

**Аннотации**  
**к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,**  
**междисциплинарных курсов и учебных практик**  
**основной профессиональной образовательной программы среднего**  
**профессионального образования**  
**53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»**  
**Инструменты эстрадного оркестра**

**Аннотация к рабочей программе**  
**ОУП.01. Русский язык**

**Цель обязательного учебного предмета** – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;

изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;

закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» *должно обеспечить:*

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально- смысловых типов и жанров.

## Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименован необязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен
ОУП.01. Русский язык	105	72	33	1,2,3	-	4

### Аннотация к рабочей программе ОУП.02. Литература

**Цель обязательного учебного предмета** – воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование представления об историко-литературном процессе;

формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» *должно обеспечить:*

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой

культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОУП.01. Русский язык	105	72	33	1,2,3	-	4 (к)

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.03. Родная литература**

**Целью обязательного учебного предмета** является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России.

**Задачами обязательного учебного предмета** являются:

приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;

создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» *должно обеспечить:*

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально- смысловых типов и жанров.

### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОУП.03. Родная литература	105	72	33	1,2,3	-	4 (к)

## Аннотация к рабочей программе ОУП.04. Иностранный язык

**Целью обязательного учебного предмета** является обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;

усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;

формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;

создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

### Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОУП.04. Иностранный язык	197	144	53	1,3	2,4	-

## Аннотация к рабочей программе ОУП.05. Обществознание

**Цель обязательного учебного предмета** – развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

**Задачами обязательного учебного предмета** являются:

содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;  
формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;

воспитание гражданственности и любви к Родине;

формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний.

выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;

интеграция личности в систему национальных и мировой культур;

содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;

помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;

ориентация на гуманистические и демократические ценности.

Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» *должно обеспечить:*

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;

применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

### Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля(по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен
ОУП.05. Обществознание	60	40	20	—	4	—

### Аннотация к рабочей программе ОУП.06. Математика. ОУП 06. Информатика

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

#### **Задачи обязательного учебного предмета:**

систематизировать и расширить сведения о функциях; совершенствовать графические умения;

познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;

сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

сформировать наглядные представления о пространственных фигурах.

Изучение обязательного учебного предмета «Математика» *должно обеспечить:*

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

### Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контрольный урок	Зачет	Экзамен
ОУП.06. Математика	54	36	18	1	-	2
ОУП.06. Информатика	46	32	14	-	3	-

### Аннотация к рабочей программе ОУП.07. Естествознание

**Цель обязательного учебного предмета** – создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.  
**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;

знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;

показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» *должно обеспечить:*

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

### Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и ответности

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.урок	Зачет
ОУП.07. Естествознание	90	72	18	1	2

### Аннотация к рабочей программе ОУП.08. Астрономия

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

**Задачами обязательного учебного предмета** являются: формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;

формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественнонаучной картины мира;

формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;

формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» *должно обеспечить:*

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

## Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОУП. 08. Астрономия	48	36	12	1	2	-

### Аннотация к рабочей программе ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование навыков организации защиты населения;

формирование знаний об основах обороны государства и военной службе; изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» *должно обеспечить:*

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

## Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование	Вид учебной работы	Формы контроля (по семестрам)
--------------	--------------------	-------------------------------

обязательного учебного предмета	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет
ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	90	72	18	1	2

### Аннотация к рабочей программе ОУП.10. Физическая культура

**Цель обязательного учебного предмета** – использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» *должно обеспечить:*

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

### **Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Зачет	Экзамен
ОУП.10. Физическая культура	288	144	144	1-4	–

### **Аннотация к рабочей программе ПУП.01. История мировой культуры**

**Цель профильного учебного предмета** – формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

**Задачами профильного учебного предмета** являются:

изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции;

формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;

введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

изучение общих закономерностей культурного развития человечества;

формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения ПУП.01. История мировой культуры обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой

художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

### **Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование профильного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ПУП.01. История мировой культуры	216	144	72	1,2,3	4	-

