

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования углублённой подготовки
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение
Государственного профессионального образовательного учреждения Челябинской области
"Озёрский государственный колледж искусств"

Утверждаю
Директор ГБПОУ ЧО "Озёрский
государственный колледж искусств"
Праздничкова О.С.
" " 2023г.

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Обучение по учебным занятиям, в т.ч. учебная практика	Производственная практика	Производственная практика	Производственная практика	Средства обучения	Всего
I	36	1		4		52
II	36	2		4		52
III	36	2		4		52
IV	35		1	1	4	43
Всего	143	5	1	13	4	199

Квалификация: **Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**
Форма обучения - очная
Срок получения СПО - 3 года 10 месяцев
Уровень образования - основное общее или среднее общее образование

2. План учебного процесса

Итого	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в сем.)								
			Максимальная	Самостоятельная	Всего занятий	Обязательная				Итого по учебному предмету (семестру)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Групповые занятия	Малогрупп. занятия	Индивиду. занятия	1 сем. 16 нед.		2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
ОУЦ	Общеобразовательный учебный цикл		2160	720	1440													
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	3л/ 7лх/ 3л	1188	396	792													
ОУП.01	Русский язык	-, -, -, Э	105	33	72	72			2; 4		16	20	16	20				
ОУП.02	Литература	-, -, -, Э(6)	105	33	72	72					16	20	16	20				
ОУП.03	Родная литература	-, -, -, Э(6)	105	33	72	72					16	20	16	20				
ОУП.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	197	53	144		144				32	40	32	40				
ОУП.05	Обществознание	ДЗ	60	20	40	40								40				
ОУП.06	Математика и информатика																	
	Математика	-, Э	54	18	36	36					16	20						
	Информатика	ДЗ	46	14	32	32							32					
ОУП.07	Естествознание	-, ДЗ	90	18	72	72					32	40						
ОУП.08	Астрономия	-, -	48	12	36	36					16	20						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	90	18	72	72				32	40							
ОУП.10	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	288	144	144	144				32	40	32	40					
ПУП. 00	Профильные учебные предметы	-л/ 3лх/ 4л	972	324	648													
ПУП.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗ	216	72	144	144				32	40	32	40					
ПУП. 02	Россия в мире	-, ДЗ, -, Э	216	72	144	144				32	40	32	40					
ПУП. 03	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	54	18	36	36				16	20							
ПУП. 04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, Э, -, Э, -, Э	486	162	324	324				48	60	48	60	48	60			
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		5562	1854	3708													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	3л/ 5лх/ 1л	606	203	403													
ОГСЭ.01	Основы философии	-, Э	67	15	52	52								32	20			
ОГСЭ.02	История	-, ДЗ	61	10	51	51										32	19	
ОГСЭ.03	Психология общения	-, ДЗ	61	10	51	51										32	19	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, ДЗ	133	26	107		107							32	40	16	19	
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	142								32	40	32	38	
П.00	Профессиональный учебный цикл		4956	1651	3305													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-л/ 3лх/ 6л	1276	425	851													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, ДЗ	105	35	70	70										32	38	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	-, -, -	111	37	74		74								20	16	38	
ОП.03	Сольфеджио	-, Э, -, -, Э, -, -, Э	372	124	248		248			32	40	32	40	32	40	32		
ОП.04	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72		72			32	40							
ОП.05	Гармония	-, -, -, -, Э	264	88	176		176					32	40	32	40	32		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ	52	17	35		35									16	19	
ОП.07	Музыкальная информатика	-, -, Э	156	52	104	104						32	40	32				
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72	72								32	40			
ПМ.00	Профессиональные модули		3680	1226	2454													
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	1л/ 3лх/ 7л	2251	750	1501													
МДК.01.01	Сольное пение	3, Э, -, Э, -, Э, -, -	644	215	429			429		48	60	48	60	48	60	48	57	
