**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области «Калужский областной музыкальный колледж им. С.И. Танеева»**

**«Школа музыкального мастерства»**

**Приемные требования для поступающих**

**на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства**

**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

г.Калуга

2018 г.

***Требования для поступающих в подготовительный класс.***

 Вступительные испытания в подготовительный класс проводятся в форме проверки музыкальных данных (слух, память, ритм).

 В случае, если поступающий в школу ребёнок обладает исполнительскими навыками, возможно исполнение 2-х разнохарактерных произведений. Произведения исполняются наизусть. Обращается внимание на эмоциональное отношение ребёнка к исполняемым произведениям.

 Выставляется оценка по каждому разделу проверки музыкальных данных - слух, память, ритм, игра. Ребёнок, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в подготовительный класс.

***Требования для поступающих в 1-й класс.***

 Вступительные испытания в первый класс проводятся в форме проверки музыкальных данных (слух, память, ритм) и, если ребенок обладает исполнительскими навыками, то возможно исполнение программы из 2 -х разнохарактерных произведений .

 Примерный уровень исполняемой программы (специальность- кларнет):

1. Гаммы до одного знака мажорные.
2. Этюды С. Розанов ( 1 –я часть )
3. Два разнохарактерных произведения или произведение развернутой формы

 При наличии у ребёнка отличных слуховых данных, интеллектуальных и эмоциональных задатков, возможно поступление ребёнка в 1- й класс без исполнительской подготовки. В этом случае вступительные испытания исчерпываются проверкой музыкальных данных (описанных выше)

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 1 класс.

***Требования для поступающих во 2-й класс.***

 Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 1 класс.

 Исполнение программы на инструменте.

 Примерный уровень исполняемой программы (специальность – кларнет):

1. Гаммы мажорные до двух знаков.

2. Этюды С. Розанов (2-я часть) №№ 1 - 10

3. И.С. Бах. Менуэт

4. К. Вебер. Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок»

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым во 2 класс.

***Требования для поступающих в 3- й класс.***

 Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 2 класс.

 Исполнение программы на инструменте.

 Примерный уровень исполняемой программы (специальность – кларнет):

1. Гаммы мажорные и минорные до двух знаков

2. Этюды С. Розанов ( 2-я часть) №№ 11 - 22

3. А. Хачатурян. Andantino

4. Р. Шуман. « Песенка жнецов»

5. Любая пьеса

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 3 класс.

***Требования для поступающих в 4-й класс*.**

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 3 класс.

 Исполнение программы на инструменте.

 Примерный уровень исполняемой программы (специальность – кларнет):

1. Гаммы мажорные до трех знаков, минорные до двух знаков

2. Этюды С. Розанов №№ 24 - 31

3. В. Моцарт. «Деревенские танцы»

Любая пьеса

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 4 класс.

***Требования для поступающих в 5- й класс***

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 4 класс.

 Исполнение программы на инструменте.

 Примерный уровень исполняемой программы (специальность – кларнет):

 1. Гаммы мажорные и минорные до трех знаков

 2. Этюды А. Штарк №№ 1 - 10

 3. Г. Гендель. Сарабанда

4. В. Моцарт. Марш из оперы «Волшебная флейта»

 Любая пьеса

 Учитывается темперамент и артистизм при исполнении программы.

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 5 класс.

***Требования для поступающих в 6- й класс***

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 5 класс.

 Исполнение программы на инструменте.

 Примерный уровень исполняемой программы (специальность – кларнет):

1. Гаммы мажорные до четырех знаков. Минорные до трех знаков

2. Этюды А. Штарк №№ 11 - 20

3. Г. Гендель. Ария с вариациями

4. Э. Григ. «Лирическая пьеса»

Любая пьеса

Учитывается темперамент и артистизм при исполнении программы.

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 6 класс.

***Требования для поступающих в 7- й класс.***

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 7 класс.

 Исполнение программы на инструменте.

 Примерный уровень исполняемой программы (специальность – кларнет):

1. Гаммы мажорные и минорные до четырех знаков

2. Этюды А. Штарк №№ 21- 30

3. А. Корелли. Куранта, Сарабанда, Жига

4. Ф. Мендельсон. «Весенняя песня»

5. П. Чайковский. «Ноктюрн»

Учитывается темперамент, артистизм и профессиональная перспектива поступающего.

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в 7 класс.

***Требования для поступающих в 8(9)- й класс.***

 Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 7 класс.

 Исполнение программы на инструменте.

 Примерный уровень исполняемой программы (специальность – кларнет):

1. Гаммы мажорные до пяти знаков. Минорные до четырех знаков

2. Этюды А. Штарк №№ 31 - 40

3. И.Х. Бах. Adagio

4. Н. Римский-Корсаков. Концерт

Учитывается темперамент, артистизм и профессиональная перспектива поступающего.

Поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, на основании решения приемной комиссии считается принятым в восьмой класс.