

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 25 г. Челябинска»
ул. Хариса Юсупова, д. 58а, г. Челябинск

РАССМОТРЕНО
решением педагогического совета
МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска»
Протокол от 31.05.2023 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «ДС № 25 г.
Челябинска»
_____ (Степановой О.Б.)

приказ от 31.05.2023 № 176У

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
для дошкольников 4-7 лет
«Монтессори»**

Срок реализации программы: 3 года

Разработчики:
Соколова О.В

г. Челябинск

2023 г.

Содержание

Паспорт программы	3
1. Введение	7
2. Целевой раздел	8
2.1 Пояснительная записка	8
Цель и задачи программы	10
2.2 Планируемые результаты	10
2.3 Сроки реализации учебного курса	12
3. Содержательный раздел	12
3.1 Структура и методические средства программы	12
3.2. Календарный учебный график	34
3.3. Примерный учебный план для детей первого года обучения	35
3.4. Примерный учебный план для детей второго года обучения	37
3.5. Примерный учебный план для детей третьего года обучения	40
4. Организационный раздел	43
4.1. Требования к оборудованию	43
4.2. Система контроля оценивания результатов освоения программы	46
4.3 Диагностика	48
5. Методическое обеспечение	52
6. Список литературы	53
Приложение	54

Наименование программы	Программа «Монтессори»
Автор составитель программы	Соколова Ольга Васильевна
География программы	454004 г. Челябинск, ул. Хариса Юсупова 58а Телефон 8 (351)247-98-42 Эл.почта: madou.ds25@mail.ru
Цель программы	Развивать сенситивную сферу ребенка, мышление, самостоятельность в проявлении познавательной инициативы, формировать систему эмоциональных представлений об окружающем мире.
Задачи программы	1.Предоставить каждому ребенку возможность развивать и утончать моторику, особенно пальцев и мускулатуры рук. В упражнениях соединять движение руки с работой интеллекта. 2.Предоставить возможность каждому ребенку индивидуально развивать свои органы чувств: слух, зрение, осязание, обоняние, чувство тепла. 3. Развивать способность эстетического восприятия культурной среды, поэтический и музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы. 4. Через развитие сенсомоторики подойти к упражнениям развития речи. Совершенствовать и расширять активный словарный запас. Способствовать приобретению ребенком навыков письма и чтения. 5. Развивать математическое мышление, навыки счета. 6. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам. 7. Предоставить возможность детям ощутить себя частичкой окружающего мира. Воспитывать чувство ритма жизни, времени, живого и неживого, трех стихий — земли, воздуха, огня и различных явлений природы. Поощрять умение удивляться, радоваться собственным

	открытиям, самостоятельно искать ответы на свои вопросы. 8. Создавать благоприятные условия для занятий, чему должны способствовать: позитивная позиция и поведение педагога; индивидуальный подход к каждому ребёнку в соответствии с его физическими и психическими особенностями, темпом развития
Ожидаемые результаты реализации программы	В результате реализации программы дети научатся: • самостоятельно взаимодействовать с предметами; • реализовывать своё право на свободный выбор материала; • выбирать рациональный способ работы с материалом, знать алгоритм действия с ним; • получать социальный опыт, соответствующий ближайшей зоне развития ребенка; • находить свои ошибки и исправлять их; • сосредоточенно выполнять работу, доводить до конца начатое дело; • самостоятельно убирать материалы на свое место.
Срок действия программы	3 года
Оборудование для организации занятий	<i>Блок 1. Упражнение в практической жизни:</i> Набор для переливания из кувшина в кувшин; набор для перекладывания (пересыпания) с помощью ложки; набор рамок с застёжками; набор для чистки обуви; набор для мытья рук; набор для полировки металлических предметов; набор для мытья зеркал и стёкол; набор для ухода за растениями. <i>Блок 2. Сенсорика:</i> материалы для развития зрительного восприятия; материалы для развития осязания; материалы для развития слуха; материалы для развития чувства силы — силовые цилиндры; материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов; Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой.

	<i>Блок 3. Русский язык:</i> материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка; материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах; материалы для подготовки руки к письму; материалы для формирования образа буквы; материалы для развития интуитивной грамматики. <i>Блок 4. Математика:</i> <u>Первая группа математических материалов</u> (числовые красносиние штанги; настольные числовые красносиние штанги; шероховатые (тактильные) цифры; веретена (счетные палочки); цифры и чипсы. цифры и точки. Римские цифры, «цифры и точки». Арабские цифры <u>Вторая группа математических материалов:</u> банк «Золотой материал»; материал и карточки для введения в десятичную систему счисления; поднос для построения на ковре десятичной системы; игра «Марки»; <u>Третья группа математических материалов:</u> набор цветных и золотых стержней с бусинами; доски Сегена; цветные цепочки; доска «Сотня» с контрольной картой; <u>Четвертая группа математических материалов:</u> игры с полосками на сложение и вычитание; доски на умножение и деление с бусинами; <i>Блок 4. Космос:</i> Набор для опытов Часы Монтессори (от 1 до Строение цветка (пазлы) и его контур Строение дерева (пазлы) и его контур Строение листа (пазлы) и его контур Строение яблока (пазлы) и его контур Строение улитки (пазлы) и её контур Глобус «Вода – суша» Карта континентов с пластиковым кругом (пазлы) Карта субъектов Российской Федерации (пазлы) Формы «Вода-суша», набор № 1
Участники программы	Дети дошкольного возраста 4-7 лет
Формы работы	Свободная работа с материалами-

	самостоятельная и совместная деятельность в предметно-пространственной среде; Индивидуальная работа с детьми (презентация новых материалов и упражнений); Дидактические круги («уроки вежливости», «уроки тишины», «движение по линии», коммуникативные и словесные игры) Количество детей -15 человек
Методы работы	Словесные (рассказ педагога, рассказы детей, беседа и тд.), игровые, практические методы (упражнение, опыт, моделирование), наглядные (показ взрослого, показ способа действия и тд.)
Режим занятий	Занятия проводятся ежедневно, во вторую половину дня, по 2 занятия в день. Длительность занятия -30 минут.

1.Введение

Программа по системе Монтессори создана на основе педагогической системы известного педагога и психолога Марии Монтессори в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Сохранив в полной мере ее концептуальные основы, программа вобрала в себя новейшие достижения педагогической и психологической науки, а также опыт современных отечественных и зарубежных Монтессори-педагогов. Ярko выраженная гуманистическая направленность системы, социо-конструктивистский подход к образованию ребенка, концепция свободного развития в подготовленной предметно-пространственной среде, положенные в ее основу, в точности отражают принципы современного дошкольного образования.

В основу положены работы Марии Монтессори, а также методические рекомендации современных авторов: Е.А. Хилтунен. Школа Монтессори., 1992., М.В. Богуславский. Педагогика детства, 2002., М.Г. Сорокова Математика по методу Монтессори, 2000.; Буйлова Л.Н., Кривошеева Л.Б. Методические рекомендации по разработке и оценке качества дополнительных общеобразовательных программ и др. Согласно концепции модернизации российского образования, развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие чувством ответственности.

Актуальность и педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она способствует постижению детьми обыденной жизни, их самостоятельному развитию в окружении простых вещей и направлена на раннее развитие детей дошкольного возраста по методу М. Монтессори и ее последователей, так и другие нетрадиционные упражнения на развитие воображения и творческого мышления, развитие мелкой моторики и речи.

Эти положения Монтессори-педагогики созвучны современной направленности педагогического поиска в области дошкольного образования и соответствуют концепции общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» и ряд парциальных программ по разным образовательным областям.

Содержание Монтессори – образовательной среды помогает ребенку упорядочить и систематизировать представления об окружающем мире в соответствии с задачами и возможностями каждого возрастного этапа. Наполненность среды позволяет ребенку удовлетворить потребности познания, связанные с его сенситивными периодами.

Роль педагога состоит в том, чтобы организовать и оборудовать соответствующую возрастным задачам развития и актуальным возможностям и потребностям ребенка образовательную среду; организовать разновозрастную группу детей, поддерживать в ней отношения взаимоуважения и сотрудничества, обеспечивать выполнение правил групповой работы; побуждать ребенка к познанию, к деятельности за счет создания атмосферы безопасности и принятия, проводить презентации материалов и другие виды индивидуальных и групповых уроков; проводить диагностику уровня и динамики развития и образования ребенка, а также его психоэмоционального состояния, при необходимости проводить коррекцию;

сотрудничать с родителями ребенка. Метод Марии Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое – в том объеме, который ребенок в состоянии освоить. Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов. Упражнения по методу Марии Монтессори позволяют создать условия для развития тех или иных способностей.

Свою педагогическую систему М. Монтессори называла системой саморазвития ребёнка в дидактически подготовленной среде. Подготовительная среда побуждает ребёнка проявить себя с разных сторон.

2.Целевой раздел

2.1.Пояснительная записка: научное обоснование, актуальность, цели, задачи

Программа «Монтессори» (далее Программа) разработана на основе примерной общеобразовательной программы «Детский сад по системе Монтессори» под ред. Е.А.Хилтунен Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального Закона Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (далее ФГОС) дошкольного образования. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт провозглашает основные принципы Российского современного дошкольного образования, которые полностью совпадают с приоритетными направлениями педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условиям, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Свою педагогическую систему М. Монтессори называла *системой саморазвития детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде*. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая

максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей *работы* (термин Монтессори). Понятие «педагогическая система» означает единство и целостность Монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

Философский аспект системы М. Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой

особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания – «впитывающим разумом», строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Психологический аспект системы; Следуя идеям природосообразности развития детей, М. Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяет период от рождения до 6 лет - годы проживания ребенком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а так же освоения социального поведения.

Педагогический аспект системы; Монтессори-педагоги (далее педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии со специально подготовленной средой развития. Задачами педагога являются создание специально подготовленной среды, организация свободной работы детей в этой среде и исследование течения их жизни в группе. В основу специально-подготовленной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю.И. Фаусек и позднее другими российскими педагогами. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индивидуальные запросы детей. Таким образом, современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные М. Монтессори.

Цели и задачи программы

Главная цель - «Помоги мне это сделать самому».

Основная цель работы по Программе - создание наилучших условий для благополучия детей дошкольного возраста, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами являются:

1. Достичь необходимого уровня самостоятельности в социальном развитии детей и их способности свободно контактировать со взрослыми и сверстниками.
2. Предоставить каждому ребёнку возможность развивать и утончать моторику.
3. Упражнять детей в проявлении заботы о самом себе: одеваться и раздеваться, застёгивать и расстёгивать одежду, мыть руки и пр.
4. Упражнять детей в проявлении заботы об окружающей среде: уборка мусора и т. д.
5. Предоставить каждому ребёнку возможность индивидуально развивать и утончать свою сенсорику: слух, зрение, осязание, обоняние, стереогностическое чувство, и т. д.
6. Развивать у детей способность эстетического восприятия культурной среды, музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы.
7. Через развитие сенсомоторики совершенствовать и расширять активный словарный запас детей.
8. Развивать математическое мышление детей, навыки счета и исчислений в десятичной системе.
9. Развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам.
10. Создавать сердечную, доброжелательную атмосферу в классе и деловой характер отношений.

2.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в группе

В Монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несёт значения «типичный», «средний» и даже «обычный». Термин «нормальный» и «нормализация» используется для описания уникального процесса, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка. Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим. Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведёт его к само построению.

Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души.» (из книги

«Впитывающее разум» , 1949г.)Е.М. Стэндинг («Мария Монтессори: ее жизнь и работа», 1957) перечисляет характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность. Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

Дети, посещающие группу с приучаются к самообслуживанию и согласно возрасту самостоятельно раздеваются/одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате. Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 7 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться. Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяют им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 6 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления. Приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам приводим карту возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учётом индивидуальных возможностей детей (см. карту в п.4.3 Диганостика) Итоговая карта достижений выпускника заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в детском саду и является документом, который даёт основания для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

2.3.Сроки реализации учебного курса

Программа рассчитана на 3 года обучения, предусматривает работу с детьми 4-7 лет. Занятия проводятся ежедневно во вторую половину дня, по 2 занятия каждый день. Продолжительность одного занятия -30 минут.

Форма проведения: свободная работа с материалами - самостоятельная и совместная деятельность в предметно-пространственной среде;

Индивидуальная работа с детьми (презентация новых материалов и упражнений);

Дидактические круги («уроки вежливости», «уроки тишины», «движение по линии», коммуникативные и словесные игры.

3.Содержательный раздел

3.1. Структура и методические средства программы

1. Свободная работа и игра детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга.

2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

3. Уважение со стороны взрослых к желанию ребенка, поддержку его собственной инициативы и предоставления возможности выбора предмета познавательной деятельности.

4. Принцип разновозрастной организации групп. Разнообразие социального опыта, благодаря взаимодействию и взаимообучению детей в разновозрастной группе. Группа организуется по принципу объединения детей школьного возраста от 3-х до 6-ти лет.

Основные цели, задачи и направления образовательной работы в каждом возрастном периоде

Цели и задачи образовательной работы с детьми выстраиваются в соответствии с их психо-физиологическими особенностями. Образовательная деятельность осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в специально-подготовленной среде.

Группы детей дошкольного возраста

Период от 3-х до 6-ти лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить свою инициативу в самостороительстве. Наилучшим образом это происходит в специально-подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети смогут сами выбирать чем им заняться и научиться устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием для достижения целей и задач образовательной работы.

Приобретение навыков:

- коммуникативных навыков (конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
 - двигательных навыков (различная ходьба, бег, прыжки, лазанье, участие в спортивных играх);
 - познавательно-исследовательских (исследования предметов окружающего мира и экспериментирования с ними);
 - навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде;
- восприятие художественного текста;
- навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной и навыков конструирования);
 - навыков игровой деятельности.

Приобретение качеств:

- овладение основными культурными способами деятельности,
- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- выбор рода занятий, участников по совместной деятельности, способов деятельности;
- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- чувство собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- адекватное проявление своих чувств, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать конфликты;
- воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- хорошо владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;
- развитие физических качеств;
- способность к волевым усилиям;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

Специально подготовленная среда дошкольной группы (дети от 5 до 6 лет)

Специально подготовленная среда группы по системе Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов – не выше уровня глаз ребёнка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Количество столов и рабочих ковриков в Монтессори-группе в сумме соответствует числу детей в группе. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе.

Подготовленная среда включает в себя:

- Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.
- Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры.

Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания

В группе по системе Монтессори дети ежедневно упражняются в самообслуживании. Учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребёнку индивидуально и строго определённым образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики руки, что способствует совершенствованию различных мозговых функций.

Материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор):

- Переливание из кувшина в кувшин.
- Перекалывание (пересыпание) с помощью ложки.
- Набор рамок с застёжками.
- Набор предметов для чистки обуви.
- Набор предметов для мытья рук.
- Набор предметов для уборки пыли/мусора со стола.
- Набор предметов для полировки металлических предметов.
- Набор для полировки металлических предметов.
- Набор для мытья зеркал и стекол.
- Набор предметов для ухода за растениями.

Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств (сенсорное развитие).

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсорное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений. Упражнения с сенсорным материалом построены таким образом, чтобы ребёнок мог по отдельности развивать различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребёнок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («утончении» термин М.Монтессори) чувств (базовый набор):

1.Материалы для развития зрения:

- блоки цилиндров
- розовая башня
- коричневая лестница
- красные штанги
- коробки с цветными табличками

2.Материалы для развития осязания:

- тактильные дощечки
- пары тактильных табличек
- коробка с парами лоскутков ткани

3.Материалы для развития слуха: -шумовые цилиндры

4.Материалы для развития чувства тяжести - барические таблички

5.Материалы для развития чувства тепла - термические цилиндры и таблички

6.Материалы для развития обоняния – бутылочки с запахом

7.Материалы для развития вкуса – вкусовые стаканчики

8.Материалы для развития «стереогностического чувства» - геометрические тела.

9.Сенсорные материалы для подготовки к математике:

- геометрический комок
- коробки с конструктивными треугольниками
- биномиальный и триномиальный кубы

Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка

Ребёнок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача – помочь ребёнку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Материалы для упражнений в развитии родного языка (базовый набор):

1.Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов языка

- слова в трех коробочках
- карточки «предмет-картинка»
- карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)

2.Материалы для подготовки руки к письму

- металлические рамки-вкладыши

3.Материалы для формирования образа буквы

- тактильные или шероховатые буквы
- большой подвижный алфавит
- малый подвижный алфавит

4.Материалы для первоначального чтения и списывания

- коробки «картинка-слово»
- коробка с карточками для механического чтения и списывания
- коробка с карточками для чтения номенклатуры и списывания слов
- коробки с карточками для чтения фраз «Приказания»
- коробки для выразительного чтения, диалогов-драматизаций

Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» - так называла М. Монтессори специальный дидактический материал, предназначенный для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребёнок проживает через целенаправленную деятельность с математическими Монтессори-материалами.

Цель педагогов – через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями особенностями развития каждого ребёнка. Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая под этим, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура и, прежде всего, высокоразвитая техника и индустрия опирается на математику.

В математических материалах М. Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами; введение в мир чисел; введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе, уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор):

Первая группа математических материалов:

- красно-синие штанги
- шершавые цифры от 0 до 9
- «Веретена»
- «Чипсы»

Вторая группа математических материалов:

- Банк «Золотого материала»
- «Марки»

Третья группа математических материалов:

- «доски Сегена 1»
- «доски Сегена 2»
- «Сотенная цепочка»
- «Квадратные цепочки»

Четвертая группа математических материалов:

- Доски, контрольные и рабочие карты на сложение, вычитание, умножение, деление.

Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры

В специально подготовленной среде представлены материалы, с помощью которых ребёнок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребёнка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога – с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир – значит действовать в нём как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Я. А. Каменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребёнок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи, нарисованы на картинках и подписаны. Картинка – знак, который при определённых условиях может пробудить у ребёнка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Материалы для упражнений в освоении природы и культуры (базовый набор):

1. Земля и Вселенная

- Набор «земные стихии»
- коврик «Планеты Солнечной системы»
- коврик «Происхождение жизни на земле»

2. География

- глобус «Вода-суша»
- карта – пазл «Континенты»
- карта – пазл «Российская Федерация»
- набор «Остров, полуостров»
- набор «Животный мир континентов»

3. Биология и анатомия

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	Возможные формы и виды деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых, транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям: Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг

	друга, поддержки, оказания помощи и т.п. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих насыщенность нравственными ситуациями.
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию само регуляции и самодисциплины. Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности находится в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. Коммуникативные игры и игры с правилами. «Урок тишины»
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, весёлости. Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки. Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей: -помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; -проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их; -предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций; Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	Подчёркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада. Рассказ ребенка на кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, интересных необычных предметах, хранимых в семье. Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи; создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным. Подчеркивание педагогами важности принадлежности

	ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы. Сюжетно-ролевые и театрализованные игры.
Формирование позитивных установок к различным видам: труда и творчества	Создание условий для реализации самостоятельности в установках к различным видам трудовой и творческой деятельности: -подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; -подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; -презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок; -презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка; Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий – в самообслуживании, в уходе за окружающим, в решении возникающих проблем. Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых. Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством правил группы. Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающим. Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности. Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни.

- «Биологический комод»
- комод с пазлами «Части цветка», «Части цветка»
- модель «Тело человека»
- набор «Классификация животного мира»
- набор «Классификация растений»
- набор «Классификация: овощи и фрукты»

4.Время

- календарь
- часы

- дни недели
- набор «Времена года»
- 5.Человек и культура
- лента «История моей жизни»
- набор «Государственная атрибутика России»
- «Профессии»

Содержание образовательных областей Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); -развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;

- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно проявлять чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);

Выделение «Социально-коммуникативного развития» в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей Программы. Прежде всего, созданием и поддержанием социальной среды, как части образовательной среды группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнёрских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринуждённого общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Правила группы – часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.

Правила группы:

Мы друг другу не мешаем, если нужно помогаем.

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По группе ходим спокойно.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место. Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Коврик обходим – это рабочее место.

Упражнения в жизненной практике

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в детском учреждении дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких, как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках практической жизни должны по цвету, форме, величине, удобству и притягательности отвечать детским потребностям. Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение медленно и тщательно анализирует его так, чтобы сложная структура действия стала для ребенка понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как заверченный процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- ребенок впервые имеет право выбора;
- он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
- развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;

- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на пять основных групп:

- Вводные упражнения (Упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений);
- Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания;
- Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде;
- Особые формы движения

Вводные упражнения:

1. Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
2. Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
3. Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
4. Раскатывание и скатывание коврика.
5. Складывание и сворачивание (складывание салфеток, заворачивание предмета в бумагу).
6. Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина)

Упражнения по уходу за собой:

1. Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, “липучками”, крючками, ремнями и пряжками).
2. Мытье рук.
3. Стирка.
4. Чистка обуви.
5. Обращение с зеркалом (маленькое зеркало - отражается только лицо; среднее зеркало - отражается половина тела; большое зеркало - отражение в полный рост)

Упражнения, обучающие уходу за окружающим внутри дома

1. Протирание пыли.
2. Подметание (со стола, с пола).
3. Мытье (стола; посуды).
4. Уход за цветами (горшечными; срезанными).

Особые формы движения:

1. Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия (ходьба по линии, ношение предметов).

2. Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине) Работа с Монтессори – материалами развивают у детей навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д. Заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т.д. Основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т.д. Дети приобретают навыки позитивного социального поведения, знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
Совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа) Совместная подгрупповая деятельность. Дидактические игры, экспериментирование и исследования Продуктивная деятельность. Общие занятия (круги) Поддержка Личный пример Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Упражнения Рассматривание иллюстраций	Взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры. Самообслуживание Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирование Наблюдение.	Взаимодействие в быту, общение Личный пример Совместная творческая и проч. деятельность Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Беседа Объяснение

Познавательное развитие

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Познавательное развитие по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

1. Сенсорное развитие

2. Математическое развитие

3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач. **Сенсорное развитие**

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формировать чувственную базу интеллектуального развития;
- формировать систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развивать умение сравнивать, анализировать;
- готовить к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори–материалы, являющиеся материализованными абстракциями разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства
- изоляция ощущений
- изоляция сложности

Основные группы материалов для органов чувств:

- материалы для развития зрения
- материалы для развития осязания
- материалы для развития слуха
- материалы для развития чувства тяжести
- материалы для развития чувства тепла
- материалы для развития обоняния
- материалы для развития вкуса
- материалы для развития «стереогностического чувства»

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами: матрёшки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т.д. Рассмотрим содержание отдельных авто дидактических материалов сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

Материалы на развитие зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров

Материал	Задачи	Содержание	Самостоятельная и совместная работа Упражнения	Словарь
Цилиндры. вкладыши Блок «В»	1.Визуальное различение размеров 2.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 3.Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов	знакомство и закрепление понятий: толстый – тонкий знакомство и закрепление понятий: высокий – низкий	1)построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда 2)работа с завязанными глазами 3)игры на расстоянии	Самый толстый– самый тонкий; толстый– толще – самый толстый; тонкий– тоньше– самый тонкий; толще, чем – тоньше, чем

Блок «А»	4.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров 5.Развитие глазомера 6.Развитие моторики, подготовка пальцев к письму 7.Расширение		1)построение сериационного ряда от низкого к высокому от высокого к низкому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3)игры на расстоянии 4)смешивание 2 блоков	самый высокий, самый низкий, выше – ниже; выше, чем ниже, чем
Блок «С»	словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней 8. Подготовка к изучению математики.	знакомство и закрепление понятий: большой - маленький	1)построение сериационного ряда от большого к маленькому от маленького к большому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 3 блоков 4) игры на расстоянии	Большой, маленький, самый большой, самый маленький, – меньше – больше больше, чем меньше, чем
Блок «Д»		знакомство и закрепление понятий: низкий и толстый высокий и тонкий	1)построение сериационных рядов 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 4 блоков	Самый низкий и самый толстый, самый высокий и самый тонкий выше и тоньше ниже и толще ниже и толще, чем выше и тоньше, чем
Розовая башня	1. Построение башни соответственно уменьшению размеров, кубов 2.Визуальное различение размеров 3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов	1)построение с другим взаимным расположением кубов 2) построение «лестницы» 3) построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали. 4) игры на расстоянии	Большой, маленький самый большой самый маленький больше меньше больше, чем меньше, чем

	пар 4.Овладение методом сравнения 5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой - маленький» 5.Развитие глазомера 6.Расширение словарного запаса –понятий размеров и сравнительных степеней 7.Подготовка к изучению математики.		5) соотнесение кубов с проекциями 6) групповые игры 7) комбинации с красными штангами,	
Коричневая лестница	1.Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм 2.Визуальное различие размеров 3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 4.Овладение методом сравнения 5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый - тонкий» 5.Развитие глазомера 6.Расширение словарного запаса	Построение лестницы в соответствии и с изменением толщины призм	Построить стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань 2) высокая башня 3) «забор» 4) «елка» 5) лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. 6) игры на расстоянии 7) групповые игры 8) комбинации с розовой башней, цилиндрами – вкладышами красными штангами	толстый тонкий самый толстый самый тонкий тоньше толще толще, чем тоньше, чем

	–понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики			
Красные штанги	1.Построение «длинной лестницы» соответственно уменьшению длины штанг 2.Визуальное различение размеров 3.Нахождение одинаковых и противоположны х по признакам пар 4.Овладение методом сравнения 5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный короткий» 5.Развитие глазомера 6.Расширение словарного запаса –понятий размеров и сравнительных степеней 7. Подготовка к изучению математики	Построение лестницы в соответствии и с изменением длин штанг	1)вертикальная «стенка», выкладывая штанги друг на друга 2) «елочка» (штанги под прямым углом друг на друга) 3) спиральный «лабиринт» 4) «лестница» от самой короткой штанги 5) лестница от штанги промежуточной длины 6)составление штанги из 2 меньших 7) сравнение штанг 8) игры на расстоянии 9) комбинации с другими материалами	длинный короткий самый длинный самый короткий короче длиннее короче, чем длиннее, чем

Материалы на развитие восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия

Материал	Задачи	Содержание	Воз раст	Самостоятельная и совместная работа Упражнения	Словарь

Цветные таблички Ящик № 1	1.Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2.Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	3г.	Повторение работы показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3)нахождение в окружающей среде предметов основных цветов 4) рисование красками основных цветов 5)смешивание основных цветов	Желтый, синий, красный
Цветные таблички Ящик №2	1.Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2.Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета		1)повторение работы, показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3)нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета 4)рисование красками 5)смешивание красок	Оранжевый белый черный зеленый фиолетовый малиновый розовый коричневый серый

Знакомство с основами природы и культуры

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетентности каждого ребенка в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога - предоставить условия не только для получения информации интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира. В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в

природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

За время своего пребывания в Монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз – это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит так же в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами: водой, снегом, воздухом, песком, землей, глиной; наблюдения за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурноисторическим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

Примерное содержание раздела «Основы естествознания»

Содержание	Материалы
Первичные представления о себе, других людях Я и моя семья Формировать представление о семье, ее составе Я и мой детский сад	Лента от рождения, до старости» Карточки для чтения с классификацией «Семья» Таблица родственных названий Лента истории семьи, альбомы с фотографиями сем
Первичные представления о ботанике. Дать детям возможность познакомиться с богатым миром растений, их простейшей классификацией; строением растений, и их частей (лист, цветок, корень и т.п.). Дать представление о развитии растений, способах их размножения. О характерных растениях разных климатических зон. О растениях, которые человек использует в пищу, для изготовления необходимых предметов, одежды и т.п. Предоставить возможность самостоятельно ухаживать за растениями, изучать отличие одного растения от другого, самостоятельно и с	Карточки для чтения классификацией по теме «Растения» (комнатные, цветы, деревья, кустарник, овощи, фрукты, ягоды, травы, лекарственные растения, первоцветы) Материалы и карточки, посвященные строению дерева, листа, цветка, зерна. Материалы «Развитие растения» (от семечка до плода), «Строение дерева» Энциклопедии. Гербарии Коллекции семян и плодов. Материал «Дерево-лист-плод» Лента « От семени до плода» Деревянные пазлы «Строение листа», «Строение цветка», «Строение дерева». Муляжи овощей, фруктов, ягод,

помощью сажать растения и наблюдать за их ростом.	грибов. Карточки для чтения с классификацией: овощи, фрукты, ягоды, грибы, деревья, цветы Книжечки и мини-энциклопедии о разнообразии растений, их использовании человеком. Набор необходимого для посадки и ухода за комнатными растениями, посадки рассады, уходу за ней.
Первичные представления о зоологии и анатомии Знакомить детей с разнообразием животного мира, простейшими классификациями: по классам (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие) по местам обитания, по отношению к человеку (домашние, дикие), по способам зимовки и т.п. Предоставить возможность исследовать особенности строения представителей разных классов. Расширять представления детей о циклах развития представителей разных классов животных. Организовывать наблюдения за животными и птицами, учить ухаживать за ними. Знакомить со строением тела человека, основами валеологии, здоровьесбережения	Фигурки разных животных (домашних и диких; обитателей разных регионов мира; обитателей морей, гор, пустыни и т.п.) Карточки для чтения с классификацией «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран» и т.п. Энциклопедия «Домашние животные», «Дикие животные» Карточки и пазлы «Строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха и т.п.) Карточки жизненных циклов млекопитающих, насекомых, земноводных, пресмыкающихся, птиц. Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных) Карточки для чтения с классификацией «Внешнее строение человека» «Лицо», «Внутреннее строение человека» Материал «Строение человека»
Первичные представления о свойствах и отношениях объектов неживой природы Вода Знакомство со свойствами воды. Вода в природе. Реки, озера, моря, океаны и т. п. Заливы, проливы, острова... Осадки. Жизнь водоемов: обитатели рек, озер, морей и океанов. Вода на службе человека: вода в быту; вода помогает человеку передвигаться, добывать электроэнергию, производить полезные материалы. Вода – стихия. Наводнения, шторм, весенний разлив рек Огонь Свойства огня. Огонь-друг, огонь- враг. Правила обращения с огнем. Работа пожарных. Свойства воздуха. Исследования «Почему птицы летают?», «Как летает самолет?» Знакомство с историей освоения воздушного пространства	Опыты для самостоятельной работы в лаборатории. Карточки для чтения с классификацией «Вода в природе» Карточки для чтения с классификацией «Строение реки», «Осадки», «Облака» Схема круговорота воды в природе. Модели озера и острова, залива и полуострова, пролива и перешейка. Карточки, соответствующие моделям. Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер». Энциклопедии «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер» Карточки для чтения с классификацией «Водный транспорт». Лента истории развития водного транспорта Карточки для чтения с классификацией «Огонь на службе человека» Опыты для совместной работы в лаборатории. Опыты для совместной и самостоятельной работы в лаборатории Карточки для чтения с классификацией «Воздушный транспорт», «Птицы» Лента истории развития воздушного транспорта.

	Энциклопедии «Воздушный транспорт», «Птицы»
Человек и культура Первичные представления о расах и народах мира. Знакомство с разнообразием рас, народов, народностей, их культурными особенностями	Фотографии людей разных рас, народов, в разных одеяниях, рядом с жилищами. Коллекции культурных предметов разных народов, разных стран мира.
Человек и культура Первичные представления о материальных потребностях человека Потребности человека в жилье, транспорте, предметах быта, электроприборах, средствах связи, мебели, одежде и обуви и проч. Создание условия для изучения истории предметов быта, классификации по разным признакам, объединения по обобщающим понятиям; исследования причин появления того или иного предмета быта и перспектив развития	-Карточки с изображением разных видов жилищ. Макеты жилищ. Фигурки разного вида транспорта Карточки для чтения с классификацией «Транспорт» Материал на классификацию транспорта по видам. Лента развития транспорта Фигурки разного вида мебели, электроприборов. Карточки для чтения с классификацией «Мебель», «Электроприборы» Дидактический материал – история развития некоторых бытовых приборов. Образцы изготовления мебели из бросового материала. Фигурки разного вида посуды, инструментов Карточки для чтения с классификацией «Посуда», «Инструменты» Дидактический материал – история развития некоторых бытовых инструментов, посуды. Фигурки разного вида одежды, обуви. Карточки для чтения с классификацией «Одежда», «Обувь» Дидактический материал – история развития одежды, обуви. Виды тканей, способы переплетения. Образцы одежды для украшения, раскрашивания. Разрезные картинки, раскраски. Образцы тканей и материалов с подписями.
Человек и культура Первичные представления о социальных потребностях человека Основы представлений о социальных потребностях человека: потребности в чтении, различных видах искусства, творчества, коммуникации, спорте, религии	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: изобразительного искусства и архитектуры, театра, балета, спорта

Речевое развитие

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
 - речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
 - невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).
- Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
 - самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
 - индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий. □
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей;

Дидактический круг часто включают в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений, сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Как видим, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Цель: помочь детям овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, письмом, чтением.

Формы работы в разновозрастной группе

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада по системе Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с Монтессори – материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся в время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие «Круг».
4. Общие групповые образовательные события.

Свободная работа с Монтессори-материалами не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда более старшие дети оказывают помощь младшим детям в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды; организации самостоятельной и совместной свободной деятельности; созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития.

Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

- *презентация работы с материалом* длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

- *упражнения с материалами.* После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из которых ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами

помогают ребенку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

- «трехступенчатый урок» (термин М. Монтессори)

Во время него ребенок осваивает новые понятия (короткий, не более 3-5 минут).

1 ступень: педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: Это - «...» .

2 ступень: фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне...», «Положи...», «Принеси...» и т.п.

3 ступень: педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?»

Теперь название предмета становится частью его активного словаря.

Ежедневное коллективное занятие («дидактический круг») Проводится в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительностью не более 15-20 минут, которое проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану. Он поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период порядка, открытый М. Монтессори*.

Круг состоит из нескольких обязательных частей:

- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин М. Монтессори);
- Коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

3.2.Календарный учебный график

Сроки реализации программы	3 года.
Продолжительность учебного года	С 1 сентября по 31 мая.
Продолжительность учебного процесса	38 недель
Режим работы	Ежедневно во вторую половину дня, по два занятия в день
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской

	Федерации.
Каникулярные дни	С 1 июня по 30 августа
Аттестация	Способом определения результативности реализации данной программы является экспертная оценка в процессе открытых занятий, которые проводятся два раза в год: промежуточное (ноябрь-декабрь), итоговое (апрель-май). На открытом занятии знания детей оцениваются по следующим критериям: • понимание и владение Монтессори материала; • Самостоятельность в выборе. • понимание задания и активное участие;

3.3.Примерный перспективно-тематический план для детей первого года обучения (4-5лет)

№	Раздел программы	Кол – во часов в неделю	Кол – во часов в год
1. Упражнения практической жизни			
	Элементарные упражнения	2	76
	Работа с ложкой.		
	Пересыпание чего-либо.		
	Переливание воды		
ИТОГО:		2	76
2. Сенсорика			
Развитие зрения		1	38
	Изучение величин: блоки цилиндров.		
	Изучение величин: розовая башня.		
	Изучение величин: коричневая лестница.		
	Изучение плоскостей: геометрический комод.		
Развитие стереогностического чувства		0,5	19
	Геометрические тела.		
Материалы для продвинутых детей		0,5	19
	Конструктивные треугольники.		
	Биномиальный куб.		

	Триномиальный куб.		
	Дроби.		
ИТОГО:		2	76
3. Математика			
Числа от 1 до 10		1	38
	Числовые штанги.		
	Шершавые цифры.		
	Веретёна.		
Введение в десятичную систему		1	38
	Введение количеств (единица, десяток, сотня, тысяча)		
	Введение чисел-символов.		
	Построение десятичной системы.		
	Построение многозначного числа.		
ИТОГО:		2	76
4 . Русский язык			
Обогащение словаря		1	38
	Способствовать умению выделять отдельные звуки в слове		
	развитие связной ,грамматически правильной диалогической и монологической речи		
Письмо		0,5	19
	Металлические рамки – вкладыши.		
	Шершавые буквы.		
	Подвижный алфавит.		
	Развитие механического письма		
	Формирование образа слова,подготовка к чтению и письму		
Чтение		0,5	19
	Отработка навыков правильного, сознательного, выразительного чтения.		
ИТОГО:		2	76
5.География			
А) Неживая природа		1	38
	Земля – планета.		

	Глобус – модель Земли.		
	Смена времён года, дня и ночи.		
Б) Живая природа		1	76
	Строение растения и функции его частей.		
	Необходимые компоненты для жизни растений.		
	Разнообразие животного мира (дикие и домашние животные).		
	Разнообразие животного мира (птицы).		
	Разнообразие животного мира (рыбы).		
	Разнообразие животного мира (насекомые).		
	Формирование представлений о себе самом, своей семье и близком окружении		
	Знакомство с различными профессиями		
ИТОГО:		2	76
Всего занятий по всем разделам:		10	380

3.4.Примерный перспективно-тематический план для детей второго года обучения (5-6лет)

№	Раздел программы	Кол-во часов в неделю	Кол – во часов в год
1. Упражнения практической жизни			
	Элементарные упражнения		
	Работа с ложкой.		
	Пересыпание чего-либо.		
	Переливание воды		
ИТОГО:		2	76
2.Сенсорика			
Развитие зрения		0,5	19
	Изучение величин: блоки цилиндров.		
	Изучение величин: розовая башня.		
	Изучение величин: коричневая лестница.		
	Изучение плоскостей: геометрический комод.		
	Изучение цвета (восприятие цвета): Цветные таблички № 1,		

	№2,№3		
	Развитие и уточнение чувства осязания: тактильные дощечки, шероховатые дощечки, ящик с тканью		
Развитие стереогностического чувства		0,5	19
	Геометрические тела.		
Материалы для продвинутых детей		1	38
	Конструктивные треугольники.		
	Биномиальный куб.		
	Триномиальный куб.		
	Дроби.		
	Развитие и уточнение чувства слуха: шумовые цилиндры, колокольчики Маккерони		
ИТОГО:		2	76
3.Математика			
Числа от 1 до 10		1	38
	Числовые штанги.		
	Шершавые цифры.		
	Веретёна.		
	Формирование образов цифр как образов чисел		
Введение в десятичную систему		1	38
	Введение количеств (единица, десяток, сотня, тысяча)		
	Введение чисел-символов.		
	Построение десятичной системы.		
	Построение многозначного числа.		
	Формирование представлений о сути арифметических действий (вычитание, сложение, умножение, деление)		
ИТОГО:		2	76
4.Русский язык			
Обогащение словаря		0,5	19
	Способствовать умению выделять отдельные звуки в слове		
	развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи		
	Формирование образа слова, подготовка к чтению и письму		

Письмо		0,5	19
	Металлические рамки – вкладыши.		
	Шершавые буквы.		
	Подвижный алфавит.		
	Подготовка руки к письму		
	Звуко-буквенный анализ слова, написание отдельных букв и слов русского языка		
Чтение		2	38
	Отработка навыков правильного, сознательного, выразительного чтения.		
	Освоение основного прием чтения- слияние звуков в складах и словах		
	Чтение с пониманием предложений и текстов		
5.География			
А) Неживая природа		1	38
	Земля – планета.		
	Глобус – модель Земли.		
	Смена времён года, дня и ночи.		
	Знакомство со стихиями: вода,воздух, земля,огонь		
Б) Живая природа		1	38
	Строение растения и функции его частей.		
	Необходимые компоненты для жизни растений.		
	Разнообразие животного мира (дикие и домашние животные).		
	Разнообразие животного мира (птицы).		
	Разнообразие животного мира (рыбы).		
	Разнообразие животного мира (насекомые).		
	Формирование представлений о себе самом, своей семье и близком окружении		
ИТОГО:		2	76
Всего занятий по всем разделам:		10	380

3.5.Примерный перспективно-тематический план для детей третьего года обучения (6-7 лет)

№	Раздел программы	Кол-во часов в неделю	Кол – во часов в год
1. Упражнения практической жизни			
Элементарные упражнения		2	76
	Работа с ложкой.		
	Пересыпание чего-либо.		
	Переливание воды		
ИТОГО:		2	76
2.Сенсорика			
Развитие зрения		0,5	19
	Изучение величин: блоки цилиндров.		
	Изучение величин: розовая башня.		
	Изучение величин: коричневая лестница.		
	Изучение плоскостей: геометрический комод.		
	Изучение цвета (восприятие цвета): Цветные таблички № 1, №2,№3		
	Развитие и уточнение чувства осязания: тактильные дощечки, шероховатые дощечки, ящик с тканью		
Развитие стереогностического чувства		0,5	19
	Геометрические тела.		
Материалы для продвинутых детей		1	38
	Конструктивные треугольники.		
	Биномиальный куб.		
	Триномиальный куб.		
	Дроби.		
	Развитие и утончение чувства слуха: шумовые цилиндры,колокольчики Маккерони		
ИТОГО:		2	76
3.Математика			
Числа от 1 до 10		1	38
	Числовые штанги.		

	Шершавые цифры.		
	Веретёна.		
	Формирование образов цифр как образов чисел		
Введение в десятичную систему		1	38
	Введение количеств (единица, десяток, сотня, тысяча)		
	Введение чисел-символов.		
	Построение десятичной системы.		
	Построение многозначного числа.		
	Формирование представлений о сути арифметических действий (вычитание, сложение, умножение, деление)		
ИТОГО:		2	76
4.Русский язык			
Обогащение словаря		0,5	19
	развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи		
	Пополнение словарного запаса, классификация слов языка		
	Формирование образа слова, подготовка к чтению и письму		
Письмо		0,5	19
	Металлические рамки – вкладыши.		
	Шершавые буквы.		
	Подвижный алфавит.		
	Развитие фонетического и фонематического слуха (уметь выделять написанные знаки в слове и сравнивать написанные слова)		
	Подготовка руки к письму		
	Звуко-буквенный анализ слова, написание отдельных букв и слов русского языка		
Чтение		1	38
	Отработка навыков правильного, сознательного, выразительного чтения.		
	формирование навыка чтения с пониманием предложений и текстов		

ИТОГО:		2	76
5.География			
А) Неживая природа		1	38
	Земля – планета.		
	Глобус – модель Земли.		
	Смена времён года, дня и ночи.		
	Знакомство со стихиями: вода,воздух, земля,огонь		
Б) Живая природа		1	38
	Строение растения и функции его частей.		
	Необходимые компоненты для жизни растений.		
	Разнообразие животного мира (дикие и домашние животные).		
	Разнообразие животного мира (птицы).		
	Разнообразие животного мира (рыбы).		
	Разнообразие животного мира (насекомые).		
	Формирование представлений о себе самом, своей семье и близком окружении		
	Формирование первичных представлений о России и ее месте в мире		
	Формирование представлений о своем доме, городе,стране		
	Формирование чувства течения времени		
ИТОГО:		2	76
Всего занятий по всем направлениям:		10	380

4. Организационный раздел

4.1. Требования к оборудованию и оснащению

Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Педагог, работающий по системе Монтессори осознаёт, что решающую роль в успехе их работы имеет создание организационно-педагогических условий, в которых большую часть жизни проводят воспитанники детского сада. Значение имеет не столько профессиональное психолого-педагогическое воздействие на детей и их родителей со стороны работников дошкольной организации, сколько предоставляемые им возможности, для естественного и свободного развития детей и сочетание этих возможностей с требованиями социокультурных условий, принятых в государстве. Поэтому именно создание такой организационно-педагогической среды есть неотъемлемая задача Монтессори – педагога.

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды .

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в группе по системе М. Монтессори имеет едва ли ни решающую роль в жизни детей. Ребенок впитывает знания из своего окружения с помощью так называемого «впитывающего разума» (термин М.Монтессори»), присущего только детям. Взрослые обучаются сознательно, тогда, как ребенок абсорбирует знания непосредственно в свою психическую жизнь. Как писала М. Монтессори, «впечатления не просто входят в его разум, они формируют его разум, они воплощаются в его разуме». Если домашняя обстановка, в которой пребывает ребенок приспособлена, прежде всего, к жизни взрослых людей, то обстановка детского сада должна быть адаптирована к жизни детей. И, кроме того, специально подготовленная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей – это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый – педагог – становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства *своими собственными руками*.

Хорошо оборудованная классная комната представляет собой не только безопасное для жизни детей пространство, но она содержит, если можно так сказать, пищу для детского ума. Среда создаётся для деятельности каждого ребенка, переступившего ее порог.

Требование к оборудованию

Помещение, в котором пребывает группа детей, состоит из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, групповое помещение со специально-подготовленной средой. Стены комнат окрашены в белый цвет или очень светлые оттенки других цветов. Мебель (столы, стулья, открытые всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) должна соответствовать нормам СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарноэпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Специально-подготовленная предметно-пространственная развивающая среда разновозрастной группы, работающей на принципах гуманистической педагогики М. Монтессори должна:

- соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сензитивным периодам развития;
- предоставлять возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставлять возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- предоставлять возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДООУ на разных уровнях;
- обеспечить потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости - уединения и релаксации;
- предоставлять возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставить возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка

Выделяют основные **принципы построения предметно-развивающей среды**, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного дидактического материала в среде, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы и соблюдение их, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определённых социальных и учебно-познавательных компетенций.

Основные **особенности построения предметно - пространственной среды** Монтессори – группы:

1. Помещение группы детского сада соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены.
2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполнял определённую функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными разделами являются:

пространство упражнений в навыках практической жизни, пространство сенсорного развития, пространство развития математических представлений, пространство освоения русского языка, пространство знакомства с основами культуры и естествознания. Кроме того, в группах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголки театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок. Обязателен уголок уединения.

3. В построении подготовленной развивающей среды Монтессори – группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, – групповых, подгрупповых и индивидуальных.

4. Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития. После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребенка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребенком знаний во время самостоятельной работы с материалами.

5. Все развивающие дидактические материалы, монтессори – материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.

6. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведет его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.

7. Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.

8. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. По словам Н.А. Каргапольцевой «наличие материалов в одном экземпляре приучает детей к сдерживанию своих эгоцентрических импульсов, учету интересов других, развитию способности диалогических отношений с товарищами, готовит к взаимообучению и взаимообогащению в совместной деятельности». Когда одновременно два ребенка хотят поработать с одни и тем же материалом, им

предстоит разрешить эту ситуацию, сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

9. Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.

Специально-подготовленная среда группы по системе Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, низкие открытые полки для размещения дидактических материалов - не выше уровня глаз ребенка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе. Сами по себе Монтессори-материалы красивы и привлекательны для детей. Все дидактические пособия изготовлены из натуральных материалов – дерева, картона, легкого металла. В классе много цветов и растений. Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Туалетная комната приспособлена для детей.

Одна из основных обязанностей Монтессори-педагога – поддерживать порядок в подготовленной среде и следить за тем, чтобы он не нарушался. Все материалы – вплоть до самого маленького кубика Розовой Башни, острого карандаша, аккуратно сложенные салфетки и полотенца, а так же принадлежности для чистки обуви – все и всегда должно быть на своем месте. Монтессори считала, что порядок в окружении сохраняет энергию человека. Поэтому педагогику Монтессори иногда называют «средовой педагогией».

4.2. Система контроля оценивание результатов освоение программы

Дневник включённого педагогического наблюдения

Основным методом работы Монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с ребёнком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность и найти способы, позволяющие наилучшим образом решить проблемные ситуации.

Позиция педагога, как участника группы, требует от него *включённого наблюдения*. Однако, педагог может быть как участником совместно-разделённой деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, но при этом, сохраняя свою педагогическую позицию, как участник группы. Метод научного наблюдения предполагает возможность подтвердить или опровергнуть свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий. Включённое наблюдение – это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с Монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также поведении детей в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога. Педагог фиксирует свои наблюдения про каждого ребенка в специальных Дневниках. Ведение дневников – процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике М. Монтессори). Информацией, содержащейся в Дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители.. Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

Образцом ведения дневниковых записей научных наблюдений за жизнью детей могут служить тексты М. Монтессори, Ю.И. Фаусек и других современных педагогов-исследователей.

Индивидуальная карта достижений ребенка

Два раза в год педагог заполняет карты достижения детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития.

Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастной группе от 5-х до 7-ми лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя с предыдущими записями. В соответствии с направлениями программы, индивидуальная карта ребенка содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие
- двигательное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

В индивидуальной карте достижений ребенка раннего возраста от полутора до трех лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития и имеет условные обозначения («0» - эта способность отсутствует у ребенка «1» - ребенок начал проявлять эту способность в последнее время, «2» - ребенок проявляет эту способность уверенно)

**Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 4- 7 лет.
(Диагностика)**

Направление развития		номера шести полугодических периодов за время пребывания ребенка в группе 4-7 лет.					
1. Социально-личностное развитие							
1	Социализация						
	Отвечает на приветствие (Доброе утро! Как дела?), говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините»						
	Принимает помощь педагога и сверстников.						
	Просит о помощи, если она необходима.						
	По собственной инициативе способен оказать помощь						
	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим.						
	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда.						
	Рассказывает о доме друзьям и педагогам						
	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям.						
	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию.						
2	Самообслуживание и забота об окружающей обстановке						
	Следует простым правилам безопасности.						
	Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы						
	Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или сок.						
	Без напоминания задвигает стул к столу после того, выхода из-за стола.						
	Самостоятельно засыпает в тихий час						
3	Самодисциплина						
	Способен сам выбрать себе работу						
	Завершает начатое дело до конца.						
	Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут.						

Работает самостоятельно, не мешая другим						
Без напоминания убирает материал после выполнения задачи.						
Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала.						
2. Познавательное развитие						
<i>Познание с помощью органов чувств</i>						
Может различать и подбирать одинаковые: цвета, геометрические формы, цифры, буквы						
Может собирать по принципу уменьшения/увеличения						
Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому.						
Определяет соответствия понятиям «больше-меньше», «длиннее-короче», «толще-тоньше», «шероховатый-гладкий»						
Знает и понимает «лево-право»						
Знает названия 12 цветов						
Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники						
Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус, призма, цилиндр, овоид, эллипсоид.						
<i>Знания о себе и окружающем мире</i>						
Знает и может назвать свои имя, фамилию возраст						
Может назвать имена своих родителей, их профессию						
Знает название родного города, страны, может раскрасить флаг России						
Называет свой домашний адрес						
Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека						
Может определить вид животных: рыба, птица, насекомое рептилия,						

	земноводное млекопитающее						
	Различает понятия «вода-суша»						
	Знает и называет представителей животного и растительного мира родного края						
Элементарные математические представления и навыки счета							
	Считает устно от 1 до 10						
	Знает цифры от 1 до 10						
	Понимает значение чисел от 1 до 10						
	Различает четные и нечетные числа от 1 до 10						
	Считает десятками, парами, пятерками						
	Определяет разряды чисел: единицы, десятки, сотни, тысячи						
	Скалывает с помощью счетного материала						
	Умножает и делит с помощью счетного материала						
	Выполняет некоторые арифметические действия с помощью счетного материала						
	Знает дни недели, месяцы, времена года						
	Определяет время: час, полчаса, 15 минут, 5 минут						
	Использует по назначению приборы: термометр, календарь, линейку, будильник, мерные чашки, ложки, весы						
3. Речевое развитие							
	Навыки письма.						
	Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей						
	Знает отдельные буквы.						
	Пишет отдельные буквы.						
	Пишет отдельные буквы.						
	Пишет все буквы.						
	Переписывает слова с карточки						
Навыки чтения и восприятия прочитанного текста.							
	Складывает отдельные буквы в слоги и читает их						
	Читает короткие слова						

	Читает отдельные слова с трудностями						
	Читает предложениями.						
	Читает с пониманием короткий рассказ вслух.						
	Читает с пониманием короткий рассказ «просебя».						
	С удовольствием слушает сказки и истории, прочитанные взрослыми.						
	Может ответить на вопросы к прослушанному тексту						
4.Художественно-эстетическое развитие							
<i>Развитие художественного творчества</i>							
	С удовольствием рисует карандашами, фломастерами, красками, мелками						
	Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации						
	Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и фигуры						
	Может придумать и выложить узор из природных и других материалов						
	С удовольствием рассматривает репродукции картин. Различает жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт						
<i>Музыкальное развитие и опыт театрализации</i>							
	Наслаждается музыкой						
	Ритмично двигается под музыку						
	Чувствителен к тишине						
	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях						
	Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки						
	Интонирует простые мелодии						
	Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах						
	Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их						
	С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок						

	Запоминает и может воспроизвести небольшой текст от лица героя						
5.Физическое развитие							
Развитие крупной моторики							
	Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию движений, ходьбу, бег, прыжки						
	Демонстрирует соответствующую возрасту сложную координацию движений: сохранение равновесия на одной ноге, баланс на бревне						
	Выполняет простые упражнения на шведской стенке						
	Сам раскачивается на качелях						
	Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий Участвует в детских подвижных играх						
Развитие мелкой моторики							
	Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает сопутствующие действия с ними						
	Умеет колоть орехи, резать ножницами, прибивать гвозди, нанизывать бусины						
	Правильно держит карандаш и кисть						
	Умеет работать с иглой и делать простые стежки						

5. Методическое обеспечение программы

К средствам обучения и воспитания в детском саду по системе Монтессори относится, прежде всего, базовый набор авто дидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира.

В Монтессори-группе предполагается наличие всего **ОДНОГО** авто дидактического материала, а не комплекта отдельных предметов по числу детей. Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в специально подготовленной предметной и коммуникативной среде.

Методические материалы:

- аудиоматериалы;
- видеоматериалы (презентации);
- демонстрационный материал (схемы, рисунки, карточки);
- раздаточный материал (Монтессори материал);
- помещение для проведения занятий;

- освещение;
- столы, стулья, стеллажи.
- Наборы лент, платков.

6. Список литературы

1. Н.В. Андрущенко «Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия». - Спб.: «Речь», 2010 — 315 с.
2. Выготский, Л.С. Проблемы общей психологии / Л.С. Выготский. //Собрание сочинений: В 6- ти т. - М., - 1982.
3. Каргапольцева, Н.А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности. Монография. /Н.А. Каргапольцева. – М.:Педагогический вестник, 1999. – 184с.
4. Ковалева Т.М. Инновационная школа : аксиомы и гипотезы. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 256с.
5. Любина, Г. Обучение дошкольников «языку чувств»./Г.Любина//Дошкольное воспитание.- 1996. -№2. - С.4-13
6. М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики» - М.: Астрель: АСТ, 2006.- 269 с.
7. Монтессори, М. Дети – другие. /М.Монтессори//Пер.с нем. – М.: Карапуз, 2004. – 336с.
8. М. Монтессори «Начальное обучение. Мой метод» - М.: Астрель: АСТ, 2010. - 349 с.
9. Монтессори, М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. [Текст] / М.Монтессори. –М.:Московский Монтессори- центр, 1993. – 203с .
10. М. Монтессори «Впитывающий разум» - Спб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009.- 320 с.
11. М. Монтессори «Как развить внутренний потенциал человека» - Спб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011.- 124 с.
12. М.Монтессори, Ю.И. Фаусек «Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет» - открытое издательство «Народная книга», 2013 — 298 с.
13. Никитина, С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы // Никитина С. В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В. – М.: Линка –Пресс, 2008. – 224 с.
14. Поддяков Н.Н. Мышление дошкольника.- М.: «Педагогика», 1977. – 271 с.
15. Поддяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет.- Спб. «Речь» 2010 — 142 с.
16. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика
17. Стэндинг Э.М. Жизнь и творчество Марии Монтессори, - Спб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ

Шумная комната

Цель: адаптация к занятиям, эмоциональная и физическая разрядка.

Материалы: игровая комната с разнообразными игрушками (кабинет психолога).

Ход игры: ребенку разрешается активно двигаться и шуметь столько, сколько им хочется, но при этом соблюдать «свод правил пребывания в шумной комнате», который позволял бы детям не мешать друг другу. Например: нельзя дотрагиваться друг до друга, когда бегаешь или размахиваешь руками.

Как переносят различные предметы (коллективное занятие в кругу)

Цели Прямая: дети учатся красиво и аккуратно носить предметы быденной жизни, тихо ставить и класть их на стол или на полку.

Косвенная: владение своим телом; координация и точность движений; концентрация внимания; самостоятельность; навык социального поведения.

Материалы: под платком спрятаны заранее подготовленные предметы: коробочка с крышкой, цветок в горшке, кружка, сумка, поднос с баночками и т.д.

Ход игры:

Наставница говорит детям: «Я покажу вам, как носят разные предметы, а потом вы попробуете делать это самостоятельно». Она подходит к столику и поднимает «Волшебный платок». Дети видят, что под платком спрятаны знакомые и незнакомые им предметы. Наставница берет один из них и неспешно обходит детей, показывая каждому, как ее носят, а потом неслышно ставят на стол. Затем дети повторяют ее действия.

Как пересыпают зерно из одного предмета в другой

Цели Прямая: ребенок учится перекладывать или пересыпать зерно с помощью ложки из одной миски в другую

Косвенная: координация мелких движений кисти руки; концентрация внимания; развитие независимости; последовательность движений; подготовка к письму.

Материалы: две круглые плоски на небольшом подносе. В левую насыпано зерно: гречка. Горох или рис. Между плосками на подносе лежит чайная ложка.

Ход игры: Наставница садится справа от ребенка и говорит: «Я покажу тебе, как пересыпают зерно с помощью ложки». Она берет с подноса чайную ложку, наполняет ее зерном и, приподнимая и перенося слева направо, опрокидывает зерно в правую плошку. При этом нужно, чтобы поднос оставался чистым. Затем ее действия повторяют дети.

Как переливают воду из одного сосуда в другой.

Цели Прямая: умение самостоятельно аккуратно переливать воду из сосуда в сосуд.

Косвенная: развитие самостоятельности, концентрации внимания, внутренней сосредоточенности, координации и последовательности движений; выработка глазомера; тренировка пальцев и запястья рук, косвенно готовящая ребенка к письму.

Материалы: на небольшом подносе стоят друг против друга две баночки. Между ними – маленькая губка для впитывания пролитых капель. Правая баночка до половины налита водой. Шприцы (без иглы) или пипетки.

Ход игры: Наставница показывает ребенку, как переливают воду из одной баночки в другую: «Сначала покажу я, а потом попробуешь ты». Она медленно переливает воду из правой баночки в левую, затем губкой вытирает случайно попавшие на поднос капельки. Ребенок повторяет ее действия. Затем предлагается попробовать перелить воду с помощью пипетки или шприца.