### **Аннотация к рабочей программе ПУП.02. Россия в мире**

**Цель профильного учебного предмета** – образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

**Задачами профильного учебного предмета являются:**

формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации;

воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;

формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе; умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;

развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;

формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;

систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате изучения профильного учебного предмета ПУП.02. Россия в мире студент должен:

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование профильного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ПУП 02. Россия в мире	216	144	72	1,3	2	4

**Аннотация к рабочей программе  
ПУП.03. Народная музыкальная культура**

**Цель профильного учебного предмета** – воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

**Задачами профильного учебного предмета являются:**

осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;

формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора;

изучение лучших образцов русского песенного фольклора;

изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;

формирование художественного вкуса в работе с репертуаром;

приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.

В результате изучения ПУП.03. Народная музыкальная культура студент должен:

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

**Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности**

Наименование	Виды учебной работы	Формы контроля (по семестрам)
--------------	---------------------	----------------------------------

профильного учебного предмета	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет
ПУП.03. Народная музыкальная культура	54	36	18	1	2

### Аннотация к рабочей программе ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

**Целью профильного учебного предмета** является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.

**Задачи профильного учебного предмета:**

понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох;

знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;

умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;

знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов);

умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; понимание закономерности композиции музыкального произведения;

определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.

В результате изучения ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

**уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.

### Объем профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование профильного учебного предмета	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Зачет	Экзамен
ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	486	324	162	1, 3, 5	2, 4, 6

### Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии

**Цель дисциплины** – формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.

**Задачами дисциплины являются:**

формирование у студентов научного мировоззрения;

развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;

содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;

формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;

формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;  
 сущность процесса познания;  
 основы научной, философской и религиозной картин мира;  
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за  
 сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и  
 использованием достижений науки, техники и технологий.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Экзамен
ОГСЭ.01. Основы философии	67	52	15	5	6

#### Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02. История

**Цель дисциплины** – воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.

##### **Задачами дисциплины являются:**

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;

воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;

понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;

умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;

развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;

формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОГСЭ.02. История	61	51	10	7	8	–

**Аннотация к рабочей программе  
ОГСЭ.03. Психология общения**

**Цель дисциплины** – формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах

эффективного взаимодействия людей.

**Задачами дисциплины являются:**

овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;  
овладение студентами современными технологиями делового и личного общения;

ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;

овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения;

повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;

развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет
ОГСЭ.03. Психология общения	61	51	10	7	8

**Аннотация к рабочей программе  
ОГСЭ.04. Иностранный язык**

**Цель дисциплины** – формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.

**Задачами дисциплины являются:**

освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;

воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам;

формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОГСЭ.04. Иностранный язык	133	107	26	5,7	6,8	–

#### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.05. Физическая культура**

**Цель дисциплины** – формирование физической культуры личности

посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.

**Задачами дисциплины являются:**

- развитие физических качеств и способностей;
- совершенствование функциональных возможностей организма; укрепление индивидуального здоровья;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОГСЭ.05. Физическая культура	284	142	142	—	5-8	—

**Аннотация к рабочей программе**

**ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

**Цель дисциплины** – формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника в качестве артиста-вокалиста, преподавателя.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;
- изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства;

изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	157	105	52	7	8
--	-----	-----	----	---	---

### Аннотация к рабочей программе ОП.02. Сольфеджио

**Цель дисциплины** – формирование профессионального музыкального слуха.

**Задачи дисциплины:**

воспитание активного музыкального слуха и памяти;  
осознанного восприятия музыкальной формы в процессе ее становления;  
формирование навыков свободного, выразительного исполнения музыкального произведения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;  
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;  
записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;  
гармонизовать мелодии в различных жанрах;  
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;  
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;  
демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;  
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования;  
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр.урок	Зачет	Экзамен

ОП.02. Сольфеджио	429	286	143	1,3, 4, 6, 8	-	2,5, 7
----------------------	-----	-----	-----	--------------	---	--------

### Аннотация к рабочей программе ОП.03. Музыкальная грамота

**Цель** дисциплины – выработка умения самостоятельно разобрать музыкальное произведение, понять и донести до слушателя его образное содержание.

