# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

У ЧЕЬПЬИ ПЛАП программы подготовки специального рединето звена по специальности среднего профессионального образования углублённой подготовки

**53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано** Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Челябинской области "Озерский государственный колледж искусств"

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

		Практическа	я подготовка	*	× 8		1	
Курсы	Обучение по учебным циклам, в т.ч. учебная практика	Производств енная практика	Производств енная преддиплом ная практика	Промекуточния аттествиня	Государственняя игстовая аттехтация	Каникулы	BCETO	
I	36	1		4		11	52	
II	36	2		4		10	52	
III	36	2		4		10	52	
IV	35		1	1	4	2	43	
Всего	143	5	1	13	4	33	199	

Квалификация: **Артист, преподаватель, концертмейстер** Форма обучения - очная

Срок получения СПО - 3 года 10 месяцев

Уровень образования - основное общее или среднее общее образование

# 2. План учебного процесса

	2. Пла	н учебного пр	оцес	ca													
				У	чебная на	агрузка обучающихся (час.)				Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в сем.)							
8			99	м		Обязательная			X	1 к	ypc	2 1	курс	3 1	сурс	4 :	курс
Инде	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Mariti	мтель	2 2	OHLAX	pym.	занят	тов тов стр)	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
			Максималі	амосто	Всего занятий	Групповы занятий	Мелкогруп занятий	HBHCL.	нвилу проек (семо	16 нед.	20 нед.			16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
				0		1		Инд	Инл								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОУЦ	Общеобразовательный учебный цикл	2 / 5 / 2	2160	720	1440												
ОУП.00 ОУП.01	Обязательные учебные предметы Русский язык	33/ 7д3/ 3э -, -, -, Э	1188 105	<b>396</b>	<b>792</b> 72	72				16	20	16	20				
ОУП.01	Литература	-, -, -, Э(к)	105	33	72	72			-	16	20	16	20				
ОУП.03	Родная литература	-, -, -, Э(к)	105	33	72	72				16	20	16	20				
ОУП.04	Иностранный язык	-, Д3, -, Д3	197	53	144		144			32	40	32	40				
ОУП.05	Обществознание	ДЗ	60	20	40	40			2; 4				40				
ОУП.06	Математика и информатика Математика	-, Э	54	18	36	36				16	20						
	Информатика	дз	46	14	32	32					20	32					
ОУП.07	Естествознание	-, ДЗ	90	18	72	72				32	40						
ОУП.08	Астрономия	-,- W0	48	12	36	36				16	20						
ОУП.09 ОУП.10	Основы безопасности жизнедеятельности  Физическая культура	-, ДЗ 3, 3, 3, ДЗ	90 288	18 144	72 144	72 144				32	40	32	40				
ПУП.00	Профильные учебные дисциплины	-3/ Здз/ 4э	972	324	648	144				32	40	32	40				
ПУП.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗ	216	72	144	144				32	40	32	40				
ПУП.02	Россия в мире	-, Д3, -,Э	216	72	144	144				32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36	36				16	20	40	- (0	40			
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	-, 9, -, 9, -, 9	486 5562	162 1854	324 3708	324				48	60	48	60	48	60		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	33/ 5д3/ 1э	606	203	403												
ОГСЭ.01	Основы философии	-, Э	67	15	52	52								32	20		
ОГСЭ.02	История	-, ДЗ	61	10	51	51										32	19
OFC3.03	Психология общения	-, ДЗ -, ДЗ, -, ДЗ	61 133	10	51 107	51	107							22	40	32	19
ОГСЭ.04 ОГСЭ.05	Иностранный язык Физическая культура	-, Д3, -, Д3 3, 3, 3, Д3	284	26 142	142	142	107							32	40	16 32	19 38
П.00	Профессиональный учебный цикл	э, э, э, дэ	4956	1651	3305	172								32	40	32	30
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-з/ 4дз/6э	1460		974												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ	157	52	105	105										48	57
ОП.02	Сольфеджио	-, 3, -, -, 3, -, 3	372	124	248		248			32	40	32	40	32	40	32	
OП.03 ОП.04	Элементарная теория музыки	·, Э	108 264	36 88	72 176		72 176			32	40	32	40	32	40	32	
OII.05	Гармония Анализ музыкальных произведений	-, -, -, -, Э -, ДЗ	105	35	70		70					32	40	32	40	32	38
ОП.06	Музыкальная информатика	-, -, 9	156	52	104	104						32	40	32			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72	72								32	40		