«Звонящая» вода (дополнительно)

Материалы: поднос, на котором стоят различные бокалы, до середины наполненные водой; палочка с шариком на конце.

Ход игры: Ребенку показывают, как, ударяя палочкой по стаканчикам, можно услышать звон, который меняется в зависимости от количества воды.

«Теремок»

Цели: Прямая: самостоятельно научиться застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки, петли, «молнии», завязывать шнуры и банты.

Косвенная: новый шаг в независимости от взрослого, тренировка пальцев рук, координация движений, концентрация внимания, освоение последовательности действий, подготовка к письму.

Материалы: дидактическая игра «Теремок»

Ход игры: Наставница представляет «Теремок» и показывает, как нужно работать с застежками (с каждой по очереди). Затем ребенок так же повторяет ее действия с каждой из застежек.

Перекладывание шариков (игры с водой)

Цели: развитие самостоятельности, концентрации внимания, тренировка пальцев и запястья рук, косвенно готовящая ребенка к письму.

Материалы: на подносе стоят две маленькие миски (одна из них с водой), лежит ситечко с ручкой. В воде плавают 3-4 пластмассовых теннисных шарика. Маленькая губка.

Ход игры: Ребенку показывают, как из одной миски в другую перекладывают шарики с помощью сита. Капли воды вытирают губкой. Затем действия наставницы повторяет ребенок

«Пересыпание крупы» Цели: Прямая: научиться пересыпать крупу или песок из одного сосуда в другой

Косвенная: концентрация внимания, координация движений, развитие мелкой моторики, подготовка к письму.

Материалы: два сосуда, крупа или песок

Ход игры: Наставница предлагает показать ребенку, как пересыпают зерно, а потом попробовать сделать эту работу самостоятельно.

Поиск игрушки в крупе.

Цель: развитие мелкой моторики.

Материалы: чашка с песком (крупой), спрятанные в песке игрушки.

Ход игры: Ребенку предлагают найти спрятанную в крупе (песке) игрушку.

Рисование на манке

Цель: развитие мелкой моторики, концентрации внимания, воображения.

Материалы: поднос с манкой.

Ход игры: Детям предлагают порисовать вместе на манке, сначала рисует наставница, потом сам ребенок.

Как режут ножницами

Цели Прямая: ребенок учится работать ножницами.

Косвенная: развитие самостоятельности, умения координировать движения, концентрироваться, работать аккуратно, тренировка пальцев и запястья, подготовка к ручному творчеству, подготовка к письму.

Материалы: небольшая коробочка, в которой лежат ножницы с тупыми концами и полоски бумаги с нанесенными на них вертикальными линиями, по которым их надо разрезать или другие листки бумаги с более сложным рисунком; фигурные ножницы (желательно).

Ход игры: Наставница показывает ребенку, как берут в руки ножницы и как резать бумагу. Затем ребенок пробует резать бумагу с помощью ножниц. Отрезки бумаги складываются в отдельную коробку. Из них можно потом сделать красивую аппликацию.

Как затачивают карандаш

Цели: Прямая: научиться пользоваться точилкой для карандашей.

Косвенная: контроль и координация движений, развитие самостоятельности, тренировка пальцев и запястья.

Материалы: на небольшом подносе – точилка для карандашей, 2 простых карандаша, небольшая пластмассовая мисочка или стаканчик для стружки.

Ход игры: Наставница говорит ребенку: «Посмотри, твой карандаш совсем затупился! Его нужно заточить. Я покажу тебе, как это делают» и показывает. Затем ребенок пробует повторить ее действие.

Узоры

Цель: развитие концентрации внимания, воображения, мелкой моторики.

Материалы: мешочки с разноцветными бусами, палочками, шнурками, камешками, ракушками, тихая музыка.

Ход игры: детям раздаются мешочки с разноцветными бусами, палочками, шнурками, камешками, ракушками. Они садятся на ковре по кругу, и каждый выкладывает около себя какой-нибудь узор в виде маленького кружочка из этих бусин и палочек. Звучит тихая музыка.

Картина из шнурков

Цели: развитие воображения, мелкой моторики.

Материалы: корзинка со шнурками разных цветов, тихая музыка.

Ход игры: наставница выкладывает из своего шнурка в центре стола маленькую фигуру. По ее просьбе дети один за другим дополняют картину и выкладывают свои шнурки на ковре. Звучит тихая музыка, и дети несколько секунд любуются своей работой.

Музыкальные фантазии

Цель: развитие воображения, развитие слуха.

Материалы: в центре круга под красивым платком лежит металлофон и ударная полоска.

Ход игры: Наставница ударяет палочкой по клавишам. Рождается короткая мелодия. Дети слушают. Наставница предлагает молоточек одному из детей и предлагает сочинить свою музыку.

Блоки цилиндров

Цели: Прямая: ребенок вынимает цилиндры из отверстий блока и вставляет их обратно.

Косвенная: уточнение зрения (ребенок визуально различает размеры цилиндров и вкладывает их в соответствующие отверстия блока); нахождение пар: цилиндр и его отверстие в блоке; представление «большой - маленький», «толстый - тонкий», «низкий - высокий»; развитие моторики; подготовка к математике.

Материалы: 4 деревянных блока, изготовленных чаще всего из бука и покрытых бесцветным экологически чистым лаком.

Ход игры: Наставница показывает ребенку, как вынимают цилиндры из отверстий блока тремя пальцами и как вкладывают их обратно. Сначала все цилиндры слева направо по одному вынимают из блока, отмечают взглядом разницу их размеров (можно провести вдоль них указательным пальцем слева направо, отметив ряд от толстого к тонкому). Затем, так же слева направо, вставляют цилиндры по одному в отверстия блока. И на этом презентация заканчивается. Обычно ребенок выражает продолжать работу самостоятельно.

Русская матрешка

Цели

Прямая: раскрыть матрешку, выстроить ряд куколок от большой к маленькой, а затем их вложить обратно друг в дружку.

Косвенная: концентрация внимания, координация движений, утончение зрительного чувства, умение сравнивать предметы по величине, строить сериационный ряд, формирование представления: «большой-маленький», «глубокий - мелкий», «высокий-низкий», «больше, чем...», «ниже, чем...» и т.д.

Материалы: матрешка

Ход игры: наставница показывает ребенку, как открывается матрешка, и последовательно достает все 10 кукол. Затем ребенку показывают, как можно выстроить из них ряд от большой матрешки к маленькой. Затем матрешки начиная с девятой, разбираются, вкладываются одна в другую и закрываются.

Прямая: расставить фигурки животных на соответствующие карточки.

Косвенная: развитие интуитивного «чтения» и мышления через сравнение объемных предметов и картинок, их изображающих.

Материалы: коробка, разделенная на две части. В одной из них лежат фигурки животных. А в других – карточки с их изображением.

Ход игры: взрослый помогает ребенку расставить фигурки животных, называя их, затем берет одну картинку и кладет ее рядом с соответствующей фигуркой. Ребенок продолжает работу сам, продолжая называть животных.

Выжимание губки

Цели :Прямая: развитие сенсомоторики, тренировка мускулатуры кисти рук.

Косвенная: развитие языка.

Материалы: две миски, одна заполнена водой, губка.

Ход игры: ребенок мочит губку в одной миске и выжимает в другую.

Прищепки в корзинке

Цели :Прямая: развитие сенсомоторики, тренировка кончиков пальцев рук. Косвенная: развитие языка.

Материалы: корзинка, к краям которой пристегнуты деревянные бельевые прищепки. Ребенок должен отстегивать каждую прищепку тремя пальцами и класть ее в корзинку.

Складывание мозаики

Цели :Прямая: научиться складывать мозаику.

Косвенная: тренировка и уточнение мелкой моторики и зрения, чувства цвета и его оттенков.

Материалы: фигурки, вырезанные из картона (мозаика).

Ход игры: наставница показывает ребенку, как складывать мозаику, дальше он работает сам.

Рисование на крупе

Цели: развитие мелкой моторики, воображения, концентрации внимания. Материалы: поднос с крупой.

Ход игры: ребенку предлагают нарисовать пальцем буквы или геометрические фигуры на крупе.

Кармашки

Цели: подготовка к математике, знакомство с цифрами.

Материалы: 10 квадратных карточек из картона, к которым приделаны небольшие кармашки. В левом верхнем углу карточек приклеены картинки с изображением того или иного количества одинаковых предметов. Отдельно в коробочке лежат карточки с цифрами.

Ход игры: ребенок раскладывает карточки с камешками на коврик или на рабочем столе, затем берет в руки по одной карточке с цифрами вкладывает их в

соответствующие кармашки. То есть проводит обратное действие: к определенному количеству цифр подбирает нужную цифру.

Конспекты занятий

«Подбери ключ»

Цели:

- готовить к практической жизни (учить открывать и закрывать замок ключом, подбирая его). Развивать моторику, координацию движений;
- развивать логическое и образное мышление (умение загадывать и отгадывать загадки);
- развивать мелкую моторику, пространственное мышление.

Материал: наборы разных замков и ключей.

Ход занятия

Педагог. Сегодня мы будем учиться открывать и закрывать замок ключом. Зачем нужен ключ?

Дети. Когда мы выходим из дома, дверь закрываем ключом, когда приходим, открываем. *Педагог.* Замки бывают разные, и ключи тоже, у каждого замка свой ключ. Сейчас мы с вами в этом убедимся.

Дети подходят к разложенным на столе замкам, выбирают один замок и идут к подносу, на котором лежат различные ключи. Подбирают тот, который подойдет к их замку. Открывают и закрывают его, могут поменяться с товарищами замком. Воспитатель следит за тем, чтобы дети действовали точно и четко, не мешали и не подсказывали друг другу. Нужно закреплять принцип «Я хочу это сделать сам». Все возвращаются на места. Загадывают загадки: воспитатель — детям, дети — воспитателю.

«Знакомство с материками» (2—3 занятия)

Цели:

- знакомить детей с тем, как выглядит наша планета — Земля (демонстрация глобуса);
- развивать логическое и конструктивное мышление;
- формировать простейшие представления о структуре Земли;
- учить детей находить и называть материки;
- развивать речь, интуитивное чтение, готовить руку к письму.

Материал: вкладыши в форме материков, глобус (вода — суша), карта двух полушарий.

Ход занятия:

Занятие начинается с ходьбы по дорожке «ежик».

Педагог. Что вы чувствовали, когда шли по дорожке? На что это похоже? *Дети.* Дорожка колетса, похоже, как - будто идешь, но травке.

Педагог. А теперь подойдите к столу и внимательно посмотрите: что это за шар? *Дети.* Глобус.

Педагог. Какой он формы?

Дети. Глобус имеет форму шара.

Педагог. Так выглядит наша планета, она называется Земля. Посмотрите, как она враща-ется вокруг своей оси. Большая часть планеты покрыта водой — это мировой океан.

Суша на глобусе выглядит как шесть огромных глыб — это материки, я вам их назову и покажу: Антарктида, Африка, Австралия, Евразия, Северная Америка и Южная Америка. Самый большой материк — Евразия. Именно в Евразии находится наша родина — Россия.

(Рассмотреть каждый материк, предложить покрутить глобус.) А сейчас поиграем в игру «Каждый материк на свое место». *(Предложить планшеты с разноцветными вкла-*

дышами в форме материков.) Рассмотрите и запомните, где какой материк находится. За-кройте глаза *(убрать все материки с планшеты)*. А теперь откройте и разложите все ма-

терики на свое место. *Предложить один из материков обвести по контуру, заштриховать таким же цветом, как на вкладыше. Правильность выполнения заданий проверяет-ся с помощью контрольной карты.*

«Коричневая лесенка»

Цели.

- формировать понятия «толстый — тонкий»;
- развивать моторику, координацию движений, умение упорядочивать предметы. *Материал:* коричневая лестница из десяти деревянных призм разной толщины.

Ход занятия

Дети сидят по кругу. Выполнить **упражнение для пальцев «Домик»:**

*Раз, два, три, четыре,
пять, Вышли пальчики
гулять. Раз, два, три,
четыре, пять, В домик
спрятались опять.*

Начать упражнение **«Коричневая лесенка».**

Вариант 1. Взять самую толстую призму и положить ее перед детьми, взять следующую, более тонкую, положить ее точно перед первой, так чтобы длинные стороны соприкаса-лись друг с другом. Призмы прикладывать друг к другу одну за другой при соблюдении заданной закономерности построения ряда. Охватывая призму рукой, ребенок понимает различие величины: толстая, тоньше, еще тоньше., самая тонкая. Возникает ступенчатая структура — лестница. Предложить детям провести рукой по лестнице, начиная с самой высокой и кончая самой низкой ступенькой, и, наоборот, при этом проговаривая: «Высо-кая, низкая, низкая, высокая, выше, еще выше., самая высокая». Проводя данный опыт, дети понимают закономерность изменения величины. Когда занятие заканчивается, дети возвращают материал на место.

Проводится **упражнение «Куда полетела бабочка»:** дети глазами следят за бабочкой.

Вариант 2. Построить лестницу по тому же принципу, как в 1-м варианте, но начиная с самой тонкой призмы. Призмы класть друг за другом, чтобы они соприкасались с квадратными сторонами.

Можно поэкспериментировать:

- упорядочить призмы, ставя их вертикально;
- призмы класть друг за другом так, чтобы следующая, более тонкая, доходила до середины грани предыдущей;
- изменять заданный порядок: 10—5—9—4—8—3—7—2—6—
I или 1 0 - 1 - 9 - 2 - 8 - 3 - 7 - 5 - 6 - 4 ;
- построить лестницу, если закономерность изменена. Например: 10—8—6—4—2 или 1 - 3 - 5 - 7 - 9 ;
- построить лестницу с закрытыми глазами;
- узнать, в каком месте нарушена гармония 1 — 10 (вынимая какую-либо призму);
- можно комбинировать игру с «Розовой башней», с «Красными штангами», с «Розовой башней» и «Красными штангами» — одновременно. их просят упорядочить штанги с завязанными глазами.

Дидактическая игра «Кто скорее соберет (упорядочит) цветные счетные палочки».

Игра закрепляет последовательную зависимость палочек по длине.

«Геометрические тела»

Цели:

- знакомить с геометрическими телами и их характерными особенностями;
- развивать моторику, зрительную память.

Материал: коробка, салфетка, девять геометрических тел (шар, эллипс, яйцо, цилиндр, пирамида, конус, параллелепипед, куб, трехгранная призма).

Ход занятия

Педагог вносит игрушечного мишку — он «несет» коробку.

Педагог. Дети, мишка принес в коробке предметы, а что это — он не знает. Давайте по-

смотрим, что же там у него? Достает из коробки различные геометрические тела. Поворачивая их в руках, старается показать различия между ними, катая и опрокидывая их. Называет тела. Обращает внимание на искривленные и плоские поверхности. Постепенно включая все тела, называет их. Дети повторяют хором: «Куб, цилиндр и т. д.» Затем педагог все складывает в коробку, накрывает салфеткой. Предлагает детям по очереди засовывать руку в коробку, ощупывать какое-либо тело, говорить, катается это тело или опрокидывается, и вытаскивать его наружу. Дети хором называют его.

Педагог. Найдите предметы похожей формы из своего окружения. Что похоже на шар? *Дети.* На шар похожи мяч, бусина, клубок.

Педагог. Что похоже на куб?

Дети. На куб похожи детские кубики, ящик для игрушек.

Педагог. Мишке очень понравилось, что вы ему помогли, он теперь всем друзьям расскажет, какие вы молодцы.

Дидактическая игра «Раз, два, три, к кубику (к конусу) беги». Игра развивает внимание, закрепляет названия геометрических тел.

«Составь слово»

Цели:

- готовить детей к письму; научить связывать написание слов, букв с их звучанием. Закреплять знакомые буквы;
- воспитывать усидчивость, желание научиться читать.

Материал: набор букв, карточки с изображениями предметов и напечатанным словом, карточки с изображением предмета и составляющим словом; «Веселый алфавит», «Шершавый алфавит», магнитные доски.

Ход занятия: Дети входят, садятся.

Педагог. Дети, сегодня мы послушаем друг друга. **Я** задаю вопрос и называю имя того, кто мне ответит. Дима, как ты думаешь, какая это буква?

Показывает картонку с буквой «К».

Дима. Это буква «К».

Педагог. Вспомните песенку водички. **Дети.** Водичка поет: «С-с-с» **Педагог.** Найди, Саша, букву «С».

Ребенок показывает карточку с буквой «С».

Педагог. А как звучит песенка жука? **Дети.** Жук жужжит: «Ж-ж-ж». **Педагог.** Женя, найди букву «Ж».

Ребенок показывает карточку с буквой «Ж». Далее экспериментируют с буквами и со звуками (используются магнитная доска, планшеты). Закрепляют буквы по алфавиту. **Педагог предлагает посмотреть на картинку и прочесть то, что на ней написано, а затем найти такие же буквы (например, картинка «лиса»: дети находят эти буквы, а кто-то находит все слово на картинке-карточке). Под каждой картинкой — надпись печатными и письменными буквами. Дети находят карточку с такой же надписью. Проговаривают название картинки и надпись на картинке. К каждому ребенку — индивидуальный подход; тем, кто уже умеет читать, — задание сложнее.**

Дидактическая игра «Кузовок». В кузовок можно «класть» только те слова, которые оканчиваются на -ок (замок, шнурок, чулок, листок и т.д.). Игра развивает слуховое внимание, активизирует словарь, мышление; развивает сообразительность.

«Интуитивное чтение по карточкам»

Цели: учить соотносить звуки с буквами, учить самостоятельно подбирать слова к картинке.

Материал: карточки с изображениями предметов, животных, билетики с названиями этих предметов.

Ход занятия: Дети сидят по кругу. Хором, четко проговаривая слова, читают стихотворение Э. Голыцман.

*Муравей сороконожке
Повстречался на
дорожке.
— С добрым утром,
Как дела? — Сорок
лапок подала.
А пока он лапки жал,
Тут и вечер набежал.*

Педагог. А как здороваетесь вы?

Дети. Здравствуйте, привет, добрый день.

Педагог. Сегодня к нам в гости пришел зайчонок.

З а й ч о н о к . Здравствуйте, ребята! Я принес вам от мудрой совы задание. Она интере-суется, умеете ли вы читать. Вот вам коробочка, что там лежит, я не знаю. Посмотрите, пожалуйста, сами.

Открывают коробку: там картинки и билетики с названием этих предметов. Педагог объясняет, как подобрать к картинке название.

Педагог. Кто на этой картинке? Смотрите, на картинке написано: «кошка». Надо найти билетик, на котором тоже написано: «Кошка» (И т.д.)

Для контроля проводится индивидуальная работа с каждым ребенком. Она заключается в проговаривании каждого слова, обозначенного на карточке.

«Нанизывание бусин на шнурок, на леску»

Цели: развивать осязание, мелкую моторику; тренировать в счете до 5; развивать речь, восприятие звуков (голоса).

Материал: бусины разного цвета, шнурок, леска.

Предварительная работа: индивидуально с каждым ребенком нанизывать бусины (ко-сточки, шарики).

Ход занятия: Педагог предлагает послушать, какие звуки наполняют группу. (*Шумят лампы, чирикают птицы в клетке и т.д.*)

Затем проводится игра с пальчиками:

*Пальчик-мальчик, где ты был?
С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.
(Дети поочередно разгибают пальцы.)*

Педагог показывает, как пальчики будут собирать бусы: нанизывает бусины. Дает задание надеть на леску по 5 бусин. (*Дети выполняют задание.*) Педагог предлагает пересчитать: сколько бусин у Саши? У Миши? У Лены? (и т. д.) Кто собрал всю ниточку, подходит к воспитателю, он завязывает нитку, дети надевают бусы на себя. Педагог приглашает по-смотреться в зеркало: «Какие вы красивые, какие красивые собрали бусы!»

Дидактическая игра «Вороны»: имитация движений летающих, а затем засыпающих птиц, звукоподражание в соответствии с текстом.

Вот под елочкой зеленой	<i>Бегают, размахивая руками,</i>
Скачут весело вороны:	<i>Маашут как крыльями</i>
Целый день они кричали,	<i>Кар-кар-кар!» (громко)</i>
Спать ребятам не давали	<i>«Кар-кар-кар!» (громко)</i>
Только к ночи умолкают	<i>Садятся на корточки,</i>
И все вместе засыпают	<i>руки под щеку — засыпают «Кар-кар-кар!» (тихо)</i>

«Обследование воды, снега, льда»

Цели:

- знакомить и закреплять знания о свойствах снега, воды и льда;
- активизировать речь; учить высказывать свое мнение о проделанном опыте, сравнивать результаты;
- развивать координацию движений;
- формировать знания детей о вещах, которые нас окружают, и материалах, из которых они сделаны (стекло, пластмасса, железо, глина, резина и т.д.).

Материал: сосуды различных объемов, цветные льдинки, сосуд со снегом.

Ход занятия: Дети сидят, скрестив ноги, расслабившись. Прикасаются ладошками друг к другу. Занятие начинается с **игры «Кто знает, когда это бывает?»**: педагог читает загад-ки, дети отгадывают.

Дел у меня немало Я белым одеялом Всю землю укрываю, В лед реки убираю, Белю поля, дома. Зовут меня... (зима)	Я соткано из зноя, Несу тепло с собою, Я реки согреваю, «Купайтесь!» — приглашаю. И любите за это Вы все меня. Я... (лето)	Я раскрываю почки, В зеленые листочки Деревья одеваю, Посевы поливаю. Движения полна. Зовут меня... (весна)	Несу я урожай, Поля вновь засаваю. Птиц к югу отправляю, Деревья раздеваю, Но, не касаясь сосен И елочек. Я... (осень)
---	--	---	---

Вопросы к
детям:

- Какое сейчас время года? (*Зима.*)
 - Почему вы решили, что это зима? (*На улице снег, мороз.*)
- Педагог говорит, что сегодня они будут проводить опыты с водой.
- Какая бывает вода? (*Горячая, холодная, теплая.*)
 - Если вынести все три вида воды на мороз, что с ней случится? (*Замерзнет.*)
- Как это можно проверить?
- Дети наливают в три сосуда воду разной температуры, предварительно окрасив, чтобы не перепутать. Педагог выносит сосуды на мороз. Педагог вносит ведро со снегом.
- Снег какой? (*Белый, холодный.*)
 - Что можно делать со снегом? (*Лепить снежки, снежную бабу, бросать комки.*)
 - А почему его нельзя есть? (*Можно простудиться.*)

Проводится опыт: берутся два стакана с водой, а также 2—3 предмета, выполненные из твердых материалов (например: деревянные ложки, кубик).

Нужно сравнить свойства воды и предметов из твердых материалов: вода льется, растекается, а твердые материалы сохраняют форму. Вода безвкусная, прозрачная, без запаха. Вода меняет форму, она принимает форму предметов, в которые ее наливают.

Педагог рассказывает о том, что воду можно превратить в лед. Просит детей перечислить признаки льда (*твердый, гладкий, блестящий, хрупкий.*) Демонстрирует на опыте, что лед не тонет в воде. То же самое делает со снегом, показывая, что снег в воде тает.

Дети перечисляют признаки снега (*пушистый, липкий, тяжелый, сухой, мягкий.*)

Игра «Мир вещей вокруг нас». Предложить посмотреть на стол, где находится поднос с набором предметов из разных материалов. Дети берут по одному предмету, рассматривают, из чего он сделан, рассказывают, где он нужен, какую пользу приносит, какими свойствами обладает. Сделать обобщение, отметив знания и умения детей.

«Найди такую же картинку»

Цели:

- развивать запоминание, мелкую моторику;
- учить детей зрительному сравнению;
- развивать слуховое внимание, чувство цвета, умение ориентироваться в пространстве;
- активизировать словарь: познакомить с понятиями «похожие», «разные», «одинаковые». **Материал:** парные картинки.

Ход занятия: Дети сидят на ковре. Педагог предлагает каждому по очереди назвать свое имя. (*Дети называют.*) Сколько в группе Наташ? Никит? (и т.д.) (*Дети отвечают.*) Просит подойти к столу. (*Дети встают, подходят.*) Педагог смешивает картинки, предлагает взять по одной, рассмотреть и найти пару на соседнем столе, назвать, что нарисовано на картинке. Затем предлагает

детям разбиться на пары и взять парные картинки. (*Контролировать соответствие картинок друг другу.*)

Педагог раскладывает картинки на столе лицом вниз, на сигнал дети подходят, берут по картинке и быстро находят свою пару. Педагог спрашивает, у кого, что на картинке. (*От-веты детей.*) Затем интересуется, почему дети встали в пары. (*Потому что у нас одинаковые картинки.*)

Педагог вносит парные карточки с поверхностями различной структуры (гладкую, шероховатую, ребристую и т.д.) Предлагает детям с закрытыми глазами найти такую же на столе. Сняв повязку, ребенок должен проверить, правильно ли выполнено задание. По окончании занятия дети всё убирают на место.

«Уход за срезанными цветами»

Цели:

- создавать представление о способе составления букета;
- обращать внимание детей на условия жизни растений;
- развивать эстетические чувства, координацию движений;
- развивать речь, активизировать словарь; • готовить к практической жизни. **Материал:** срезанные живые цветы, маленькое ведерко, совок для мусора, ваза,

ножницы, тряпка.

Предварительная работа: прогулки в лес, знакомство с лесными цветами (лесная герань, купавки, лютики, незабудки). Составление букета из лесных цветов. Обсуждение, как это нужно делать, чтобы не навредить цветам, чтобы они долго стояли в вазе, украшая комна-ту, группу. Подобрать стихи про лесные цветы.

Ход занятия:

Педагог. Про какие цветы вы знаете стихи?

Дети отвечают, затем читают стихи.

Педагог. Посмотрите, какие цветы лежат у меня на столе?

Дети называют цветы.

Педагог. Как вы думаете, где они растут? *Дети.* Эти цветы растут в лесу, в саду.

Педагог. А сейчас мы будем учиться составлять букет.

Показывает остальные предметы, которые необходимы для работы (ножницы, клеенчатая подстилка, ваза, лейка с водой, тряпка). Все действия обговаривает и предлагает повторить детям.

Педагог. Что нужно сделать с цветами? *Дети.* Цветы нужно поставить в воду.

Один ребенок наливает воду из лейки в вазу, другой вытирает тряпкой пролитую

воду.

Педагог. Сколько воды нужно налить в вазу?

Дети. Воды нужно столько, чтобы кончики стеблей были закрыты.

Педагог предлагает взять каждому по цветку, убрать нижние листья и отрезать кусочек стебля, затем поставить цветок в вазу.

Педагог. Сколько цветов вы поставили в вазу?

Дети считают цветы, отвечают.

Педагог. Для чего в доме ставят букеты цветов?

Дети. Цветы ставят для того, чтобы в доме было красиво, уютно.

Педагог. Что нужно делать с цветами, если они долго стоят в вазе?

Дети. Цветам нужно менять воду, срезать кусочек стебля, и тогда они долго будут оставаться красивыми (все вместе убирают рабочее место, вазу с цветами ставят на видное место).

Педагог предлагает посмотреть, как букет украсил комнату, и понюхать, какой приятный от цветов запах.

Занятие можно закончить хороводом «Мы на луг ходили».

«Животные разных стран, материков»

Цели.

- знакомить детей с животными разных стран, с их средой обитания и условиями жизни;
- формировать представление детей о том, какие животные, на каком материке живут;
- развивать мелкую моторику.

Материал: макет двух полушарий, коробочка с фигурками животных. **Предварительная работа:** рассматривать иллюстрации животных, называя их.

Ход занятия: Дети под музыку проходят по кругу. Педагог предлагает сесть в расслабленной позе перед картой полушарий, закрыть глаза.

Педагог. Представьте, что мы с вами отправились в теплые края. Откройте глаза. А теперь назовите, кто, где остался.

Дети. Антарктида, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Африка. *Педагог.* На каком материке живем мы с вами?

Дети. Это материк Евразия.

Педагог. Почему он так называется?

Дети. Потому что на нем находятся Европа и Азия. *Педагог.* Вспомните, что это самый большой материк.

А сейчас я вам назову и покажу животных, которые живут на этом материке. Если вы знаете каких-то животных, называйте их сами.

Дети называют животных.

Педагог. Возьмите животных, которых вы назвали, и разложите их на макете полушарий.

Дети выполняют задание.

Аналогично проводится беседа по каждому материку. Называют, закрепляют названия животных, знакомятся с новыми (серна, ехидна, антилопа, зубр, муравьед, лама, броне-носец).

Учатся узнавать животного, описывать его внешний вид.

Педагог. А теперь посмотрите, кто пожаловал к нам в гости?

Педагог вносит игрушку-обезьянку.

Обезьянка. Какие вы, ребята, молодцы — как много вы знаете о животных! А теперь да-вайте поиграем в игру.

Дидактическая игра «Кто живет в лесу, а кто дома?»

Медведь живет в лесу? (Да!)

Корова живет в лесу? (Нет!)

Заяц живет в доме? (Нет!) (и т.д.)

«Знакомство с металлическим конструктором и магнитом»

Цели:

- развивать координацию движений, моторику;
- обучать целенаправленным действиям;
- развивать чувство тяжести;
- закреплять знания о свойствах металла (твердый, гладкий, тяжелый). **Материал:** конструктор металлический, магнит.

Ход занятия: Педагог предлагает детям пройти по кругу, расслабиться, почувствовать свое тело, испытать состояние покоя (*звучит тихая спокойная музыка*). Затем предлагает вспомнить потешку:

*На базаре спозаранок
Накупил баран баранок
Для барашков, для овечек
— Десять маковых
колечек,
Девять сушек, восемь
плюшек, Семь лепешек,
шесть ватрушек, Пять
коржей, четыре пышки,*

*Три пирожных, две коврижки,
И один калач купил — про себя не позабыл.
И для женушки — подсолнушки.*

Дети подходят к столу, где под салфеткой лежат коробка с конструктором и магниты по количеству детей. Педагог спрашивает, какими свойствами обладает конструктор. Всегда ли магнит притягивает? Предлагает взять в руки

магнит и поочередно поднести его к тем предметам, что лежат на столе. Предметы, которые притягивают магнит, просит положить в красную коробочку, а которые нет — в синюю (*металлические предметы магнит притягивает, а бумагу, дерево, ткань — нет*).

Дети берут знакомые предметы и продолжают работать самостоятельно. После окончания занятий всё убирают на свои места. Педагог дает оценку работе детей.

«Разбери зернышки»

Цели:

- закреплять знания детей о крупах; показать на картинке, как растут овес, рис, гречиха и др.; учить различать их по внешнему виду;
- развивать мелкую моторику, координацию движений;
- воспитывать усидчивость, желание справляться с трудным заданием.

Материал: четыре вида крупы, картинки со злаковыми растениями.

Ход занятия: Дети под музыку проходят по кругу, затем садятся. Педагог предлагает вспомнить сказку «Золушка».

Педагог. Какая была Золушка?

Дети. Золушка была добрая, трудолюбивая. **Педагог.** Кто был в семье у Золушки?

Дети. У Золушки в семье были отец, злая мачеха и две ее дочки.

Педагог. Что мачеха заставила делать Золушку, когда они все поехали на бал? **Дети.** Мачеха заставила Золушку перебирать разную крупу.

Педагог вносит куклу Золушку.

Педагог. Сегодня вы поможете Золушке. Мачеха и сестры перепутали несколько круп, нужно их разобрать, чтобы Золушка могла попасть на бал.

Дети подходят к подносам, на которых рассыпаны крупы. На каждом подносе 4 вида крупы, участвуют 8 человек. Дети договариваются, кто какую крупу выбирает, и начи-нают работать. По окончании всё убирают на свои места.

Педагог. А теперь Золушке можно ехать на бал. Вы ей помогли. Что вы пожелаете Золушке? (*Высказывания детей.*) *Свободные игры детей с дидактическим материалом.*

«Рамки с застежками»

Цели:

- учить завязывать и развязывать банты;
- развивать моторику, координацию движений;
- воспитывать усидчивость, желание справиться с трудным заданием;
- развивать воображение.

Материал: рамки с различными видами застежек.

Предварительная работа: индивидуальное обучение застегиванию и расстегиванию пу-говиц, сандалий, шнуровке ботинок, завязыванию бантиков.

Ход занятия: Дети входят в комнату, встают по кругу под тихую музыку. Затем подходят к столам. Педагог показывает разные дверцы, предлагает посмотреть, какие они красивые

и обратить внимание на то, что запоры на них разные. Нужно их открыть, там ждет что-то интересное. Дети открывают половинки тканей, находят за ними какой -нибудь сюрприз: например, игрушки из бумаги - лодочку, лягушку и т. д. Педагог следит за действиями детей, помогает тем, кому трудно. Тому, кто справился быстро, меняет дверцы - рамки. Самое трудное - задание с бантами, здесь проводится индивидуальная работа. Педагог помогает детям - показывает, как нужно правильно завязывать бант: сначала делается узел, затем петелька и так до конца в медленном темпе, чтобы ребенок яснее понял ход действия. В конце занятия педагог делает обобщение, обращая внимание на одежду и обувь детей: у кого какие застёжки, завязки.

Дидактическая игра «Скажи по-другому» (синонимы):

Большой — огромный, крупный и т.д. Красивый — прекрасный, хороший, чудный. Мокрый — сырой, влажный.

«Знакомство с геометрическими формами»

Цели:

- знакомить детей с геометрическими формами и их характерными особенностями;
- учить узнавать геометрические фигуры;
- развивать моторику руки, зрительную память.

Материал: дощечки с вкладышами различных геометрических форм.

Предварительная работа: знакомство детей с геометрическими формами, обследование их. Дидактическая игра «Что имеет похожую форму?»

Ход занятия: Дети входят в группу, садятся по кругу. Педагог проводит игру «Пальчики»

Пальчики уснули,	
В кулачок свернулись	<i>Сжать пальцы правой руки в кулак</i>
Раз, два, три, четыре, пять,	
Захотели поиграть,	<i>Отогнуть пальцы один за другим по очереди на счет.</i>
Разбудили дом соседей	<i>Пошевелить всеми пальцами.</i>
Там проснулись,	<i>Поднять левую руку, отогнуть</i>
Шесть и семь	<i>пальцы один за другим на счет</i>
Восемь, девять, десять	
Веселятся все!	<i>Покрутить обеими руками</i>
Но пора обратно всем:	<i>Загнуть пальцы левой руки на счет</i>
Десять, девять, восемь, семь	
Шесть калачиком свернулся	<i>Загибать пальцы правой руки</i>

Пять зевнул и отвернулся	
Четыре, три, два, один	
Снова в домиках мы спим!	<i>Поднять обе руки, сжатые в кулак</i>

Педагог рассказывает о том, что сегодня все отправляются в страну, где живут раз-ные геометрические формы, но надо открыть много дверей, чтобы попасть в эту страну.

Подходят к месту, где нарисован круг. Педагог спрашивает: «Что это?» (*Круг.*) Дети идут в другие ворота в форме треугольника (квадрата, прямоугольника.) Дети называют их и проходят. Затем все берут по дощечке, обследуют ее и в коробке находят соответ-ствующий ей вкладыш, примеряют его, обследуют пальчиком. Дети берут листок бумаги, подкладывают под дощечку и обводят вкладыш. Придерживая дощечки, заштриховывают. Проверяют, что получилось.

Затем педагог предлагает поменяться дощечками и повторить задание. Педагог обобщает и закрепляет знания геометрических форм, предлагая назвать каждую.

Дети убирают всё на место, встают в круг и спокойно шагают, затем садятся.

Вопросы к детям:

- Какой сегодня день недели? (*Ответы детей.*)
- Сколько пальчиков на руке? (*Пять.*)
- Сколько у Иры глаз? (*Два глаза.*)
- Сколько ушей? (*Два уха.*)
- Сколько рук? (*Две руки.*)
- А у меня два носа? (*Нет, один.*)

«Игра с двумя обручами». Нужно разложить фигуры так, чтобы внутри красного обруча оказались все красные фигуры, а внутри зеленого — все круглые. Дети поочередно выполняют ходы, причем каждым ходом кладут одну из имеющихся у них фигур на соот-ветствующее место. Обратить внимание детей на общую часть двух обручей: какие фигуры можно туда положить? Обратить внимание на то, что фигуры надо назвать с по-мощью двух свойств — цвета и формы (и красные, и круглые).

«Различение структуры поверхностей»

Цели:

- развивать осязание, узнавать различные качества поверхностей;
- развивать познавательные способности;
- тренировать тактильные ощущения (мелкую моторику);
- готовить руку к письму.

Материал: клавишная доска с полосками различной степени шероховатости.

Предварительная работа: обследование и сравнение различных поверхностей инди-видуально с каждым ребенком.

Ход занятия:

Педагог. Сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие. Дорога будет очень необычная. Сначала мы пройдем по разным дорожкам.

Дети идут по дорожкам с разным покрытием (шероховатая, гладкая).

Педагог. Что вы ощущали, когда шли?

Дети. Похоже, как будто идешь по колючей травке, по гладкому полу, по шершавому ас-фальту.

Педагог. А теперь пошли по кругу, идем по прямой линии. Трудно, но мы ловкие и все трудности преодолеем.

Дети подходят к столу, на котором лежит клавишная доска.

Педагог. Посмотрите, что это? На что похож этот предмет? *Дети.* Он похож на пианино.

Педагог. Потрогайте, какие клавиши-полоски на этой дощечке. *Дети.* На дощечке черные полоски - шероховатые, белые - гладкие.

Педагог показывает, как пальцами одной руки с расслабленным запястьем медленно и легко сверху вниз проводить сначала по одной, потом по другой поверхности. Делает это несколько раз. Закрепляет произнесением слов «шершавая -гладкая».

Педагог предлагает найти такие же полоски в коробочке и разложить их на клавиши. Дети самостоятельно выполняют упражнение. Педагог индивидуально подходит к каж-дому ребенку, касается пальцами шершавой поверхности и гладкой, закрепляя словами.

Необходимо контролировать, правильно ли ребенок подобрал полоски.

Вопросы к детям:

- Какая на ощупь эта поверхность? (*Шершавая.*)
- Что может быть шершавым? (*Асфальт, кирпич, папина борода.*)
- А эта поверхность какая? (*Гладкая.*)
- Что может быть гладким? (*Зеркало, кафель, стол, доска, лед.*)

Педагог предлагает посмотреть на одежду друг друга. Не глядя на предмет, нужно узнать, из чего он сделан, и рассказать о нем так, чтобы остальные дети по описанию узнали и правильно назвали его. (*У Саши рубашка пушистая, мягкая; у Лены платье гладкое и т.д.*)

«Что такое глобус?»

Цели:

- дать первоначальное представление о том, что планета Земля круглая;
- формировать простейшие представления о структуре Земли;
- развивать речь, активизировать словарь.

Материал: глобус-конструктор и глобус «вода — суша».

Ход занятия:

Педагог вносит глобус «вода — суша» и предлагает рассмотреть, потрогать.

Педагог. Чего на глобусе больше — суши или воды? *Дети.* На глобусе больше воды.

Педагог. Почему глобус круглый?

Дети. Глобус круглый, потому что наша планета

круглая, а глобус — это макет Земли.

Педагог. Как называют сушу по-другому? *Дети.* Сушу еще называют материк. *Педагог.* Какие материки вы знаете?

Дети. Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Австралия.

Педагог. Как называется наш материк? *Дети.* Наш материк называется Евразия.

Педагог. Посмотрите на другой глобус — это глобус- конструктор. Он состоит из 10 кругов, каждый круг — из 4 частей. Нужно собрать 8 плоских кругов из пазлов, ориентиру-ясь на рисунок внутреннего строения Земли. Собрать из плоских кругов шар, ориентиру-ясь на очертания материков. Назвать материки и цвет, которым они окрашены.

Контроль: сравнить с цельным глобусом.

Колобок»

Цели:

развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, мускулатуру рук; закреплять навыки практической жизни; развивать речь; готовить руку к письму.

Материал: кукла Колобок, картинка с изображением лисы и сказки «Колобок» (целая и разрезная); соленое тесто, бисер; игры; бусы, флаконы, пазлы, зернышки, конструктор, кувшин с водой и набор сосудов, рамки с застежками.

Ход занятия: *Дети входят под музыку, проходят по кругу, а за ними — Колобок.*

Педагог. Ребята, посмотрите, кто к нам прикатился? *Дети.* Это Колобок.

Педагог. А кто помнит, какую песенку пел Колобок?

Дети поют песенку Колобка.

Колобок. Ребята, я от бабушки ушел, и от дедушки ушел, и от зайца ушел, и от волка ушел, от медведя ушел, и от лисы ушел, к вам прикатился. У вас так красиво, так много игрушек, покажите, что у вас есть.

Дети показывают матерная и рассказывают о том, что выбрали.

1-й ребенок. Это бусы, я покажу, как их надо собирать на нитку.

2-й ребенок. Это флаконы, я покажу, как открутить пробку и понюхать, как вкусно пахнет флакон.

3-й ребенок. Это зернышки, здесь фасоль и горох, их нужно разделить. 4-й ребенок. Это пазлы, из них можно собрать целую картину.

5-й ребенок. Это конструктор, я из него построю дом и машину.

6-й ребенок. Это кувшин с водой, я очень люблю работать с водой, переливать, выливать. 7-й ребенок. Это животные, я их разделю на диких и домашних и построю им клетки.

8-й ребенок. Это рамки с застежками, я учусь застегивать пуговицы и кнопки.

Колобок. Какие вы молодцы, хоть и маленькие, но удаленькие, все умеете, все показали. Я вам тоже приготовил сюрприз. Моя бабушка, лепит вот каких красивых колобков, а вы умеете? Вот вам тесто, вот вам бисер, слепите и украсьте колобка.

Педагог предлагает вспомнить, как нужно лепить колобка, как нужно держать ладо-шки. Дети лепят колобка и делают ему из бисера глаза, нос, рот.

Колобок. Какие красивые колобки, у вас получились. Теперь у меня много друзей!

«Различение размеров»

Цели:

- формировать понятия «большой — маленький»;
- развивать моторику, координацию движений;
- развивать умение упорядочивать предметы;
- развивать тактильные ощущения.

Материал: Монтессори-материал «Розовая башня» — десять кубов разных размеров с длиной ребра от 1 до 10 см.

Ход занятия: Дети ходят по различным видам дорожек («ежик», пуговицы, макраме), рассказывают о своих ощущениях (*как – будто по камушкам, по асфальту, по песку и*

т.д.). Дети садятся по кругу. Установка: расслабиться, закрыть глаза. Педагог предлагает послушать тишину группы. Тихим голосом называет детей по имени, они встают и проходят по кругу. Затем садятся на ковер. Педагог предлагает коробку, в которой находится «Розовая башня». Вынимает по одному кубику, начиная с большого куба. Детям предлагается по очереди доставать очередной кубик, называя его размер. Начиная с большого кубика, дети строят башню, заканчивая самым маленьким, называя при этом: «Большой, поменьше, еще меньше., самый маленький».

Затем детям предлагается подумать, как еще можно построить башню. Педагог предлагает начать строить с 7-го, 6-го кубика, спрашивает: «Какой будет дальше?» Активизировать речь детей, прося их называть размеры кубиков (большой, поменьше и т.д.). Построенную башню переносят на тумбочку. Детям предлагается посмотреть, какая она высокая, большая. Затем педагог предлагает всем пройти по кругу с предметом в руках: баночка с водой (не пролей), погремушка, звонок (не греми).

Упражнение для глаз «Проследи, куда полетела бабочка».

Поднять глаза кверху, книзу, вправо, влево.

«Различение запахов»

Цели:

- развивать чувства обоняния;
- учить сравнивать запахи, различать их и называть, что это;

- развивать речь.

Материал: по шесть коробочек в двух ящиках с остро пахнущими веществами (кофе, чеснок, апельсин, духи, лекарства — валерьянка).

Предварительная работа: индивидуально каждого ребенка научить, как нюхать, вдыхая через нос, сравнивать запахи.

Ход занятия: Дети встают в круг, выстраиваются друг за другом, руки на поясе, идут, приставляя пятку к носочку. Педагог просит обратить внимание на осанку. Во время упражнения звучит тихая музыка. Затем педагог предлагает всем сесть на ковер.

Проводится пальчиковая гимнастика.

Педагог предлагает поиграть в игру **«Найди такой же запах»**. Он вызывает ребенка, дает свою коробочку, ребенок нюхает ее. Ему предлагается в ящике найти такую же коробку. Другому ребенку предлагается проверить, правильно ли нашел товарищ.

Игра продолжается до тех пор, пока не будут подобраны пары всем коробочкам. Можно проделать это упражнение с закрытыми глазами, так как возможность восприятия при этом других органов чувств усиливается. После занятия дети всё убирают на свои места.

Дидактическая игра «Назови, что это?» Помогает тренировать детей в классификации, сравнении, обобщении; закрепляет знания о фруктах и овощах, учит угадывать их по запаху с закрытыми глазами. В конце занятия дети угощаются фруктами.

«Шумовые баночки»

Цель: развивать восприятие и дифференциацию шумов.

Материал: двенадцать парных банок (коробочек) с одинаковым шумом: шесть — с красной крышкой, шесть — с голубой; колокольчик, погремушка, свисток.

Предварительная работа: индивидуально проиграть все возможные варианты.

Ход занятия: Дети входят в комнату, садятся по кругу, закрывают глаза, 3 секунды слушают тишину. Перед педагогом три вида звуковых предметов, знакомых детям ранее по внешнему виду и по звучанию. Педагог предлагает закрыть глаза и послушать, какой из предметов звучит. Дети угадывают. (*Это колокольчик, это свисток, это погремушка.*)

Педагог берет баночку, трясет ее и внимательно прислушивается к шуму, затем предлагает послушать и узнать, у кого из детей такая же баночка. Через поочередное сотрясение сравнивают их между собой. Повторяют до тех пор, пока не будет найдена баночка с таким же шумом. Поставить пару выбранных таким образом баночек на середину стола. Продолжать, пока всем баночкам не найдется пара.

Контроль над ошибками - по маркировке на нижней стороне баночки.

Игра делится на две ступени:

1. «Дай мне баночку с громким шумом».
2. «Дай мне баночку с тихим шумом».

Игра «Принеси баночку, шум которой тише (громче), чем у меня». Игра

продолжает-

ся, пока не будет выстроен весь ряд, таким образом, закрепляются понятия «тихий», «громкий», «самый громкий» и т.д. В конце занятия дети самостоятельно убирают материал на свое место. Дополнительно можно поиграть в игру «**Угадай голос**»: водящему завязывают глаза, он угадывает, кто его позвал или (усложняя) что-то сказал.

«Цветные капельки»

Цели:

закреплять цвета; развивать мелкую моторику, глазомер, координацию движений;

• помогать ориентироваться в окружающем мире. **Материал:** подставочки для воды, пипетки.

Ход занятия: Дети встают в круг, затем садятся. Педагог предлагает поприветствовать друг друга. (Здравствуй, Саша! Доброе утро, Ира! и т. д.) Педагог просит сесть всех удоб-но, не разговаривать, не двигаться. Выжидает паузу, затем закрепляет правила:

- по группе не бегаем, а ходим;
- не кричим, а говорим. (и т.д.)

Призывает занять рабочие места и начать опыт. Педагог показывает, как набрать в пипет-ку воду. Дает воду трех цветов: красную, синюю, желтую. Аккуратно, меняя цвет воды, капает на подставочку, стараясь при этом создать узор.

Нужно следить, чтобы дети аккуратно набирали воду в пипетку и большими порциями выпускали на подставочки. Отметить, у кого это получается ловко. После окончания опыта дети возвращают всё оборудование на место, проходят по кругу, затем садятся. Беседа на закрепление времен года, дней недели.

Вопросы к детям:

- Скажи, Ира, сейчас зима или весна? А почему ты так думаешь?
- Даша, какой сегодня день?
- А какой, Ира, будет день завтра?
- Саша, а какой день был вчера?
- А что вы делали в субботу, в воскресенье?

«Перенос предметов»

Цели:

учиться носить предметы; развивать координацию движений; развивать самостоятель-ность; готовить к практической жизни.

Материал: стол, коробка с предметами.

Ход занятия: Дети входят в комнату, встают в круг. Играют в «ладушки».

Педагог. Смотрите, какую красивую посылку нам прислала бабушка. Посмотрим, что там лежит.

Педагог достает из коробки по одному предмету, четко называя, что это. Затем

предлагает детям принести на стол, покрытый красивой скатертью, тот или иной предмет. Дети приносят названные предметы на стол, любуются ими.

Педагог. А теперь бабушка угощает вас чаем с сушками. Дети пьют чай, благодарят и уходят в группу

«Знакомство с различными видами тканей»

Цели:

- развивать познавательные способности детей, тактильные ощущения, учитывая чувственный опыт;
- развивать осязание, мелкую моторику;
- активизировать речь детей, знакомя с понятиями «гладкий», «шершавый» и со сравнительной степенью прилагательных;
- воспитывать наблюдательность;
- готовить руку к письму.

Материал: парные кусочки тканей, отличающиеся по качеству, по цвету или по рисунку; повязка на глаза.

Ход занятия: Педагог вносит «волшебный ящик» — красивую коробочку с набором кусочков тканей (ситец, шерсть, фланель и т.д.). Дети обследуют каждый кусочек ткани, ощупывая большим и указательным пальцами. Педагог показывает материал, спрашивая: «Что это? Какая это ткань?» Дает каждому по кусочку ткани, а в «волшебном ящике» просит найти такой же. Предлагает сделать то же самое, но с закрытыми глазами. Дети находят кусочки ткани на ощупь. По ходу занятия закрепляют понятия: ткань гладкая — шершавая, ткань жесткая — мягкая, ткань толстая — тонкая.

Педагог предлагает посмотреть, из какой ткани сшита одежда детей.

- У Иры какое платье? (Шершавое.) (Педагог сообщает, что оно сшито из шерсти.)
- У Даши какое платье? (Гладкое, оно сшито из ситца.)
- У Саши, какая рубашка? (Мягкая, она сшита из фланели.)

Игра «Угадай на ощупь и назови, кто это?»: угадывание на ощупь товарища, принимается помощь (по описанию).

Дидактическая игра «Радио»: рассказать о наиболее характерных особенностях в поведении, одежде детей своей группы.

Тот из дикторов, кто так неполно описал, что дети не узнали, о ком идет речь, платит фант, который выкупается в конце игры.

«Приготовим салат» Цели:

- учить пользоваться ножом (разрезать морковь и яблоко), теркой;
- развивать речь;
- готовить к практической жизни.

Материал: яблоко, морковь, нож, терка, доска, фартук; большие цветы, которые можно положить на пол.

Ход занятия:

Дети слушают тишину. Затем идут по кругу. Педагог объясняет, чем они

сегодня будут заниматься. Сначала показывает, как правильно взять нож, чтобы разрезать морковь и яб-локо. Предлагает попробовать детям. Затем - манипуляции на терке (яблоко, морковь).

Педагог. Что легче тереть?

Дети. Легче тереть яблоко.

Педагог. Почему вы так думаете? *Дети.* Потому что оно мягче.

Дети самостоятельно пробуют потереть на терке яблоко и морковь. Затем предлагается перемещать яблоко и морковь, посыпать сахаром.

Педагог закрепляет понятия.

Педагог. Яблоко — это фрукт или овощ? *Дети.* Фрукт.

Педагог. А морковь?

Дети. Морковь — это овощ.

Педагог. Как называют блюдо, которое мы с вами приготовили? *Дети.* Это блюдо называется салат.

Педагог. А что еще можно приготовить из моркови? *Дети.* Из моркови можно приготовить сок, пюре. *Педагог.* А что можно приготовить из яблок?

Дети. Из яблок можно приготовить компот, варенье, сок. *Педагог.* Где растет яблоко?

Дети. Яблоко растет в саду, на дереве. *Педагог.* А где растет морковь?

Дети. Морковь растет в огороде, на грядке. *Педагог.* А из чего еще можно сделать салат?

Дети. Салат можно сделать из огурцов, помидоров, лука, редиски.

Педагог. Молодцы, ребята, вы хорошо старались. А сейчас будем угощаться салатом. На вкус салат какой: кислый, горький, сладкий?

Дети. Наш салат на вкус сладкий.

Дети возвращаются в круг. Расслабляются, выполняют упражнение для зрения «Просле-

ди, куда полетела бабочка?» Дидактическая игра «Каждая бабочка на свой цветок»: закрепление цветов, действие по сигналу, развитие внимания.

«Переливание воды»

Цели:

- развивать координацию движений;
- помогать ориентироваться в окружающем мире;
- обратить внимание на различные формы сосудов;
- воспитывать аккуратность.

Материал: две бутылки: большая — 1 л, маленькая — 0,5 л; кружка большая, кружка ма-ленькая, мензурка, ведро, воронка, поднос, тряпка, вода.

Ход занятия: Дети входят и садятся по кругу.

Установка: не двигаемся, руки на коленях. Что слышно в группе? (За окном звенит капель, тикают часы и т. д.) Тихо поют песню «Звонко капают капли» (либо любую тихую пес-ню).

Встают, подходят к столам. Здесь заранее приготовлены ведро с водой, набор посуды раз-ного размера. Педагог показывает, как большой кружкой (1 л) зачерпнуть из ведра воду, вставить воронку в большую бутылку и вылить постепенно воду. Затем из большой бутыл-ки вылить воду в две маленькие, из одной маленькой вылить в две кружки, из одной кружки — в две мензурки, затем слить всю воду в большую кружку. Дети по очереди про-делывают этот опыт самостоятельно.

Контроль: воду не проливать. Когда опыт закончен, дети вытирают воду тряпочкой, про-тирают сосуды, убирают всё на место. По ходу опыта педагог задает детям вопросы:

- Где равное количество воды?
- Где воды больше, где меньше? (и т.д.)

Дидактическая игра «Тонет — не тонет». В таз с водой бросают предметы по очереди, называя, тонет или не тонет этот предмет и почему. Воспитание наблюдательности, сооб-разительности, развитие связной речи.

«Отношения между людьми»

Цели:

- способствовать освоению ребенком многообразия форм поведения в обществе;
- обращать внимание на формы приветствия, прощания, обращения с просьбой для осмысленного их применения;
- через многообразие языка, мимики, жестов показывать образцы поведения в различных ситуациях;
- развивать речь.

Ход занятия: Занятие начинается с ходьбы по линии. Дать детям ощутить состояние по-коя, почувствовать собственное тело. Затем посадить в круг и начать беседу.

Педагог. Когда приходит гость, что он делает? *Дети.* Гость здоровается.

Педагог. А когда вы приходите в гости, что вы делаете? *Дети.* Мы здороваемся.

Педагог. Какие приветствия вы знаете?

Дети. Здравствуй! Привет! Добрый день!

Педагог. Когда вы идете на день рождения или к вам приходят на день рождения, какие слова говорят?

Дети. Когда идем на день рождения — мы поздравляем, а если приходят к нам на день рождения — нас поздравляют.

Педагог. Когда дарят подарки, как можно

поблагодарить? *Дети.* Спасибо! Благодарю!

Идеи и предположения ребенка реализуются в повседневной жизни, в ролевых играх. Занятие заканчивают упражнением «Ощутите тишину».

Дети спокойно сидят, пытаясь в течение нескольких минут соблюдать тишину. Затем по-ют песню «Два дружка-петушка» (любую другую тихую песню).

Дидактическая игра «Назови красивые слова». Суть игры — мозговой штурм: разви-

тие скорости мышления, сообразительности. Играют дети и педагог вместе.

«Игра в конструкторов»

Цели:

- развивать у детей сообразительность, внимание и логическое мышление;
- развивать моторику руки, зрительную память, тактильные ощущения, воспитывать усидчивость.

Материал: наборы игр и схемы: «Монгольская игра», «Архимедова игра», «Колумбово яйцо», головоломка Пифагора, танграм и др.

Ход занятия:

Педагог. Сегодня вы все будете конструкторами. Конструкторы — это люди, которые придумывают новые машины, корабли, космические ракеты и другие механизмы. Вы будете работать в конструкторском бюро. Я буду старшим конструктором. Когда придем в конструкторское бюро, не забудьте поздороваться. Вспомните разные формы приветствия. *Дети.* Здравствуйте, добрый день, привет.

Педагог. А теперь займите свои рабочие места. Внимательно изучите схемы, по которым вы будете конструировать, и приступайте к работе. Детям предлагаются готовые схемы, кто затрудняется можно предложить выкладывание фигуры путем наложения. Работа проходит по 3- 4 схемам. В дальнейшем предлагается выложить фигуру и срисовать с нее схему, закрепить, из каких геометрических форм построили фигуру.

*Взял треугольник и
квадрат, Из них построил
домик.*

*И этому я очень рад:
Теперь живет там
гномик.*

Занятие заканчивается уборкой рабочего места.

«Посади животных в клетку» (от 3 лет)

Цели:

закреплять знания о диких животных; учить пользоваться иглой и ниткой; развивать мелкую моторику, утончать движения пальцев рук; учить концентрации внимания; готовить руку к письму; воспитывать усидчивость, осторожность.

Материал: планшеты из ДВП 12х16 см с нарисованными на них дикими животными, по противоположным краям просверлены отверстия на одинаковом расстоянии друг от друга (1,5 см); цветные нитки «ирис», для младших детей - цветная леска.

Игровое действие: педагог показывает, как можно спрятать животное в клетку, продевая леску или иголку с ниткой в отверстие планшета.

«Четвертый лишний» (от 5 лет)

Цели:

развивать речь; формировать умение классифицировать, выделять, что лишнее, расширять и активизировать словарь; развивать логическое мышление, умение точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов.

Материал: набор карточек.

Игровое действие: ребенок берет карточку, находит изображение, которое не подходит к остальным, закрывает его белой карточкой, объясняя, почему он так сделал с тем, который достали раньше.

«Собери цветок» (от 5 лет)

Цели:

- расширять словарный запас;
- формировать умение классифицировать животных, растения, насекомых, птиц и т.д.;
- развивать логическое мышление, умение точно выражать свои мысли, рассказывая о своих действиях.

Материал: карточки из пяти лепестков и круглой карточки — серединки цветка; на лепестках изображены одежда, насекомые, дикие и домашние животные.

Игровое действие: Играют шестеро детей. Каждый выбирает себе круглую карточку — серединку будущего цветка. Затем каждый участник по очереди собирает цветок, на лепестках которого изображены предметы, относящиеся к одному понятию.

