

Краснодарский край, Темрюкский район, поселок Таманский

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 16 муниципального образования

Темрюкский район.

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета

МБОУ СОШ № 16 МО Темрюкский район

от «31» августа 2021 года протокол №1

Председатель

подпись руководителя ОУ

С.В.Чмелева

Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По

Технологии

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 класс

Количество часов: 34

Учитель Грищенко Татьяна Валерьевна

Программа разработана соответствии с ФГОС НОО

с учётом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования школы, программы воспитания школы и примерной рабочей программы начального общего образования по технологии

(указать примерную ООП/примерную программу учебного предмета)

с учётом УМК: «Школа России», программы по технологии авторского коллектива Е.А.Лутцевой и др. «Сборник примерных рабочих программ», М.: Просвещение, 2019

(указать автора, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Требования к личностным результатам освоения курса: Основные направления воспитательной деятельности*

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

- 1.1. представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- 1.2. готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов;
- 1.3. стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- 1.4. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве;
- 1.5. ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- 1.6. понимание значения предмета в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях;
- 1.7. заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

2. Духовное и нравственное воспитание.

- 2.1. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- 2.2. готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 2.3. активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

3. Эстетическое воспитание.

- 3.1. формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- 3.2. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- 3.3. понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- 3.4. стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

- 4.1. осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью;
- 4.2. установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

5. Трудовое воспитание.

- 5.1. интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;
- 5.2. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

6. Экологическое воспитание.

- 6.1. осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

7. Ценности научного познания.

- 7.1. формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;
- 7.2. интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самооб-

разованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

7.3. формирование информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Требования к метапредметным результатам освоения курса:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Требования к предметным результатам освоения курса:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;

2. Содержание учебного предмета

Художественная мастерская. Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна. Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии?

Чертёжная мастерская. Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Конструкторская мастерская. Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора?

Рукодельная мастерская. Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Канва — ткань для вышивания крестом. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Как ткань превращается в изделие? Что узнали, чему научились

3.3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

| № п/п | Раздел | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности* |
|-------|-----------------------------------|--|--------------|---|--|
| 1 | Художественная мастерская (10 ч.) | Что ты уже знаешь? | 1 | Организовывать рабочее место. Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Осуществлять контроль по шаблону. Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях. |
| 2 | | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | 1 | | |
| 3 | | Какова роль цвета в композиции? | 1 | | |
| 4 | | Какие бывают цветочные композиции? | 1 | | |
| 5 | | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 | | |
| 6 | | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 | | |
| 7 | | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 | | |
| 8 | | Наши проекты. Африканская саванна | 1 | | |
| 9 | | Как плоское превратить в объёмное? | 1 | | |
| 10 | | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя | 1 | | |
| 11 | Чертёжная мастерская (7 ч.) | Что такое технологические операции и способы? | 1 | Использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складыва- | Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответствен- |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|--|---|---|
| 12 | | Что такое линейка и что она умеет? | 1 | ние, наклеивание бумажных деталей). Осваивать умение работать с линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Выполнять работу по технологической карте. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю. | ное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию. | |
| 13 | | Что такое чертёж и как его прочитать? | 1 | | | |
| 14 | | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 | | | |
| 15 | | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 | | Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность. | |
| 16 | | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 | | | |
| 17 | | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя | 1 | | | |
| 18 | Конструкторская мастерская (9 ч.) | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 | | | Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и со- |
| 19 | | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 | | | |
| 20 | | Ещё один способ сделать игрушку подвижной | 1 | | | |
| 21 | | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 | | | |
| 22 | | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 | | | |
| 23 | | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 | | | |
| 24 | | Как машины помогают человеку? | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|--|-----------|---|--|
| 25 | | Поздравляем женщин и девочек | 1 | ваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. Уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда. | блюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 26 | | Что интересного в работе архитектора? | 1 | | |
| 27 | Рукодельная мастерская (8 ч.) | Какие бывают ткани? | 1 | Анализировать образцы изделий по памятке. Организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты). Осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов. Классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. | Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 28 | | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 | | |
| 29 | | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 | | |
| 30 | | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 | | |
| 31 | | Канва — ткань для вышивания крестом | 1 | | |
| 32 | | Как ткань превращается в изделие? Лекало | 1 | | |
| 33 | | Как ткань превращается в изделие? Проверим себя | 1 | | |
| 34 | | Что узнали, чему научились | 1 | Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | |
| | Итого | | 34 | | |

СОГЛАСОВАНО
 протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов и

СОГЛАСОВАНО
 заместитель директора по УВР
 _____/Н.Н.Клименко/
 30 августа 2021 года

физической культуры СОШ № 16
МО Темрюкский район
от 30 августа 2021 года № 1
_____ /Т.В.Грищенко/

