

Мерзляковка приглашает друзей 2023

X Открытый всероссийский
конкурс молодых исполнителей
фортепианной музыки

24 ноября по 29 ноября 2023
Москва

Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского при поддержке Министерства культуры Российской Федерации с 24 ноября по 29 ноября 2023 года проводит X Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей фортепианной музыки «Мерзляковка приглашает друзей» - 2023.

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ и студенты фортепианного отделения музыкальных училищ и колледжей искусств России, учащиеся ССМШ.

Установлены 2 возрастные группы:

- **Младшая группа** – учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ с 5 по 8 класс (допускаются более младшие участники, если их программа соответствует конкурсным требованиям)
- **Старшая группа** – студенты музыкальных училищ и колледжей искусств, студенты ССМШ (старшие классы/курсы).

Конкурс проводится в III тура:

- I тур – отборочный, по видеозаписям
- II тур – конкурсный
- III тур – заключительный.

II и III туры проводятся в формате очных прослушиваний с 24 ноября по 29 ноября 2023 года в Москве, в концертных залах Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Продолжительность выступления

Младшая группа

I тур (отборочный) - не более 7 минут

II тур - не более 12 минут

Старшая группа

I тур (отборочный) - не более 10 минут

II тур - не более 17 минут

Продолжительность выступления в III туре – в соответствии с программой.

Жюри оставляет за собой право остановить участника, превысившего регламент выступления.

Все произведения исполняются наизусть.

К участию в III туре конкурса допускаются не более 50% участников II тура.

Заявку на участие в конкурсе необходимо направить до 10 октября 2023 года. Она включает в себя:

- [Анкету участника](#);
- Творческую биографию участника, заверенную подписью руководителя и печатью учебного заведения (**в формате PDF или JPG**), с обязательным указанием ФИО участника, имеющих у участника творческих достижений, в том числе званий лауреата или дипломанта всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученных за последние три учебных года, ФИО преподавателя и имеющих у преподавателя почетных званий и государственных наград;
- Цветную фотографию, соответствующую требованиям конкурса
- Видеозапись выступления участника, соответствующую требованиям конкурса.
- Подтверждение в свободной форме с подписью преподавателя, что запись сделана без дополнительной обработки видео и аудио.

Требования к фотографии для буклета:

- цветная фотография высокого качества
- на нейтральном темном фоне
- портретного типа
- разрешением не менее 600 dpi;
- файл размером не менее 2 Мб;

- форматы JPG, PNG

Требования к видеозаписи:

Видео принимается только в виде ссылок, ведущих на популярные видеохостинги, например, Яндекс и Google диски, облачные хранилища данных и т.д.

Видеозапись не принимается:

- на съемных носителях.
- загруженная в YouTube, другие видеохостинги и в социальные сети.

ВНИМАНИЕ!

- Каждое произведение программы записывается отдельным видеофайлом. Части одного произведения не разделяются.
- Съемка должна быть выполнена в хорошем качестве (разрешение не ниже 720p, горизонтальный формат), без акустических провалов; **монтаж и редактирование аудио и видео дорожек не допускается.**
- Видеокамера должна оставаться статичной во время всей записи, руки исполнителя должны быть хорошо видны, внешность исполнителя должна быть ясно идентифицирована. Облик и одежда должны соответствовать концертному исполнению.
- В начале записи исполнитель (для младшей группы - исполнитель, преподаватель или ассистент) произносит перед камерой имя и фамилию участника, дату записи и название конкурса.

Электронная почта оргкомитета

merzlyakovka.konkurs@yandex.ru

В теме письма необходимо указать «Конкурс Фортепиано».

Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд в оба конца, проживание, питание, суточные) производит направляющая организация или сами участники.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС НЕ ТРЕБУЕТСЯ!

Конкурсантам будут предоставлены акустические репетиции в конкурсных аудиториях, классы для разыгрывания перед выступлением, а также для занятий во время проведения Конкурса.

В состав жюри войдут профессора МГК имени П. И. Чайковского, РАМ имени Гнесиных и другие известные музыканты - выпускники Училища при МГК им. П.И. Чайковского. Во время проведения конкурса членами жюри будут проводиться открытые мастер-классы.

Подробные условия подведения итогов конкурса будут объявлены после организационного собрания жюри 24 ноября до начала конкурсных испытаний. Победителям конкурса в каждой группе будут присвоены звания лауреатов 1, 2, 3 степени, а также звания дипломантов конкурса.

Каждый участник конкурса получит диплом участника и аудиозапись своего выступления.

Решением жюри могут быть присуждены не все звания. Звания могут быть также разделены между участниками (**кроме лауреата 1й степени**).

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Победители конкурса (лауреаты 1 степени) получают денежные премии из призового фонда конкурса.

Заключительный концерт лауреатов пройдет в одном из залов Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского.

Записи участников конкурса могут транслироваться по радио и телевидению, а также публиковаться в социальных сетях.

Права и привилегии на этот материал у участников конкурса отсутствуют.

Все актуальные материалы, связанные с проведением конкурса, размещены на сайте www.amuart.ru в разделе «Конкурсы и фестивали».

Программные требования

Младшая группа

I тур

1. И.С. Бах, Г.Ф. Гендель: Две-три части из сюиты или партиты
2. М. Клементи, К. Черни, И. Мошковский: Virtuозный инструктивный этюд

II тур

1. К.Ф.Э. Бах, М. Клементи, Й. Гайдн: Соната или части сонат (I или II-III)

2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - Э. Грига

III тур

1. Концерт для фортепиано с оркестром (I или II-III части):

- И.С. Бах. Концерт g-moll № 7, BWV 1058
- Й. Гайдн. Концерт D-dur, Hob XVIII:11
- В.А. Моцарт. Концерт №17, KV 453
- Л.ван Бетховен. Концерт №2, ор. 19
- Э. Григ. Концерт ля минор ор. 16
- С.В. Рахманинов. Концерт №2, ор. 18 (только I часть)
- Д.Д. Шостакович. Концерт №2, ор. 102

Старшая группа

I тур

1. И.С. Бах, Г.Ф. Гендель: Две-три части из сюиты или партиты
2. Ф. Шопен, Ф. Лист, С.В. Рахманинов, А.Н. Скрябин: Виртуозный концертный этюд

II тур

1. К.Ф.Э. Бах, М. Клементи, Й. Гайдн: Соната или части сонаты (I или II-III)
2. Транскрипция для фортепиано (парафраз, концертная обработка)
3. Произведение по выбору участника

III тур

1. Концерт для фортепиано с оркестром (I или II-III части):

- И.С. Бах. Концерт g-moll № 7, BWV 1058
- Й. Гайдн. Концерт D-dur, Hob XVIII:11
- В.А. Моцарт. Концерт №17, KV 453
- Л.ван Бетховен. Концерт №2, ор. 19
- Э. Григ. Концерт ля минор ор. 16
- С.В. Рахманинов. Концерт №2, ор. 18(только I часть)
- Д.Д. Шостакович. Концерт №2, ор. 102

Все произведения исполняются наизусть