

Краснодарский край, Темрюкский район, поселок Таманский

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 16 муниципального образования

Темрюкский район.

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета

МБОУ СОШ № 16 МО Темрюкский район

от «31» августа 2021 года протокол №1

Председатель

\_\_\_\_\_

подпись руководителя ОУ

С.В.Чмелева

Ф.И.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По \_\_\_\_\_

**Изобразительному искусству**

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее, 1 класс

Количество часов: 34

Учитель Иванченко Инна Федоровна

Программа разработана соответствии с ФГОС НОО

с учётом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования школы, программы воспитания школы и примерной рабочей программы начального общего образования по изобразительному искусству

(указать примерную ООП/примерную программу учебного предмета)

с учётом УМК: «Школа России», рабочие программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2015.

(указать автора, издательство, год издания)

# 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

## Требования к личностным результатам освоения курса: Основные направления воспитательной деятельности\*

### 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

- 1.1. представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- 1.2. готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов;
- 1.3. стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- 1.4. готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 1.5. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.
- 1.6. ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- 1.7. понимание значения данного предмета как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях;
- 1.8. заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

### 2. Духовное и нравственное воспитание.

- 2.1. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- 2.2. готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 2.3. активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

### 3. Эстетическое воспитание.

- 3.1. формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- 3.2. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- 3.3. понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- 3.4. стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

- 4.1. осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью;
- 4.2. установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

### 5. Трудовое воспитание.

- 5.1. интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;
- 5.2. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

### 6. Экологическое воспитание.

- 6.1. осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

### 7. Ценности научного познания.

- 7.1. формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития

науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;

7.2. интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

7.3. формирование информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

### **Требования к метапредметным результатам освоения курса:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, техни-

ческих и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Требования к предметным результатам освоения курса:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Ты учишься изображать**

Все дети любят рисовать  
Изображения всюду вокруг  
Мастер Изображения учит видеть  
Изображать можно пятном  
Изображать можно в объёме  
Изображать можно линией  
Разноцветные краски  
Изображать можно и то, что невидимо (настроение)  
Художники и зрители (обобщение темы)

### **Ты украшаешь**

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен  
Красивые рыбы. Монотипия  
Украшения птиц. Объёмная аппликация  
Узоры, которые создали люди  
Как украшает себя человек  
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

### **Ты строишь**

Постройки в нашей жизни  
Постройки в нашей жизни. Практическая работа. Дома бывают разными. Домики которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Закладки для книг. Строим вещи. Сумка – пакет для карандашей.  
Город, в котором мы живем.  
Прогулка с целью наблюдения реальных построек. Город, в котором мы живём (обобщение темы)

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года.  
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)



### 3. 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№	Разделы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
1	Ты учишься изображать	9	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Находить выразительные, образные объёмы в природе. Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях (скульптуры С. Эрзи, С. Конёнкова). Владеть первичными навыками изображения в объёме. Изображать в объёме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания. Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.
2	Ты украшаешь	8	Находить примеры декоративных украшений	Готовность оценивать своё поведение и поступки

			<p>в окружающей жизни. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Создавать роспись цветов, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу</p> <p>. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.</p> <p>Развитие декоративного чувства при рассмотривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p>	<p>своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.</p>
3	Ты строишь	11	<p>Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Наблюдать постройки в природе (птичьи гнёзда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов,</p>	<p>Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p>

			цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	<p>Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализировать, в чём состояла работа Мастеров. Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p>Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами. Развивать</p>	<p>Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира.</p>

			навыки работы с живописными и графическими материалами.	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>		

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов и

физической культуры СОШ № 16

МО Темрюкский район

от 30 августа 2021 года № 1

\_\_\_\_\_ /Т.В.Грищенко/

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ /Н.Н.Клименко/

30 августа 2021 года