**Основной задачей** дисциплины является приобретение начальных теоретических знаний о выразительных средствах музыкального искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;

анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;

использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;

нотация и правописание; ритм, метр, темп;

интервалы и их обращение, аккорды;

принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

#### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.03. Музыкальная грамота	48	32	16	1	-	—

### Аннотация к рабочей программе

## ОП.04. Элементарная теория музыки

**Цель** дисциплины – формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся.

**Задачи** дисциплины:

- научить студента работать с литературой и нотным текстом;
- профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;
- применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:

ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);

фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.04. Элементарная теория музыки	60	20	40	-	-	2

### Аннотация к рабочей программе ОП.05. Гармония

**Целью** дисциплины является развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.

**Задачи дисциплины:**

развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;

практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани;

анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении;

приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.05. Гармония	264	176	88	3-6	-	7

**Аннотация к рабочей программе  
ОП.06. Анализ музыкальных произведений**

**Цель** дисциплины – выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

**Задачи дисциплины:**

формирование навыка анализа структуры музыкального произведения; изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;  
 рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;  
 рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.06 Анализ музыкальных произведений	105	70	35	6	7	–

**Аннотация к рабочей программе  
 ОП.07. Музыкальная информатика**

**Цель дисциплины** – изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий.

**Задачами дисциплины** являются:

приобретение навыков компьютерного набора нотного текста;

изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  
 использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;  
 основы MIDI-технологий.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.07. Музыкальная информатика	156	104	52	3,4	-	5

### Аннотация к рабочей программе ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

**Цель дисциплины** – формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

**Задачами дисциплины являются:**

обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;

формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;

формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития.

выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;

развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия

массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  
 ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  
 применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  
 владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  
 оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет
ОП.08. Безопасность жизнедеятельности	108	72	36	5	6

**Аннотация к рабочей программе  
 МДК.01.01. Сольное пение**

**Цель междисциплинарного курса:**

практическое овладение специфической техникой вокального мастерства,

соответствующей современным требованиям эстрадного и джазового исполнительства;

овладение голосом как инструментом профессиональной деятельности;  
достижение осмысленного исполнения эстрадного и джазового репертуара.

**Задачи междисциплинарного курса:**

овладение навыками вокальной техники; развитие диапазона голоса;  
формирование вокальной культуры: артикуляции, дикции, владения динамикой, фразировкой;  
изучение специфики современного эстрадного пения;  
накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей.

формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

накопление сольного классического и эстрадно-джазового репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей, импровизации известных мастеров джаза, джазовые «стандарты»;

изучение теоретических основ, необходимых для формирования профессионального музыканта;

овладение профессиональными основами эстрадной вокальной техники;  
развитие певческого диапазона голоса, работа над интонацией, дыханием, кантиленой;

развитие вокальной культуры (фразировка, артикуляция, дикция, динамика);

развитие общемзыкального кругозора, художественной и общей культуры

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

концертного исполнения вокальных композиций;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными программами;

**уметь:**

использовать вокализы, упражнения-распевки;

анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;

работать над образом музыкального произведения;

самостоятельно работать над образом музыкального произведения;  
самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;

читать с листа вокальные партии;

**знать:**

основы овладения навыками вокальной техники джазового пения;  
специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;  
специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.01. Сольное пение	644	429	215	3, 5, 7, 8	1	2, 4, 6

### Аннотация к рабочей программе МДК.01.02. Джазовая импровизация

#### **Целью курса является:**

освоение основных приемов джазовой вокальной импровизации, выработка навыков самостоятельного мышления при работе над джазовым репертуаром; профессиональное применение вокальной импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.

#### **Задачами курса являются:**

освоение импровизационных технологий и принципов их организации; развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей музыкантов-вокалистов; изучение авторских методов и концепций выдающихся импровизаторов джаза, рока, поп-музыки и импровизационно-фольклорных направлений.

