



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ЧО

«Озерский государственный колледж искусств»

Праздникова О. С.
«30» *ноября* 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении научно-практической конференции,
посвященной 150-летию со дня рождения Ф.И. Шаляпина
25 февраля 2023 года

1. Цели и задачи конференции

Цель: популяризация и активизация научно-исследовательской деятельности преподавателей и обучающихся начального и среднего образовательного звена в сфере музыкознания и искусствознания.

Задачи:

- формирование интереса к научно-исследовательской и просветительской деятельности;
- освоение методологических основ научной деятельности;
- совершенствование работы по профессиональной ориентации;
- расширение творческих контактов в сфере научно-исследовательской деятельности с учебными заведениями культуры и искусств Озерского городского округа, региона;
- содействие повышению квалификации педагогических работников.

2. Порядок проведения конференции, посвященной 150-летию со дня рождения Ф.И.Шаляпина (далее Конференция)

2.1. Организаторы Конференции: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Челябинской области «Озерский государственный колледж искусств» (далее ОГКИ).

2.2. Категории участников: студенты и преподаватели ОГКИ, обучающиеся и преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств региона, а также лица, проявляющие интерес к рассматриваемым проблемам.

2.3. Этапы проведения Конференции:

– подготовительный (заочный), включающий в себя определение темы доклада, работу над ним, информирование оргкомитета о теме, названии и содержании работы – по 18 февраля 2023 года;

– очный, заключающийся в организации и проведении Конференции, – 25 февраля 2023 года;

– итоговый – издание сборника материалов конференции (июнь 2023).

2.4. Тематика докладов охватывает широкий спектр вопросов, напрямую или опосредованно связанных с жизнью и творчеством Ф.И.Шаляпина:

- культурно-исторический контекст жизни и творчества Ф.И.Шаляпина: характеристика эпохи, исторических событий, философско-эстетических взглядов современников, общекультурных тенденций, отдельных художественных направлений, содружеств, творческих проектов и др.
- обзор литературы (источников) о жизни и творчестве Ф.И. Шаляпина, музыкальная критика о Ф.И.Шаляпине;
- отдельные события биографии артиста, характеристика личности и др.;
- аспекты творческой деятельности Ф.И.Шаляпина: работа над ролью, трактовка образа, вокальная школа, влияние на деятельность современников и потомков и др.

- портреты современников;
- опера как художественный феномен: режиссура, работа художника, дирижера, исполнительское прочтение оперной партии певцом, сравнительный анализ исполнения одной роли разными певцами, традиции разных театров и др.;
- музыкальная жизнь городов, связанных с именем Ф.И.Шляпина, конкурсы имени Ф.И.Шляпина.

3. Условия участия

3.1. Для участия в Конференции в срок **до 18 февраля 2023** года необходимо заполнить форму на сайте колледжа (артколледж74.рф/методисту/конференции). В форме указываются:

- ФИО автора (полностью)
- Учебное заведение, курс (класс)
- ФИО научного руководителя (полностью)
- Должность научного руководителя
- Тема доклада
- Необходимое оборудование
- Контактные данные: (e-mail, моб. тел. руководителя)
- Форма участия (очно/дистанционно)

3.2. Представление доклада на конференции может сопровождаться презентацией, видео и аудио сопровождением. Выступление не должно превышать 15 минут.

3.3. Возможно участие в конференции в дистанционном формате.

3.4. Иногородным участникам для очного участия необходимо подать заявку на въезд в г.Озерск

3.5. Оргкомитет Конференции формирует программу конференции.

3.6. Оргкомитет принимает решение о публикации доклада в сборнике материалов Конференции и оставляет за собой право не публиковать статью, если:

- она содержит материал, явно указывающий на плагиат (оригинальный текст должен составлять не менее 60% текста доклада). Проверка осуществляется на сайте <https://www.antiplagiat.ru/>
- не соответствует тематике конференции;
- не соответствует требованиям к оформлению статьи;
- объемом менее трех страниц.

3.7. Текст доклада на бумажном и электронном носителях (вместе с презентацией и иными материалами, сопровождающими доклад, если таковые имеются) должен быть представлен в оргкомитет в день проведения Конференции – 25 февраля 2023 года. Требования к оформлению докладов и рекомендации для создания презентаций – в Приложении 1.

3.8. Стоимость печатной версии сборника материалов конференции определяется оргкомитетом и распространяется участникам по их заявкам по готовности сборника.

