МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

«КАЛУЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. С.И. ТАНЕЕВА»

(ГБПОУ «КОМК им. С.И. Танеева»)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной части

И.В.Бурлакова

«30» \_августа\_\_\_\_ 2022\_\_\_ г.

**ПЛАН РАБОТЫ ПРЕДМЕТНО-ЦИКЛОВОЙ КОМИССИИ**

«Камерного ансамбля, фортепианного ансамбля и

концертмейстерского класса»

на 2022 – 2023 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
|  | «РАССМОТРЕНО |
|  | на заседании ПЦК» |
|  | Председатель ПЦК |
|  | Бабинцева Т.Н. |
|  | Протокол № \_\_1\_\_\_ |
|  | «\_30\_\_\_\_» \_августа\_\_\_\_ 2022 г. |

Калуга 2022 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срокипроведения |  **I. Учебно-организационная работа** | Ответственные |
| 30 августа2022г.Сентябрь2022г.Октябрь 2022г.Декабрь20212г. Сентябрь-Октябрь2022г.Январь 2022,июнь 2023г. | 1. Обсуждение плана работы ПЦК на 2022-2023 уч.г.

2. Утверждение плана работы ПЦК на 2022-2023 уч.г.,утверждение индивидуальных планов на 2022-2023 уч.г.3.Обсуждение и утверждение графика проведения зачетных и академических вечеров, контрольных уроков, прослушиваний государственных программ.4.Обсуждение и утверждение государственных программ.5.Утверждение графика работы ПЦК.6.Проведение зимней и летней экзаменационных сессий. | Зав.отделениемЗав.отделениемЗав.отделениемЗав.отделением Зав.отделениемЗав.отделением |
| Декабрь2022г.Декабрь2022г.Декабрь 2022г.Ноябрь 2022г.Январь 2023г.Ноябрь 2022г.Январь 2023г.Декабрь 2022гДекабрь 2022гДекабрь 2022гДекабрь 2022г | **II. Осуществление контроля за качеством обучения****1.Экзамены, зачетные и академические вечера****I полугодие**I курс. Фортепианный ансамбль (два произведения)-  зачет.II курс. Фортепианный ансамбль ( два произведения )-,зачет. I курс. Концертмейстерский класс (2 произведения малой  формы)- зачет.II курс. Концертмейстерский класс. Академический концерт (2-3 романса).III курс. Концертмейстерский класс (ария, романс, инструментальная пьеса – экзамен.IV курс. Концертмейстерский класс (ария, романс) –академический концерт.IV курс. Концертмейстерский класс (чтение с листа, транспонирование на б.2,репертуарный список, коллоквиум)- экзамен, оценка в диплом. I курс. Камерный ансамбль (1-2 части сонатной формы)- зачет. II курс . Камерный ансамбль (две части циклического  Произведения (аккомпанированная соната, старинная соната),зачет.III курс . Камерный ансамбль (одна, две части циклического  произведения), зачет.IV курс. Камерный ансамбль (несколько частей циклического произведения), зачет. | Лылова Т.А.Богатырева Л.А.Федорова Н.Н.Орлова С.В.Хлад Е.А.Монтвид Т.Е.Бабинцева Т.Н.Бабинцева Т.Н.Барсукова Е.Н.Орлова С.В.Бабинцева Т.Н. |
| Май2023г.Июнь2023г.Июнь2023г.Апрель 2023г.Июнь2023г.Апрель 2023г.Июнь2023г.Апрель-май2023г.Июнь2023г.Июнь2023г.Июнь2023г.Апрель-май2023г. | **II полугодие**I курс. Фортепианный дуэт (2 произведения малой формы)-зачет.II курс. Ф-ный ансамбль (крупная форма, пьеса)-зачет.I курс. Концертмейстерский класс (2 романса) –зачет.II курс. Концертмейстерский класс (ария, романс)-академ. концерт.II курс. Концертмейстерский класс (чтение с листа, транспонирование, репертуарный список)-зачет.III курс Концертмейстерский класс (ария, романс)-академ.концерт III курс Концертмейстерский класс (чтение с листа, транспонирование, репертуарный список) - зачет. IV курс. Концертмейстерский класс, прослушивание гос.программ I курс. Камерный ансамбль (I и II части сонаты)-зачет.II курс. Камерный ансамбль (старо-сонатная форма  целиком, либо аккомпанированная соната)-зачет.III курс. Камерный ансамбль (циклическое произведение)-  экзамен.IV курс. Камерный ансамбль, прослушивание гос. программ  **(**апрель-май -июнь). | Лылова Т.А.Богатырева Л.А.Орлова С.В.Монтвид Т.Е.Хлад Е.А.Федорова Н.Н.Бабинцева Т.Н.Барсукова Е.Н.Орлова С.В.Бабинцева Т.Н.Бабинцева Т.Н.Бабинцева Т.Н. |
