

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования углублённой подготовки
52.02.04 Актерское искусство. Актер драматического театра и кино
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Челябинской области
"Озёрский государственный колледж искусств"

Утверждаю
Директор ГБПОУ ЧО "Озёрский
государственный колледж искусств"
_____ Праздничкова О.С.
" ____ " _____ 2023г.

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по учебным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика	Производственная практика (предметная практика)	Производственная практика (интегрированная)	Каникулы	Итого
I	36	3		3		52
II	36	3		3		52
III	36	3		3		52
IV	29		7	1	4	43
Всего	137	9	7	10	4	199

Квалификация: **Актер, преподаватель**
Форма обучения - очная
Срок получения СПО - 3 года 10 месяцев
Уровень образования - основное общее или среднее общее образование

План учебного процесса

Иллюстрация	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в сем.)									
			Максимальная	Самостоятельная	Всего занятий	Обязательная				Итого часов по учебным программам (семестр)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
						Групповых занятий	Методич. занятий	Индивид. занятий	Итого		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 13 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
ОУЦ	Общеобразовательный учебный цикл		2220	740	1480					2; 4									
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	3л/ 7лх/ 3л	1188	396	792														
ОУП.01	Русский язык	-, -, -, Э	105	33	72	72						16	20	16	20				
ОУП.02	Литература	-, -, -, Э(к)	105	33	72	72						16	20	16	20				
ОУП.03	Родная литература	-, -, -, Э(к)	105	33	72	72						16	20	16	20				
ОУП.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	197	53	144		144					32	40	32	40				
ОУП.05	Обществознание	ДЗ	60	20	40	40									40				
ОУП.06.	Математика и информатика																		
	Математика	-, Э	54	18	36	36						16	20						
	Информатика	ДЗ	46	14	32	32								32					
ОУП.07	Естествознание	-, ДЗ	90	18	72	72						32	40						
ОУП.08	Астрономия	-, -	48	12	36	36						16	20						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	90	18	72	72						32	40						
ОУП.10	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144						32	40	32	40				
ПУП.00	Профильные учебные предметы	-л/ 7лх/ 1л	1032	344	688														
ПУП.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗ	216	72	144	144		144				32	40	32	40				
ПУП.02	История	-, ДЗ, -, Э	216	72	144	144						32	40	32	40				
ПУП.03	История мировой и отечественной драматургии	-, ДЗ, -, ДЗ, -, -, ДЗ	318	106	212	212						16	20	32	40	32	40	32	
ПУП.04	История изобразительного искусства	-, ДЗ, -, ДЗ	195	65	130	130										32	40	32	
ПУП.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	-, -	87	29	58		58										32	26	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		5178	1726	3452														
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	3л/ 5лх/ 1л	642	217	425														
ОГСЭ.01	Основы философии	-, Э	67	15	52	52										32	20		
ОГСЭ.02	История новейшего времени	-, ДЗ	55	10	45	45												32	
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	55	10	45	45											32		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	79	14	65		101								32	40	16		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	260	130	130	130									32	40	32		
ОГСЭ.06	Литература	-, Э	78	26	52	52									32	20			
П.00	Профессиональный учебный цикл		4536	1509	3027														
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-л/ 1лх/ 1л	854	285	569														
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	-, ДЗ, -, ДЗ, -, ДЗ	270	90	180	180					16	20	32	40	32	40			
ОП.02	Русский язык и культура речи	ДЗ	54	18	36	36									16	20			
ОП.03	Музыкальное воспитание	-, ДЗ, -, ДЗ, -, ДЗ	216	72	144		144				32	40	16	20	16	20			
ОП.04	Сольное пение	-, ДЗ, -, ДЗ, -, Э, -, ДЗ	206	69	137			137			16	20	16	20	16	20	16		
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	108	36	72	72									32	40			
ПМ.00	Профессиональные модули		3682	1224	2458														
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	-л/ 1лх/ 9л	3368	1119	2249														
МДК.01.01	Мастерство актёра	-, Э, -, Э, -, Э, -, -	1254	414	840						64	80	64	80	64	80	112		
							674										130		
								166			16	20	16	20	16	20	32		
УП.01.01	Работа актёра в спектакле	-, -, -, -, -, -, -	280	93	187												96		
МДК.01.02	Сценическая речь	-, Э, -, Э, -, -, -, -	854	285	569						64	80	64	80	64	80			
											16	20	16	20	16	20	16		
УП.01.02	Эстрадное речевое искусство	-, -, -, -	98	33	65		65								16	20	13		
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	-, -, -, Э, -, Э	324	108	216		190				24	30	24	30	24	30			
								26			8	10	8						
МДК.01.04	Танец	-, -, -, -, Э, -, -	411	137	274		246				32	40	32	30	24	30	32		
								28						10	8	10			
МДК.01.05	Грим	-, -, -	147	49	98		74								30	24	20		
								24							10	8	6		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-л/ 4лх/ 1л	314	105	209														
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																		
	Возрастная психология	ДЗ	108	36	72	72							32	40					
	Основы педагогики	ДЗ	54	18	36	36									16	20			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																		
	Методика преподавания театральных дисциплин	-, -, -, Э, -, -	152	51	101		101							16	20	16	13		
	Практическая подготовка	6л/ 3лх/ -л																	
ПП.01	Исполнительская практика	3, 3, 3, 3, 3, 3, ДЗ	252																
ПП.02	Педагогическая практика	ДЗ	72																
ПДП.00	Преддипломная практика	ДЗ	252																
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ		7398	2466	4932						576	720	576	720	576	720	576		
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя																		
ДР.01	Мастерство актёра				120							24		24		24			
	Максимальный объем учебной нагрузки		7398								864	1080	864	1080	864	1080	864		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация		4 нед.														4 нед.		
Консультации: 4 часа в год на одного обучающегося											576	720	576	720	576	700	464	364	
Государственная итоговая аттестация с 01.06. по 28.06. (4 нед.):															16	20	112	104	
Дипломный проект (работа) "Исполнение роли в дипломном спектакле":																			
Подготовка дипломного проекта (работы) 1 нед.																			
Защита дипломного проекта (работы) 2 нед.																			
Государственные экзамены:																			
1 Государственный экзамен "Педагогическая подготовка" 1 нед.																			
Итого							Всего	Дисциплины в МДК				576	720	576	720	576	700	464	364
								Учебной практики											
								Производственной практики											
								Преддипломной практики				-	-	-	-	-	-	-	7 нед.
								Экспертов				-л	3л	-л	6л	-л	6л	1л	-л
								Дифференцир. зачётов				-л	7л	1л	9л	-л	7л	1л	10л
								Зачётов				2л	2л	2л	1л	2л	2л	1л	-л

Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

Наименование

- 1 Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- 2 Русского языка и литературы
- 3 Мировой художественной культуры, истории театра, изобразительного искусства
- 4 Иностранного языка
- 5 Истории, географии, обществознания
- 6 Математики и информатики
- 7 Музыкально-теоретических дисциплин

Учебные классы для занятий

- 1 Для групповых и индивидуальных занятий
- 2 Для проведения репетиционных занятий
- 3 Для занятий по МДК «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием
- 4 Для занятий по МДК «Грим».

Залы

Концертный зал
Малый театральный зал
Зал с зеркалами

Библиотека, читальный зал с выходом в интернет
Фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал
Спортивный зал

Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1359 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции России № 35016 от 01 декабря 2014г. с изменениями утвержденными Приказом Министерства просвещения РФ от "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" № 253 от 17 мая 2021 г.
2. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена составляет 199 недель, в том числе: теоретическое обучение – 137нед., производственная (по профилю специальности) практика -9нед., производственная преддипломная практика – 7нед., промежуточная аттестация – 10нед., государственная итоговая аттестация – 4нед., каникулы – 32нед.
3. График учебного процесса определяет по курсам и семестрам начала и окончания учебных занятий, промежуточных аттестаций, каникул, продолжительность производственной практики, государственной итоговой аттестации.
4. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 24 недели – на 4 курсе.
5. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1,3,5,7 семестрах, 20 недель во 2,4,6 и 8 недель в 8-м семестре. Продолжительность учебной недели - 6 дней. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных, театральных залах и пр. Продолжительность занятий – урок (45мин) или группировка парами с уроками по 45мин с перерывами по 5мин. между уроками.
6. Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе - не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.
7. Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность, должно предусматривать часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25% от междисциплинарного курса «Мастерство актера» в II-VIII семестрах.
8. С V по VIII семестры необходимо предусматривать часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» из расчета 25 процентов времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность.
9. Формы и процедуры текущего контроля знаний оговорены в рабочих учебных программах дисциплин и профессиональных модулей, указаны в календарном учебном графике. Текущие зачеты, контрольные уроки, а также итоговые зачеты проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. Знания, умения и навыки оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».
10. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Грим», «Сценическая речь», «Технология куклы», «Вокал».

Производственная практика проводится в форме практической подготовки.

Производственная (исполнительская) практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при образовательной организации, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. Базы практики выбираются по усмотрению образовательной организации.

11. Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сцене профессиональных театров. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самой образовательной организации.
12. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составляет – 4932 часа, в том числе:
Инвариантная часть – 4248 часа;
Вариативная часть – 684 часов.
Вариативная часть использована на введение дисциплин и увеличение часов дисциплин ППССЗ:
 - На увеличение часов учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, направленных на формирование общих компетенций – 36 часов (в т.ч. ОБЖ – 2ч.);
 - На увеличение часов учебных дисциплин ОГСЭ, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций - 11 часов (в т.ч.- основы философии - 4ч; история – 3ч; психология общения – 3ч; иностранный язык – 1ч);
 - На увеличение часов общепрофессиональных дисциплин, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций – 32 часа (в т.ч. БЖ – 4ч);
 - На предметы, дополняющие МДК профессиональных модулей – 605 часов.
13. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении всего периода обучения и обязательны для всех студентов. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Также по дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.
14. Для подгрупп девушек часть учебного времени в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы.
15. Занятия по иностранному языку проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1 – 6 семестров и 1 час в неделю в 7 – 8 семестрах. Обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
16. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
17. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
 - групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - мелкогрупповые занятия – 6 - 9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по МДК «Мастерство актера» «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».
 - мелкогрупповые занятия - 2-4 человека по МДК «Вокал», по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».
18. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы консультаций в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) обсуждаются и утверждаются предметно-цикловой комиссией в начале учебного года.
19. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на проведение экзаменов в рамках государственной итоговой и промежуточных аттестаций.
20. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном соотношении к педагогическим часам) по дисциплинам:
 - «Вокал», «Танец» - 100%;
 - «Сценическое движение и фехтование»– 75%;
 - МДК «Мастерство актера» – 25%