

**Аннотации к программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов
и практик ППСЗ по специальности**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и
ударные инструменты.**

Список аннотаций

1. Иностранный язык (ОД.01.01, ОГСЭ. 04)
2. Обществознание (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физкультура (ОД.01.06. ОГСЭ.05.)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
- 10.Астрономия (ОД,01.10)
- 11.История мировой культуры (ОД.02.01)
- 12.История (ОД.02.02; ОГСЭ.02)
- 13.Основы философии (ОГСЭ.01)
- 14.Психология общения (ОГСЭ.03)
- 15.Безопасность жизнедеятельности (ОП.07)
- 16.Народная музыкальная культура (ОД.02.03)
- 17.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04, ОП.01)
- 18.Сольфеджио (ОП.02)
- 19.Элементарная теория музыки (ОП.03)
- 20.Гармония (ОП.04)
- 21.Анализ музыкальных произведений (ОП.05)
- 22.Музыкальная информатика (ОП.06)
- 23.22.Специальный инструмент (МДК.01.01)
- 24.Ансамблевое исполнительство (МД.01.02)
- 25.Дирижирование, Чтение оркестровых партитур (МДК.01.03),
- 26.Дополнительный инструмент – фортепиано (МДК.01.04)
- 27.История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение оркестровых партий (МДК.01.05)
- 28.Оркестр (УП.01.01)
- 29.Инструментовка (УП.01.02)
- 30.Изучение родственных инструментов (УП.01.03)
- 31.Чтение с листа и транспонирование УП.01.04)
- 32.Возрастная психология, Основы педагогики, Основы организации учебного процесса, Основы психологии музыкального восприятия (МДК.02.01)
- 33.Методика обучения игре на инструменте, Физическая культура (ритмика), Изучение педрепертуара ДМШ (МДК.02.02)
- 34.Учебная практика по педагогической работе (УП. 02.01)
- 35.Работа с творческим коллективом (УП. 02.02)

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

(ОД.01.01, ОГСЭ. 04)

Структура программы:

1. Область применения программы
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
3. Цели и задачи дисциплины
4. Требования к результатам освоения дисциплины
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
6. Формы контроля усвоения знаний
7. Тематический план и содержание учебной дисциплины
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
9. Информационное обеспечение обучения
10. Методические рекомендации преподавателям.
11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
13. Перечень основной и дополнительной литературы

Цели и задачи дисциплины: Цель – овладение иностранным языком в степени достаточной для ориентации в современном постоянно меняющемся информационном обществе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины ОД.01.01 Иностранный язык обучающийся должен знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В результате освоения дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык обучающийся должен уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык, обучающийся должен знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

ОД.01.01, Иностранный язык.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 200 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов; самостоятельной работы обучающегося 56 час.

ОГСЭ.04 Иностранный язык.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 141 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 107 часов; самостоятельной работы обучающегося 34 час.

Время изучения – I-VIII семестры.

Аннотация на программу ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ОД.01.02)

Структура программы:

1. Область применения программы
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
3. Цели и задачи дисциплины
4. Требования к результатам освоения дисциплины
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
6. Формы контроля усвоения знаний
7. Тематический план и содержание учебной дисциплины
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

9. Информационное обеспечение обучения

10. Методические рекомендации преподавателям.

11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

13. Перечень основной и дополнительной литературы

Цели:

- **формирование** наиболее общих знаний об обществе как динамически развивающейся во времени и пространстве системе, основополагающих силах, движущих процессы изменения в обществе, основных сферах жизни общества, его институтах;

- **развитие** личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации;

- **воспитание** гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- **овладение** системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

- **овладение** умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

- **формирование** опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

Задачи:

Для достижения выше обозначенных целей, учащийся должен решить ряд практических задач. Все задачи подчинены процессу превращения не знания в знание, для этого учащийся должен:

Надлежащим образом освоить объем информации предоставленный на занятиях (лекции и пояснения лектора). Добросовестно выполнять данные на дом задания с целью, получить, расширить, углубить свои знания по указанной дисциплине. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой для занятий информации, стараясь оценивать ее полноту, достоверность и объективность. Решать поставленные перед ним ситуативные задачи на знание процессов протекающих в обществе, искать наиболее оптимальные методы их разрешения. Анализировать причины, следствие и результаты тех или иных событий и явлений, происходящих в обществе сейчас или случившихся ранее.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Обществознание» обучающийся должен:

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 час, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 40 часов;
самостоятельная работа обучающегося 20 час.

