

Краснодарский край, Темрюкский район, поселок Таманский
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 16 муниципального образования

Темрюкский район.

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 16 МО Темрюкский район
от 31 августа 2021 года протокол №1
Председатель С.В.Чмелева
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс)

основное общее образование (5-7 классы)

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 102

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы

Айрумова Ирина Леонтьевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 16

(ФИО (полностью), должность (краткое наименование организации))

Программа разработана в соответствии

ФГОС основного общего образования

(указать ФГОС)

с учетом федерального государственного образовательного стандарта основ-
ного общего образования, основной образовательной программы основного
общего образования школы, программы воспитания школы и примерной ра-
бочей программы основного общего образования по музыке

(указать примерную ООП / примерную программу учебного предмета)

с учетом УМК Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников
«Просвещение». 5-7 классы (авторы-составители: Г.П.Сергеева, Е.Д. Крит-
ская, издательство М.: Просвещение, 2011г.)

(указать автора, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Личностные результаты изучения предметной области «Музыка»:

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.

- 1.1. представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- 1.2. готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов;
- 1.3. стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- 1.4. готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 1.5. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

- 2.1. ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- 2.2. понимание значения музыки как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области музыки и информационных технологий;
- 2.3. заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

- 3.1. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- 3.2. готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 3.3. активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

- 4.1. формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- 4.2. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- 4.3. понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- 4.4. стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

- 5.1. формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;
- 5.2. интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
- 5.3. формирование информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обу-

чения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.

6.1. осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью;

6.2. установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

7.1. интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;

7.2. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

8. Экологическое воспитание.

8.1. осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

Метапредметные результаты изучения предметной области «Музыка»:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Предметные результаты изучения предметной области «Музыка». В результате изучения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования:

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями в жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения;
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитию общих музыкальных способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественно-образ;
- мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализаций коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

2. Содержание учебного предмета

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-7 классов образовательных учреждений составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для ос-

нового общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане школы для 5,6 и 7 класса по 34 часа, 1 час в неделю. Всего для курса по музыке в 5-7 классах отводится не менее 105 часов (по 35 часов в каждом классе).

5 класс.

Музыка и литература-17 часов.

1. Русская музыка и литература – 10 часов.

Что роднит музыку с литературой? «Моя Россия» Г.Струве. Вокальная музыка «Жаворонок» М.Глинка. Россия, Россия, нет слова красивей. Песни Родины моей - Кубани. Фольклор в музыке русских композиторов. «Кикимора» А. Лядов. Что за прелесть эти сказки. Поэты и композиторы Кубани. Жанры инструментальной музыки. «Баркарола» П.Чайковский. Жанры вокальной музыки. Кубанский казачий хор. Мелодией одной звучат печаль и радость. «Снегурочка» Н.Римский- Корсаков. Вторая жизнь песни. «Камаринская» П.Чайковский. Всю жизнь мою несу родину в душе. «Перезвоны» В.Гаврилин

2. Писатели и поэты о музыке и музыкантах- 7 часов.

Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Рондо. В. Моцарт. Опера. «Руслан и Людмила».М. Глинка. Балет. «Щелкунчик» П.Чайковский. Мюзикл. «Кошки» Э. Уэббер. Музыка в театре. «Пер Гюнт» Э.Григ. Музыка в кино. «Песня Трубадура» Г.Гладков. Музыка на телевидение. «Песня друзей» Г.Гладков.

Музыка и изобразительное искусство – 17 часов.

1. Что роднит музыку с изобразительным искусством- 10 часов.

Что роднит музыку с изобразительным искусством. «Картинки с выставки» М Мусоргский. Небесное земное в звуках и красках. «Богородице Дево, радуйся». С.Рахманинов. Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский» С.Прокофьев. «Ледовое побоище» «Александр Невский» С.Прокофьев. Музыкальная живопись и живописная музыка «Весенние воды» С.Рахманинов. Дыхание русской песенности «Островок» С.Рахманинов. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Сюита- фантазия С.Рахманинов. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Каприс№24» Н.Паганини. Волшебная палочка дирижёра. Симфония №5 Л.Бетховен. Образы борьбы и победы в искусстве. Симфония №5 Л.Бетховен.