В результате освоения курса студент должен:

#### **иметь практический опыт:**

использования характерных джазовых приемов; импровизации на заданную тему (джазовый «стандарт») соло или в составе ансамбля; исполнения импровизаций на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике (свинг, латино, джаз-рок, фанки, соул, би-боп); транспонирования музыкального материала в любую предложенную тональность для импровизации;

#### **уметь:**

профессионально исполнять импровизации на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике; импровизировать на заданную тему в составе ансамбля, в сольном пении; пользоваться специальной литературой (написанной не только для вокалистов, а также для фортепиано, духовых и других инструментов); использовать знания гармонии, ладов, гамм, звукорядов, соотнося с чувством меры и художественного вкуса;

#### **знать:**

основы вокальной импровизации; приемы исполнения джазовых вокальных композиций; мелодии базовых джазовых стандартов и гармонические схемы; принципы формирования начальной импровизационной идеи (темы) и приемы ее музыкального развития.

## Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.02. Джазовая импровизация	106	71	35	6-8	-	-

### Аннотация к рабочей программе МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство

#### Цель междисциплинарного курса:

формирование навыков ансамблевого пения, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совестные исполнительские решения.

#### Задачи междисциплинарного курса:

развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;

совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, рок и поп музыки, стили и направления; стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения.

воспитание личности участников и формирование творческих отношений в ансамбле;

практическое применение в составе ансамбля специфических приемов исполнения джазовых композиций, техники джазового пения, вокальной импровизации.

Изучение междисциплинарного курса направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся. Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, организационно-управленческой и репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе.

В результате освоения курса студент должен:

#### иметь практический опыт:

выступлений в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с ансамблевыми программами;

#### уметь:

работать над образом музыкального произведения; читать с листа вокальные

партии;

**знать:**

специальную вокальную литературу (вокальную и джазовую); основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля; специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;

### **Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК. 01. 03 Ансамблевое исполнительство	161	107	54	3-5, 7, 8	6	-

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **МДК.01.04.**

#### **Основы сценической речи**

#### **Мастерство актера**

#### **Цель междисциплинарного курса:**

изучение теоретических и практических основ выразительной речи, овладение искусством сценического речевого аппарата, необходимого для осуществления профессиональной деятельности в области вокального эстрадного искусства;

воспитание квалифицированных артистов-вокалистов, способных в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности актерского мастерства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского поэтического и музыкального текста.

#### **Задачи междисциплинарного курса:**

изучение основ техники сценической речи, законов орфоэпии, речевой интонации; развитие актерских способностей, освоение элементов актерского мастерства; овладение методами комплексного анализа слова, текста;

овладение навыками мышечного контроля

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

#### **иметь практический опыт:**

выступлений в качестве артиста;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям ;

#### **уметь:**

работать над образом музыкального произведения;

развивать артистические способности, элементы актерского мастерства у обучающихся;

создавать сценический образ

**знать:**

основы сценического поведения и актерского мастерства;

основы культуры сценической речи и речевого интонирования

основы репетиционной и концертно-исполнительской работ

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК. 01. 04						
Основы сценической речи	54	36	18	1, 2	-	-
Мастерство актера	108	72	36	5	6	-

**Аннотация к рабочей программе  
МДК.01.05. Танец, сценическое движение**

**Цель междисциплинарного курса:**

развитие артистических способностей;

развитие культуры и пластики, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения;

развитие пластичности, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения;

выработка навыков совмещения физических действий и звукоизвлечения.

**Задачи междисциплинарного курса:**

овладение элементами танца и системой тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений; изучение танцевальных композиций разных направлений и стилей;

развитие координированности и умения придать движениям выразительность;

научить применять танец и пластику в вокальном исполнительстве для наиболее полного воплощения музыкального образа.

