

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Калужской области «Калужский областной музыкальный
колледж им. С.И. Танеева»**

«Школа музыкального мастерства»

**Приемные требования для поступающих
на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в
области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

г.Калуга

2018 г.

Требования для поступающих в подготовительный класс.

Вступительные испытания в подготовительный класс проводятся в форме проверки музыкальных данных (слух, память, ритм).

В случае, если поступающий в школу ребёнок обладает исполнительскими навыками, возможно исполнение 1-3 произведений разного характера. Обращается внимание на эмоциональное отношение ребёнка к исполняемым произведениям.

Выставляется оценка по каждому разделу проверки музыкальных данных - слух, память, ритм, игра. Обращается внимание на физические данные ребенка, что позволяет на этом этапе рекомендовать тот или иной инструмент.

Ребёнок, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в подготовительный класс.

Требования для поступающих в 1-й класс.

Вступительные испытания в первый класс проводятся в форме проверки музыкальных данных (слух, память, ритм) и если ребенок обладает исполнительскими навыками, то возможно исполнение программы из 2 - 3 произведений разного характера .

Примерный уровень исполняемой программы (инструмент скрипка):

1. Гамма и трезвучия в первой позиции
2. Этюды из сборника «Избранные этюды 1 выпуск»
3. Любые пьесы

Возможно исполнение произведений в любом сочетании.

При наличии у ребёнка отличных слуховых данных, интеллектуальных и эмоциональных задатков, возможно поступление ребёнка в 1-й класс без исполнительской подготовки. В этом случае вступительные испытания исчерпываются проверкой музыкальных данных (описанных выше). Обязательно проверяется наличие хорошей координации движений. Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 1 класс.

Требования для поступающих во 2-й класс.

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 1 класс.

Исполнение программы на инструменте (инструмент скрипка):

Примерный уровень исполняемой программы:

1. Любая гамма и трезвучия в первой или во второй и третьей позициях
2. Этюд из сборника «Избранные этюды» разных выпусков
1. Крупная форма (вариации или концерт) или две разнохарактерные пьесы

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым во 2 класс.

Требования для поступающих в 3-й класс.

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 2 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (инструмент скрипка):

1. Гамма с переходами в позиции, арпеджио.
2. Этюд из сборника «Избранные этюды 2-й выпуск»
3. Крупная форма или две разнохарактерные пьесы

Исполнение программы должно быть достаточно качественным и артистичным. Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 3 класс.

Требования для поступающих в 4-й класс.

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 3 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (инструмент скрипка):

1. Гамма с переходами в позиции, арпеджио
2. Два этюда на различные виды техники
(Сборник «Избранные этюды» 2-й выпуск, Мазас 1-я и 2-я тетради, Донт оп. 37).
3. Крупная форма (Концерт 1-я или 2-я и 3-я части)
4. Любая пьеса

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания и показавший задатки профессиональной перспективы на основании решения приемной комиссии считается принятым в 4 класс.

Требования для поступающих в 5-й класс

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 4 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (инструмент скрипка):

1. Гамма 3-х октавная, арпеджио
2. Два этюда на различные виды техники (Мазас 1-я и 2-я тетради, Донт оп.37, Фиорилло, Крейцер)
3. Две разнохарактерные пьесы или крупная форма (1-я или 2-я и 3-я части концерта или вариации).

Учитывается хорошее интонирование, хорошие инструментальные задатки и музыкальность при исполнении программы.

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 5 класс.

Требования для поступающих в 6-й класс

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 5 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (инструмент скрипка):

1. Гамма, арпеджио и двойные ноты в любой тональности
2. Два этюда (Мазас 2-я тетрадь, Донт оп.37, Крейцер, Фиорилло, Данкля).
3. Крупная форма (вариации или концерт 1-я или 2-я и 3-я части)
4. Любая пьеса

Учитываются хорошая интонация, наличие инструментальных перспектив и артистизм при исполнении программы.

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 6 класс.

Требования для поступающих в 7-й класс.

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 7 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (инструмент скрипка) :

1. Гамма, арпеджио и двойные ноты 3-х и 4-х октавные.
2. Два этюда на различные виды техники (Крейцер, Роде, Данкля)
3. Крупная форма (вариации или концерт 1-я или 2-я и 3-я части)
4. Любая пьеса

Учитывается достаточно качественное исполнение, задатки виртуозности, артистизм и профессиональная перспектива поступающего.

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 7 класс.

Требования для поступающих в 8(9)-й класс.

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 7 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (инструмент скрипка):

1. Гамма, арпеджио и двойные ноты 3-х и 4-х октавные
2. Два этюда на различные виды техники (Крейцер, Роде, Данкля, Донт опус 35)
3. Концерт 1-я или 2-я и 3-я части, Витали Чакона, Корелли-Леонар Вариации
4. Пьеса виртуозного характера

Учитывается качество игры, артистизм и профессиональная перспектива поступающего.

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в восьмой класс.