

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 25 г. Челябинска»**

**(МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска»)**

---

ул. Хариса Юсупова, д.58А , г.Челябинск, Челябинская область, 454076  
тел.8(351)2479842, e-mail: madou.ds25@mail.ru., ds25chel.ru  
ОГРН 1217400044520, ИНН/КПП 7448238601/744801001

РАССМОТРЕНО

решением педагогического совета

МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска»

Протокол от 31.05.2023 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска»

\_\_\_\_\_ (О.Б. Степанова)

приказ от 31.05.2023 № 174У

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
Студия театрального творчества «В гостях у Сказки»  
Для детей 3-7лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель программы:  
Кравецкая Вера Сергеевна -  
педагог

Челябинск, 2023

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи Программы.....	6
1.3 Содержание Программы.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	23
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	24
2.1 Календарный учебный график.....	24
2.2 Условия реализации Программы.....	25
2.3 Мониторинг уровня знаний по программе кружка.....	25
Раздел 3. Список литературы.....	28

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

*«Сказка для ребенка такое же серьезное и  
Настоящее дело как и игра,  
она нужна ему для того, чтобы изучить себя, измерить,  
оценить свои возможности».*

Джанни Родари

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Студия театрального творчества «В гостях у Сказки » (для детей 3-7лет)» (далее Программа), разработана педагогом Кравецкой В.С. в соответствии с особенностями ее функционирования на базе Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад №25 г. Челябинска» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Театрализованная деятельность является мощным источником развития эмоциональной сферы; способствует развитию чувства успешности, помогает преодолеть робость, неуверенность, застенчивость, развивает у детей фантазию, легкость и радость общения между собой и окружающими. Большое разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет им во время игры чувствовать себя более раскованно, свободно, естественно. Участвуя в театрализованной игре, дети познают мир через образы, краски, звуки. Работая над литературным произведением, они учатся думать, анализировать, делать выводы.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Театрализованное занятие включает в себя - разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, беседы о театре, поход в театр, чтение художественной литературы, упражнения по формированию выразительности исполнения песенного, танцевального творчества, упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает

ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Составление программы основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Занятие по театрализованной деятельности строится на принципах:

- постоянная обратная связь;
- диалогизация образовательного процесса;
- оптимизация развития (активная стимуляция);
- эмоциональный подъем;
- добровольное участие (свобода выбора);
- погружение в проблему;
- свободное пространство, гармонизация развития.

**Примерная структура образовательной деятельности:**

- ритмическая разминка: задания, способствующие эмоциональному настрою, развитию умения владеть своим телом;
- речевая разминка: упражнения на дикцию и артикуляцию;
- упражнения, этюды на развитие речевой интонации (по одному, диалоги, с использованием кукол, шапочек-масок и др.);
- упражнения на мимику и жесты;
- этюды на развитие воображения, фантазии, творчества;
- поэтапное разучивание спектакля (отдельные сценки, диалоги и т.д.)

Основными методами являются:

1. Чтение педагога по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.

2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Программа кружка затрагивает следующие области ФГОС ДО: речевое, социально – коммуникативное, познавательное, физическое развитие.

Предлагаемая программа по содержательной тематической направленности является художественной, по форме организации – групповой.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Срок реализации программы 9 месяцев, объем Программы- 76 занятий

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

- образовательный процесс построен по календарно-тематическому принципу;
- организационные формы обучения: групповые, в группах детей одного возраста;
- оптимальная наполняемость группы – 15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия соответствует возрасту:

4 – 4 года –15 минут;

4 – 5 лет – 20 минут;

5 – 6 лет – 25 минут;

6 – 7 лет 30 минут.