ознакомление с историческими основами танца; с понятием «эстрадный танец»;

формирование теоретических и практических знаний об основных хореографических понятиях;

формирование правильной техники исполнения движений;

создание условий для самореализации, саморазвития посредством танца;

обучение необходимым двигательным умениям и техническим навыкам в области эстрадного танца;  
 научить студентов самостоятельно применять приобретенные знания и умения в своей сценической практике

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

выступлений в качестве артиста  
 самостоятельной подготовки к публичным выступлениям ;

**уметь:**

работать над образом музыкального произведения; развивать артистические способности, пластику движения

использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;

знать:

основы сценического поведения;

элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;

различные стили танца и танцевальные жанры

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК 01.05 Танец, сценическое движение	108	72	36	1-3	4	-

**Аннотация к рабочей программе**

**МДК.01.06.**

**Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа**

**Инструментоведение**

**Цель междисциплинарного курса:**

овладение навыками игры на фортепиано;

использование приобретенных навыков для наиболее полного освоения дисциплин и профессиональных модулей основной образовательной программы.

приобретение знаний о технических возможностях инструментов эстрадно-джазового оркестра;

дать необходимые знания, имеющие практическое применение как в дальнейшем процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности

**Задачи междисциплинарного курса:**

приобретение основных навыков игры на фортепиано, развитие игрового аппарата;

развитие навыков самостоятельного разучивания и выразительного исполнения фортепианных сочинений;

овладение различными видами звукоизвлечения, штрихами, интонацией, фразировкой;

знакомство с произведениями различных стилей; формирование умения читать ноты с листа; формирование и развитие навыков аккомпанемента; воспитание культуры исполнения;

развитие умения использовать цифровое обозначение гармонизации. дать основы классификации инструментов;

ознакомить с историческими предшественниками современных инструментов;

научить студентов ориентироваться в различных составах оркестров и ансамблей академической и эстрадно-джазовой направленности;

изучить художественно-выразительные и технические возможности наиболее распространенных в исполнительской практике инструментов и родственных им инструментов;

усвоить типы инструментов, входящих в состав стандартного биг-бэнда, инструментальных ансамблей.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; самостоятельной подготовки к публичным выступлениям;

**уметь:**

использовать фортепиано в профессиональной деятельности; работать над образом музыкального произведения; пользоваться специальной литературой;

читать с листа несложные музыкальные произведения;

знать: специфические исполнительские штрихи;

выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра, их роль в ансамбле

### Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК. 01. 06						
Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа	214	143	71	1, 2, 4-6, 8	-	3, 7
Инструментоведение	54	36	18	1	2	-

**Аннотация к рабочей программе**  
**МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**  
**Возрастная психология**  
**Основы педагогики**  
**Основы организации учебного процесса**  
**Основы психологии музыкального восприятия**

**Цель междисциплинарного курса:**

дать обучающимся знания основ психологии и педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей музыкальной деятельности;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте, вокальному пению в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

**Задачи междисциплинарного курса:**

раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики; дать ключевые знания в области музыкальной педагогики;

ознакомить студентов с эффективными способами и методами музыкального обучения и воспитания;

дать понимание важнейших этапов развития возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;

сформировать понимание социально-психологических механизмов, влияющих на развитие личности;

сформировать культуру профессионального творческого общения в профессиональной сфере.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

лекционной работы

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

творческие и педагогические школы; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов

педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).

### **Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						
Возрастная психология	108	32	76	3	4	-
Основы педагогики	54	36	18	5	6	-
Основы организации учебного процесса	57	38	19	8	-	-
Основы психологии музыкального восприятия	57	38	19	8	-	-

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

#### **Методика преподавания вокальных дисциплин**

#### **Изучение репертуара**

#### **Цель междисциплинарного курса:**

овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя;

пробуждение интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета;

развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;

расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности

#### **Задачи междисциплинарного курса:**

последовательное изучение методики обучения игре на инструменте; изучение педагогических принципов обучения игре на инструменте; изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;  
изучение различных форм учебной работы;

изучение порядка ведения учебной документации; изучение опыта выдающихся педагогов;

развитие способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта;

формирование самостоятельности в выборе форм и методов педагогического процесса;

расширение знаний репертуара школы с целью успешного осуществления педагогической деятельности.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

применения различных методик обучения; лекционной работы;

**уметь:**

организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);

организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения вокальному пению (отечественные и зарубежные);

музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей, (детских школах искусств по видам искусств);

профессиональную терминологию;

современные методики обучения пению детей разного возраста; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

требования к личности педагога.