УП.01.01	Репетиционно-практическая подготовка	-, -, -, -, -, -, -, -	214	71	143		143			16	20	16	20	16	20	16	19	
МДК.01.02	Джазовая импровизация	-, -, -, -	106	35	71			71						16	20	16	19	
УП.01.02	Изучение джазовых стандартов	-, -, -, -	107	36	71			71						16	20	16	19	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	-, -, -, Э, -, -	161	54	107		107					16	20	16	20	16	19	
УП.01.03	Ансамбль	-, -, -, -, -, -	160	53	107		107					16	20	16	20	16	19	
МДК.01.04	Основы сценической речи	-, -	54	18	36			36		16	20							
	Мастерство актёра	-, ДЗ	108	36	72		72							32	40			
УП.01.04	Основы сценической речи	-, Э	54	18	36			36				16	20					
УП.01.05	Мастерство актёра	-, -	105	35	70		70									32	38	
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	-, -, -, ДЗ	108	36	72	72				16	20	16	20					
УП.01.06	Танец, сценическое движение	-, -, -, -	108	36	72	72				16	20	16	20					
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	-, -, Э, -, -, -, Э, -, -	214	71	143			143		16	20	16	20	16	20	16	19	
	Инструментоведение	-, ДЗ	54	18	36	36				16	20							
УП.01.07	Чтение вокальных произведений с листа	-, -	54	18	36			36		16	20							
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-л/ 4лх/ 1л	760	253	507													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																	
	Возрастная психология	-, ДЗ	108	36	72	72						32	40					
	Основы педагогики	-, ДЗ	54	18	36	36								16	20			
	Основы организации учебного процесса	-	57	19	38		38										38	
	Основы психологии музыкального восприятия	-	57	19	38	38											38	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																	
	Методика преподавания вокальных дисциплин	-, Э, -, -	189	63	126		126							16	40	32	38	
	Изучение пед. репертуара	-, -, -	82	27	55		55								20	16	19	
УП.02.01	Учебная практика по педагогической работе	-, ДЗ, -, ДЗ	213	71	142				142					32	40	32	38	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	6л/ 4лх/ -л	669	223	446													
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка, изучение звуковой аппаратуры	-, ДЗ, -, -	153	63	90			90						16	20	16	38	
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	-, ДЗ, -, -	159	53	106		106							16	20	32	38	
УП.03.01	Дирижирование	-, ДЗ, -, -, -, ДЗ	143	36	107				107			16	20	16	20	16	19	
УП.03.02	Постановка концертных номеров	3, 3, 3, 3, 3, 3, -, -	214	71	143			143		16	20	16	20	16	20	16	19	
	Практическая подготовка	6л/ -лх/ -л																
ПП.01.03	Производственная исполнительская практика	3, 3, 3, 3	144															
ПП.02	Производственная педагогическая практика	3	36															
ПДП.01.02.03	Производственная преддипломная практика	3	36		36													
	Всего:	19лх/ 29лх/ 22л																
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ		7722	2574	5148					576	720	576	720	576	720	576	684	
	Максимальный объём учебной нагрузки		7722				784			864	1080	864	1080	864	1080	864	1026	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация		4 нед.														4 нед.	
Консультации: 4 часа в год на одного обучающегося																		
Государственная итоговая аттестация с 01.06. по 28.06. (4 нед.):																		
Дипломный проект (работа) "Исполнение сольной программы":																		
Подготовка дипломного проекта 1 нед.																		
Защита дипломного проекта 1 нед.																		
Государственные экзамены:																		
1. Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" 0,5 нед.																		
2. Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" 0,5 нед.																		
3. Государственный экзамен "Педагогическая подготовка" 1 нед.																		
Итого	Дополнительная нагрузка обучающихся (час.)	Итого по учебному предмету (семестру)	Максимальная	Самостоятельная	Всего занятий	Групповые занятия	Малогрупп. занятия	Индивиду. занятия	Итого по учебному предмету (семестру)	Дополнительная нагрузка обучающихся (час.)	528	660	496	620	480	600	448	532
										Учебная практика	48	60	80	100	96	120	128	152
										Производственной практики	-	-	-	-	-	-	-	1 нед.
										Экзамен	-л	5л	1л	6л	2л	5л	3л	-л
										Дифференцированных заданий	3л	3л	2л	2л	2л	3л	1л	3л

**Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.
Наименование**

- 1 Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
- 2 Русского языка и литературы
- 3 Мировой художественной культуры
- 4 Иностранного языка
- 5 Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
- 6 Истории, географии, обществознания
- 7 Математики и информатики
- 8 Музыкально-теоретических дисциплин
- 9 Музыкальной литературы
- 10 Кабинет звукозаписи и слушания музыки

Мастерские

- 1 По ремонту и настройке инструментов

Учебные классы для занятий

- 1 Для групповых и индивидуальных занятий
- 2 Для проведения ансамблевых занятий
- 3 Концертный зал
- 4 Камерный зал
- 5 Спортзал
- 6 Библиотека

Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план ГБПОУ ЧО «Озерский государственный колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1379 от 27 октября 2014г., зарегистрированного Министерством юстиции России №34870 от 24 ноября 2014г. с изменениями утвержденными Приказом Министерства просвещения РФ от "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" № 253 от 17 мая 2021 г.
2. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена составляет 199 недель, в том числе: теоретическое обучение – 143нед., производственная (исполнительская и педагогическая) практика -5нед., преддипломная практика – 1нед., промежуточная аттестация – 13нед., государственная итоговая аттестация – 4нед., каникулы – 33нед.
3. График учебного процесса определяет по курсам и семестрам начала и окончания учебных занятий, промежуточных аттестаций, каникул, продолжительность производственной практики, государственной итоговой аттестации.
4. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель – на 4 курсе.
5. График учебного процесса предполагает 16 недель в 1,3,5,7 семестрах, 20 недель во 2,4,6 и 19 недель в 8-м семестре. Продолжительность учебной недели - 6 дней. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
Продолжительность занятий – урок (45мин) или группировка парами с уроками по 45мин с перерывами по 5мин. между уроками.
6. Формы и процедуры текущего контроля знаний оговорены в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей, указаны в календарном учебном графике. Текущие зачеты, контрольные уроки, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. Знания, умения и навыки оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено». Консультации проводятся согласно графику проведенных консультаций.
7. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.
Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
Производственная практика проводится в форме практической подготовки.
Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики. Базы практики выбираются по усмотрению учебного заведения.
8. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
9. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составляет – 5148 часов, в том числе:
Инвариантная часть – 4572 часа;
Вариативная часть – 576 часов.
Вариативная часть использована на введение дисциплин и увеличение часов дисциплин ППССЗ:
 - На увеличение часов общеобразовательного учебного цикла, направленных на формирование общих компетенций – 36 часов (в т.ч. ОБЖ – 2ч.);
 - На увеличение часов дисциплин ОГСЭ, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций - 49 часов (в т.ч.- основы философии - 4ч; история – 3ч; психология общения – 3ч; иностранный язык – 1ч);
 - На увеличение часов общепрофессиональных дисциплин, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций – 37 часов (в т.ч. БЖ – 4ч);
 - На предметы, дополняющие МДК профессиональных модулей, на создание и ведение дисциплин учебной практики – 454 часа, в том числе: изучение джазовых стандартов – 71 час; дирижирование – 107 час; чтение вокальных произведений с листа – 36 часов
10. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении всего периода обучения и обязательны для всех студентов. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов. Также по дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.
11. Для подгрупп девушек часть учебного времени в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы.
12. Занятия по иностранному языку проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1 – 6 семестров и 1 час в неделю в 7 – 8 семестрах. Обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
13. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику
14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - групповые занятия – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
 - занятия по ансамблю – 2-4 человека;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
15. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы консультаций в объёме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) обсуждаются и утверждаются предметно-цикловой комиссией в начале учебного года.
16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на проведение экзаменов в рамках итоговой и промежуточных аттестаций.
17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном соотношении к педагогическим часам) по дисциплинам:
 - «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», «Дирижирование», «Танец и сценическое движение», преддипломная практика, консультации – в объёме не более 100%
 - Вступительные, Государственные экзамены - 100%;
 - Аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» – 50%;
 - Для проведения репетиций для каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год;
 - Другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – не менее 50% (с учётом сложившейся традиции и методической целесообразности).

Зам.директора по УВР

Костецкая Т.Н.