## 1.2 Цель и задачи Программы

**Цель программы**– развитие творческих способностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

### **Задачи.**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Воспитывать у детей миролюбие, доброжелательное поведение, создавать благоприятные условия для развития эмоционально-волевой сферы.
3. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный и т.д.)
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
6. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
7. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**1.3 Содержание программы**  
**Содержание учебного плана театрального кружка**  
**«В гостях у сказки»**  
**Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет)**

Месяц	Неделя	Тема	Содержание	Кол-во часов
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	«Давайте знакомиться!»	Знакомство с уголком, в котором будут	2
	2 неделя	«Для деда и бабушки курочка Ряба яичко снесла золотое»	Познакомить со сказкой «Курочка Ряба».	2
	3 неделя	«Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки»	Познакомить детей с «перчаточным» театром. Обогащать словарный запас детей.	2
	4 неделя	«Курочка и цыплята»	Способствовать развитию выразительных	2
<b>Октябрь</b>	1 неделя	«Забыла девочка котенка покормить»	Развивать более точные имитационные движения. Способствовать развитию	2
	2 неделя	«Каждому хочется котеночку помочь»	Развивать умение изображать зверей в движениях и голосом. Формировать четкое произношение отд. Звуков.	2
	3 неделя	«Волшебная шкатулка»	Формировать умение подробно рассказывать. Активизировать речь и словарный запас детей.	2
	4 неделя	«Котеночек наелся молока и стал веселым он тогда»	Познакомить детей с элементами игры – драматизации. Формировать четкое произношение отдельных звуков.	2
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	«Желтый маленький комочек»	Развивать умение выполнять имитационные движения в соответствии с текстом.	2
	2 неделя	«Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет»	Продолжать развивать умение выполнять имитационные движения.	2

	3 неделя	«Волшебный сундучок»	Способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников.	2
	4 неделя	«Мешок с сюрпризом»	Формировать исполнительские умения. Развивать умение вести диалог.	2
<b>Декабрь</b>	1 неделя	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	Познакомить с новой сказкой С. Маршака «Перчатки». Формировать умение отвечать на вопрос полным предложением.	3
	2 неделя	«Спасибо, котятки, за перчатки!»	Способствовать развитию мимики у детей.	2
	3 неделя	«Выросла репка большая-пребольшая»	Развивать имитационные движения. -Способствовать четкому произношению отдельных фраз и звуков.	2
	4 неделя	«Тянут – тянут – могут!» вытянуть не могут	Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами взрослого.	3
<b>Январь</b>	1 неделя	«Дедушке все помогали»	Формировать умение работать в коллективе. Продолжать развивать умение вести диалог.	2
	2 неделя	«Без друзей нам не прожить»	Познакомить детей с новой сказкой «Как собака друга искала».	2
	3 неделя	«Очень жить на свете туго без подружки или друга».	Совершенствовать умение двигаться в соответствии со словами текста. Развивать фонематический слух.	2
<b>Февраль</b>	1 неделя	«Собачке грустно»	Познакомить детей с пантомимой. Развивать артистические способности.	2
	2 неделя	«Как собачка друга искала».	Вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации сказки. Активизировать	2
	3 неделя	«Воробей клевал зерно, хозяйский – цап его!»	Развивать умение выполнять имитационные движения согласно тексту.	3
	4 неделя	«Воробей и кот»	Совершенствовать мимику и жесты. Формировать речевую функцию.	2

<b>Март</b>	1 неделя	«Хитрый воробышек обманул кота»	Развивать умение активно и в такт двигаться под музыку.	2
	2 неделя	«Почему кот моется после еды»	Учить детей основам драматизации. Упражнять в четком произношении отдельных звуков и фраз.	3
	3 неделя	«Лисичка и заяц»	Познакомить детей с новой сказкой «Лиса, заяц и петух». Обогащать словарный запас детей.	2
	4 неделя	«Каждый хочет зайнышке помочь»	Вызвать желание участвовать в пантомимических упражнениях.	2
<b>Апрель</b>	1 неделя	«Хитрая лиса»	Закреплять умение выполнять имитационные движения согласно тексту.	2
	2 неделя	«Уходи, лиса, с печи!»	Формировать умение и желание работать в коллективе. Совершенствовать умение вести диалог.	2
	3 неделя	«Лиса, заяц и петух»	Способствовать развитию умения детей делать правильный выбор в своей деятельности.	3
	4 неделя	«Теремок»	Познакомить детей со сказкой «Теремок». Вырабатывать интонационную выразительность речи.	2
	1 неделя	«Кто в теремочке живет»	Совершенствовать имитационные движения. Совершенствовать фонематический слух.	2
<b>Май</b>	2 неделя	«В тесноте, да не в обиде»	Привлечь детей для участия в игре – имитации, способствовать развитию умения двигаться в такт музыке.	2
	3 неделя	«Дайте срок, построим теремок»	Закреплять умение выполнять имитационные упражнения под музыку. Продолжать работу по обогащению словаря воспитанников.	3
	4 неделя	«Ох, красивый теремок!»	Провести драматизацию сказки «Теремок». Закреплять четкое произношение в речи дошкольников отдельных фраз.	2

