



разместить ажурные ограды и фонари, транспорт. Дополняется панно фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов.

Можно провести игру в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Создание художественного образа в искусстве фотографии. *Облик Кузбасса в фотографиях. Выдающиеся* фотографы Новокузнецка. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Изображение в фотографии и в живописи.

Задание: создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации. Беседа о роли художника в создании облика города.

3 четверть. Художник и зрелище. 11ч

Зрелище — неотъемлемая часть жизни человека. Какой тусклый и однообразный был бы мир без праздника! В цирке, на концерте или в театре нас встречает праздничное и красочное зрелище, созданное художником.

Игровая природа зрелища позволяет учителю в конце четверти продемонстрировать творческие работы детей в виде театрализованного представления или спектакля.

Тема. Художник в цирке

Роль художника в цирке. Цирк — образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности — веселая тема детского творчества.

Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.

Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: фотографии, слайды и видеотрегменты циркового представления.

Тема. Художник в театре

Спектакль - вымысел и правда театральной игры. Художник— создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания театрально-сценического оформления, *на примере работы драматического театра города Новокузнецка*. Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский).

Задание: театр на столе — создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.

Материалы: картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды эскизов театральных художников.

Литературный ряд: выбранная сказка.

Тема. Маски

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа.

Искусство маски в театре и на празднике.

Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: фотографии масок разных народов и театральных масок.

Тема. Театр кукол

Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм.

Задание: создание куклы к кукольному спектаклю.

Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.



Зрительный ряд: слайды с изображением театральных кукол, репродукции из книг о кукольном театре, диафильм.

Тема. Афиша и плакат

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Задание: создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.

Материалы: гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата.

Зрительный ряд: театральные и цирковые афиши.

Тема. Праздник в городе

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, декоративно-праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги и др.

Задание: выполнение рисунка украшения или иллюминации к празднику.

Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага.

Зрительный ряд: фото- и видеоизображения праздничного оформления города.

Тема. Школьный праздник-карнавал

Заключительный урок четверти предоставляет учителю различные возможности для его проведения. Это может быть театрализованное представление или спектакль с использованием сделанных на занятиях масок, кукол и т. д. или же дети как Мастера Изображения, Украшения и Постройки могут украсить класс или школу, превратив их в место для праздника.

4 четверть. Художник и музей. 8ч

Три четверти учебного года были посвящены прикладным видам деятельности художника. Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, в IV четверти мы обращаемся к станковым видам изобразительного искусства. Речь пойдет о картине и скульптуре, будет дано представление о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры) и разных по назначению видах скульптуры.

Лучшие произведения искусства хранятся в музеях, и люди специально приходят, чтобы увидеть их. Многие города могут гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений мирового и русского искусства. К этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения.

В Москве есть музей — святыня русской культуры — Третьяковская галерея. О ней в первую очередь нужно рассказать. Огромно значение Эрмитажа и Русского музея в Петербурге — центров международных художественных связей. И есть также много небольших интересных музеев, выставочных залов.

Однако тема «Художник и музей» шире. Существуют самые разные музеи, но всегда в их организации принимает участие художник, который помогает сделать музейную экспозицию.

Бывают художественные, литературные, исторические музеи, музеи науки и т. д. и даже домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи. Может быть домашний музей игрушек, марок, археологических находок, просто личных памятных вещей.

Тема. Музеи в жизни города

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей



изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музей родного города. *Музей под открытым небом «Томская писаница»*. Рассказ учителя и беседа.

Задание: «Мы в музее» — изображение музейного интерьера с фигурами зрителей.

Материалы: гуашь или графические материалы; бумага.

Зрительный ряд: слайды и фотографии зданий и интерьеров крупнейших музеев и музеев местного значения, фрагменты видеофильмов с экскурсиями по музеям.

Рекомендуется посещение художественного музея (экскурсия)

Тема. **Изобразительное искусство. Картина-пейзаж**

Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро и т. д.

Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души.

Роль цвета в пейзаже.

Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный, мрачный и тоскливый, нежный и певучий.

Дети на этом уроке повторяют понятия «холодный и теплый цвета», «звонкий и глухой цвета» и «разный характер красочного мазка».

Материалы: гуашь, кисти или пастель, белая бумага.

Зрительный ряд: знаменитые живописные пейзажи с ярко выраженным настроением И. Левитана, А. Саврасова, А. Рылова, А. Куинджи, Н. Рериха, К. Коро, В. Ван Гога.

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

Тема. **Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. *Портрет в творчестве новокузнецкого художника К.Г. Дверина*.

Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей — одного из родителей, друга, подруги или автопортрета (по представлению).

Материалы: гуашь, кисти или пастель, или акварель по рисунку восковыми мелками, бумага.

Зрительный ряд: живописные портреты Ф. Рокотова, В. Серова, И. Репина, В. Тропинина; портреты эпохи Возрождения.

Тема. **Картина-натюрморт**

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины. *Натюрморты кузбасских художников (Г. Писаревская, А. Капорушкин)*.

Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения).

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

Зрительный ряд: знаменитые натюрморты с ярко выраженным настроением и ясным для детей сюжетом Ж.-Б. Шардена, К. Петрова-Водкина, П. Кончаловского, М. Сарьяна, П. Кузнецова, В. Стожарова, В. Ван Гога и др.

Тема. **Картины исторические и бытовые**

Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.



Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.

Материалы: акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.

Зрительный ряд: дается общее представление об исторической картине так, чтобы не требовалось глубокого разбора сюжета на уроке (картины П. Уччелло, Пьеро делла Франчески и русских художников начала XX века, например, А. Рябушкин. Свадебный поезд). Бытовой жанр: Ж.-Б. Шарден. Молитва перед обедом; З. Серебрякова. За обедом; произведения В. Перова, А. Пластова.

Тема. Скульптура в музее и на улице

Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура.

Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина. *Скульптура на улицах города Новокузнецка.*

Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Материалы: пластилин, стеки, подставка из картона.

Зрительный ряд: известные скульптурные памятники; парковая скульптура, разная по характеру и материалу; скульптурные произведения разных эпох из экспозиций центральных музеев.

Тема. Художественная выставка

Организация выставки лучших работ за год — обобщение темы «Искусство вокруг нас». Выставка — это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей.

Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итога: какова роль художника в жизни каждого человека?

4 класс.

Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)

1 четверть. Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. *Жанр пейзажа в работах Новокузнецкого художника Федора Раздольева. Портретный жанр в творчестве кузбасских художников (Г. Прейс, П. Чернов). Масленица в Новокузнецке.*

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.). *Известные актёры Кузбасса. Художественно-творческие проекты. Фильм «Углюс» («Горная Шория»).*

2 четверть. Древние города нашей земли



Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека. *Соборы города Новокузнецка.*

3 четверть. Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира

4 четверть. Искусство объединяет народы

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники.

Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы). Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. *Герои – защитники Кузбасса.*

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимого на освоение темы

1 класс.