Время изучения – IV семестр.

МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

(ОД.01.03)

Структура программы:

1. Область применения программы
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
3. Цели и задачи дисциплины
4. Требования к результатам освоения дисциплины
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

6. Формы контроля усвоения знаний
7. Тематический план и содержание учебной дисциплины
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
9. Информационное обеспечение обучения
10. Методические рекомендации преподавателям.
11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
13. Перечень основной и дополнительной литературы

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина «Математика и информатика» должна вооружить студента математическими знаниями, необходимыми для изучения ряда общенаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, создать фундамент математического и информационного образования, необходимый для получения профессиональных компетенций, воспитать информационную культуру и понимание роли информационных технологий в различных сферах профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем;

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 100 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов; самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

Время изучения – I-III семестры

Аннотация на программу ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОД.01.04)

Структура программы:

1. Область применения программы
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
3. Цели и задачи дисциплины
4. Требования к результатам освоения дисциплины
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
6. Формы контроля усвоения знаний
7. Тематический план и содержание учебной дисциплины
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
9. Информационное обеспечение обучения
10. Методические рекомендации преподавателям.
11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
13. Перечень основной и дополнительной литературы

Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание» ориентирована на достижение следующих целей:

освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Естествознание» обучающийся должен:

Знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великий ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

Уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

Время изучения – I-II семестры.

Аннотация на программу

ГЕОГРАФИЯ

(ОД.01.05)

Структура программы:

1. Область применения программы
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
3. Цели и задачи дисциплины
4. Требования к результатам освоения дисциплины
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
6. Формы контроля усвоения знаний
7. Тематический план и содержание учебной дисциплины
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
9. Информационное обеспечение обучения
10. Методические рекомендации преподавателям.
11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

13. Перечень основной и дополнительной литературы

Цели и задачи дисциплины

Данный курс завершает изучение географической картины мира. По структуре и содержанию он представляет собой сочетание экономико-географического страноведения с общей экономической и социальной географией.

Основной **целью** курса является формирование у студентов целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

На примере социально-экономических процессов и явлений, происходящих в отдельных странах, регионах, во всем мире, данный курс призван решать **следующие задачи**:

- показать взаимосвязь природы, населения, хозяйства и общества;
- вооружить студентов необходимыми каждому образованному человеку теоретическими знаниями и практическими умениями в области экономической и социальной географии;
- сформировать основы географической культуры и мировоззрения.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «География» обучающийся должен:

Знать:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

Уметь:

определять и сравнивать географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений, используя разные источники информации;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и

геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет);

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 45 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 9 часов.

Время изучения – I-II семестры.

Аннотация на программу

ФИЗКУЛЬТУРА

(ОД.01.06, ОГСЭ.05.)

Структура программы:

1. Область применения программы
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
3. Цели и задачи дисциплины
4. Требования к результатам освоения дисциплины
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
6. Формы контроля усвоения знаний
7. Тематический план и содержание учебной дисциплины
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
9. Информационное обеспечение обучения
10. Методические рекомендации преподавателям.
11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
13. Перечень основной и дополнительной литературы

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ОД.01.06. Физическая культура обучающийся будет уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

В результате освоения дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура обучающийся будет уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

ОД.01.06. Физическая культура

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 288 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося 144 часа.

ОГСЭ.05. Физическая культура

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 208 час., в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часа;

самостоятельной работы обучающегося 104 часа.

Время изучения – I-VII семестры.

**Аннотация на программу
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ОД.01.07)**

Структура программы:

1. Область применения программы
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
3. Цели и задачи дисциплины

4. Требования к результатам освоения дисциплины
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
6. Формы контроля усвоения знаний
7. Тематический план и содержание учебной дисциплины
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
9. Информационное обеспечение обучения
10. Методические рекомендации преподавателям.
11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
13. Перечень основной и дополнительной литературы

Цели и задачи учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»:

Программа предусматривает изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов естественного и искусственного происхождения, а также подготовку студентов к поведению в условиях опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера во всех сферах их жизнедеятельности и предполагает формирование знаний, умений и отдельных навыков безопасного поведения в повседневной жизни и в процессе профессиональной деятельности.

