



Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное  
учреждение «Гимназия № 32»



Программа принята  
к работе педагогическим  
советом гимназии  
Протокол №\_1 от 29.08.2019 г.



Программа рассмотрена на  
методическом объединении учителей  
начальных классов  
Протокол №\_1 от 29.08.2019 г.

Приложение к ООП НОО

**Рабочая программа  
учебного предмета**

«Литературное чтение на русском родном языке»

для 1-4 классов

1 класс - 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 17 часов

Составитель программы

Калинина Наталья Владимировна,  
учитель начальных классов

Новокузнецкий ГО  
2019



## **Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение на русском родном языке»: личностные, метапредметные, предметные**

### **Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные



действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное



поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.



## 1 класс

### Обучающиеся научатся:

- ✓ воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- ✓ различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- ✓ называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- ✓ анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- ✓ читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.
- ✓ различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- ✓ *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- ✓ *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*

## 2 класс

### Обучающиеся научатся:

- ✓ осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- ✓ соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- ✓ определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.



различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам;*
- ✓ *составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- ✓ *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему. Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;*
- ✓ *предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой. Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

### **3 класс**

#### **Обучающиеся научатся:**

- ✓ *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам;*
- ✓ *составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- ✓ *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- ✓ *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;*
- ✓ *предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;*
- ✓ *находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека,*



осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ *понимать значимость великих русских писателей для русской культуры;*
- ✓ *участвовать в дискуссиях на нравственные темы;*
- ✓ *подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образцы нравственного поведения;*
- ✓ *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра ; находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*

#### **4 класс**

**Обучающиеся научатся:**

- ✓ **понимать значимость произведений великих русских писателей для русской культуры;**
- ✓ **выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);**
- ✓ **пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;**
- ✓ **осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы,**
- ✓ **замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;**
- ✓ **участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; находить в произведениях средства художественной выразительности;**
- ✓ **составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);**

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ *воспринимать русскую художественную литературу как вид искусства;*



- ✓ *осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- ✓ *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- ✓ *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»**

### **1 класс**

#### **Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике. Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям. Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт. Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

#### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных разме-





ров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

### Круг чтения

**«Россия - наша Родина»** П. Воронько «Лучше нет родного края», К. Ушинский «Наше Отечество». В. Жуковский «Родного неба милый свет...», Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М. Матусовский «С чего начинается Родина».

**«Устное народное творчество»** Русские народные песни, потешки, скороговорки, считалки, небылицы, загадки. Пословицы и поговорки о Родине, о дружбе, о трудолюбии и лени, о природе. Русские народные сказки о животных «Петушок – Золотой гребешок», «Лиса и козёл», «Заяц-хвоста», «Лиса и журавль». Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Каша из топора», «Пузырь, соломинка и лапоть».

**«О братьях наших меньших»** Л. Толстой «Булька», «Котёнок». И. Тургенев «Воробей». В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». В. Бианки «Музыкант», «Сова». Б. Житков «Храбрый утёнок», «Как слон спас хозяина от тигра». Ю. Коринец «Лапки». С. Михалков «Мой щенок», «Зяблик». К. Паустовский «Кот-ворюга». М. Пришвин «Ёж», «Ребята и утята». Н. Рубцов «Ласточка», «Воробей». С. Сахарнов «Кто живёт в тёплом море». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Барсук и медведь». Н. Сладков «Лиса-плясунья».

**«Времена года»** В. Даль «Старик-годовик». В. Жуковский «Жаворонок». А. Майков «Весна». А. Плещеев «Мой садик», «Сельская песня», «Уж тает снег...». А. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Вот север, тучи нагоняя...», «Какая ночь! Мороз трескучий...». А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Весенние воды». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», «Как неожиданно и ярко...», «Зима недаром злится...». А. Фет «Ласточки пропали...», «Чудная картина...». Е. Благинина «Осень спросим». И. Соколов-Микитов «Лес осенью», «Лесные картинки»

## 2 класс

### Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию. Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей. Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его



речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте. Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам. Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы). Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме. Знакомство с понятиями:



портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

### Круг чтения

**«Россия - наша Родина»** В. Степанов «Что мы Родиной зовём». С. Васильев «Россия». М. Пришвин «Моя Родина»

**«Фольклор нашего народа»** Небылицы. Докучные сказки. Русские народные сказки о животных. Лиса и тетерев. За лапоток – курочку, за курочку – гусочку. Лисичка со скалочкой. У страха глаза велики. Зимовье зверей. Русская народная сказка. Иван-царевич и Серый волк. Сивка-Бурка. Никита Кожемяка