№ уро ка	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на освоение раздела, темы
----------------	------------------------	---



	Раздел 1. Ты учишься изображать.	9
1.	Все дети любят рисовать.	1
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1
3.	Материалы для уроков изобразительного искусства.	1
4.	Мастер Изображения учит видеть.	1
5.	Изображать можно пятном.	1
6.	Изображать можно в объёме.	1
7.	Изображать можно линией.	1
8.	Разноцветные краски.	1
9.	Художники и зрители.	1
	Раздел 2. Ты украшаешь.	8
10.	Мир полон украшений.	1
11.	Красоту нужно уметь замечать.	1
12.	Цветы.	1
13.	Узоры на крыльях.	1
14.	Красивые рыбы.	1
15.	Украшения птиц.	1
16.	Узоры которые создали люди.	1
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
	Раздел 3. Ты строишь.	8
18.	Постройка в нашей жизни.	1
19.	Дома бывают разными.	1
20.	Домики, которые построила природа.	1
21.	Снаружи и внутри.	1
22.	Строим город.	1



23.	Всё имеет своё строение.	1
24.	Строим вещи.	1
25.	Город, в котором мы живём.	1
	Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8
26.	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	1
27.	Праздник птиц. Птицы Кузбасса.	1
28.	Разноцветные жуки.	1
29.	Сказочная страна.	1
30.	Времена года. Жанр пейзажа в работах Новокузнецких художников.	1
31.	Здравствуй, лето!	1
32.	Экскурсия на природу.	1
33.	Экскурсия на выставку картин.	1

2 класс

№ уро ка	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на освоение раздела, темы
	Раздел 1. Искусство в твоём доме.	8
1	Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна.	1
2	Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия.	1
3	Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.	1
4	Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка.	1
5	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев.	1
6	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.	1



7	Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес.	1
8	Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине.	1
	Раздел 2.Реальность и фантазия.	8
9	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов. <i>Архитектурный облик города Новокузнецка.</i>	1
10	Изображение и реальность. Павлин.	1
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1
12	Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.	1
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	1
14	Постройка и реальность. Подводный мир.	1
15, 16	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально- групповой проект).	2
	Раздел 3.О чем говорит искусство.	9
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	1
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. <i>Фауна Кузбасса.</i>	1
19, 20	Образ человека и его характер (женский образ).	2
21	Образ человека и его характер (в объеме мужской образ)	1
22	Выражение характера человека через украшение. <i>Национальные ремёсла народов Кузбасса (телеутов, шорцев, алтайцев).</i>	1
23	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор.	1
24, 25	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.	2
	Раздел 4. Как говорит искусство.	9
26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик.	1
27	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета..	1
28	Пятно как средство выражения. Силуэт.	1
29	Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные	1



	пузыри.	
30	Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна.	1
31	Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево. <i>Флора Кузбасса.</i>	1
32, 33	Ритм линий и пятен, композиция - средства выразительности. Весна идет.	2
34	В музее у веселого художника.	1
Итого		34

3 класс

	Р а з д е л 1. ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.	8
1	Твои игрушки придумал художник.	1
2	Посуда у тебя дома. <i>Национальные ремёсла народов Кузбасса (телеутов, шорцев, алтайцев).</i>	1
3	Мамин платок.	1
4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	Твои книжки.	1
6,7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	2
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1
	Р а з д е л 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА	7
9	Памятники архитектуры-наследиевеков. Архитектурные памятники Кузбасса.	1
10	Витрины магазинов.	1
11	Парки, скверы, бульвары. Бульвар героев г. Новокузнецк.	1
12	Ажурные ограды.	1
13	Фонари на улицах и в парках.	1
14	Транспорт в городе.	1
15	Что сделал художник на улицах моего города. Изображение в фотографии и в живописи. Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. Обобщение темы.	1
	Р а з д е л 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ.	11
16, 17	Художник в театре. Театральное искусство и художник. Роль изображения в синтетических искусствах. Драматический театр города Новокузнецка.	2
18, 19	Театральные маски.	2
20,	Театр кукол.	



21		2
22	Афиша и плакат.	1
23, 24	Художник в цирке.	2
25	Праздник в городе	1
26	Школьный праздник-карнавал. Обобщение темы	1
	Р а з д е л 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ.	8
27	Музеи в жизни города. Музей под открытым небом «Томская писаница».	1
28	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.	1
29	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморты кузбасских художников (Г. Писаревская, А. Капорушкин).	1
30	Картина-портрет. Портрет в творчестве новокузнецкого художника К.Г. Дверина.	1
31, 32	Картины исторические и бытовые.	2
33	Скульптура в музее и на улице. Скульптура на улицах города Новокузнецка.	1
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1
	Итого	34

4 класс

	Р а з д е л 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА.	8
1	Пейзаж родной земли <i>Жанр пейзажа в работах Новокузнецкого художника Федора Раздольева. Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж.</i>	1
2,3	Деревня – деревянный мир.	2
4	Красота человека. Женский портрет. <i>Портретный жанр в творчестве кузбасских художников (Г. Прейс, П. Чернов).</i>	1
5	Красота человека. Мужской портрет.	1
6,7,8	Народные праздники. Коллективное панно. <i>Масленица в Новокузнецке.</i>	3
	Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ.	8
1	Родной угол.	1
2,3	Древние соборы. Соборы г. Новокузнецка.	2
4	Города Русской земли.	1
5	Древнерусские воины-защитники.	1



6	Новгород. Псков. Владимир. И Суздаль. Москва. Города Русской земли.	1
7	Узорочье теремов.	1
8	Пир в теремных палатах.	1
	Р а з д е л 3. Каждый народ – художник	11
1,2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2
3,4	Народы гор и степей.	2
5,6	Города в пустыне.	2
7,8	Древняя Эллада.	2
9,10	Европейские города Средневековья.	2
11	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1
	Р а з д е л 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ.	7
1	Материнство.	1
2,3	Мудрость старости.	2
4	Сопереживание.	1
5	Герои- защитники. Герои – защитники. Герои – защитники Кузбасса.	1
6	Юность и надежды.	1
7	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1
Итого		34

Рабочая программа по предмету «Физическая культура»

Планируемые результаты освоения предмета «Физическая культура»:
личностные, метапредметные, предметные

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;



- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить



свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);



- 3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).
- 4) Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических



качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.



Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплыwanie учебных дистанций:* произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

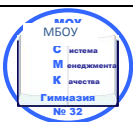
Название раздела, темы	Количество часов, отводимых на изучение раздела, темы			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс



Раздел 1. «Легкая атлетика»	17	19	20	21
Раздел 2. «Подвижные игры»	21	20	20	16
Раздел 3. «Гимнастика»	14	14	14	19
Раздел 4. «Легкая атлетика»	14	15	14	12
Итого:	66	68	68	68

1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимых на освоение темы
1.	ТБ на уроках легкой атлетики. Ходьба и бег с различной скоростью.	1
2.	Ходьба и бег с изменением направления.	1
3.	Бег с ускорением. Бег 30 м.	1
4.	Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием бедра. Бег 30 м.	1
5.	Равномерный бег. Общеразвивающие упражнения на месте.	1
6.	Челночный бег 3х10 м.	1
7.	Равномерный бег. Развитие выносливости.	1
8.	Прыжок в длину с места.	1
9.	Метание малого мяча стоя грудью в направления метания.	1
10.	ТБ на уроках подвижных игр. Игра «Пятнашки».	1
11.	Игра «К своим флажкам!».	1
12.	Игры «Не оступись», «Два мороза».	1
13.	Эстафеты с мячами.	1
14.	Игры «Салки-догонялки», «Лисы и куры».	1
15.	Игры «Мяч водящему», «Попади в обруч».	1
16.	Эстафеты с обручами, скакалками.	1
17.	Игра «Третий лишний».	1
18.	Игры «Кто дальше бросит», «Мяч в корзину».	1
19.	ТБ на уроках гимнастики. Основная стойка. Построение в шеренгу.	1
20.	Построение в колонну по одному, в круг.	1
21.	Повороты на месте налево и направо.	1
22.	Размыкания и смыкания в шеренге и колонне.	1



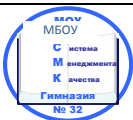
23.	Группировка, перекаты в группировке.	1
24.	Перекаты из упора стоя на коленях.	1
25.	Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи.	1
26.	Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, стоя на коленях.	1
27.	Подтягивание лёжа на животе по горизонтальной скамейке.	1
28.	Лазание по гимнастической стенке.	1
29.	Перелазание через горку матов.	1
30.	Перелазание через гимнастическую скамейку.	1
31.	Танцевальные упражнения: шаг галопа в сторону.	1
32.	Висы на низкой перекладине.	1
33.	ТБ на уроках лыжной подготовки. Строевые приёмы с лыжами.	1
34.	Переноска и надевание лыж.	1
35.	Ходьба ступающим шагом без палок.	1
36.	Ходьба ступающим шагом с палками.	1
37.	Ходьба скользящим шагом без палок.	1
38.	Ходьба скользящим шагом с палками.	1
39.	Повороты переступанием на месте.	1
40.	Подъёмы ступающим шагом.	1
41.	Спуски в основной стойке без палок.	1
42.	Торможение падением.	1
43.	Спуски и торможения. Игры и эстафеты на лыжах.	1
44.	Равномерное передвижение на лыжах.	1
45.	Ходьба на лыжах до 1 км.	1
46.	Игры и эстафеты на лыжах.	1
47.	ТБ на уроках подвижных игр. Ловля и передача мяча на месте.	1
48.	Ловля и передача мяча в движении.	1
49.	Эстафеты с мячами.	1
50.	Ведение мяча на месте.	1
51.	Ведение мяча в движении.	1
52.	Ловля мяча на месте и в движении.	1
53.	Игры «У кого меньше мячей», «Школа мяча».	1



54.	Футбол. Удары стопой по мячу с места.	1
55.	Удары стопой по мячу с одного - двух шагов.	1
56.	Остановка мяча на месте.	1
57.	Остановки мяча в движении.	1
58.	Ведение мяча по прямой.	1
59.	ТБ на уроках легкой атлетики. Ходьба и бег с различной длиной шага.	1
60.	Метание малого мяча в цель с 3-4 м.	1
61.	Челночный бег 3х10 м.	1
62.	Прыжок в длину с места.	1
63.	Бег 30м на результат.	1
64.	Равномерный бег.	1
65.	Бег 1000м без учета времени.	1
66.	Эстафеты с бегом и прыжками.	1

2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на изучение темы
1.	Правила безопасности при занятиях легкой атлетикой. Ходьба и бег с различной скоростью.	1
2.	Обычный бег. Бег с ускорением. Бег 30 м. - контр.	1
3.	Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием бедра. Бег 60 м. - контр.	1
4.	Бег с изменением направления движения. Челночный бег 3х5 м.	1
5.	Равномерный бег 3 мин. Развитие выносливости. Игра «Вызов номеров».	1
6.	Прыжки на одной, двух ногах на месте. Челночный бег 3х10 м. - контр.	1
7.	Прыжок в длину с места - контр. Развитие скоростно-силовых качеств.	1
8.	Прыжки с высоты, через препятствия. Круговая эстафета до 15м.	1
9.	Метание малого мяча на дальность с места - контр.	1
10.	Метание малого мяча на заданное расстояние. 6-минутный бег - контр.	1
11.	Правила безопасности при занятиях подвижными играми. Игра «Пятнашки».	1
12.	Игра «К своим флажкам!». Развитие скоростных	1



	способностей.	
13.	Игры «Не оступись», «Два мороза». Наклон вперёд сидя ноги врозь - контр.	1
14.	Эстафеты с мячами, кеглями. Развитие координационных способностей.	1
15.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа - контр. Игры «Быстро по местам!». Эстафеты.	1
16.	Эстафеты с обручами, скакалками. Поднимание туловища из положения лёжа на спине - контр.	1
17.	Игра «Совушка», «Метко в цель». Метание в цель - контр.	1
18.	ОРУ в движении. Игра «Зайцы в огороде». Подтягивание в висе лёжа - контр.	1
19.	Правила безопасности при занятиях гимнастикой. Построение в шеренгу, основная стойка.	1
20.	Размыкания и смыкания в шеренге и колонне. Прыжки через скакалку за 30 сек. - контр.	1
21.	Перестроение по звеньям. Размыкание на вытянутые руки.	1
22.	Группировка из положения лёжа, раскачивание в группировке.	1
23.	Перекаты в группировке боком, лёжа на животе.	1
24.	Перекаты из упора стоя на коленях. Кувырок вперед - контр.	1
25.	Стойка на лопатках, согнув ноги - контр.	1
26.	Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи.	1
27.	Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, стоя на коленях.	1
28.	Подтягивание лёжа на животе по горизонтальной скамейке - контр.	1
29.	Лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз. Вис на перекладине - контр.	1
30.	Лазанье по канату - контр. Перелезание через горку матов.	1
31.	Перелезание через гимнастическую скамейку.	1
32.	Висы на низкой перекладине - контр.	1
33.	Правила безопасности при занятиях лыжной подготовкой. Организующие команды и приёмы с лыжами.	1
34.	Ходьба ступающим шагом без палок.	1
35.	Ходьба ступающим шагом с палками.	1
36.	Повторение ступающего шага - контр. Эстафеты на лыжах.	1
37.	Ходьба скользящим шагом без палок.	1
38.	Ходьба скользящим шагом с палками.	1
39.	Повторение скользящего шага - контр. Эстафеты на лыжах.	1