Целью программы является формирование у студентов системы взглядов, знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных условиях и чрезвычайных ситуациях.

В задачи дисциплины входит: научить студентов навыкам сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, выработке умений распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определять способы защиты от них, оказывать первую медицинскую помощь.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» студент должен **уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру задачи гражданской обороны;

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 90 час, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;

самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

Время изучения – I-II семестры.

Аннотация на программу
РУССКИЙ ЯЗЫК
(ОД.01.08)

Структура программы:

1. Область применения программы
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
3. Цели и задачи дисциплины
4. Требования к результатам освоения дисциплины
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
6. Формы контроля усвоения знаний
7. Тематический план и содержание учебной дисциплины
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
9. Информационное обеспечение обучения
10. Методические рекомендации преподавателям.
11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
13. Перечень основной и дополнительной литературы

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:

знать

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов; самостоятельной работы обучающегося 33 часов.

Время изучения – I-IV семестры.

Аннотация на программу ЛИТЕРАТУРА (ОД.01.09)

Структура программы:

1. Область применения программы
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
3. Цели и задачи дисциплины
4. Требования к результатам освоения дисциплины
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
6. Формы контроля усвоения знаний
7. Тематический план и содержание учебной дисциплины
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
9. Информационное обеспечение обучения
10. Методические рекомендации преподавателям.
11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
13. Перечень основной и дополнительной литературы

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров, на литературные темы;

соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 210 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов; самостоятельной работы обучающегося 66 часов.

Время изучения – I-IV семестры.

Аннотация на программу АСТРОНОМИЯ (ОД.01.10)

Структура программы:

1. Паспорт программы
 - область применения рабочей программы;
 - место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины:
 - объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
 - тематический план учебной дисциплины
 - сведения о наименовании разделов дисциплины, тем,
 - тематика самостоятельной работы обучающихся,
 - объем часов, уровень их освоения
3. Условия реализации программы дисциплины:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

– информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Содержание программы «Астрономия» направлено на достижение следующих **целей**:

– осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;

– приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

– овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

– использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;

– формирование научного мировоззрения;

– формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных**:

– воспитание убежденности в возможности познания законов природы, использования достижений астрономии и физики на благо развития человеческой цивилизации;

– необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;

• **метапредметных**:

– овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по астрономии для объяснения разнообразных астрономических и физических явлений; практически использовать знания; оценивать достоверность естественнонаучной информации;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных

информационных технологий; использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды и возможность применения знаний при решении задач, возникающих в последующей профессиональной деятельности;

• **предметных:**

понять сущность повседневно наблюдаемых и редких астрономических явлений, познакомиться с научными методами и историей изучения Вселенной, солнечной системе и Галактике, ощутить связь своего существования со всей историей эволюции Метагалактики, выработать сознательное отношение к активно внедряемой в нашу жизнь астрологии и другим оккультным (эзотерическим) наукам.

Количество часов на освоение программы дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часа; самостоятельная работа – 12 часов.

Время изучения:

ОД 01.10 – 3-4 семестры.

ОГСЭ.01.06 – 5-6 семестры

**Аннотация на программу
История мировой культуры
(ОД.02.01)**

Структура программы:

1. Паспорт программы
 - область применения рабочей программы;
 - место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины:
 - объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
 - тематический план учебной дисциплины
 - сведения о наименовании разделов дисциплины, тем,
 - тематика самостоятельной работы обучающихся,
 - объем часов, уровень их освоения
3. Условия реализации программы дисциплины:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;
самостоятельная работа – 72 часа.

Время изучения – I-IV семестры.

Аннотация на программу

ИСТОРИЯ

(ОД.02.02; ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Область применения программы
1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
2. Цели и задачи дисциплины
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
5. Формы контроля усвоения знаний
6. Тематический план и содержание учебной дисциплины
7. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
8. Информационное обеспечение обучения
9. Методические рекомендации преподавателям.
10. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
11. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
12. Перечень основной и дополнительной литературы

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины **ОД.02.02 История (1-2 курс)** обучающийся должен:

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате изучения учебной дисциплины **ОГСЭ.02 История (4 курс)**, обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Количество часов на освоение программы дисциплины.

