

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования углублённой подготовки

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Челябинской области
"Озерский государственный колледж искусств"

Утверждаю

Директор ГБПОУ ЧО "Озерский
государственный колледж искусств"

Праздникова О.С.

2021r.

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

1. Сводные данные по количеству баллов (в баллах)						
Курс	Обучение по учебным программам, в т.ч. учебные программы	Производственная практика	Производственная преддипломная практика	Промышленные стажировки	Среднеобразовательная практика	Итого
I	36	1		4		52
II	36	2		4		52
III	36	2		4		52
IV	35		1	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	199

Квалификация: **Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**

Форма обучения - очная

Срок получения СПО - 3 года 10 месяцев

Уровень образования - основное общее или среднее общее образование

План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в сем.)							
			Максимальная	Самостоятельная	Обязательная					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					Всего занятий	Групповых занятий	Материал. занятий	Индивид. занятий	Индивидуальных проектов (семинары)	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2160	720	1440												
	Учебные дисциплины	3л/ 7лх/ 3л	1188	396	792												
ОД.01.01	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	152	44	108		108			32	40	16	20				
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	60	20	40	40							40				
ОД.01.03	Математика и информатика																
	Математика	-, Э	54	18	36	36				16	20						
	Информатика	ДЗ	46	14	32	32						32					
ОД.01.04	Естествознание	-, ДЗ	90	18	72	72				32	40						
ОД.01.05	География	-, -	45	9	36	36				16	20						
ОД.01.06	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144				32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	90	18	72	72				32	40						
ОД.01.08	Русский язык	-, -, -, Э	105	33	72	72				16	20	16	20				
ОД.01.09	Литература	-, -, -, Э	210	66	144	144				32	40	32	40				
ОД.01.10	Астрономия	-, -	48	12	36	36						16	20				
	Профильные учебные дисциплины	-л/ 3лх/ 4л	972	324	648												
ОД.02.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗ	216	72	144	144				32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-, ДЗ, -, Э	216	72	144	144				32	40	32	40				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36	36				16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, Э, -, Э, -, Э	486	162	324	324				48	60	48	60	48	60		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		5562	1854	3708												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	3л/ 5лх/ 1л	606	203	403												
ОГСЭ.01	Основы философии	-, Э	67	15	52	52								32	20		
ОГСЭ.02	История новейшего времени	-, ДЗ	61	10	51	51										32	19
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	61	10	51	51										32	19
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	133	26	107		107							32	40	16	19
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	142								32	40	32	38
П.00	Профессиональный учебный цикл		4956	1651	3305												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-л/ 3лх/ 6л	1276	425	851												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ	105	35	70	70										32	38
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	-, -	111	37	74		74								20	16	38
ОП.03	Соффедржо	-, Э, -, -, Э, -, Э	372	124	248		248			32	40	32	40	32	40	32	
ОП.04	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72		72			32	40						
ОП.05	Гармония	-, -, -, -, Э	264	88	176		176					32	40	32	40	32	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ	52	17	35		35									16	19
ОП.07	Музыкальная информатика	-, -, Э	156	52	104	104						32	40	32			
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72	72								32	40		
ПМ.00	Профессиональные модули		3680	1226	2454												
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	1л/ 3лх/ 7л	2334	778	1556												
МДК.01.01	Сольное пение	3, Э, -, Э, -, Э, -, -	644	215	429		429			48	60	48	60	48	60	48	57
УП.01.01	Репетиционно-практическая подготовка	-, -, -, -, -, -, -	214	71	143		143			16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.01.02	Джазовая импровизация	-, -, -, -	106	35	71		71							16	20	16	19
УП.01.02	Изучение джазовых стандартов	-, -, -, -	107	36	71		71							16	20	16	19
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	-, -, -, Э, -, -	161	54	107		107					16	20	16	20	16	19
УП.01.03	Ансамбль	-, -, -, -, -	160	53	107		107					16	20	16	20	16	19
МДК.01.04	Основы сценической речи	-, -	54	18	36				36	16	20						
	Мастерство актера	-, ДЗ	108	36	72		72							32	40		
УП.01.04	Основы сценической речи	-, Э	54	18	36				36			16	20				
УП.01.05	Мастерство актера	-, -	105	35	70		70									32	38
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	-, -, -, ДЗ	108	36	72		72			16	20	16	20				
УП.01.06	Танец, сценическое движение	-, -, -, -	108	36	72		72			16	20	16	20				
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	-, -, Э, -, -, -, Э, -, -	214	71	143		143			16	20	16	20	16	20	16	19
	Инструментоведение	-, ДЗ	54	18	36	36				16	20						
УП.01.07	Дополнительный инструмент (гитара), аккомпанемент	-, -, -	83	28	55		55									16	19
УП.01.08	Чтение вокальных произведений с листа	-, -	54	18	36		36			16	20						
ПМ.02	Педагогическая деятельность	1л/ 4лх/ 1л	677	225	452												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																
	Возрастная психология	-, ДЗ	108	36	72	72						32	40				
	Основы педагогики	-, ДЗ	54	18	36	36								16	20		
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38		38										38
	Основы психологии музыкального восприятия	-	57	19	38	38											38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																
	Методика преподавания вокальных дисциплин	-, Э, -, -	106	35	71		71							16	20	16	19
	Изучение пед. репертуара	-, -, -	82	27	55		55								20	16	19
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	-, ДЗ, -, ДЗ	213	71	142				142					32	40	32	38
ПП.02	Педагогическая практика	3	36														
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	1л/ 4лх/ -л	669	223	446												
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка, изучение звуковой аппаратуры	-, ДЗ, -, -	153	63	90				90					16	20	16	38
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	-, ДЗ, -, -	159	53	106		106							16	20	32	38
УП.03.01	Диржирование	-, ДЗ, -, -, ДЗ	143	36	107				107					16	20	16	19
УП.03.02	Постановка концертных номеров	3, 3, 3, 3, 3, 3, -, -	214	71	143		79	64		16	20	16	20	16	20	16	19
ПП.01.03	Исполнительская практика	3, 3, 3, 3	144														
ПД.01.01,02,03	Преддипломная практика	3	36		36												
	Всего:	19л/ 29лх/ 22л	7722	2574	5148												
	Максимальный объем учебной нагрузки		7722							864	1080	864	1080	864	1080	864	1026
			4 нед.														4 нед.
Консультации: 4 часа в год на одного обучающегося																	
Государственная итоговая аттестация с 01.06. по 28.06. (4 нед.):																	
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) "Исполнение сольной программы":																	
Подготовка выпускной квалификационной работы 1 нед.																	
Защита выпускной квалификационной работы 1 нед.																	
Государственные экзамены:																	
1 Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" 0,5 нед.																	
2 Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" 0,5 нед.																	
3 Государственный экзамен "Педагогическая деятельность" 1 нед.																	

Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

Наименование

- 1 Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- 2 Русского языка и литературы
- 3 Мировой художественной культуры
- 4 Иностранного языка
- 5 Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
- 6 Истории, географии, обществознания
- 7 Математики и информатики
- 8 Музыкально-теоретических дисциплин
- 9 Музыкальной литературы
- 10 Кабинет звукозаписи и слушания музыки

Мастерские

- 1 По ремонту и настройке инструментов

Учебные классы для занятий

- 1 Для групповых и индивидуальных занятий
- 2 Для проведения ансамблевых занятий
- 3 Концертный зал
- 4 Камерный зал
- 5 Спортзал
- 6 Библиотека

Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1379 от 27 октября 2014г., зарегистрированного Министерством юстиции России №34870 от 24 ноября 2014г.
2. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена составляет 199 недель, в том числе: теоретическое обучение – 143нед., производственная (исполнительская и педагогическая) практика -5нед., преддипломная практика – 1нед., промежуточная аттестация – 13нед., государственная итоговая аттестация – 4нед., каникулы – 33нед.
3. График учебного процесса определяет по курсам и семестрам начала и окончания учебных занятий, промежуточных аттестаций, каникул, продолжительность производственной практики, государственной итоговой аттестации.
4. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе.
5. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1,3,5,7 семестрах, 20 недель во 2,4,6 и 19 недель в 8-м семестре. Продолжительность учебной недели - 6 дней. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
Продолжительность занятий – урок (45мин) или группировка парами с уроками по 45мин с перерывами по 5мин. между уроками.
6. Формы и процедуры текущего контроля знаний оговорены в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей, указаны в календарном учебном графике. Текущие зачеты, контрольные уроки, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. Знания, умения и навыки оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено». Консультации проводятся согласно графику проведенний консультаций.
7. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.
Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики. Объекты профессиональной практики выбираются по усмотрению учебного заведения.
8. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
9. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составляет – 5148 часов, в том числе:
Инвариантная часть – 4572 часа;
Вариативная часть – 576 часов.
Вариативная часть использована на введение дисциплин и увеличение часов дисциплин ППССЗ:
 - На увеличение часов общеобразовательного учебного цикла, направленных на формирование общих компетенций – 36 часов (в т.ч. ОБЖ – 2ч.);
 - На увеличение часов дисциплин ОГСЭ, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций - 49 часов (в т.ч.- основы философии - 4ч; история – 3ч; психология общения – 3ч; иностранный язык – 1ч);
 - На увеличение часов общепрофессиональных дисциплин, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций – 11 часов (в т.ч. БЖ – 4ч);
 - На предметы, дополняющие МДК профессиональных модулей, на создание и ведение дисциплин учебной практики – 497 часов, в том числе: изучение джазовых стандартов – 71 час; дирижирование – 71 час; чтение вокальных произведений с листа – 36 часов; дополнительный инструмент (гитара), аккомпанемент – 35 часов.
10. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении всего периода обучения и обязательны для всех студентов. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Также по дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.
11. Для подгрупп девушек часть учебного времени в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы.
12. Занятия по иностранному языку проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1 – 6 семестров и 1 час в неделю в 7 – 8 семестрах. Обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
13. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику
14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - групповые занятия – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
 - занятия по ансамблю – 2-4 человека;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
15. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы консультаций в объёме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) обсуждаются и утверждаются предметно-цикловой комиссией в начале учебного года.
16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на проведение экзаменов в рамках итоговой и промежуточных аттестаций.
17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном соотношении к педагогическим часам) по дисциплинам:
 - «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», «Дирижирование», «Танец и сценическое движение», преддипломная практика, консультации - до 100%
 - Вступительные, Государственные экзамены - 100%;
 - Аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» – 50%;
 - Для проведения репетиций для каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год;
 - Другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – не менее 50% (с учётом сложившейся традиции и методической целесообразности).

Зам.директора по УВР

Костецкая Т.Н.