4. Организация въезда для иногородних участников

Данные для организации въезда иногородних участников конкурса (Список учащихся и преподавателей) в г. Озерск принимаются **не позднее 5 декабря 2023** года по электронной почте ozmk@yandex.ru. В теме письма указывается «конференция». Список оформляется в виде таблицы в формате: doc, .docx.

Фамилия, имя, отчество	Дата и место рождения	Адрес по прописке	Место работы (учебы), должность
---------------------------	--------------------------	-------------------	------------------------------------

Список составляется в алфавитном порядке.

Внимание! Въезд в Озерск возможен только гражданам РФ!

К списку прилагаются следующие документы (сканы):

- 1) Справка, подтверждающая что въезжающие преподаватели являются сотрудниками данной образовательной организации. На бланке образовательной организации, с подписью директора и печатью.
- 2) Справка, подтверждающая, что въезжающие на конференцию дети (от 14 до 18 лет) являются обучающимися данной образовательной организации. На бланке образовательной организации, с подписью директора и печатью.
- 3) Копии документов, подтверждающих родство въезжающих родителей участников-детей.
- 4) Справки с места работы водителей сторонних организаций. На бланке организации, с подписью директора и печатью.

5. Контакты

456780 Челябинская область, г.Озерск, ул.Космонавтов, 10 «Озерский государственный колледж искусств»

Дейнега Анна Валентиновна, зав. ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» ann-dejneg@yandex.ru

Шелухина Лариса Юрьевна, зав. учебно-методическим кабинетом ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» shly@yandex.ru, тел. 35130 57767

Лырчикова Елена Ивановна, начальник отдела кадров ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» ozmk@yandex.ru, тел. 35130 58414 (по вопросам въезда)

Приложение 1

Требования к оформлению доклада

- 1) Титульный лист содержит следующие атрибуты: название учебного заведения, название конференции, тема доклада; сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, курс или класс, ФИО, должность научного руководителя). Образец оформления титульного листа приведен ниже.
- 2) Доклад выполняется на листах белой бумаги формата А4. Для печати выбирается шрифт Times New Roman размером в 12 или 14 кегль. Расстояние между строками 1,5 интервала. Нумерация страниц производится внизу по центру страницы арабскими цифрами. В тексте не допускаются сокращения, кроме общепринятых.
- 3) Текст может быть иллюстрирован рисунками, таблицами, диаграммами, которые размещаются между абзацами текста, нумеруются и подписываются. На иллюстрированный материал в тексте должны быть даны ссылки (см. рисунок 1, см. диаграмму 2 и т.д.). Нотные примеры и нотные рукописи должны быть приведены в надлежащее для печати состояние.
- 4) Список литературы и других информационных ресурсов – обязателен. Оформляется в конце статьи в алфавитном порядке в соответствии с: – ГОСТ 7.32-2017 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления». – ГОСТ Р 7.0.100.2018 «Библиографическая запись. библиографическое описание Общие требования и правила составления». Ссылки на соответствующий источник списка литературы следуют в тексте в квадратных скобках (например: [1, с. 233]). Ссылки на электронные источники приводятся в конце списка.

Рекомендации к презентации

- 1) Общий порядок слайдов: – Титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации; – План презентации (5-6 пунктов - это максимум); – Основная часть (не более 10 слайдов); – Заключение (выводы). Слайды могут содержать: – текстовые материалы; – видеофрагменты, – фотографии, – рисунки, диаграммы, нотные фрагменты – таблицы, – звуковое сопровождение – ссылки на Интернет-ресурсы и др.
- 2) Общие требования к стилевому оформлению: – Дизайн должен быть простым и лаконичным (не более 3-х цветов и не более 3-х типов шрифтов), основная цель – читаемость, а не субъективная красота;

- Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);
- Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета;
- Идеальное сочетание текста, света и фона: тёмный шрифт, светлый фон;
- Всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста;
- Наиболее важную информацию следует помещать в центре слайда;
- Желательно чередование текстовой информации с графической;
- Каждый слайд должен иметь заголовок;
- Все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;
- На каждом слайде должно быть не более 3-х иллюстраций;
- На каждом слайде не более 20 слов;
- На слайдах должны быть тезисы – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, а не наоборот;
- Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись. Обычно анимация используется для привлечения внимания слушателей (например, последовательное появление элементов диаграммы).
- Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части.

После создания презентации и её оформления, необходимо отрепетировать её показ и своё выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближённой к реальным условиям выступления.