| 30 август2022г.Октябрь2022г.Ноябрь 2022Декабрь2022г.Апрель2023г.Декабрь2022г.В течениегодаОктябрь2022г.10 сентября2022г.29октября202220 Ноября2022г.22 ноября2022 г.8 февраля2023г.Март 2023 г.Апрель2023г.Апрель 2023гАпрель-Май 2023г.В течениегода.Февраль-Март 2023Октябрь-ноябрь2022г.Апрель2023г.Апрель,Май2023г. | **III. Внутриотделенческий контроль** 1. Вопросы ведения документации преподавателями отделе- ния. Разъяснения зав. учебной частью новых особенностей  заполнения почасовых ведомостей.2. Проконтролировать все изменения, внесенные в новые программы , проверить, все ли они присутствуют в учебных планах. Обратить внимание на более организованное проведение текущего контроль обучения (ТКУ), межсессионной аттестации (МА), промежуточной аттестации (ПА), Государственная итоговой аттестации (ГИА). 3. Разбор и анализ результатов межсессионной аттестации .  4.Усилить контроль за составлением репертуарных планов; программы государственных экзаменов подготовить к декабрю второго полугодия для того, чтобы как можно меньше было бы изменений в ходе подготовки к гос.экзаменам. 5. Подготовить репертуарные списки для зачетов по конц.классу на II и III курсах по чтению с листа и транспонированию.6.Подготовить репертуарные списки для экзамена на IV курсе по концертмейстерскому классу по предметам «Чтение с листа» и «Транспонирование».7.Установить график взаимопосещений преподавателей с целью обмена опытом: Барсукова Е.Н. - Монвиж- Монтвид Т.Е. Лылова Т.А. - Богатыреву Л.А Бабинцева Т.Н. - Митрохову Е.А. Федорова Н.Н. - Хлад Е.А.       **IV Методическая работа**1. На заседании ПЦК еще раз разъяснить правила заполнения личных карточек студентов ,т.к. часто преподаватели не отсчитывают количество страниц, предназначенных для каждого предмета ансамблевого цикла.2. Участие в мастер- классах, молодых преподавателей МГК им. Чайковского Ю. Куприяновой и А. Котлярев- ской.3.Мастер-классы преп. колледжа Л.А.Богатыревой и Н.Н. Федоровой в рамках подготовки детского ансамблевого конкурса.4. Организация и проведение детского ансамблевого конкурса «Искусство ансамбля».5. Подготовка и участие ф-ных дуэтов в Международном  конкурсе камерных ансамблей и ф-ных дуэтов в г. Новомосковске.6. Очередная студенческая конференция, посвященная камерно-вокальному и камерно- инструментальному тв-ву С.В. Рахманинова.7. Методическое сообщение Л.А.Орловой на тему « Камерная музыка в тв-ве П.Хиндемита». 8. Открытый урок по концертмейстерскому классу преп. Федоровой Н.Н. со студенткой 4 курса Яковец М.9. Открытый урок по камерному ансамблю преп. Бабинцевой Т.Н.10. Конкурс студентов на лучшее исполнение конкурсного романса и задания по чтению с листа. **V. Концертная работа**1.Участие во всех концертах колледжа.2.Участие в концертах, посвященных юбилею С.В. Рахманинова   3.Помощь ДШИ в подготовке конкурса «Игра в ансамбле»4. Отчетный концерт отделения.5. Концерты выпускников колледжа в ДШИ г. Калуги. Поездки кураторов по ДШИ города и области. | Бурлакова И.В.Бабинцева Т.НБабинцева Т.Н Бабинцева Т.НХлад Е.А.Монвиж-Монтвид Т.Е.Федорова Н.НБабинцева Т.Н.Богатырева Л.А.Орлова С.В.Федорова Н.Н.Бабинцева Т.Н.Богатырева Л.А.Зубкова О.М.Федорова Н.НБогатырева Л.А.Орлова Л.А.Федорова Н.Н.Бабинцева Т.Н.Барсукова Е.Н.ПреподавателиотделенияПреподавателиотделенияПреподавателиотделенияБабинцева Т.НПреподавателиотделения.Преподавателиотделения. |
| В течениегода. | **VI. Шефская работа и кураторство**1.Методические рекомендации музыкальным школам в организации работы в классах ансамбля, аккомпанемента. 2.Проведение открытых уроков с учащимися муз. школ в классах ансамбля, аккомпанемента, участие в уроках и концертах школыодаренных детей «Открытие». 3.Участие в концертах, проводимых преподавателями и студентами колледжа в ДМШ и ДШИ города и области, и других учреждениях культуры города и области. 4. Помощь ДМШ и ДШИ в организации фестивалей ансамблевой музыки.5. Поездки кураторов по ДШИ города и области с целью привлечения абитуриентов: Барсукова Е.Н. посетит Балабановскую ДШИ, Ващенко Л.И. поедет в Бабынино. Бабинцева Т.Н. проведет мастер-классы в ДШИ №6, а также даст концерт в ДШИ г.Воротынска. Богатырева Л.А. съездит в г.Обнинск, Монтвид Т.Е. в Малоярославец. Шадрина Т.А. в Полотняный завод, Орлова С.В. в Товарково, Орлова Л.А. в Перемышль, Лылова Т.А. в Мосальск, а Федорова Н.Н. в ДШИ г.Калуги    |  |
| В течениегодаФевраль 2022 г.  | **VII. Повышение квалификации**1.Участие в мастер- классах, организованных фондом Ю.Башмета2. Обучение преподавателей отделения на курсах повышения квалификации РАМ им. Гнесиных по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»  | Зав.отд.Зав.отд. |