**«О братьях наших меньших»** В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы». Л. Толстой «Муравей и голубка», «Лев и мышь». К. Ушинский «Играющие собаки», «Учёный медведь», «Гусь и журавль». А. Куприн «Слон». С. Соловьев «Смерть птички». С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей». В. Бианки «Плавунчик», «Кто чем поёт?». Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». В. Дуров «Наша Жучка». М. Пришвин «Журка». Н. Рубцов «Про зайца», «Коза». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Сухомлинский «Пусть будут соловей и жук»

**«Времена года».** Е. Баратынский «И вот сентябрь!...». П. Вяземский «...Здравствуй, русская молодка...». М. Лермонтов «Осень». А. Майков «Весна! Выставляется первая рама...», «Летний дождь». Н. Некрасов «Перед дождём». А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «...За весной, красой природы...». А. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...», «Звонче жаворонка пенье...», «Колокольчики мои...». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Я пришёл к тебе с приветом», «Зреет рожь над жаркой нивой». К. Бальмонт «Осень», «Осень обещала...», «К зиме». А. Блок «Ветхая избушка». А. Чехов «Весной». В. Бианки «Синичкин календарь». Н. Сладков «Суд над декабрём»

### 3 класс

#### Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова. Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений). Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на



текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений. Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями. Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию. Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения. Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

### **Круг чтения**

**«Россия - наша Родина»** А. Пушкин "Люблю тебя, Петра Творенья...». Е. Благинина «Улетают, улетели...»

**«Фольклор нашего народа»** Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши; В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа; А. Н. Афанасьев, В. И. Даль; русская народная сказка «Летучий корабль»; русская народная сказка «Морозко»; «Белая уточка»; «По щучьему веленью».

**«О братьях наших меньших»** Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». И. Крылов «Волк и журавль», «Кукушка и петух». В. Бианки «Терентий – тетерев». Г. Скребицкий «Синица». И. Пивоваров «Вежли-



вый ослик». М. Пришвин «Рассказы о природе. Норка и Жулька», «Жулька и кот». Ю.Коваль «Лабаз». Н.Носова «Бобик в гостях у Барбоса»

«**Времена года**» А.Фет «Печальная береза», «Весенний дождь». К. Бальмонт «Снежинка», К. Ушинский «На поле летом». И. Бунин «Листопад», «Первый снег», «Экзамены в гимназию». Ф. Тютчев « Осень» «Весенние воды». А. Блок «Гроза прошла», Е. Благинина «Черёмуха». М.Цветаева «Август- астры». А. Толстой «Сугробы». К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Н. Гоголь «Весна»

#### **4 класс**

#### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте. Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения. Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

#### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета. Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего. Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче. Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе. Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.



## Круг чтения

«Россия - наша Родина». В. Бенедиктов «Москва». И. Бунина «Родине», «Матери»

«Фольклор нашего народа» Русская народная сказка о животных «Петух и жерновцы». «Петр и Петруша». «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Русская волшебная сказка «Подземные царства»

«О братьях наших меньших» Р. Киплинг «Кот, Который гуляет один, где ему вздумается». В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе». К. Паустовский «Заячьи лапы»

«Времена года». Н. Рубцов «Сентябрь», «Осень! Летит по дорогам». Н. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». А. Фет «Бабочка», К. Бальмонт «Росинка», «Золотая рыбка». Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!»

## Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### 1 класс – 33 часа

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на освоение раздела, темы
1-2	Россия - наша Родина	2
3-12	Фольклор нашего народа	10
13-23	О братьях наших меньших	11
24-33	Времена года	10

### 2 класс – 34 часа

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на освоение раздела, темы
1-2	Россия - наша Родина	2
3-13	Фольклор нашего народа	11
14-24	О братьях наших меньших	11
25-34	Времена года	10



**3 класс – 34 часа**

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на изучение раздела, темы
1-2	Россия - наша Родина	2
3-13	Фольклор нашего народа	11
14-24	О братьях наших меньших	11
25-34	Времена года	10

**4 класс – 17 часов**

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов, отводимое на изучение раздела, темы
1-2	Россия - наша Родина	2
3-7	Фольклор нашего народа	5
8-12	О братьях наших меньших	5
13-17	Времена года	5