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

Наименование	Вид учебной работы	Формы контроля (по семестрам)
--------------	--------------------	----------------------------------

междисциплинарного курса	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
Методика преподавания вокальных дисциплин	189	126	63	5, 7, 8	-	6
Изучение репертуара	82	55	27	6-8	-	-

**Аннотация к рабочей программе  
МДК.03.01.**

**Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений,  
компьютерная аранжировка, изучение звуковой аппаратуры**

**Цель междисциплинарного курса:**

овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей); научиться записывать аранжировки в качестве аккомпанемента для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;

формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

**Задачи междисциплинарного курса:**

приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля;

приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов; изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей;

изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;

**уметь:**

записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;

использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для

грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;

**знать:**

особенности записи партий для музыкальных инструментов; технические и выразительные возможности оркестровых инструментов,

их роль в оркестре;

основы компьютерной аранжировки;

особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях.

### **Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.03.01. Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка, изучение звуковой аппаратуры	153	90	63	5, 7, 8	6	-

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров**

#### **Цель междисциплинарного курса:**

подготовка специалистов, умеющих организовать работу самодеятельного эстрадного ансамбля, творческого коллектива, обеспечить учебно-воспитательный, репетиционный процесс и концертные выступления. воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства..

#### **Задачи междисциплинарного курса:**

приобретение практических навыков работы с вокальным ансамблем; ознакомление с принципами организации работы творческого коллектива и основами руководства;

изучение основ методики работы с вокальным ансамблем;

формирование комплекса средств управления творческим коллективом, воспитание эмоционально-волевых качеств;

изучение и исполнение аранжировок для различных составов вокальных ансамблей в традиционных и современных джазовых стилях;

воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий;

постановки концертных номеров ;

**уметь:**

создавать партитуры для ансамблей; читать с листа вокальные партии;

работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;

объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;

организовать постановку концертных номеров;

раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

**знать:**

особенности записи партий для вокального ансамбля;

технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;

особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;

основы компьютерной аранжировки;

принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

**Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	159	106	53	5, 7, 8	6	-

**Аннотация к рабочей программе**

**УП.01.01. Репетиционно-практическая подготовка**

**Цель учебной практики:**

формирование представлений о выбранной профессии, первичное знакомство с особенностями избранной специальности; получение практического опыта

наблюдательной и аналитической деятельности в области профессиональных дисциплин.

**Задачи учебной практики:**

воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства;

углубление познаний в области профессиональных дисциплин посредством репетиционной практической работы;

развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

В результате изучения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

применения в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи;

проведения репетиционной работы;

концертного исполнения вокальных композиций;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

**уметь:**

целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями;

вести репетиционную работу и запись в условиях студии; работать над образом музыкального произведения; раскрывать содержание музыкального номера;

использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;

самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;

**знать:**

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

специфику эстрадно-джазового исполнительства

**Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.01.01. Репетиционно-практическая подготовка	214	143	71	1-8	-	-

## Аннотация к рабочей программе УП.01.02. Изучение джазовых стандартов

### Целью курса является:

освоение основных приемов джазовой вокальной импровизации, выработка навыков самостоятельного мышления при работе над джазовым репертуаром; профессиональное применение вокальной импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве.

### Задачами курса являются:

освоение импровизационных технологий и принципов их организации; развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей музыкантов-вокалистов; изучение авторских методов и концепций выдающихся импровизаторов джаза, рока, поп-музыки и импровизационно-фольклорных направлений.