Содержание учебного плана театрального кружка  
**«В гостях у Сказки»**  
 Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Месяц	Неделя	Тема	Содержание	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	Знакомство с понятием «театр». Упражнения	Знакомство с понятием театр: кукольный театр «Теремок», ТЮЗ, драматический театр (показ слайдов, картин, фотографий). <i>Цель:</i> дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. <i>Упражнения:</i> - дыхательные «Задуй свечу»; - на релаксацию «Тяжёлая ваза»; - артикуляционное «Сказка о весёлом язычке».	2
	2 неделя	Знакомство с театральными профессиями. Упражнения	Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). <i>Цель:</i> формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. <i>Упражнения:</i> - дыхательные «Задуй свечу»; - на релаксацию «Тяжёлая ваза»; - артикуляционное «Сказка о весёлом язычке».	2

	3 неделя	Сюжетно – ролевая игра «Театр». Упражнения	Сюжетно – ролевая игра «Театр». <i>Цель:</i> познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. <i>Упражнения:</i> - дыхательные «Задуй свечу»; - на релаксацию «Тяжёлая ваза»; - артикуляционное «Сказка о весёлом язычке».	2
	4 неделя	Посещение кукольного театра «Теремок». Упражнения	Посещение кукольного театра «Теремок». <i>Цель:</i> активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру. 5. Обыгрывание этюдов «Знакомство», «Встреча с другом», «В театре». <i>Упражнения:</i> - дыхательные «Задуй свечу»; - на релаксацию «Тяжёлая ваза»; - артикуляционное «Сказка о весёлом язычке».	2
Октябрь	1 неделя	Знакомство с видами театров	Знакомство с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).	2

			<p><i>Цель:</i> познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.</p>	
2 неделя	Ритмопластика. Чтение сказки «О мышонке..»	Ритмопластика. <i>Цель:</i> развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Чтение сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы). <i>Цель:</i> учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	2	
3 неделя	Драматизация сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы).	Драматизация сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд. пер. Н. Ходзы). <i>Цель:</i> учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.	2	
4 неделя	Работа с костюмами	Работа с костюмами. <i>Цель:</i> учить детей подбирать для себя костюмы, готовить их к выступлению; развивать самостоятельность, творчество, фантазию; развивать эстетические чувства; воспитывать желание помочь товарищу.	2	

			Упражнение «Ах, какой я молодец!», «Насос и колесо», «Самолёт».	
НОЯБРЬ	1 неделя	Знакомство с пальчиковым театром.	Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. <i>Цель:</i> развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.	2
	2 неделя	Психогимнастика	Психогимнастика. <i>Цель:</i> побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.	2
	3 неделя	Чтение русской народной сказки «Теремок». Инсценировка.	Чтение русской народной сказки «Теремок». Работа над речью (интонация, выразительность). <i>Цель:</i> продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным. Инсценировка р. н. с. «Теремок» (пальчиковый театр). <i>Цель:</i> совершенствовать навыки владения	2

			пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.	
	4 неделя	«Сочиняем сами». Упражнения.	"Сочиняем сами". <i>Цель:</i> Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети; воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей; развивать связную речь детей ( <i>диалогическую</i> ); формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание, используя методику проблемно-речевых ситуаций. Упражнения: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес».	2
ДЕКАБРЬ	1 неделя	Знакомство с понятием «ролевой диалог».	Знакомство с понятием «ролевой диалог». <i>Цель:</i> развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.	2
	2 неделя	Техника речи	Техника речи. <i>Цель:</i> развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	2
	3 неделя	Чтение сказки «Лиса и журавль». Драматизация Сказки	Чтение р.н.с. «Лиса и журавль». <i>Цель:</i> развивать внимание, усидчивость; стимулировать	2

