

Министерство культуры Челябинской области  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОЗЕРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

ПРИНЯТО

на заседании Методического Совета  
ГБПОУ ЧО «Озерский колледж искусств»

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБПОУ ЧО  
«Озерский государственный  
колледж искусств»

\_\_\_\_\_ Праздникова О.С.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_

## **Требования к оформлению реферата**

Методические рекомендации студентам

Разработала Л.Ю. Шелухина,  
зав. учебно-методическим кабинетом

г. Озерск, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Виды реферата. Общие требования к оформлению реферата.....	3
Формат .....	7
Заголовки.....	8
Нумерация .....	8
Титульный лист.....	8
Библиография.....	8
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 (Список элементов библиографической записи) .....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 (Образец титульного листа).....	11

## ВИДЫ РЕФЕРАТА. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА

**Реферат** (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю) — краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п.

**Реферирование** – это интеллектуально-творческий процесс, который предполагает создание нового (вторичного) текста на основе осмысления текста и преобразования информации аналитико-синтетическим способом.

Выделяют три типа написания рефератов:

Вид реферата	Краткая характеристика	Структура реферата
Библиографический	Тип реферата, в котором содержание раскрыто полностью на основе одного реферируемого источника, при этом реферат содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Титульный лист</li> <li>2. Оглавление</li> <li>3. Введение, в котором обосновывается главная мысль реферируемого материала.</li> <li>4. Основное изложение содержания, в котором дается подробное или сжатое изложение наиболее важных вопросов</li> <li>5. Заключение или выводы автора по реферируемому материалу.</li> </ol>
<p>Учебный</p> <p>— Репродуктивный (реферат-конспект, реферат-резюме).</p> <p>— Продуктивный (реферат-резюме, реферат обзор).</p>	<p>Тип реферата, в котором раскрыты концепции, проблемы, подходы по заданной проблемной теме на основе научной литературы. По сути это самостоятельная научно-исследовательская работа, где раскрывается суть исследуемой проблемы; раскрываются различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее с опорой на несколько источников.</p> <p><b>Продуктивные рефераты</b></p> <p><b>Реферат-обзор</b> – тип реферата, который составляется на основании нескольких первичных текстов, дает</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Титульный лист</li> <li>2. Оглавление</li> <li>3. Введение, в котором обосновывается главная мысль реферируемого материала.</li> <li>4. Основное изложение содержания, в котором происходит сравнение концепций или положений, или точек зрения и пр.</li> <li>5. Заключение или выводы автора по реферируемому материалу.</li> </ol>

	<p>сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу.</p> <p><b>Реферат-доклад</b>, тип реферата, который имеет развернутый характер, наряду с анализом информации, приведенной в первоисточнике, дает объективную оценку состояния проблемы.</p> <p><b>Репродуктивные рефераты</b></p> <p><b>Реферат-конспект</b> – тип реферата, который содержит в обобщенном виде фактическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, полученных результатах и возможностях их применения.</p> <p><b>Реферат-резюме</b> – тип реферата, в котором приводятся только основные выводы, тесно связанные с темой текста.</p>	
Учебный реферат научной статьи	Тип реферата, который предполагает раскрытие научных авторских позиций и описание своего теоретического или теоретико-практического или практического опыта.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная часть</li> <li>2. Тема статьи, общая характеристика статьи</li> <li>3. Проблема статьи</li> <li>4. Композиция статьи</li> <li>5. Описание основного содержания статьи</li> <li>6. Заключение, выводы автора</li> </ol>

**Реферат** является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе. Эти требования регламентируются государственными стандартами, в частности:

**ГОСТ 7.32-2017** «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

**ГОСТ Р 7.0.100.2018** «Библиографическая запись. библиографическое описание Общие требования и правила составления».

ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

ГОСТ 7.82—2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

**Целью** реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

**Реферат должен содержать:**

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),
- выводы (заключительная часть),
- приложения,
- пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

**Основная часть** должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например [12, с.56] или «В работе [11] рассмотрены....»

Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

**I глава.** Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

**II глава.** Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

### **Оформление цитат**

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

### **Оформление перечислений**

Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

### **Оформление ссылок на рисунки**

Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки.

Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например, «рис. 3», «табл. 4», «с. 34», «гл. 2». «см. рисунок 5» или «график... приведен на рисунке 2». Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например, «из рисунка видно, что...», «таблица показывает, что...» и т.д.

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

### **Оформление таблиц**

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись: «Таблица...» с указанием порядкового номера таблицы (например «Таблица 4») без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

**Выводы (заключительная часть)** должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует **выводы**.

Примерный объем реферата составляет 15-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемых источников**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

- энциклопедии, справочники;
- книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);
- газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

В учебных творческих работах целесообразно применять алфавитный способ группировки документов. Все источники информации описываются в соответствии с правилами библиографического описания.

Обратите внимание: Библиографическое описание электронных документов приводится в конце списка!

## ФОРМАТ

Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм)

Интервал межстрочный – полуторный.

Цвет шрифта – черный.

Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная.

Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов.

Размеры полей страницы (не менее):

Левое – 30 мм

правое — 15 мм,

верхнее, и нижнее — 20 мм.

Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»)

Отступ красной строки — 8–12 мм, одинаковый по всему тексту.

## ЗАГОЛОВКИ

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю.

Отбивка: перед заголовком — 12 пунктов, после — 6 пунктов.

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

## НУМЕРАЦИЯ

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

## ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, ниже – отделение. Далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, изучаемая дисциплина, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения. (см. Приложение 2).

## БИБЛИОГРАФИЯ

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

основного заглавия;

обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;

сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;

сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;  
при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;  
места издания, отделенного точкой и тире;  
имени издателя, отделенного двоеточием;  
даты издания, отделенной запятой.

Примеры (см. Приложение 1)



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1 (СПИСОК ЭЛЕМЕНТОВ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ)

### **Книга, имеющая не более четырех авторов**

Максимов, Н. В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем : учеб. для вузов / Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. — Москва : Инфра, 2005.

### **Книга с четырьмя и более авторами, сборник и т. п.**

Мировая художественная культура : в 2-х томах / Б. А. Эренгресс [и др.]. — Москва : Высшая школа, 2005.

### **Статья из сборника**

Цивилизация Запада в 20 веке / Н. В. Шишова [и др.] // История и культурология: учеб. пособие для студентов. — Москва, 2000. — Гл. 13. — С. 347-366.

### **Статья из журнала**

Мартышин, О. В. Нравственные основы теории государства и права / О. В. Мартышин // Государство и право. — 2005. — № 7. — С. 5-12.

### **Электронное издание**

Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. — Москва : Звуковая книга, 2007. — 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). — Загл. с титул. экрана.

### **Интернет-ресурс**

Классическая музыка, опера и балет . — URL: <https://www.belcanto.ru/> (дата обращения 12.12.2019)

### **Статья из интернета**

Бычкова, Л. С. Конструктивизм / Л. С. Бычкова // Культурология 20 век. — URL: <http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html> (дата обращения 01.12.2018).

### **Диссертация/автореферат диссертации**

Макарова, А. Л. Мистериальные прообразы в оперном творчестве П.И. Чайковского : автореферат дис. ... канд. искусствоведения: специальность 17.00.02 музыкальное искусство / Антонина Леонидовна Макарова. — Магнитогорск, 2017. — 260 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 (ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА)

Министерство культуры Челябинской области  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОЗЕРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

ОТДЕЛЕНИЕ ТЕОРИИ МУЗЫКИ

Реферат

Дисциплина: русская музыкальная литература

Тема: Славянские мифы в творчестве русских композиторов

Исполнитель:

Студент 2 курса ТО

\_\_\_\_\_

ФИО

Преподаватель:

\_\_\_\_\_

ФИО

Реферат защищен

\_\_\_\_\_ 2019 г.

на \_\_\_\_\_

Озерск, 2019