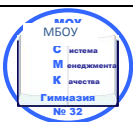
40.	Повороты переступанием на месте - контр.	1
41.	Подъёмы ступающим, скользящим шагом.	1
42.	Повторение поворотов и подъёмов - контр. Игры на лыжах.	1
43.	Спуски в основной стойке без палок.	1
44.	Спуски в основной стойке с палками.	1
45.	Торможение падением - контр.	1
46.	Ходьба на лыжах до 1 км. - контр.	1
47.	Эстафеты на лыжах. Ходьба на лыжах до 1,5 км. без учёта времени - контр.	1
48.	Правила безопасности при занятиях подвижными играми. Игра «Бросай - поймай».	1
49.	Игра «Выстрел в небо». Эстафеты с мячами. Наклон вперёд сидя на полу - контр.	1
50.	Игры «Кто дальше бросит». Поднимание туловища из положения лёжа на спине- контр.	1
51.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа - контр. Ловля мяча на месте и в движении.	1
52.	Передача, бросок мяча в шаг. Челночный бег 3х5 м. - контр.	1
53.	Ведение мяча на месте. Прыжок в длину с места - контр.	1
54.	Игра в мини-баскетбол. Ведение мяча в ходьбе. Прыжки через скакалку за 30 сек. - контр.	1
55.	Удары стопой по мячу с одного - двух шагов. Вис на перекладине - контр.	1
56.	Остановки мяча ногами в движении.	1
57.	Удар стопой по катящемуся мячу. Многоскоки, 8 прыжков - контр.	1
58.	Игра в мини-футбол.	1
59.	Эстафеты с мячом. 6-минутный бег - контр.	1
60.	Правила безопасности при занятиях легкой атлетикой. Ходьба и бег с различной длиной шага.	1
61.	Метание мяча в цель с 3-4 м. - контр.	1
62.	Бросок набивного мяча на дальность. Челночный бег 3х10 м. - контр.	1
63.	Прыжок в длину с места - контр. Развитие скоростно-силовых качеств.	1
64.	Бег 30 м. – контр. Развитие скоростных качеств.	1
65.	Равномерный бег 4 мин. Чередование ходьбы и бега. Бег 60 м. – контр.	1
66.	Медленный бег до 3 мин. Подтягивание на перекладине – контр.	1
67.	Подвижные игры с бегом и прыжками на улице. Метание малого мяча на дальность с места- контр.	1
68.	Кросс до 1 км. – контр.	1

**3 класс**

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на освоение темы
1	Т.Б на занятиях легкой атлетикой. Ходьба и бег с различной скоростью.	1
2	Бег на 30м - контр.	1
3	Челночный бег.	1
4	Челночный бег 3х10м. - контр.	1
5	Метание мяча на дальность.	1
6	Метание мяча на дальность - контр.	1
7	Бег 1000м – контр.	1
8	Бег 60м - стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование.	1
9	Бег 60м – контр.	1
10	6-ти минутный бег – контр.	1
11	Прыжок в длину с места - контр.	1
12	Упражнение на гибкость - наклон стоя – контр.	1
13	Метание малого мяча в цель - контр.	1
14	Наклон вперед из положения сидя - контр.	1
15	Т.Б по подвижным и спортивным играм. Баскетбол. Ловля, передача, ведение на месте.	1
16	Ведение в движении.	1
17	Ведение с изменением направления.	1
18	Ведение мяча змейкой – контр.	1
19	Передача и ловля в парах.	1
20	Эстафеты с мячами.	1
21	Т.Б на гимнастике. Перекаты в группировке.	1
22	Кувырок вперед.	1
23	2-3 кувырка вперед.	1
24	Кувырок вперед - контр.	1
25	Кувырок назад.	1
26	Кувырок назад - контр.	1
27	Стойка на лопатках.	1
28	Стойка на лопатках – контр.	1
29	Круговая тренировка.	1



30	Висы из различных и.п..	1
31	Лазанье и перелезание по гимнастической стенке.	1
32	Прыжки через скакалку – контр.	1
33	Прыжки через скакалку в тройках.	1
34	Лазанье по канату в три приема.	1
35	Т.Б по лыжной подготовке. Ступающий и скользящий шаг без палок.	1
36	Ступающий и скользящий шаг с палками.	1
37	Повороты переступанием и прыжком – контр.	1
38	Попеременный двухшажный ход.	1
39	Одновременный двухшажный ход.	1
40	Подъем «полуелочкой» и «елочкой», спуск в основной стойке.	1
41	Подъем «лесенкой» и торможение «плугом» - контр.	1
42	Передвижение и спуск «змейкой».	1
43	Подвижная игра на лыжах «Накаты».	1
44	Спуск со склона в низкой стойке.	1
45	Повороты и подъёмы - контр. Игры на лыжах.	1
46	Торможение палками. Игры и эстафеты на лыжах.	1
47	Торможение падением - контр.	1
48	Спуски и торможения. Игры и эстафеты на лыжах.	1
49	Т.Б по спортивным играм. Баскетбол. Ловля и передача мяча.	1
50	Передача двумя руками от груди на месте.	1
51	Передача мяча в движении.	1
52	Ведение мяча.	1
53	Ведение мяча с изменением направления и скорости.	1
54	Ловля и передача в движении – контр.	1
55	Мини-волейбол. Перемещения и защита.	1
56	Передача мяча в парах и тройках.	1
57	Передача мяча – контр.	1
58	Передачи мяча через сетку.	1
59	Подача мяча с середины поля.	1
60	Подача мяча за лицевой линией.	1
61	Подача мяча – контр.	1



62	Правила игры в пионербол. Учебная игра.	1
63	Т.Б по легкой атлетике. Старт из различных и.п.	1
64	Бег 30м - контр.	1
65	Челночный бег 3*10м. - контр.	1
66	Метание мяча - контр.	1
67	Бег 1000 м – контр.	1
68	Кросс 15 мин.	1

4 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на освоение темы
1	Т.Б по разделу легкая атлетика. Разновидности ходьбы и бега.	1
2	Бег на 30м - контр.	1
3	Бег 60м. - контр.	1
4	Метание мяча на дальность.	1
5	Метание мяча на дальность - контр.	1
6	Бег 1000м – контр.	1
7	Прыжки и многоскоки.	1
8	Прыжок в длину с места - контр.	1
9	Упражнение на гибкость - наклон стоя – контр.	1
10	Бросок набивного мяча - контр.	1
11	Наклон вперед из положения сидя - контр.	1
12	Т.Б. на уроках спортивных и подвижных игр. ОРУ с мячом.	1
13	Баскетбол. Ловля и передача, ведение на месте.	1
14	Ведение в движении.	1
15	Ведение с изменением направления.	1
16	Ведение мяча змейкой.	1
17	Передача и ловля в парах и тройках.	1
18	Т.Б. на уроках гимнастики. Перекаты в группировке	1
19	Кувырок вперед.	1
20	2-3 кувырка вперед.	1
21	Кувырок вперед – контр.	1
22	Кувырок назад.	1
23	Кувырок назад – контр.	1