УП.ОП.01	Хоровое исполнительство	-, ДЗ	108	36	72	72								32	40		
УП.ОП.02	Дирижирование	-,-,-	82 3496	27 1165	55 2331			55							20	16	19
ПМ.00 ПМ.01	Профессиональные модули Исполнительская деятельность	-з/ 2дз/6э	2524		1683												
	Специальный инструмент	-, 3, -, 3, -, 3, -, -	644	215	429			429		48	60	48	60	48	60	48	57
МДК.01.01	Техническая подготовка	-, -, -, -	108	36	72			72		16	20	16	20				
УП.01.01	Репетиционно-практическая подготовка	-,-	52	17	35			35								16	19
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство Фортепианный дуэт	-,-	108	36	72			72		32	40						
	Камерное исполнительство	-, -, -, 9, -, -	160	53	107			107		32	70	16	20	16	20	16	19
УП.01.02	Фортепианный дуэт	-, Э	108	36	72		72					32	40				
УП.01.03	Ансамблевое исполнительство	-, -, -, -, -, -	161	54	107			107				16	20	16	20	16	19
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	- ,-, ДЗ, -, -, Э, -,-	214	71	143			143		16	20	16	20	16	20	16	19
УП.01.04 УП.01.05	Концертмейстерская подготовка Чтение с листа и транспозиция	-, -, -, -, -, -, -, - -, -, -, -	321 108	107 36	72			72		16 16	20	16 16	20	32	40	32	38
	История исполнительского искусства	-, -, ДЗ	165	55	110		110	-/-		-10	20	10	20		40	32	38
МДК.01.04	Устройство клавишных инструментов	-,-	52	17	35		35									16	19
	Основы композиции,импровизации	-,-	54	18	36			36		16	20						
МДК.01.05	Инструментоведение	-	54 215	18	36 143	36	<b> </b>	143		16	20	16	20	16	20	16	19
ПМ.02	Дополнительный инструмент Педагогическая деятельность	-, -, -, -, -, -, -, - -3/4дз/ 1э	972	72 <b>324</b>	648			143		10	20	16	20	10	∠0	16	19
МДК.02.01	Педагогическия деятельность Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	J 1/4/11 1.3															
	Возрастная психология	-, ДЗ	108	36	72	72						32	40				
	Основы педагогики	-, ДЗ	54	18	36	36								16	20		
	Основы организации учебного процесса Основы психологии музыкального восприятия	-	57	19	38	20	38		-		-					-	38
МДК.02.02	Основы психологии музыкального восприятия Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-	57	19	38	38											28
мдк.02.02	у чеоно-методическое ооеспечение учеоного процесса Методика обучения игре на инструменте	-, Э, -, -	189	63	126		126							32	40	16	38
	Изучение педрепертуара ДМШ	-, -, -, -	135	45	90			90						16	20	16	38
	Основы менеджмента и связи с общественностью	-, -	52	17	35		35									16	19
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	-, Д3, -, Д3	320	107	213			213						48	60	48	57
HH 04	Практическая подготовка	63/-д3/-э 3, 3, 3, 3	144				<b> </b>				<u> </u>						
ПП.01	Производственная исполнительская практика Производственная педагогическая практика	3, 3, 3, 3	36										4 H	ед.	1 н	ел.	
	производственная педагогическая практика Ппроизводственная преддипломная практика	3							+						. 11		36
	Всего:	123/25д3/ 21э			36												
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ		l		5148					576	720	576	720	576	720	576	684
	Максимальный объем учебной нагрузки		7722	_						864	1080	864	1080	864	1080	864	1026
	Государственная итоговая аттестация		4 нед	<del> </del>		1-	ин и МДЕ		L								4 нед.
	. 4 часа в год на одного обучающегося кая итоговая аттестация с 01.06. по 28.06. (4 нед.):									544	680	496	620	448	540	448	532
	итоговая аттестация с 01.06. по 28.06. (4 нед.): ект (работа) "Исполнение сольной программы":							гики		32	40	80	100 5 H	128 128	180	128	152
Подготовка дипломн							лом.практ			-	-	-	5 H	ед.	_	1.	нел.
	пломного проекта 1 нед.						ов			-9	59	-9	69	29	69	2э	-э
Государственные экзамены :							энцир.зачі	тов	•	-дз	5дз	2дз	4дз	-дз	6дз	-дз	8дз
1. Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" 0,5 нед.						Зачётов				13	23	13	13	13	23	13	33
2.Государственный жкамен "Концертмейстерский класс" 0,5 нед.  3.Государственный экзамен "Педагогическая подготовка" 1 нед.																	
ла осударственный з	жамен педагогическая подготовка и нед.					ш											

## Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

#### Наименование

- 1 Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- 2 Русского языка и литературы
- 3 Мировой художественной культуры
- 4 Иностранного языка
- 5 Истории, географии, обществознания
- 6 Математики и информатики
- 7 Музыкально-теоретических дисциплин
- 8 Музыкальной литературы
- 9 Кабинет звукозаписи и слушания музыки

#### Мастопския

- По ремонту и настройке инструментов
  - Учебные классы для занятий
- Для групповых и индивидуальных занятий
- 2 Для проведения ансамблевых занятий
- 3 Концертный зал
- 4 Камерный зал
- Камерный
   Спортзал
- 6 Библиотека

### Пояснения к учебному плану

- 1. Настоящий учебный план ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции России № 34957 от 27 ноября 2014г. с изменениями утвержденными Приказом Министерства просвещения РФ от "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" № 253 от 17 мая 2021 г.
- 2. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена составляет 199 недель, в том числе: теоретическое обучение 143нед., производственная (исполнительская и педагогическая) практика -5нед., преддипломная практика 1нед., промежуточная аттестация 13нед., государственная итоговая аттестация 4нед., каникулы 33нед.
- 3. График учебного процесса определяет по курсам и семестрам начала и окончания учебных занятий, промежуточных аттестаций, каникул, продолжительность производственной практики, государственной итоговой аттестации.
- 4. Календарный показатель учебного графика 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель на 4 курсе.
- 5. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1,3,5,7 семестрах, 20 недель во 2,4,6 и 19 недель в 8-м семестре. Продолжительность учебной недели 6 дней. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
  - Продолжительность занятий урок (45мин) или группировка парами с уроками по 45мин с перерывами по 5мин. между уроками.
- 6. Формы и процедуры текущего контроля знаний оговорены в рабочих учебных программах дисциплин и профессиональных модулей, указаны в календарном учебном графике. Текущие зачеты, контрольные уроки, а также итоговые зачеты проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. Знания, умения и навыки оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».
- 7. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.
  - Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
  - Производственная практика проводится в форме практической подготовки.
  - Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики. Базы практики выбираются по усмотрению учебного заведения.
- 8. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
- 9. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составляет 5148 часов, в том числе:
  - Инвариантная часть 4572 часа;
  - Вариативная часть 576 часов.
  - Вариативная часть использована на введение дисциплин и увеличение часов дисциплин ППССЗ:
    - На увеличение часов учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, направленных на формирование общих компетенций 36 часов (в т.ч. ОБЖ 2ч.);
    - часов (в 1. л. дол. 2-1.),

      На увеличение часов учебных дисциплин ОГСЭ, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций 49 часов (в т.ч.-основы философии 4ч; история 3ч; психология общения 3ч; иностранный язык 1ч);
    - На увеличение часов общепрофессиональных дисциплин, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций 33 часа (в т.ч. БЖ 4ч);
       На предметы, дополняющие МДК профессиональных модулей, на создание и ведение дисциплин учебной практики 458 часов, в том числе:
- хоровое исполнительство -72ч; дирижирование 55ч., репетиционно-практическая подготовка -35 ч.

  10. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении всего периода обучения и обязательны для всех студентов. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Также по дисциплине «бизическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.
- вълючая піровые віды подготовки за счет различных форм вітеаудпторных занятив в спортивных клучах в секциях.

  11. Для подгрупп девушек часть учебного времени в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы.
- 12. Занятия по иностранному языку проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1 6 семестров и 1 час в неделю в 7 8 семестрах. Обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
- 13. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
- 14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
  - групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек;
  - мелкогрупповые занятия от 2 до 8 человек.
- 15. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы консультаций в объёме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) обсуждаются и утверждаются предметно-цикловой комиссией в начале учебного года.
- Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на проведение экзаменов в рамках итоговой и промежуточных аттестаций.
- 17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном соотношении к педагогическим часам) по дисциплинам:
  - «Концертмейстерский класс», «Камерный ансамбль», преддипломная практика, консультации, а также для проведения Государственной аттестации по дисциплинам «Концертмейстерский класс» и «Камерный ансамбль» - в объеме не более 100%;

• другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – не менее 50%.