



**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение «Гимназия № 32»**



Программа принята
к работе педагогическим
советом гимназии
Протокол №1 от 29.08.2019г.



Утверждаю
Директор гимназии
Морозова М.В.

Программа рассмотрена на
методическом объединении
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

«02» сентября 2019 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Развитие индивидуальных творческих способностей по литературе»**
8 класс – 34 часа;
9 класс – 34 часа.

Составитель программы
Морозова М.В., учитель литературы

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Развитие индивидуальных творческих способностей по литературе»

Личностные

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в



процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;



7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

8 класс

Текст как знаковая система. (4 ч.) Понятие контекста: авторский контекст и читательский.

Теория литературного анализа (6 ч.)

Понятие литературного анализа. Виды анализа: целостный, структурный, уровневый, проблемный. Теоретические основы целостного анализа. Проблемный анализ. Понятие проблемного вопроса и проблемной ситуации.

Интерпретация- истолкование, разъяснение смысла. Отличие интерпретации от анализа.

Язык художественного произведения (17ч.)

Язык разговорный, литературный, поэтический. Понятие поэтического языка.

Поэтическая фонетика. Звукопись. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс. Эвфония.

Тропы. Виды тропов: аллегория, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, перефраза, эпитет. Тропы как средство художественного изображения. Эпитеты в исторических песнях.



Поэтический синтаксис. Роль интонации. Синтаксические фигуры: риторические вопросы, обращения, восклицания. Эллипсис. Антитеза. Инверсия. Градация. Оксюморон. Синтаксические повторы: анафора, эпифора.

Обобщение изученного (1ч.)

9 класс

Персонаж в литературном произведении (10 ч.)

Человек как главный объект всякого искусства; литературный герой, персонаж, герой, действующее лицо. Способы создания характера персонажа: имя, портрет, речь, поступки, поведение, мысли, чувства, отношение с окружающими, авторское отношение к герою, место героя в образной системе произведения.

Функция детали в художественном произведении (8ч.)

Деталь как самая малая и неделимая единица предметного мира произведения. Роль детали в раскрытии образа.

Символика в художественном произведении (8 ч.)

Символ – предметный образ, несущий иносказательный смысл. Многозначность символа. Символика имени. Цветосимвол. Число.

Роль эпизода в художественном произведении (7 ч.)

Эпизод - основной структурный элемент в системе произведения. Виды связи эпизодов: причинно- следственные, причинно-временные, собственно временные. Анализ эпизода: его границы, время, место действия, система персонажей, расположение эпизода в контексте произведения, выявление точки зрения, оценочной позиции, с которой ведется повествование.

Обобщение изученного (1ч.)

Формы организации

Групповые занятия.

Виды деятельности

Познавательная.

Тематическое планирование

8 класс

№ занятия	Тема раздела, занятия	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
	Текст как знаковая система	(4 ч.)
1.	Понятие контекста.	1



2.	Авторский контекст	1
3.	Читательский контекст	1
4.	Герменевтика	1
	Теория литературного анализа	(8 ч.)
5.	Понятие литературного анализа.	1
6.	Понятие литературного анализа.	1
7.	Виды анализа: целостный, структурный, уровневый, проблемный	1
8.	Виды анализа: целостный, структурный, уровневый, проблемный	1
9.	Теоретические основы целостного анализа.	1
10.	Проблемный анализ.	1
11.	Понятие проблемного вопроса и проблемной ситуации.	1
12.	Интерпретация- истолкование, разъяснение смысла.	1
	Язык художественного произведения	(21ч.)
13.	Язык разговорный, литературный, поэтический	1
14.	Язык разговорный, литературный, поэтический	1
15.	Поэтический язык	1
16.	Поэтическая фонетика. Звукопись	1
17.	Звукоподражание. Аллитерация	1
18.	Ассонанс. Эвфония	1
19.	Тропы. Виды тропов: аллегория, литота, метафора, метонимия	1
20.	Тропы. Виды тропов: аллегория, литота, метафора, метонимия	1
21.	Олицетворение, синекдоха	1
22.	Сравнение, перифраза, эпитет	1
23.	Тропы как средство художественного изображения	1
24.	Тропы как средство художественного изображения	1
25.	Поэтический синтаксис. Роль интонации	1
26.	Синтаксические фигуры: риторические вопросы, обращения, восклицания	1
27.	Синтаксические фигуры: риторические вопросы, обращения, восклицания	1
28.	Эллипсис	1
29.	Антитеза	1
30.	Инверсия	1
31.	Градация	1



32.	Оксюморон	1
33.	Синтаксические повторы: анафора, эпифора	1
34.	Обобщение изученного	(1ч.)

9 класс

№ занятия	Тема раздела, занятия	Количество часов, отводимое на изучение каждой темы
	Персонаж в литературном произведении	(10 ч.)
1.	Человек как главный объект всякого искусства	1
2.	Образ в литературе	1
3.	Литературный герой, персонаж, герой, действующее лицо	1
4.	Лирический герой	1
5.	Лирический герой	1
6.	Способы создания характера персонажа: имя, портрет, речь, поступки, поведение, мысли, чувства, отношение с окружающими	1
7.	Способы создания характера персонажа: имя, портрет, речь, поступки, поведение, мысли, чувства, отношение с окружающими	1
8.	Авторское отношение к герою	1
9.	Характеристика образа	1
10.	Система образов	1
	Функция детали в художественном произведении	(8ч.)
11.	Деталь как самая малая и неделимая единица предметного мира произведения	1
12.	Роль детали в раскрытии образа	1
13.	Словесная деталь	1
14.	Портретная деталь	1
15.	Предметная деталь	1
16.	Психологическая деталь	1
17.	Пейзажная деталь	1
18.	Деталь как форма художественного обобщения	1
	Символика в художественном произведении	(8 ч.)



19.	Символ – предметный образ, несущий иносказательный смысл.	1
20.	Критерии распознавания символа в тексте	1
21.	Роль символов в художественном произведении	1
22.	Многозначность символа	1
23.	Символика имени	1
24.	Цветосимвол	1
25.	Число как символ в художественном произведении	1
26.	Роль символа в раскрытии художественного замысла	1
	Роль эпизода в художественном произведении	(7 ч.)
27.	Эпизод - основной структурный элемент в системе произведения	1
28.	Виды связи эпизодов: причинно- следственные, причинно-временные, собственно временные	1
29.	Анализ эпизода: его границы, время, место действия, система персонажей	1
30.	Расположение эпизода в контексте произведения	1
31.	Анализ эпизода прозаического произведения	1
32.	Анализ эпизода драматического произведения	1
33.	Анализ эпизода лиро-эпического произведения	1
34.	Обобщение изученного	(1ч.)