ОД.02.02 История новейшего времени (1-2 курсы):

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;

самостоятельная работа – 72 часа.

ОГСЭ.02 История (4 курс):

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 66 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 51 час;
самостоятельная работа – 15 часов.

Время изучения **ОД.02.02 История** – I-IV семестры.

Время изучения **ОГСЭ.02 История** – VII-VIII семестры.

Аннотация на программу ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Область применения программы
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
3. Цели и задачи дисциплины
4. Требования к результатам освоения дисциплины
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
6. Формы контроля усвоения знаний
7. Тематический план и содержание учебной дисциплины
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
9. Информационное обеспечение обучения
10. Методические рекомендации преподавателям.
11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
13. Перечень основной и дополнительной литературы

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Основы философии» обучающийся должен:

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

уметь:

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часов;
самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

Сроки освоения дисциплины – V-VI семестры.

Аннотация на программу

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

(ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Область применения программы
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
3. Цели и задачи дисциплины
4. Требования к результатам освоения дисциплины
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
6. Формы контроля усвоения знаний
7. Тематический план и содержание учебной дисциплины
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
9. Информационное обеспечение обучения
10. Методические рекомендации преподавателям.
11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
13. Перечень основной и дополнительной литературы

Цели и задачи дисциплины

Цели:

- **усвоение** учащимися знаний научных основ социальной психологии и формирование на их основе умений по совершенствованию учебного и воспитательного процессов, создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Задачи:

- усвоение знаний о закономерностях процесса общения;
- формирование знаний о психологии социальных сообществ;
- знакомство с методами социализации личности;
- освоение приемов разрешения конфликтов;
- знакомство с методами активного социально-психологического обучения и развития.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Учащийся должен **знать**: содержание, функции, виды, структуру общения, основы психологии общения в группе, методы социализации личности, виды конфликтов и способы выхода из конфликтных ситуаций, методы активного социально-психологического обучения и развития.

Учащийся должен **уметь**: определять факторы, влияющие на эффективность процесса общения, ориентироваться в целях общения, выбирать формы и виды общения, адекватные целям и задачам, владеть приемами общения, способствующими эффективности процесса коммуникации, владеть техниками конструктивного выхода из конфликтных ситуаций, организовывать эффективное взаимодействие в группе.

Количество часов на освоение программы дисциплины (музыканты):

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 час; самостоятельной работы обучающегося 15 часов.

Сроки освоения дисциплины – VII-VIII семестры.

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОП.07)

Структура программы:

1. Область применения программы
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
3. Цели и задачи дисциплины
4. Требования к результатам освоения дисциплины
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
6. Формы контроля усвоения знаний
7. Тематический план и содержание учебной дисциплины
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
9. Информационное обеспечение обучения
10. Методические рекомендации преподавателям.
11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
13. Перечень основной и дополнительной литературы

Цели и задачи учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Программа предусматривает изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов естественного и искусственного происхождения, а также подготовку студентов к поведению в условиях опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера во всех сферах их жизнедеятельности и предполагает формирование знаний, умений и отдельных навыков безопасного поведения в повседневной жизни и в процессе профессиональной деятельности.

Целью программы является формирование у студентов системы взглядов, знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных условиях и чрезвычайных ситуациях.

В **задачи** дисциплины входит: научить студентов навыкам сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, выработке умений распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и определять способы защиты от них, оказывать первую медицинскую помощь.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студент должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученные специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 36 часов.

Сроки освоения дисциплины – V-VI семестры.

Аннотация на программу Народная музыкальная культура (ОД.02.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

10. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством

Задачи курса:

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

- изучение важнейших жанров русской народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате прохождения курса студент должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Для освоения дисциплины по учебному плану дано: аудиторных часов – 36, часов для самоподготовки – 18, максимальная нагрузка – 54 часа.

Время изучения – I-II семестры.

Аннотация на программу

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

(ОД.02.04, ОП.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цели и задачи дисциплины.

Цель изучения предмета музыкальная литература – научить обучающихся ориентироваться в многообразии музыкальных явлений.