24	Стойка на лопатках.	1
25	Стойка на лопатках – контр.	1
26	Круговая тренировка	1
27	Мост из положения лежа на спине.	1
28	Мост из положения лежа на спине – контр.	1
29	Прыжки через скакалку – контр.	1
30	Прыжки через скакалку в тройках	1
31	Лазанье и перелезание по гимнастической стенке.	1
32	Круговая тренировка	1
33	Равновесие.	1
34	Равновесие – контр.	1
35	Круговая тренировка	1
36	Комбинация из изученных элементов – контр.	1
37	ТБ на уроках лыжной подготовки. Режим дня.	1
38	Виды лыжных ходов.	1
39	Повороты на лыжах переступанием и прыжком.	1
40	Попеременный двухшажный ход – контр.	1
41	Одновременный двухшажный ход – контр.	1
42	Подъем «полуелочкой» и «елочкой», спуск в основной стойке.	1
43	Подъем «лесенкой» и торможение «плугом».	1
44	Передвижение и спуск «змейкой» - контр.	1
45	Подвижная игра на лыжах «Накаты»	1
46	Спуски в низкой стойке.	1
47	Прохождение дистанции 1,5 км.	1
48	Прохождение дистанции 1 км – контр.	1
49	ТБ на уроках подвижных и спортивных игр. Баскетбол. Ловля и передача мяча	1
50	Передача двумя руками от груди на месте.	1
51	Передача мяча в движении. Ведение мяча – контр.	1
52	Эстафеты с элементами баскетбола.	1
53	Мини-волейбол. Ловля и передача через сетку в парах.	1
54	Передачи и ловля мяча через сетку - контр.	1
55	Подача мяча.	1
56	Ловля мяча после подачи. Учебная игра.	1
57	Передачи мяча в парах с элементами волейбола.	1
58	Передачи мяча в парах с элементами волейбола через сетку – контр.	1
59	Легкая атлетика. Наклон вперед из положения сидя -	1



	контр.	
60	Прыжок в длину с места - контр.	1
61	Подтягивание в висе, висе лежа - контр.	1
62	Подъема туловища из положения лежа - контр.	1
63	Метание малого мяча на точность - контр.	1
64	Старт из различных и.п. Бег с ускорением.	1
65	Бег 30м - контр.	1
66	Метание мяча на дальность - контр.	1
67	Бег 60 м – контр.	1
68	Бег 1000 м – контр.	1

Рабочая программа по учебному предмету «Технология»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:



- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в



соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:



воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

Обучающийся получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей; определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы; анализировать предметы быта по используемому материалу.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

узнавать и называть основные материалы и их свойства..

Материал

Планируемые результаты

Бумага и картон

выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру; размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке; соблюдать правила экономного расходования бумаги; составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование); выполнять изделия на основе техники оригами; изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры; использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу; использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру

Ткани и нитки

отмерять длину нити; выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью; использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий; выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии; использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера; расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)



Природные материалы

применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части; использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе; оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью; выполнять изделия с использованием различных природных материалов; выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина

Пластичные материалы

использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки; использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей; выполнять рельефную аппликацию из пластилина; использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой; использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска; использовать пластилин для декорирования изделий

Конструктор

использовать приёмы работы закручивание и откручивание;
выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла

Растения, уход за растениями

уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии; осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя; проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян; наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями

использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок; чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам; использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами; использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

Обучающийся получит возможность научиться:

комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; использовать одну технологию для изготовления разных изделий; применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности; оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале; изменять



вид конструкции.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

понимать информацию, представленную в разных формах; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план); выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму); работать со «Словарём юного технолога».

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать значение компьютера для получения информации; различать и использовать информацию, представленную в различных формах; наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации; соблюдать правила работы на компьютере; находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

Проектная деятельность

Обучающийся научится:

составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике; распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

Обучающийся получит возможность научиться:

первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя; ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия; развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

Содержание учебного предмета «Технология» УМК «Перспектива»

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации



работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволоочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

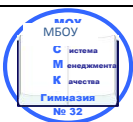
Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на
освоение каждой темы
УМК «Перспектива»**

1 класс (33 ч)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
Давайте познакомимся (3 ч)		
1	«Я и мои друзья».	1
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места	1
3	Что такое технология?	1
Человек и земля (20 ч)		
4	Экскурсия за природным материалом.	1
5	Пластелин	2
6	Растения.	2
7	Бумага	2



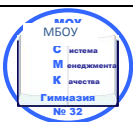
8	Насекомые	1
9	Дикие животные	1
10	Новый год	1
11	Домашние животные	1
12	Такие разные дома	1
13	Посуда	2
14	Свет в доме	1
15	Мебель	1
16	Одежда, ткань, нитки	1
17	Учимся шить	3
18	Передвижение по земле	1
Человек и вода (3 ч)		
19	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений	1
20	Питьевая вода	1
21	Передвижение по воде	1
Человек и воздух (3 ч)		
22	Использование ветра	1
23	Полеты птиц	1
24	Полеты человека	1
Человек и информация (3 ч)		
25	Способы общения.	1
26	Важные телефонные номера. Правила дорожного движения.	1
27	Компьютер.	1
Итого		33

2 класс (34 ч)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
Давайте познакомимся (1 ч)		
1	Как работать с учебником? Техника безопасности на уроках технологии.	1
Человек и земля (23 ч)		
2	Работа с пластилином. Изделие «Семейка грибов на поляне». Практическая работа «Съедобные и несъедобные	1



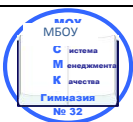
	грибы», «Плоды лесные и садовые».	
3	Работа с пластичными материалами (теплопластика). Изделие «Игрушка-магнит» из теста	1
4	Работа с пластичными материалами (глина и пластилин). Проект « Праздничный стол».	1
5	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Изделие «Золотая хохлома» (Миска в технике папье-маше)	1
6	Городец. Работа с бумагой. Аппликация. Изделие «Городецкая роспись» (разделочная доска)	1
7	Дымково. Работа с пластилином. Изделие «Дымковская игрушка».	1
8	Работа с текстильными материалами. Изделие «Матрёшка».	1
9	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Изделие «Деревня» (пейзаж)	1
10	Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Изделие «Лошадка» (игрушка)	1
11	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозайка. Изделие «Курочка из крупы» или «Петушок» (композиция)	1
12	Работа с бумагой. Конструирование. Изделие «Деревенский двор» (проект)	1
13	Новый год. Работа с различными материалами. Изделия «Новогодняя маска» «Ёлочные игрушки из яиц»	1
14	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика. Изделие «крепость».	1
15	В доме. Изделие «Домовой». Работа с волокнистыми материалами. Помпон.	2
16	Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (глина и пластилин).Лепка. проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь»	1
17	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Продолжение работы над проектом «Убранство избы». Изделие « Коврик »	1
18	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Завершение работы над проектом « Убранство избы » . Изделие «Стол и скамья».	1
19	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие «Русская красавица» (Композиция)	1
20	Работа с бумагой. Аппликация. Изделия «Костюмы для Ани и Вани»	1