		«Лиса и журавль»	эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Игровые упражнения. Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль» <i>Цель:</i> вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	
	4 неделя	Знакомство с пиктограммами	Знакомство с пиктограммами. <i>Цели:</i> учить детей выкладывать часть выражения лица, соответствующую эмоциональному характеру; учить детей определять не только свое состояние, но и состояние окружающих людей; развивать эмоциональную отзывчивость, проявлять свои эмоции от поступков окружающих детей.	2
ЯНВАРЬ	1 неделя	Знакомство с теневым театром.	Знакомство с теневым театром. <i>Цель:</i> продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности. Теневой театр. Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят». <i>Цель:</i> развивать интерес к различной театральной деятельности; познакомить детей с театром теней; навыками владения этим видом театральной деятельности.	2

	2 неделя	Игровые упражнения	Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос». <i>Цель:</i> развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей.	2
	3 неделя	Знакомство с видом театральной деятельности (мягкая игрушка).	Знакомство с видом театральной деятельности (мягкая игрушка). <i>Цель:</i> продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью. Показ взрослыми р. н. с. «Заюшкина избушка» (теневого театр). <i>Цель:</i> создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	2
	4 неделя	Изготовление фигурок для театра	Изготовление фигурок персонажей из черной бумаги для театра теней.	2
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	Знакомство с плоскостным театром.	Знакомство с плоскостным театром. Картинки на фланелеграфе. <i>Цель:</i> развивать интерес к различной театральной деятельности; познакомить детей с театром на фланелеграфе; навыками владения этим видом театральной деятельности.	2
	2 неделя	Игра	Игра «Какое у тебя настроение?» <i>Цели:</i> побуждать детей	2

			экспериментировать со своей внешностью ( <i>мимика, жесты</i> ); развивать умение детей переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; воспитывать чувство уверенности в себе.	
	3 неделя	Знакомство с театром ложек.	Знакомство с театром ложек. Изготовление необходимых атрибутов. <u>Цель:</u> развивать интерес к различной театральной деятельности; познакомить детей с театром ложек; навыками владения этим видом театральной деятельности.	2
	4 неделя	Театр ложек	Театр ложек. Инсценировка р. н. с. « <i>Колобок</i> ». <u>Цель:</u> совершенствовать навыки владения умением изобразить героя; развивать моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.	2
МАРТ	1 неделя	Куклы бибабо	Куклы бибабо. <u>Цель:</u> развивать интерес к различной театральной деятельности; познакомить детей с техникой управления куклой бибабо; навыками владения этим видом театральной деятельности.	2
	2 неделя	Игры-драматизации с куклами бибабо.	Игры-драматизации с куклами бибабо. Создание мини-этюдов. <u>Цель:</u> совершенствовать навыки владения умением изобразить героя; развивать моторику рук в сочетании с речью; воспитывать	3

			артистические качества.	
	3 неделя	Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка спектакля	Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку). <i>Цель:</i> развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию. Подготовка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят». <i>Цель:</i> развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	2
	4 неделя	Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят»	Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят» (для детей младшей группы). <i>Цель:</i> создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.	2
АПРЕЛЬ	1 неделя	Знакомство с видом театральной деятельности – куклами – Петрушками.	Знакомство с видом театральной деятельности – куклами – Петрушками. <i>Цель:</i> продолжать знакомить детей с различными видами театральной деятельности; развивать творческий интерес.	3

	2 неделя	Освоение детьми навыков управления куклами – Петрушками.	Освоение детьми навыков управления куклами – Петрушками. <i>Цель:</i> учить детей управлять куклами – Петрушками; воспитывать любовь к театральной деятельности.	2
	3 неделя	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Отработка диалогов. Инсценировка	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Отработка диалогов. <i>Цель:</i> развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа. Инсценировка русской народной сказки «Волк и семеро козлят» (куклы – Петрушки; показ детям младших групп). <i>Цель:</i> создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.	2
	4 неделя	Мастерская актёра.	Мастерская актёра. <u>Цели:</u> развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке; развивать творчество и фантазию; воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном.	3
МАЙ	1 неделя	Сказка «Репка на новый лад». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	Сказка «Репка на новый лад». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей. <i>Цель:</i> развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых	2