Задачи дисциплины следующие:

изучить основные исторические этапы развития музыкального искусства, уметь их характеризовать;
изучить биографии крупнейших композиторов в контексте эпохи;
научить обучающихся дифференцировать компоненты музыкального текста: мелодику, гармонические комплексы, фактурные склады, принципы музыкальной драматургии, жанры и др.;
научить обучающихся анализировать музыкальные произведения с точки зрения соответствия эпохе, жанру, стилю композитора и др.;
расширить музыкальный кругозор обучающихся.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

работать с литературными источниками и нотным материалом;
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства;

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося по музыкальной литературе 644 часа, из них на изучение зарубежной музыкальной литературы – 323 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося по музыкальной литературе – 429 часов, из них по зарубежной музыкальной литературе – 216 часов;

самостоятельной работы обучающегося по музыкальной литературе – 215 часов, по зарубежной музыкальной литературе – 107 часов.

Сроки освоения дисциплины – I–VIII семестры.

Аннотация на программу Сольфеджио (ОП.02)

Структура программы:

1. Область применения программы
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
3. Цели и задачи дисциплины
4. Требования к результатам освоения дисциплины
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
6. Формы контроля усвоения знаний
7. Тематический план и содержание учебной дисциплины
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
9. Информационное обеспечение обучения
10. Методические рекомендации преподавателям.
11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
13. Перечень основной и дополнительной литературы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- сольфеджировать одноголосные-четыреголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;

Для освоения дисциплины по учебному плану:

максимальная нагрузка – 372 часа

аудиторных часов – 248 часов;

для самоподготовки – 124 часов.

Сроки освоения дисциплины – I-VII семестры.

Аннотация на программу Элементарная теория музыки (ОП.03)

Структура программы:

1. Место дисциплины в структуре ППССЗ.
2. Цель и задачи дисциплины.
3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины, требования к уровню освоения содержания дисциплины.
4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
5. Методические рекомендации.
6. Содержание дисциплины.
7. Организация самостоятельной работы.
8. Формы контроля.
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины — формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся.

Задачи дисциплины:

научить студента работать с литературой и нотным текстом;

профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме; применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы;

фактурного изложения материала (типов фактур);

типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

Для освоения дисциплины по учебному плану дано:

часов максимальной нагрузки – 108;

аудиторных часов – 72;

часов для самоподготовки – 36.

Сроки освоения дисциплины – I-II семестры.

Аннотация на программу

Гармония

(ОП.04)

Структура программы:

1. Место дисциплины в структуре ППССЗ.
2. Цель и задачи дисциплины.
3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины, требования к уровню освоения содержания дисциплины.
4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
5. Методические рекомендации.
6. Содержание дисциплины.
7. Организация самостоятельной работы.
8. Формы контроля.
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Целью дисциплины является развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.

Задачей дисциплины является развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными

требованиями; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

Для освоения дисциплины по учебному плану дано:

часов максимальной нагрузки – 264;

аудиторных часов – 176 часов;

для самоподготовки – 88 часов;

Сроки освоения дисциплины – III-VII семестры.

**Аннотация на программу
Анализ музыкальных произведений
(ОП.05)**

Структура программы:

1. Место дисциплины в структуре ППСЗ.
2. Цель и задачи дисциплины.
3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины, требования к уровню освоения содержания дисциплины.
4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
5. Методические рекомендации.
6. Содержание дисциплины.
7. Организация самостоятельной работы.
8. Формы контроля.
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель изучения дисциплины — выработка практического умения анализа музыкальных форм как основы для осмысленной исполнительской интерпретации и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачей дисциплины является воспитание у учащихся полноценных эстетических оценок и критериев, формирование их музыкального мышления, чувства стиля, творческих способностей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

Для освоения дисциплины по учебному плану дано:

часов максимальной нагрузки – 105;

аудиторных часов – 70;

часов для самоподготовки – 35.

Сроки освоения дисциплины – VII-VIII семестры.