21	Изделие «Костюм для Ани и Вани».	2
22	Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».	1
Человек и вода (3 ч).Рыболовство.		
23	Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Изделие «Золотая рыбка» (Композиция)	1
24	Работа с природными материалами. Конструирование. Проект «Аквариум»	1
25	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка»	1
Человек и воздух (3 ч)		
26	Работа с бумагой . Оригами . Изделие «Птица счастья»	1
27	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Изделие «Ветреная мельница».	1
28	Работа с фольгой. Изделие «Флюгер».	
Человек и информация (3 ч)		
29	Изделие «Книжка-ширма».	2
30	Поиск информации в Интернете.	1
Резерв рабочего времени (1 ч)		
31	Резервный урок.	1
Итого		34

3 класс (34 ч)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
Давайте познакомимся (1 ч)		
1	Как работать с учебником? «Путешествие по городу».	1
Человек и земля (21 ч)		
2	Архитектура. Фигура в масштабе. Работа с бумагой. Изделие: дом. Городские постройки. Телебашня из бумаги.	3
3	Парк. Работа с природным материалом и пластилином.	1
4	Изделие: городской парк. Работа в группах.	1
5	Детская площадка. Качалка и песочница.	1
6	Детская площадка. Игровой комплекс.	1
7	Ателье мод. Модели одежды.	1
8	Пряжа и ткани.Строчка петельных стежков.	3
9	Бисероплетение. Изделие «Весы». Браслетик «Цветочки»	2



10	Кафе. Тест «Кухонные принадлежности».Изделие «Колпачок-цыпленок».	1
11	Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке».	1
12	Практическая работа «Способы складывания салфеток».	1
13	Изделия из солёного теста.	1
14	Изделие «Золотистая соломка».	1
15	Изделие «Фургон «Мороженое».	1
16	Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».	1
17	Практическая работа «Человек и земля».	1
Человек и вода (4 ч)		
18	Водный транспорт. Яхта.	1
19	Океанариум. осьминог и рыбки.	1
20	Фонтаны.	1
Человек и воздух (3 ч)		
21	Техника оригами.	1
22	Изделие «Воздушный шар».	2
Человек и информация (4 ч)		
23	Изделие «Переплетные работы».	2
24	Почта. Телеграмма. «Заполняем бланк».	1
25	Изделие «Афиша».	1
Резерв рабочего времени (1 ч)		
26	Резервный урок.	1
Итого		34

4 класс (34 ч)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
Давайте познакомимся (1 ч)		
1	Как работать с учебником? «Путешествие по городу».	1
Человек и земля (21 ч)		
2	Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон.	2
3	Полезные ископаемые. Буровая вышка.	1
4	Полезные ископаемые. «Малахитовая шкатулка».	1



5	Автомобильный завод КамАЗ. «Кузов грузовика».	2
6	Монетный двор. Стороны медали. «Медаль».	2
7	Фаянсовый завод. Основа для вазы. «Ваза».	2
8	Швейная фабрика. «Прихватка».	1
9	Новогодние игрушки.	2
10	«Модель детской летней обуви».	1
11	Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений.	2
12	Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье»	2
13	Проект «Бытовая техника».	2
14	Изделие «Цветы для школьной клумбы».	1
Человек и вода (3 ч)		
15	Изделие «Фильтр для воды».	1
16	«Порт».	1
17	Проект «Морские узлы».	1
Человек и воздух (3 ч)		
18	Самолетостроение. «Самолёт»	2
Человек и информация (4 ч)		
19	Создание титульного листа.	1
20	Работа с таблицами.	1
21	Создание содержания книги.	1
22	Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника».	2
Резерв рабочего времени (1 ч)		
23	Резервный урок.	1
Итого		34

**Содержание учебного предмета «Технология»
УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта, произведения художественного и декоративно-прикладного искусства, архитектура). Природа как источник сырья. Технология – знания о способах



переработки сырья в готовое изделие. Технологический процесс – последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с бумагой, пластическими, природными и текстильными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ устройства и назначения изделия.

Самообслуживание: сохранение порядка на рабочем месте во время работы и уборка рабочего места по окончании работы, выполнение мелкого ремонта одежды — пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Природные материалы. Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: листья, семена растений, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.

Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки материалов к работе.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка.

Приемы рационального и безопасного использования ножниц.

Приемы работы с природными материалами: разрезание ножницами, капельное склеивание, сушка.

Практические работы: украшение открыток, изготовление аппликаций, орнаментальных композиций.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стека, подкладная дощечка, чашка для воды, салфетка.

Приемы работы с пластилином: отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шариков, раскатывание шариков в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, сворачивание жгута в спираль.

Практические работы: лепка овощей, фруктов, блюда, фигурок животных, фишек для уроков математики.

Бумага. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, копировальная, калька, писчая, газетная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, влагопроницаемость. Наблюдения и опыты по выявлению волокнистого строения бумаги и влияния на нее влаги. Экономное расходование бумаги.

Виды условных графических изображений – рисунок, схема.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаши простые (твердость ТМ, 2М), ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист, салфетка для снятия лишнего клея. Приемы безопасного использования ножниц.

Приемы работы с бумагой: разметка по шаблону, через копирку, кальку, вырывание, разрезание и вырезание ножницами по контуру, многослойное складывание, гофрирование, склеивание деталей за всю поверхность и фрагмент, капельное склеивание, переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, пригласительных билетов, конвертов, новогодних подвесок и снежинок, закладок для книг, открыток по рисунку, схеме.



Текстильные материалы. Виды тканей, используемых на уроках: хлопчатобумажные, льняные. Сравнение свойств тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки, используемые на уроках: швейные, мулине.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приемы безопасного использования игл и булавок.

Приемы работы с текстильными материалами: отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку, вышивание швом «вперед иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу, пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

Практические работы: изготовление аппликаций, игольниц, подвесок из лоскутков, вышитых салфеток, цветочных композиций.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции технических, бытовых, учебных предметов. Изделие, деталь изделия (общее представление). Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов по схеме и рисунку.

Практические работы: создание моделей парусника, лодочки, городского транспорта (автобус, маршрутное такси, троллейбус, трамвай), конструирование куклы Бабы-яги.

2 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Разнообразие предметов рукотворного мира из бумаги, природных и текстильных материалов. Понятие «профессия». Мастера и их профессии, связанные с обработкой природных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей).

Анализ информации из словаря учебника при выполнении заданий, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

Групповые проекты. Этапы проектирования: составление плана деятельности, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, подбор инструментов и материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности – изделия «Бумажный змей», «Модель парусника».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по рисункам, выполнение мелкого ремонта – пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Природные материалы. Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: цветущие растения, стебли. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Способы заготовки, хранения и подготовки цветущих растений к работе. Подготовка к работе яичной скорлупы.

Приемы работы с природными материалами: разметка деталей на глаз, разрезание ножницами, склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, декоративных панно, композиций, коллекции насекомых, сувениров.



Пластические материалы. Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.

Приемы работы с пластическими материалами: процарапывание бороздок стекой, сплющивание шара.

Практические работы: лепка грибов, декоративных композиций.

Бумага. Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: альбомная (белая, толстая, жесткая, непрозрачная).

Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.

Приемы работы с бумагой: разметка на глаз, по клеткам, по линейке, складывание, вырезание внутренних углов, сборка деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков.

Практические работы: изготовление этикеток, рамки для уроков литературного чтения, конвертов, гофрированных подвесок, мозаичных аппликаций по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Текстильные материалы. Практическое применение текстильных материалов в жизни. Сравнение лицевой и изнаночной сторон тканей. Экономное расходование ткани при раскрое прямоугольных деталей от сгиба. Нитки и их назначение. Сравнение свойств разных видов ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.

Приемы работы с текстильными материалами: обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперед иголку с перевивом», наматывание ниток, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочка для хранения предметов, украшенного вышивкой; игрушек из помпонов.

3. Конструирование и моделирование.

Виды конструкций: однодетальные и многодетальные. Общее представление о конструкции флюгера, воздушного змея, самолета, парусника. Основные требования к изделию (соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

Практические работы: создание вертушек, планеров, динамической модели.

3 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Разнообразие предметов рукотворного мира из картона, текстильных материалов. Традиции и творчество мастеров в создании изделий из текстильных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с транспортом для перевозки грузов и сельскохозяйственной техникой (с учетом региональных особенностей).

Организация рабочего места для работы с глиной, металлами, деталями конструктора. Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

Групповые проекты. Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта. Результат проектной деятельности – «Парк машин для перевозки грузов», «Модели сельскохозяйственной техники».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, выполнение ремонта книг, декоративное оформление культурно-бытовой среды.



2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Пластические материалы. Глина. Применение глины для изготовления предметов быта и художественных предметов.

Сравнение глины и пластилина по основным свойствам: цвет, пластичность, способность впитывать влагу. Подготовка глины к работе.

Приемы работы с глиной: формование деталей, сушка, раскрашивание.

Практические работы: лепка декоративных игрушек, рельефных пластин.

Бумага и картон. Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цветной и белый, гибкий, толстый и тонкий, гладкий и шероховатый, однослойный и многослойный, блестящий и матовый. Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: чертежная (белая, толстая, матовая, плотная, гладкая, прочная). Сравнение свойств разных видов картона между собой и с бумагой. Выбор картона для изготовления изделия с учетом свойств по внешним признакам.

Экономное расходование картона.

Виды условных графических изображений: эскиз, развертка (их узнавание). Разметка деталей с опорой на эскиз.

Инструменты и приспособления для обработки картона: карандаши простые (твердость ТМ), ножницы, канцелярский макетный нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, дощечка для выполнения работ с макетным ножом и шилом. Приемы безопасного использования канцелярского макетного ножа, шила.

Приемы работы с картоном: разметка циркулем, разрезание и вырезание ножницами, надрезание канцелярским макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками и скобами, сборка скотчем и проволокой, оклеивание кантом, оформление аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление меры для измерения углов, подставок для письменных принадлежностей, коробок со съемной крышкой, упаковок для подарков, новогодних игрушек, открыток, ремонт книг с заменой обложки, изготовление декоративных панно, фигурок для театра с подвижными элементами по рисунку (простейшему чертежу, схеме, эскизу).

Текстильные материалы. Общее понятие о текстильных материалах, их практическое применение в жизни. Виды тканей животного происхождения, используемые на уроках, их сопоставление по цвету, толщине, мягкости, прочности. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей. Выбор ткани и ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Приемы работы с текстильными материалами: закрепление конца нитки петелькой, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Практические работы: изготовление кукол для пальчикового театра, коллажей, аппликаций из ниток, декоративное оформление изделий (открыток, обложек записных книг, подвесок для новогодней елки).

Металлы. Виды проволоки, используемой на уроках: цветная в пластиковой изоляции, тонкая медная. Экономное расходование материалов при разметке.

Приемы работы с проволокой: разметка на глаз, разрезание ножницами, плетение.

Практические работы: изготовление брелка, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.



Пластмассы. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: разъемные упаковки-капсулы. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пластмасс.

Инструменты и приспособления для обработки упаковок-капсул: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом.

Приемы работы с упаковками-капсулами: прокалывание шилом, надрезание, соединение деталей гвоздиком, оформление самоклеящейся бумаги.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

3. Конструирование и моделирование.

Виды и способы соединения деталей. Общее представление о конструкции прибора для определения движения теплого воздуха, часов, грузового транспорта и сельскохозяйственной техники (трактора). Конструирование и моделирование из металлических стандартных деталей технических моделей по технико-технологическим условиям.

Практические работы: создание устройства из полос бумаги, устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха, змейки для определения движения теплого воздуха, палетки, моделей часов для уроков математики, тележки-платформы.

4. Практика работы на компьютере.

Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру.

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Правила поведения в компьютерном классе.

Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.

Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение.

Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

Основы работы за компьютером.

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.

Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Технология работы с компьютерными программами.

Компьютерные программы для создания и показа презентаций. Работа с графическими объектами в программах для создания и показа презентаций.

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер.

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Разнообразие предметов рукотворного мира из пластмасс, металлов. Распространенные виды профессий, связанных с автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей).



Распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов, ее использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Коллективное проектирование изделий. Создание замысла, его детализация и воплощение. Результат проектной деятельности – «Макет села Мирного».

Самообслуживание: декоративное оформление культурно-бытовой среды, выполнение ремонта книг и одежды – пришивание заплатки.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Пластические материалы. Пластическая масса из соленого теста, способы ее изготовления и подготовка к работе.

Приемы работы с пластическими материалами: раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выборание пластической массы внутри заготовки, выравнивание края, продавливание пластической массы через чесночницу для получения тонких жгутиков.

Практические работы: лепка декоративных рельефов, фигурок.

Бумага и картон. Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: крепированная (цветная, тонкая, мягкая, рыхлая, эластичная), бархатная (цветная, шероховатая, матовая, толстая, плотная, жесткая, двухслойная). Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

Назначение линий чертежа: разрыва, осевой, центральной.

Инструменты для обработки бумаги и картона: циркуль. Приемы безопасного использования циркуля.

Приемы работы с бумагой и картоном: разметка циркулем, вырезание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание.

Практические работы: изготовление головоломок, игрушек, ремонт книг, изготовление новогодних украшений, масок, декоративных панно, подарочных открыток по рисунку (простейшему чертежу, эскизу, схеме).

Текстильные материалы. Направление нитей тканей: долевое и поперечное. Сопоставление тканей по переплетению нитей.

Приемы работы с текстильными материалами: сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку», сшивание деталей швом «ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом, вышивка простым крестом, оформление лоскутками, аппликацией, пришивание заплатки.

Практические работы: изготовление олимпийского символа, футляров, вышитых закладок, лент, мини-панно.

Металлы. Практическое применение фольги и проволоки в жизни. Выбор проволоки для изделия с учетом ее свойств: упругости, гибкости, толщины. Металлы, используемые в виде вторичного сырья: жестяные баночки.

Инструменты для обработки фольги: ножницы, пустой стержень от шариковой ручки, кисточка с тонкой ручкой.

Приемы работы с металлами: разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом.

Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, спортивных значков из фольги, каркасных моделей из проволоки.



Пластмассы. Практическое применение пластмасс в жизни. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: пластиковые емкости, упаковочная тара из пенопласта.

Наблюдения (опыты) за технологическими свойствами пенопласта.

Инструменты и приспособления для обработки пенопласта: ножницы, нож макетный, шило, кисть для клея и окрашивания, дощечка для выполнения работ с макетным ножом.

Приемы безопасного использования макетного ножа.

Приемы работы с пенопластом: разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание деталей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бумагой, оформление аппликацией, окрашивание.

Практические работы: изготовление подставок из пластиковых емкостей, новогодних подвесок и игрушек-сувениров из пенопласта.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструкции транспортирующих устройств. Конструирование и моделирование несложных технических объектов из деталей металлического конструктора по техническим условиям.

Практические работы: создание моделей транспортирующих устройств.

4. Практика работы на компьютере.

Компьютер. Основы работы на компьютере.

Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом (принтер, сканер, клавиатура).

Технология работы с компьютерными программами.

Компьютерные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).

Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером.

Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов).

Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.

Редактирование и форматирование электронного текста. Таблица в тексте.

Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.

Иллюстрирование текста.

Работа с простейшими аналогами электронных справочных изданий. Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств.

Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

УМК «Перспективная начальная школа»

1 класс (33 часа)



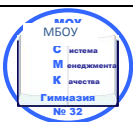
№ п/п	Разделы, темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1.	Мир изделий	1
2.	Работа с пластичными материалами Приемы работы с пластилином	2
3.	Изделия из пластилина для школьной выставки	3
4.	Фишки из цветной массы для моделирования	1
5.	Работа с природными материалами Аппликация из засушенных листьев	1
6.	Пейзажи	1
7.	Узоры из семян	1
8.	Декоративная композиция из сухих листьев и семян	1
9.	Работа с бумагой Аппликации из бумаги для школьной выставки «Природа нашего края»	2
10.	Обрывные аппликации из бумаги	1
11.	Пригласительный билет на елку	2
12.	Конверт для пригласительного билета	1
13.	Гофрированные новогодние подвески	1
14.	Новогодние снежинки	1
15.	Мозаика из бумаги	1
16.	Модели из бумаги	1
17.	Плетение из полосок бумаги	1
18.	Открытка в подарок маме	1
19.	Модели городского транспорта	1
20.	Работа с текстильными материалами Аппликация из ткани	2
21.	Игольница	1
22.	Подвески из лоскутков ткани	1
23.	Вышитая салфетка	3
24.	Цветочная композиция из ниток	1
25.	Работаем с разными материалами Баба-яга в ступе	1
Итого		33



№ п/п	Разделы, темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1.	Работа с природными материалами. Аппликации из природных материалов	1
2.	Панно из засушенных растений	1
3.	Работа с бумагой Этикетки	2
4.	Конверты	1
5.	Работа с пластилином. Грибы из пластилина	1
6.	Изделия из пластичных материалов. Композиция «Космос»	1
7.	Работа с бумагой Рамка.	1
8.	Модель «Вертушка»	2
9.	Модель планера	1
10.	Олимпийские талисманы	2
11.	Работа с текстильными материалами. Изделия «Мешочки для всякой всячины»	4
12.	Работа с бумагой. Мозаичная аппликация из бумаги	1
13.	Работа с пластичными материалами. Поделка из цветной массы для моделирования	1
14.	Работа с природными материалами. Сувенир «Пасхальное яйцо»	2
15.	Коллекция насекомых, сделанных из семян.	1
16.	Композиция «Подводный мир»	2
17.	Работа с бумагой. Птицы. Динамическая модель.	1
18.	Работа с тканью. Веселый зверинец.	2
19.	Проект, проект, проект	1
20.	Конкурс проектов Бумажный змей	3
21.	Весенняя регата	3
	Итого	34

3 класс (34 часа)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1.	Работа с пластическими материалами. Лепка игрушек из глины.	1



2.	Лепка декоративных пластин.	2
3.	Работа с бумагой. Устройство из полос бумаги	1
4.	Работа с картоном и бумагой. Мера для измерения углов	1
5.	Подставка для карандашей.	1
6.	Коробка со съемной крышкой	1
7.	Устройство для определения направления движения теплого воздуха	1
8.	Работа с текстильными материалами. Пальчиковые куклы.	1
9.	Коллаж	1
10.	Работа с бумагой. Змейка для определения движения теплого воздуха	1
11.	Упаковка для подарков	1
12.	Работа с текстильными материалами. Аппликация из ниток.	1
13.	Декоративное оформление изделий вышивкой	1
14.	Работа с бумагой и картоном. Палетка	1
15.	Новогодние игрушки	2
16.	Работа с проволокой. Брелок из проволоки	1
17.	Работа с бумагой и картоном. Открытка-ландшафт.	2
18.	Ремонт книг с заменой обложки	1
19.	Подарочные открытки из гофрированного картона	1
20.	Работа с пластмассовыми упаковками. Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул	1
21.	Декоративное панно	3
22.	Картонные фигурки с элементами движения для театра	2
23.	Работа с конструктором	2
24.	Проект коллективного создания парка машин для перевозки грузов. Проект коллективного создания моделей сельскохозяйственной техники	2
25.	Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру	2
Итого		34

4 класс (34 часа)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1.	Работа с различными материалами. Ваза для осеннего букета.	1
2.	Подставка из пластиковых емкостей	1
3.	Головоломка	1
4.	Игрушка-перевёртыш.	1



5.	Ремонт книг.	1
6.	Декоративные композиции из нитяных колец.	1
7.	Брошь из фольги.	1
8.	Работа с проволокой. Брелок.	1
9.	Каркасные модели из проволоки.	1
10.	Игрушки-гармошки	2
11.	Бусы из бумаги в технике оригами	1
12.	Новогодние фонарики.	1
13.	Подвески из пенопласта.	1
14.	Маски из бумаги для новогоднего маскарада.	1
15.	Работа с тканью. Футляр.	2
16.	Игрушки из бумаги. Лошадка. Котёнок.	1
17.	Работа с тканью. Оформление изделий вышивкой простым крестом	1
18.	Работа с тканью. Оформление изделий вышивкой простым крестом	2
19.	Работа с бумагой. Декоративное панно	2
20.	Подарочная открытка	1
21.	Ремонт одежды	2
22.	Сборка моделей транспортирующих устройств	1
23.	Фигуры из глины или пластической массы	1
24.	Проект коллективного создания макета села Мирного	3
25.	Компьютер. Основы работы на компьютере.	1
26.	Технологии работы с компьютерными программами	2
Итого		34