

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка.**

 Инструментальное музыцирование – самая интересная для детей форма музыкальной деятельности. Игра на музыкальном инструменте всегда связана у детей с чувством радости и удовольствия, а желание играть настолько велико, что дети не замечают той большой работы, которая проводится в процессе музыцирования и от которой они не устают, потому что являются деятелями, а не сторонними наблюдателями или слушателями.

Этот вид музыкальной деятельности доставляет детям радость соприкосновения с тайнами музыкального искусства, повышает интерес к знаниям, способствует развитию музыкальных способностей, обогащает музыкальные впечатления дошкольников.

Данная программа ориентирована на детей старшего и подготовительного к школе дошкольного возраста.

Игра на шумовых инструментах в оркестре даёт позитивные результаты всем без исключения детям независимо от того, насколько быстро ребенок продвигается в своем музыкальном развитии.

Программа предполагает учёт индивидуальных способностей каждого ребёнка, его возможностей.

Правовые вопросы данной программы регламентируются различными законами и нормативными актами, к которым относятся:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N1155,

- СанПиН2.4.1.3049-13 от13.05.2013 и с изменениями СанПин 2.4.4.3155-13 от 19.12.2013г.: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Веселый оркестр» является программой художественной. Предлагаемая программа направлена на развитие музыкальных способностей детей, таких как чувство ритма, тембровый слух. А также на расширение музыкального кругозора детей. Участники программы учатся выражать свои эмоции с помощью игры на музыкальных инструментах.Развивается умение взаимодействовать в коллективе.

**Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

 Педагоги – музыканты отмечают, что в последнее время сократилось количество детей, обладающих хорошим чувством ритма, музыкального слуха. Без этих способностей становится невозможным последующее успешное овладение предпрофессиональными навыками. Также дети, не слушающие качественную музыку и не исполняющие её, могут отставать в эмоциональном развитии. Программа предусматривает знакомство детей с лучшими образцами классической и народной музыки.

**Педагогическая целесообразность.**

 Занятия оркестром подразумевают групповую и подгрупповую (или индивидуальную) работу с детьми. Индивидуально отрабатываются приёмы игры на каком-либо инструменте, групповая работа ведется над слаженностью игры и созданию музыкального образа. Однако игру на инструменте предваряет этап активного слушания музыки. Здесь мы учимся наблюдать, как тело реагирует на ту или иную музыку, выбираем и осваиваем приемы звукоизвлечения.

Музыкальная викторина в игровой форме способствует выявлению, научились ли дети различать звучание разных музыкальных инструментов.

Запланированное выступление оркестра на утреннике мотивирует участников освоить новые навыки как можно лучше, создаст праздничную атмосферу.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы от уже существующих программ.**

 Отличительной особенностью данной программы являетсято, что методом развития музыкальных способностей выбран оркестр. В нем могут принимать участие дети разных возрастов и способностей. Каждому ребенку найдется партия по силам, соответствующая уровню его развития.

**Адресат программы.**

Программа адресована детям 5-6,6 лет.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Курс программы «Веселый оркестр» рассчитан на 4месяца. Количество учебных часов-16. Уровень программы базовый.

**Форма обучения.**

Форма обучения - очная.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 25мин

**Особенности организации образовательного процесса.**

Состав группы постоянный, дети разного возраста.Занятия групповые и по подгруппам. Виды занятий: игровые, практические, концерт.

**Цель программы.**

 Создание условий для развития музыкальных способностей и чувства ритма детей путем организации оркестра. Результатом реализации программы должно стать успешное выступление оркестра на утреннике.

**Задачи программы.**

- Накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса

- Познакомить с различными музыкальными инструментами и приемами игры на них.

- Развивать умение слышать и исполнять свою партию

- Закрепить навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.

- Развивать умение эстетично выражать свои эмоции и держаться на сцене.

**Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема |  Количество часов |  |
|  |  | Всего | Лекция | Игровых | Практика | Концерт |
| 1 | Знакомство с оркестром и инструментами | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 | Активное слушание и демонстрация приемов игры | 3 |  | 3 |  |  |
| 3 | Освоение приемов игры  |  1 |  |  |  1 |  |
| 4 | Разучивание партий (по подгруппам) |  3 |  |  |  3 |  |
| 5 | Репетиция | 6 |  |  |  6 |  |
| 6 | Развлечение |  1 |  |  1 |  |  |
| 7 | Концерт |  1 |  |  |  |  1 |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | Цель | Дата |
| 1. | Знакомство с оркестром и инструментами | Познакомить детей с инструментами, входящими в состав оркестра. Используются видеозаписи, музыкальные инструменты или иллюстрации, их изображающие | 1-я неделя июня |
| 2. | Активное слушание | Выявить музыкальные, эмоциональные способности участников. Распределить по подгруппам, играющим на одинаковых инструментах. | 2-я и 3-я недели июня |
| 3. | Приемы игры | Продемонстрировать и стимулировать детей к более точному воспроизведению различных приемов игры, придающих звучанию соответствующий характер. | 4-я неделя июня |
| 4. | Разучивание партий (по подгруппам) | Освоение новых навыков игры, умение вовремя сыграть свою партию вместе с другими детьми. | 1-я неделя июля |
| 5. | Разучивание партий (по подгруппам) | Закрепить новые навыки | 2-я неделя июля |
| 6. | Общая репетиция | Развитие внимания, умения начинать игру по показу руководителя. | 3-я неделя июля |
| 7. | Общая репетицияЗнакомство с новым произведением | Развитие внимания, умения начать игру по показу руководителя. | 4-я неделя июля |
| 8. | Активное слушание | Определить характер нового произведения, более точно передать его в движении | 1-я неделя августа |
| 9. | Общая репетиция | Обретение навыков передавать настроение музыки с помощью различных средств выразительности. Разучивание нового произведения. | 2-я неделя августа |
| 10. | Общая репетиция | Развитие умения слышать себя и других, умения играть с динамическими оттенками | 3-я неделя августа |
| 11. | Общая репетиция | Закрепление полученных навыков | 4-я неделя августа 1-я неделя сентября |
| 12. | Развлечение |  Выявить, насколько развита музыкальная память, тембральный слух, музыкальный ритм. Повысить эмоциональное состояние, поощрить детей. | 2-я неделя сентября |
| 13. | Общая репетиция | Полный прогон программы в костюмах, с объявлением произведений, с входом, выходом, поклонами. | 3-я неделя сентября |
| 14. | Концерт | Выступление пред зрителями | 4-я неделя сентября |
| 15 | Концерт | Выступление на Дне Знаний | 1неделя сентября |
| 16. | Концерт | Выступление на празднике Осени. | 4-я неделя сентября |

**Планируемые результаты.**

 Дошкольники умеют распознавать характер музыкального произведения, подобрать соответствующие ему движения рук (и тела): плавные, порхающие, резкие, широкие, быстрые, медленные и т.п..

 Дошкольники умеют воспроизвести музыкальный ритм разученных произведений с помощью хлопков.

Устойчивый интерес к игре на музыкальныхинструментах

Вера в свои силы и творческие способности

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**Календарный учебный график программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Начало реализации программы | 01.06.2021. |
| Окончание |  01.10.2021 |
| Период каникул | отсутствует |
| Продолжительность реализации программы | 16 недель |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| Количество занятий в неделю | 1 |
| Продолжительность занятий с детьми | не более 30мин |
| Праздничные дни | 12 июня |

**Условия реализации программы**

1. Наличие помещения для занятий. Музыкальный зал.
2. Наличие мебели соответствующей высоты.
3. Набор музыкальных инструментов для детей: ложки, погремушки,кастаньеты, маракасы, бубны, барабаны, трещетки, бубенцы, колокольчики, румба, бич, рубель, металлофоны, ксилофоны, треугольники, а также фортепиано.
4. Фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной музыки.
5. Репертуар, подобранный в соответствии с уровнем развития детей.
6. Наглядные пособия.

**Формы аттестации**

Предусмотрено провести аттестацию промежуточную и итоговую.

Промежуточная в форме развлечения, на котором проводятся конкурсы и музыкальная викторина.

Итоговая аттестация в форме концерта.

**Оценочные материалы**

Результаты фиксируются на видеозаписи.

**Методические материалы**

1. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа. По ред. Л. А. Баренбойма. Л.: Музыка, - 1970
2. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. 1 Игры звуками
3. Гузина Т.Н. Авторская образовательная программа «Шумовой оркестр». 2010г
4. Ватылева Ю.А. Проект «Детский оркестр – форма развития музыкальных и творческих способностей дошкольников»
5. Аветян Э.З. Выступление на РМО из опыта работы «Оркестр в детском саду». 2017г