**Аннотация на программу
Музыкальная информатика
(ОП.06)**

Структура программы:

1. Место дисциплины в структуре ППСЗ.
2. Цель и задачи дисциплины.
3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины, требования к уровню освоения содержания дисциплины.
4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
5. Методические рекомендации.
6. Содержание дисциплины.
7. Организация самостоятельной работы.
8. Формы контроля.
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Целью дисциплины является обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области; получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике, овладение компьютерным нотным набором и редактированием.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

Для освоения дисциплины по учебному плану дано:

- часов максимальной нагрузки – 156;
- аудиторных часов – 104;
- для самоподготовки – 52 часа.

Сроки освоения дисциплины – III-V семестры.

**Аннотация на программу
Специальный инструмент
(МДК.01.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учеников.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью курса является:

воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит ученику накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачами курса являются:

формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

развитие механизмов музыкальной памяти;

активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

развитие полифонического мышления;

овладение учеником различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;

выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения курса ученик должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике.

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры (в соответствии с программными требованиями по видам инструментов);

художественно-исполнительские возможности инструмента;

профессиональную терминологию.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 644 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 429 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 215 часов.
Сроки освоения дисциплины – I-VIII семестры.

Аннотация на программы Ансамблевое исполнительство (МДК.01.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования) по видам инструментов.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учеников.
9. Перечень основной методической и нотной литературы (по видам инструментов).

Цели и задачи дисциплины:

Цель:

овладение основами ансамблевого исполнительства;
освоение ансамблевого репертуара для духовых и ударных инструментов;
воспитание навыков совместной игры.

Задачи:

- изучение основных принципов ансамблевой игры: умение пользоваться логичной аппликатурой; воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения;
- создание общего исполнительского замысла, согласованность в деталях;
- понимание характера каждой партии, умения разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;
- формирование представлений о музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в

оркестре;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

- ансамблевый репертуар для различных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 189 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 126 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 63 часа.

Сроки освоения дисциплины – III-VII семестры.

**Аннотация на программы МДК.01.03:
Дирижирование, Чтение оркестровых партитур.**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учеников.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

- расширение профессионального кругозора учеников;
- формирование дирижерского комплекса;
- формирование способности ориентироваться в различных оркестровых стилях.

Задачами курса являются:

- освоение технических мануальных средств дирижирования; формирование практических навыков дирижирования;
- освоение многострочных партитур;
- «чтение с листа» в ключах.

В результате освоения курса ученик должен:

иметь практический опыт:

- работы с оркестром в качестве дирижера;
- работы с оркестровыми партиями.

уметь:

- использовать комплекс технических мануальных средств дирижирования в практической работе с оркестром;
- ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
- делать анализ стилистических особенностей различных оркестровых школ и стилей;
- читать многострочные партитуры;
- читать с листа в ключах.

знать:

- художественно-исполнительские возможности оркестровых инструментов;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
- профессиональную терминологию.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 107 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 31 час;
- самостоятельной работы обучающегося - 36 часов

Сроки освоения дисциплины – V-VIII семестры.

Чтение оркестровых партитур**Структура программы:**

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учеников.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цели и задачи дисциплины:**Цели:**

- закрепить у учащихся знание технических, тембровых и художественно-выразительных возможностей инструментов;
- дать представление о тембрах и красках оркестра инструментуемого произведения, исходя из стиля и содержания;
- научить подбирать состав оркестра или ансамбля для инструментуемого произведения в соответствии с жанром музыки;
- сформировать навык применения основных приёмов и правил инструментовки при создании партитуры.

Задачи:

- ознакомить учащихся с различными видами и составами оркестров;

изучить различные виды партитур оркестра, порядок расположения инструментов и групп в оркестре;
ознакомить с выразительными и исполнительскими особенностями различных групп оркестра, их составами и соотношением друг с другом, а также со спецификой звучания всего оркестра в целом;
привить навыки анализа оркестровых партитур;
помочь учащемуся усвоить основные приёмы и правила инструментовки;
ознакомить с правилами написания партий инструментов, партитур различных ансамблей и оркестров;
научить слушать и представлять звучание отдельных групп оркестра, одновременное звучание различных групп, а также звучание оркестра в целом;

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

теоретический, аналитический, практический аспекты чтения оркестровых партитур;
строение партитуры, систему партитурной нотации, ее терминологию; типологию фактурного изложения, функциональное назначение ее составных частей;
анализировать партитуру музыкального произведения;
ориентироваться в оркестровой партитуре: определять состав оркестра, расположение оркестровых групп и партий, определять строй транспонирующих инструментов;
владеть техникой чтения транспонирующих инструментов, флажолетов струнных инструментов, ключей «до»;
определять тип оркестрового фактурного изложения, функции фактуры;
читать внутренним слухом и на фортепиано партитуры оркестровых произведений по оркестровым партиям, группам, функциям фактуры;
читать внутренним слухом и на фортепиано партитуры оркестровых произведений для коллективов различных составов, в том числе с солистом.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной индивидуальной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 18 часов;
Время изучения дисциплины - V, VI семестры.