В результате освоения курса студент должен:

#### **иметь практический опыт:**

использования характерных джазовых приемов; импровизации на заданную тему (джазовый «стандарт») соло или в составе ансамбля; исполнения импровизаций на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике (свинг, латино, джаз-рок, фанки, соул, би-боп); транспонирования музыкального материала в любую предложенную тональность для импровизации;

#### **уметь:**

профессионально исполнять импровизации на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике; импровизировать на заданную тему в составе ансамбля, в сольном пении; пользоваться специальной литературой (написанной не только для вокалистов, а также для фортепиано, духовых и других инструментов); использовать знания гармонии, ладов, гамм, звукорядов, сообразуя с чувством меры и художественного вкуса;

#### **знать:**

основы вокальной импровизации; приемы исполнения джазовых вокальных композиций; мелодии базовых джазовых стандартов и гармонические схемы; принципы формирования начальной импровизационной идеи (темы) и приемы ее музыкального развития.

### Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен

УП.01.02. Изучение джазовых стандартов	107	71	36	5-8	-	-
---	-----	----	----	-----	---	---

### Аннотация к рабочей программе УП.01.03. Ансамбль

**Цель учебной практики:**

формирование навыков ансамблевого пения, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совместные исполнительские и интерпретаторские решения.

**Задачи учебной практики:**

формирование навыков совместного исполнительства и подготовка профессиональных вокалистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы;

развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения;

совершенствование владения штриховыми особенностями исполнения, знания музыкального языка джаза, поп музыки и др. направлений; стимулирование творческой инициативы в процессе изучения пьес и их концертного исполнения.

В результате изучения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

концертного исполнения вокальных композиций; работы в качестве артиста вокального ансамбля; чтения с листа вокальных партий;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям и ансамблевыми программами;

**уметь:**

читать с листа вокальные партии;

осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых коллективов;

осваивать ансамблевый репертуар в соответствии с программными требованиями ;

**знать:**

технические и выразительные возможности голосов в ансамбле; основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства.

#### Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной	Вид учебной работы	Формы контроля (по семестрам)
----------------------	--------------------	----------------------------------

практики	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.01.03. Ансамбль	160	107	52	3-8	-	-

### Аннотация к рабочей программе УП.01. 04. Основы сценической речи

**Цель учебной практики:**

формирование навыков выразительной речи, овладение искусством сценического речевого аппарата, необходимого для осуществления профессиональной деятельности в области вокального эстрадного искусства;

**Задачи учебной практики:**

практическое изучение основ техники сценической речи, законов орфоэпии, речевой интонации;

овладение методами комплексного анализа слова, текста; овладение навыками мышечного контроля.

В результате изучения практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям ;

**уметь:**

овладевать культурой устной речи; воспроизводить содержание произведения; работать над образом музыкального произведения; создавать художественный образ на сцене ;

**знать:**

образную природу словесного искусства; основные нормы речевого этикета; основные принципы работы над художественным образом исполняемого произведения ;

#### Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.01. 04. Основы сценической речи	54	36	18	3	-	4

### Аннотация к рабочей программе УП.01.05. Мастерство актера

**Цель учебной практики:**

формирование навыков актерского мастерства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского поэтического и музыкального текста.;

**Задачи учебной практики:**

практическое освоение элементов актерского мастерства; развитие актерских способностей .

В результате прохождения практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

выступлений в качестве артиста

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям;

**уметь:**

воспроизводить содержание произведения; работать над образом музыкального произведения; создавать художественный образ на сцене;

развивать элементы актерского мастерства у обучающихся; развивать артистические способности;

**знать:**

образную природу словесного искусства;

основы сценического поведения и актерского мастерства.

**Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.01.05. Мастерство актера	105	70	35	7, 8	-	-

**Аннотация к рабочей программе****УП.01. 06. Танец, сценическое движение****Цель учебной практики:**

формирование навыков совмещения физических действий и звукоизвлечения, а также развитие культуры и пластики, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения.

**Задачи учебной практики:**

изучение танцевальных композиций разных направлений и стилей;

развитие физических качеств и специальных навыков: создание мышечного корсета и правильной осанки;

работа над танцевальностью и пластичностью, чувством ритма и такта, координацией движений и техники владения телом;

расширение танцевального кругозора, умение ориентироваться в различных стилях, направлениях и техниках танца;

развитие образно-пластического мышления;

научить применять танец и пластику в вокальном исполнительстве для наиболее полного воплощения музыкального образа.