2. Изобразительное искусство и музыка – 7 часов.

Застывшая музыка. Ария И.С.Бах. Полифония в музыке и живописи. «Фуга» И.С.Бах. Архитектура - застывшая музыка. «Токката» И.С.Бах. Музыка на мольберте. «Море» М.Чюрленис. Импрессионизм в музыке и живописи. «Детский уголок» К.Дебюсси. О подвигах, о доблести, о славе. «Реквием» Д. Кабалевский. «В каждой мимолётности вижу я миры» «Мимолётности» С.Прокофьев.

6 класс.

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 17 часов.

Удивительный мир музыкальных образов. «Романс» Г.Свиридов. Старинный русский романс «Красный сарафан» А.Варламов. Песня- романс «Жаворонок» М.Глинка. Мир чарующих звуков. «Вальс- фантазия» М.Глинка. Два музыкальных посвящения.«Я помню чудное мгновенье» М. Глинка. Портрет в музыке и живописи. Кубанские народные песни. Музыкальный образ «Руслан и Людмила» М.Глинка. Народное искусство Древней Руси «Садко» Н.Римский-Корсаков. Русская духовная музыка. Песни В.Назаренко. Духовный концерт. Кубанский Казачий хор. Образы русской духовной музыки. «Пляска скоморохов» Н.Римский-Корсаков. Образы западноевропейской духовной музыки. Фуга№2 И.С.Бах. Полифония .Фуга. Хорал. И.С.Бах. Авторская песня - прошлое и настоящее. «Песня о друге» В.Высоцкий. Джаз - искусство XX в. «Острый ритм» Д.Гершвин. Спиритчуэл и блюз. «Старый рояль» М.Минков. Джаз- музыка лёгкая или серьёзная? «Хлопай в такт» Д.Гершвин

Мир образов камерной и симфонической музыки -17 часов.

Вечные темы искусства и жизни. «Море» К.Дебюсси. Царство Шопена «Полонез» Ф.Шопен. В дали от Родины. «Этюд» Ф.Шопен. Рождаются великие творения. «Баллада №1» Ф.Шопен. Инструментальный концерт. «Времена года» В.Вивальди. «Космический пейзаж» Ч.Айвз. «Быть может, вся природа- мозаика цветов?». Прелюдия. М.Чюрленис. Образы симфонической музыки. Симфония №3 Л.Бетховен. Связь времён. Увертюра к опере «Руслан и Людмила». Жанры программной музыки. «Скорбь и радость» Л.Бетховен. Жанры программной музыки. «Скорбь и радость» Л.Бетховен. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» С.Прокофьев. Программная увертюра «Эгмонт» Л.Бетховен. Мир музыкального театра. «Ромео и Джульетта» С.Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта» С.Прокофьев. Мюзикл «Вестсайдская история» Л.Бернштейн. Рок- опера «Орфей и Эвридика» А.Журбин. Образы киномузыки «Песенка о капитане» И.Дунаевский.

7 класс.

Особенности драматургии сценической музыки – 17 часов.

Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. Театры г.Краснодара. Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». Опера А.П. Бородина «Князь Игорь». В музыкальном театре. Балет. Балет Б.И. Тищенко «Ярославна». Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс». Опера Ж. Бизе «Кармен». Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита». Сюжеты и образы духовной музыки. Музыкальное прошлое Краснодарского края. Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – супер звезда». Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта». «Гоголь – сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка». Обобщение по разделу.

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки – 17 часов.

Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления в музыкальной культуре: светская и духовная музыка. Камерная инструментальная музыка: этюд. Транскрипция. Циклические формы инструментальной музыки. Соната. Соната №8 Л.В.Бетховена. Соната №2 С.Прокофьева. Симфоническая музыка. Симфония № 1 «Классическая» С.Прокофьева. Симфония №5 П.И.Чайковского. Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт. Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз». Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов. Популярные хиты из рок-опер. Пусть музыка звучит. Обобщение по разделу. Итоговое обобщение по курсу.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

№ п\п	Разделы	Темы	Классы. Количество часов			Характеристика УУД	Основные направления воспитательной деятельности
			5 класс	6 класс	7 класс		
1	Музыка и литература.	1. <i>Русская музыка и литература.</i> 2. <i>Писатели и поэты о музыке и музыкантах.</i>	10 7 17			- приобрести чувство гордости за свою Родину, знание своего края; - умение определять понятия обобщать, размышлять, рассуждать и делать выводы; - развитие общих музыкальных способностей; - осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа; - проявлять эмоциональную отзывчивость; - выявлять взаимосвязь музыки и литературы - находить жанровые параллели между музыкой и литературой; - расширение музыкального кругозора; - исполнять песни о родном крае.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
2	Музыка и изобразительное искусство.	1. <i>Что роднит музыку с изобразительным искусством.</i> 2. <i>Изобразительное искусство и музыка.</i>	10 7 17			- уметь определять характерные черты музыки; - передавать свои впечатления; - понимать особенности музыкального воплощения; - научиться владеть музыкальными терминами; - воспитание эстетического вкуса; - развитие уважения к истории и культуре народов; - принятие решений и осуществления выбора; - развитие общих музыкальных спо-	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

					способностей; -самостоятельно подбирать произведения изобразительного искусства; - воспитание музыкального вкуса; - самостоятельно работать в тетрадях.	ния).
3	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.			17	- умение рассуждать о различии средств музыки; - воспитание музыкального вкуса; - умение анализировать собственную деятельность; - различать жанры вокальной музыки; - умение определять понятия и обобщать, размышлять, рассуждать и делать выводы. - развитие общих музыкальных способностей; - определять специфику деятельности композитора и поэта; - владеть музыкальными терминами; - проявлять эмоциональную отзывчивость; - воспитание творческого воображения.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
4	Мир образов камерной симфонической музыки.			17	- соотносить художественно-образное содержание произведения; - распознавать художественный смысл; - выявлять общность жизненных истоков; - определять специфику деятельности композитора и поэта; - умение обобщать;	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспита-

						- исследовать интонационно – образную природу музыки; - самостоятельно подбирать произведения, образы камерной симфонической музыки; - владеть музыкальными терминами; - развитие творческих способностей.	ние). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
5	Особенности драматургии сценической музыки.				17	- проявлять личностное отношение к музыке; - различать жанры сценической музыки; - умение определять понятия и обобщать, размышлять, рассуждать и делать выводы; - развитие общих музыкальных способностей; - размышлять о произведении; - творчески интерпретировать содержание; - подбирать литературные произведения - передавать свои впечатления; - расширение музыкального кругозора; - уметь определять характерные черты музыки; - определять специфику деятельности композитора и поэта - владеть музыкальными терминами - проявлять эмоциональную отзывчивость - самостоятельно работать в тетрадях	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

6	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.				17	- воспитывать способность к саморазвитию - умение ставить новые задачи - воспитание творческих способностей; - определять специфику драматургии камерной и симфонической музыки; - понимать особенности музыкального произведения; - соотносить художественно-образное содержание произведения; - распознавать художественный смысл; - выявлять общность жизненных истоков; - владеть музыкальными понятиями - умение рассуждать о различии средств музыки; - развитие творческих способностей.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
Итого:			34	34	34		

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания методического
объединения учителей филологии и
общественных наук
от « 30 » августа 2021 г № __1__

подпись руководителя МО ОУ, Т.А.Сычук
расшифровка подписи.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

подпись зам директора по УВР, расшифровка подписи
Н.Н.Клименко
« 30 » августа 2021 г