Аннотация на программу Дополнительный инструмент - фортепиано (МДК.01.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего,

промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учеников.

9. Перечень основной методической и нотной литературы.

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора учеников;
формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях.

Задачами курса являются:

изучение технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов, их роль в оркестре, репертуар оркестровых инструментов и переложений;

приобретение основных навыков игры на избранном дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

последовательное освоение учебного репертуара – произведений для избранного дополнительного инструмента;

приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;

В результате освоения курса ученик должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
сочинения и импровизации.

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

знать:

художественно-исполнительские возможности избранного дополнительного инструмента, оркестровых инструментов разных групп;

профессиональную терминологию.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 186 часов, в том числе:

– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 124 часа;

– самостоятельной работы обучающегося 62 часа.

Время изучения дисциплины – I-VII семестры.

Аннотация на программы МДК.01.05:

**История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение
родственных инструментов,**

Чтение с листа и транспонирование (УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учеников.
9. Перечень основной методической и нотной литературы.

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора учеников;
формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях.

Задачами курса являются:

изучение истории возникновения и преобразования струнных смычковых инструментов;

изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей струнных смычковых инструментов;

изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ.

В результате освоения курса ученик должен:

иметь практический опыт:

ремонта и настройки струнных смычковых инструментов.

уметь:

ориентироваться в различных исполнительских стилях;

делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ.

знать:

художественно-исполнительские возможности инструментов;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на струнных смычковых инструментах;

закономерности развития выразительных и технических возможностей родственных струнных смычковых инструментов;

профессиональную терминологию.

Количество часов на освоение программ дисциплин:

История исполнительского искусства:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной - 36 часов, VI, VII семестры.

Инструментоведение: максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 18 часов, III, VI семестры;

Изучение родственных инструментов: максимальной учебной нагрузки обучающегося - 52 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 35 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 17 часов, VII, VIII семестры.

Аннотация на программы МДК.02.01:

Возрастная психология, Основы педагогики, Основы организации учебного процесса, Основы психологии музыкального восприятия.

ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Структура программы:

1. Область применения программы
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
3. Цели и задачи дисциплины
4. Требования к результатам освоения дисциплины
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
6. Формы контроля усвоения знаний
7. Тематический план и содержание учебной дисциплины
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
9. Информационное обеспечение обучения
10. Методические рекомендации преподавателям.
11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
13. Перечень основной и дополнительной литературы

Цели и задачи дисциплины:

Цели:

- усвоение учащимися знаний научных основ психологии и формирование на их основе умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Задачи:

- усвоение знаний об основных психических познавательных процессах;
- формирование знаний о структуре личности;
- знакомство с возрастной периодизацией обучающихся;
- освоение научных подходов к обучению и воспитанию в каждом возрастном периоде;
- формирование личностной профессиональной позиции.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Обучающийся должен **знать:** сущность сознания, взаимоотношение сознательных и бессознательных процессов; роль самосознания в поведении человека, в развитии его личности, психологические основы профессионального творчества, основы психологии межличностных отношений, познавательных процессов, эмоциональной сферы личности, проблемы музыкального творчества и музыкального восприятия.

Обучающийся должен **уметь:** владеть приемами психической саморегуляции, решать проблемы стрессового состояния, делать эффективной передачу эмоционального состояния и процесса разучивания музыкального произведения, применять методы психологической диагностики.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 100 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 28 часов,
Время изучения дисциплины - III,IV семестры.

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Структура программы:

1. Область применения программы
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
3. Цели и задачи дисциплины
4. Требования к результатам освоения дисциплины
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
6. Формы контроля усвоения знаний
7. Тематический план и содержание учебной дисциплины
8. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
9. Информационное обеспечение обучения
10. Методические рекомендации преподавателям.
11. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
12. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
13. Перечень основной и дополнительной литературы

Цели и задачи дисциплины

Цели:

-усвоение обучающимися знаний научных основ педагогики и формирование на их основе умений по совершенствованию учебного и воспитательного процессов, создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Задачи:

- усвоение знаний об основных категориях дидактики;
- формирование знаний о содержании образования, факторах, детерминирующих процесс обучения;
- знакомство с методами и формами обучения;
- освоение приемов дидактического контроля результатов обучения;
- освоение форм и методов воспитательного процесса.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Обучающийся должен **знать:** основные педагогические категории, содержание образования в современной школе, факторы, детерминирующие процесс обучения, методы и формы обучения, типы и стили воспитания, формы и методы воспитательного процесса.

Обучающийся должен **уметь:** определять факторы, влияющие на эффективность процесса обучения, выбирать формы и методы обучения, адекватные дидактическим целям и задачам, владеть методами и приемами дидактического контроля результатов обучения, выбирать стиль воспитания, адекватный целям и задачам воспитательного процесса, владеть техникой педагогического общения.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

Время изучения дисциплины – V-VI семестры.

ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учеников.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы.
- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств (в том числе по различным видам искусств), в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.
- изучение способов оценки и развития природных данных.

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики.
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

знать:

- различные формы учебной работы;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной нагрузки - 53 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 38 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 15 часов;
Время изучения дисциплины - VIII семестр.

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учеников.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса:

- формирование основ психологической грамотности в области музыкального искусства и музыкального образования

Задачи курса:

- расширение представлений о сфере педагогической деятельности;
- совершенствование профессиональной подготовки студентов, обогащение их психологической культуры;
- формирование навыков диагностики музыкальных способностей;
- освоение приёмов развития музыкального мышления в рамках изучения

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать и оценивать музыкально-педагогические явления с позиции приобретённых современных научно-теоретических знаний;
- осознанно применять фундаментальные положения музыкальной психологии в практической деятельности музыканта – педагога;
- самостоятельно работать с педагогической и методической литературой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы теории воспитания и образования;
- требования к личности педагога;
- профессиональную терминологию.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов;
самостоятельной работы обучающегося 12 часов, VIII семестр.

Аннотация на программы МДК.02.02:

**Методика обучения игре на инструменте, Физическая культура (ритмика),
Изучение педрепертуара ДМШ**

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учеников.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

-овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств (в том числе по различным видам искусств), в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства

Задачами курса являются:

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте;

формирование самостоятельности в выборе форм и методов педагогического процесса;

изучение опыта выдающихся педагогов.

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

иметь практический опыт:

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

последовательного изучения методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики.

уметь:

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

знать:

различные формы учебной работы;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной нагрузки – 160 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 107 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 53 часа, VIII семестр.

Сроки освоения дисциплины – V-VIII семестры.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РИТМИКА)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учеников.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях.

знать:

характерные особенности метра, ритма, длительности звучания музыкального материала.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной нагрузки - 76 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 38 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 38 часов, VIII семестр.

ИЗУЧЕНИЕ ПЕДРЕПЕРТУАРА ДМШ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учеников.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цели и задачи дисциплины

изучение репертуара для младших, средних и старших классов ДМШ, ДШИ.

приобретение навыков анализа музыкального произведения, разбора технических, исполнительских трудностей;

разучивание произведений разных жанров, форм и стилей (малой и крупной форм, старинной, классической, романтической и современной музыки), инструктивного материала.

применение теоретических знаний на практике.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

пользоваться специальной литературой;

подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

исполнять произведения из репертуара ДМШ на хорошем профессиональном уровне.

знать:

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
профессиональную терминологию.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 83 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 55 часа;
самостоятельной работы обучающегося 28 часов, VI – VIII семестры.

**Аннотация на программу по учебной практике по педагогической работе
(МДК.02.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учеников.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цели и задачи дисциплины

Цели:

формирование навыков учебно-методической работы;
формирование навыков организации учебной работы;

Задачи курса:

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
изучение различных форм учебной работы;
ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 213 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часа;

самостоятельной работы обучающегося 71 час.

Сроки освоения программы – VI-VIII семестры