В результате изучения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

выступлений в качестве артиста;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям; исполнения различных стилей танца и танцевальных жанров; **уметь:**

работать над образом музыкального произведения

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения;

развивать пластику движения;

использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого произведения

**знать:**

основы сценического поведения;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;

различные стили танца и танцевальные жанры.

**Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.01.06. Танец, сценическое движение	108	72	36	1-4	-	-

**Аннотация к рабочей программе**

**УП. 01.07. Чтение вокальных произведений с листа**

**Целью учебной практики является:**

овладение голосом как инструментом профессиональной деятельности;

достижение осмысленного исполнения эстрадного и джазового репертуара.

**Задачами учебной практики являются:**

овладение навыками вокальной техники;  
развитие диапазона голоса;  
формирование вокальной культуры: артикуляции, дикции, владения динамикой, фразировкой;  
изучение специфики современного эстрадного пения;  
накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

использования приемов современного эстрадного вокала и специфических джазовых вокальных приемов;

**уметь:**

исполнять вокальные произведения различных жанров эстрадной и джазовой музыки;

использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох;

самостоятельно работать над вокальным эстрадно-джазовым репертуаром;

**знать:**

основы профессионального владения голосом;

основы владения навыками эстрадной вокальной техники и техники джазового пения;

специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;

специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);

профессиональную терминологию.

**Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.01. 07. Чтение вокальных произведений с листа	54	36	18	1, 2	-	-

**Аннотация к рабочей программе****УП.02. 01. Учебная практика по педагогической работе****Цель учебной практики:**

формирование навыков организации учебной и методической работы.

**Задачи учебной практики:**

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;  
изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;  
изучение порядка ведения учебной документации.

В результате изучения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

применения различных методик обучения; освоения педагогического репертуара;

**уметь:**

организовывать и методически подготавливать проведение урока; организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с

детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки.

**знать:**

музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

порядок ведения учебной документации.

**Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.02.01. Учебная практика по педагогической работе	213	142	71	5, 7	6, 8	-

**Аннотация к рабочей программе**

**УП.03.01. Дирижирование**

**Цель учебной практики является:**

формирование дирижерского комплекса у обучающихся, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**Задачами учебной практики являются:**

усвоение обучающимися знаний теоретических основ хорового искусства;

воспитание у студентов интереса и любви к хоровому исполнительству, песенному народному творчеству, хоровому наследию западноевропейской и русской хоровой классики, современной хоровой музыке;

развитие музыкальных способностей каждого студента, выявив их индивидуальные особенности;

усвоение знания, умения и закрепить навыки по технике дирижирования;

формирование черт характера, необходимых для управления хором (воля, ответственность, настойчивость, трудолюбие и др.);

развитие навыков самостоятельной работы над хоровой партитурой;

освоение основных методов работы с хором, закрепление их на практике;

использование при работе с хором знания и навыки, полученные при изучении всех предметов специального цикла.

В результате освоения учебной практики студент должен

**знать:**

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

методику работы с хором;

профессиональную терминологию;

**уметь:**

исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров а, cappella и с сопровождением, транспонировать;

исполнять любую партию в хоровом сочинении;

дирижировать хоровые произведения различных типов: а'cappella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

	<b>Виды учебной работы</b>	<b>Формы контроля (по семестрам)</b>
--	----------------------------	--

Наименование дисциплины	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.03.01 Дирижирование	143	107	36	3, 5-7	4, 8	-

**Аннотация к рабочей программе  
УП.03.02. Постановка концертных номеров**

**Цель учебной практики:**

формирование навыков организации концертных выступлений ;

**Задачи учебной практики:**

воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства;

научить основам постановок концертных номеров для наиболее полного воплощения музыкального образа;

В результате изучения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

постановки концертных номеров;

самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

**уметь:**

работать над образом музыкального произведения; организовывать постановку концертных номеров;

раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

**знать:**

основы сценического поведения;

основы репетиционной и концертно-исполнительской работы.

**Объем учебной практики. виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обуч-ся	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП. 03.02. Постановка концертных номеров	214	143	71	7,8	1-6	-