			обстоятельствах; испытывать радость от общения.	
	2 неделя	Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад».	Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад». <i>Цель:</i> развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас; развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.	2
	3 неделя	Подготовка и изготовление необходимых атрибутов, масок и декораций.	Подготовка и изготовление необходимых атрибутов, масок и декораций. <i>Цель:</i> развивать творческое воображение, фантазию, мышление, сообразительность, инициативу.	3
	4 неделя	Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад» (для родителей).	Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад» (для родителей). <i>Цель:</i> создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.	2

#### 1.4 Планируемые результаты

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.

3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя — подбор грима, костюмов, прически.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.
7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников кружка в самом различном качестве.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

1.	Продолжительность освоения Программы	38 недели (76 занятий)
2.	Начало реализации Программы (начало учебного	01.09.2023
3.	Окончание реализации Программы и учебного (окончание	31.05.2024
4.	Входной мониторинг	09.01.2023 – 13.01.2023
5.	Регламентирование образовательного процесса	По 2 занятия в неделю Продолжительность занятий: 3-4 года – 15 мин. 4-5 лет – 20 мин. 5-6 лет – 25 мин.
6.	Выходные и праздничные дни	Суббота, воскресенье Выходные праздничные дни установлены Правительством РФ: 4 ноября – День народного единства, 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая день Победы
7.	Каникулы	Зимние каникулы – 01.01.2023 – 09.01.2024
8.	Сроки промежуточного мониторинга	11.12.2023 – 15.12.2023
9.	Сроки итогового мониторинга	13.05.2024– 17.05.2024
10.	Дата Итогового занятия	31.05.2024

## 2.2 Условия реализации Программы

Программа реализуется педагогом Кравецкой Верой Сергеевной, имеющей специальное педагогическое образование.

Для занятий требуются следующие материально-технические условия:

- специально оборудованное пространство (кабинет, муз. зал),
- столы и стулья в соответствии с требованиями СанПиН с учетом роста обучающихся,
- мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук, колонки),
- аудиосистема (музыкальный центр),
- музыкальный инструмент (фортепиано/синтезатор), детские муз. инструменты (маракасы, трещотки, металлофон, ложки и др.)
- театральная ширма
- разные виды кукольных театров: пальчиковый, теневой, би-ба-бо (перчаточный),
- фланелеграф, магнитный, штоковый, масочный, игрушечный (резиновые, мягкие куклы).
- костюмерная, реквизит для театральных постановок.

## 2.3 Мониторинг уровня знаний по программе кружка.

<b>1. Основы театральной культуры</b>			
	Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
2.	Называет различные виды театра, знает из различия может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
<b>2. Речевая культура</b>			
1.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
2.	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
3.	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
4.	Умеет пересказывать	В пересказе	Пересказывает

	произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	произведение с помощью педагога
--	--	---	---------------------------------

### 3. Эмоционально-образное развитие

1.	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства <u>воспитателя</u>	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
----	---	---	---

### 4. Навыки кукловодства

1.	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	Использует навыки кукловодства в работе над спектаклем	Владеет элементарными навыками кукловодства
----	---	--	---

### 5. Музыкальное развитие

1.	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
2.	Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета	Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом	Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом
3.	Самостоятельно использует музыкальное сопровождение на ДМИ, свободно исполняет песню, <u>танец</u> в спектакле	С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец	Затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю

## 6. Основы изобразительно-оформительской деятельности

1.	Самостоятельно создает эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будут изготавливать	Создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля	Создает рисунки на основные действия спектакля
2.	Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, на фланелеграфе)	Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции декорации из различных материалов	Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов

## 7. Основы коллективной творческой деятельности

1.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работ
----	---	---	--

### **Раздел 3. Список литературы**

1. Боровик Т.А. «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».
2. Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театральной деятельности».
3. Каплунова И.И., Новоскольцева И.А. «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
4. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
5. Мигунова Е.В «Театральная педагогика в детском саду».
6. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Кукольный театр для самых маленьких».
7. Сорокина Н. Ф. «Театр. Творчество. Дети».
8. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».
9. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду».