



**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение «Гимназия № 32»**



Программа принята
к работе педагогическим
советом гимназии
Протокол №_1 от 29.08. 2019 г.

Программа рассмотрена на
методическом объединении
учителей гуманитарного цикла
Протокол №_1 от 29.08. 2019 г.



Утверждаю
Директор гимназии
Морозова М.В.

"02" сентября 2019 г.

**Рабочая программа курса
«Анализ художественного текста»**

10 класс – 34 часа (1 час)

11 класс – 17 часов (0,5 часа)

Составитель программы

Ципрун И. И.,
учитель русского языка и литературы



Планируемые результаты освоения курса «Анализ художественного текста»: личностные, метапредметные, предметные

Личностные

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;



- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные

(Курс «Анализ художественного текста» изучается на базовом уровне)

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

	10 класс	11 класс
	Введение	
Выпускник научится	-Демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы.	
Выпускник получит возможность научиться	-Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.).	
	Повторение основных сведений по теории литературы	
Выпускник научится	– Давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и	



	взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; – анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров.	
Выпускник получит возможность научиться	– Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности.	
	Практикум	
Выпускник научится	– Определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.	
Выпускник получит возможность научиться	– Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности.	
	Слово и словесность	
Выпускник научится		– Обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты).
Выпускник получит возможность научиться		– Обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты).
	К истокам русского языка	
Выпускник научится		– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
Выпускник получит возможность научиться		– Анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности.
	Художественное произведение - диалог с читателем	
Выпускник научится		– Давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).
Выпускник получит возможность научиться		– Анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического



		произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.
		Слово как первоэлемент текста
Выпускник научится		– Анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.).
Выпускник получит возможность научиться		– Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.).
		Роды и жанры художественной литературы
Выпускник научится		– Анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом).
Выпускник получит возможность научиться		– Анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Результаты изучения дополнительного курса по выбору обучающихся отражают:

- 1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- 2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- 3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- 4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;
- 5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Содержание курса

10 КЛАСС

Раздел 1. Введение (1 ч)

Цели и задачи курса «Анализ художественного текста». Мир художественного произведения.

Раздел 2. Повторение основных сведений по теории литературы (29 ч)

Виды анализа текста. Фонетика: связь звука, цвета, смысла. Звукопись. Ритм художественного текста. Интонация. Стихи и проза. Лексика: сила слова. Изобразительные возможности слов. Лексика с точки зрения ее происхождения и сферы употребления. Средства выразительности. Стилистические фигуры. Изобразительные возможности словообразовательных и морфологических средств. Пространство и время в художественных произведениях. Идеино-образный анализ текста. Роды и жанры литературы. Авторская позиция. Особенности художественного мира писателя.

Раздел 3. Практикум (4 ч)

Творческая мастерская: зачетная письменная работа

11 КЛАСС

Раздел 1. Слово и словесность (3 ч)

Многозначность понятий «слово и словесность». Жизнь слова. Словесность народная и книжная. Словесность и гуманитарные науки.

Раздел 2. К истокам русского языка (2 ч)

Русский язык - один из славянских языков. Этапы развития русского литературного языка. Русский язык и русская классическая литература как духовное достояние народа, основная форма проявления национального и личностного самосознания.

Раздел 3. Художественное произведение - диалог с читателем (2 ч)

Восприятие художественного текста – процесс творческий. Писатель и

читатель. Учись понимать язык произведения.

Раздел 4. Слово как первоэлемент текста (4 ч)

Слово в художественном тексте. Его смысловая гибкость. Правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство. Контекстуальные синонимы и антонимы. Творческая мастерская по углублению понятий типа: 1) гордыня – гордость: 2) воля – свобода

3) дерзать – дерзить

Раздел 5. Роды и жанры художественной литературы (7 ч)

Эпос и лирика. Их особенности. Драма как сценический вид искусства. Эпические жанры: эпopeя, былина, сказка, поэма, роман, повесть, новелла, рассказ, басня. Лирические жанры: ода, баллада, элегия, послания, стихотворение. Драматические жанры: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль. Исследование текстов разных жанров. Жанр. Особенности жанра. На примере литературного произведения.

Тематическое планирование 10 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
	Раздел 1. Введение	(1 ч)
1.	Мир художественного произведения	1
	Раздел 2. Повторение основных сведений по теории литературы	(29 ч)
2-4	Виды анализа текста: лексико-семантический анализ// Виды анализа текста: лингвостилистический анализ// Виды анализа текста: анализ стихотворения в контексте творчества самого автора; национального литературного процесса; мирового литературного процесса	3
5-6	Фонетика: связь звука, цвета, смысла. Звукопись.	2
7-9	Ритм художественного текста.	3



	Интонация. Стихи и проза.	
10-12	Лексика: сила слова. Изобразительные возможности слов. Лексика с точки зрения ее происхождения и сферы употребления.	3
13-16	Средства выразительности. Стилистические фигуры.	4
17-18	Изобразительные возможности словообразовательных и морфологических средств.	2
19-20	Пространство и время в художественных произведениях.	2
21-24	Идейно-образный анализ текста.	4
25-27	Роды и жанры литературы.	3
28-30	Авторская позиция. Особенности художественного мира писателя.	3
	Раздел 3. Практикум	(4ч.)
31-32	Творческая мастерская. Зачетная (письменная) работа	2
33-34	Творческий или исследовательский проект. Защита	2

11 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
	Раздел 1. Слово и словесность	(3 ч)
1	Многозначность понятий «слово и словесность»	1
2	Жизнь слова	1
3	Словесность народная и книжная. Словесность и гуманитарные науки	1
	Раздел 2. К истокам русского языка	(2 ч)
	Русский язык - один из славянских языков.	1



4		
5	Русский язык и русская классическая литература.	1
	Раздел 3. Художественное произведение - диалог с читателем	(2 ч)
6	Писатель и читатель	1
7	Учись понимать язык произведения	1
	Раздел 4. Слово как первоэлемент текста	(3 ч)
8	Слово в художественном тексте.	1
9	Контекстуальные синонимы и антонимы	1
10	Творческая мастерская	1
	Раздел 5. Роды и жанры художественной литературы	(7 ч)
11	Эпос и лирика.	1
12	Эпические жанры	1
13	Лирические жанры:	1
14	Драматические жанры:	1
15 – 17	Исследование текстов разных жанров	3