

Краснодарский край, Темрюкский район, поселок Таманский
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 16 муниципального образования

Темрюкский район.

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 16 МО Темрюкский район
от 31 августа 2021 года протокол №1
Председатель _____ С.В.Чмелева
подпись руководителя ОУ _____ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературе

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс)

основное общее образование (5-9 классы)

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 442

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы

КашевичАлёна Аркадиевна, учитель русского языка МБОУ СОШ № 16

Сычук Татьяна Анатольевна, учитель русского языка МБОУ СОШ № 16

ФИО (полностью), должность (краткое наименование организации)

Программа разработана в соответствии

ФГОС основного общего образования

(указать ФГОС)

с учетом федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования школы, программы воспитания школы и примерной рабочей программы основного общего образования по литературе

(указать примерную ООП / примерную программу учебного предмета)

с учетом УМК Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Просвещение». 5-9 классы (авторы-составители: Коровин В.И., Коровина В.Я. и др., издательство М.: Просвещение, 2019)

(указать автора, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Личностные результаты изучения предметной области «Литература»:

Основные направления воспитательной деятельности*

1. Гражданское воспитание.

- 1.1. представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- 1.2. готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов;
- 1.3. стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- 1.4. готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 1.5. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

- 2.1. ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- 2.2. понимание значения **литература** как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области **литература** и информационных технологий;
- 2.3. заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

- 3.1. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- 3.2. готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 3.3. активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

- 4.1. формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- 4.2. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- 4.3. понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- 4.4. стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

- 5.1. формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;
- 5.2. интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

5.3. формирование информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.

6.1. осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью;

6.2. установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

7.1. интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;

7.2. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

8. Экологическое воспитание.

8.1. осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

Метапредметные результаты изучения предметной области «Литература»:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения предметной области «Литература»:

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета.

5 КЛАСС

Программа сокращена на 7 часов, часы переданы на предмет «Родная литература» (7 часов)

I. Введение-1 час

Введение. Роль книги в жизни человека. Книга и ее компоненты. Учебник литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе.

II. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-5 часов

Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна –лягушка». «Царевна-лягушка». Иван Царевич, его противники и помощники. Облик волшебницы Василисы Премудрой. «Иван - крестьянский сын и чудо - юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости. Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках. Р.р. Устное сочинение: «Мой любимый герой народной сказки».

III. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-2 часа

Возникновение древнерусской литературы. Русское летописание.

Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». Отзвуки фольклора в летописи. Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания.

VI. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА-2 часа

Из русской литературы 18 века. Роды и жанры литературы. М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»

V. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА-54 часов

1. Русские басни-4 часов

Басня как лирический жанр. Истоки басенного жанра.

И.А. Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне «Волк и Ягнёнок». Понятие об аллегории и морали. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали. Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года. Понятие об эзоповом языке. Конкурс инсценированной басни.

2. Василий Андреевич Жуковский-3 часа

В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». В.А. Жуковский. «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки. В.А. Жуковский «Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады.

3. Александр Сергеевич Пушкин-8 часов

А.С. Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок. Урок контроля. Письменные ответы или тестирование. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки. Противостояние добрых и злых сил в «Сказке о мёртвой царевне» А.С. Пушкина. Р.Р. Сходство и различие литературной и народной сказки. «Бродячие сюжеты». Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Р.Р. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа. Обучение домашнему сочинению. Вн.чт. Мои любимые сказки А.С. Пушкина. Художественный мир пушкинских сказок.

4. Русская литературная сказка XIX века-3 часа

Русская литературная сказка. А. Погорельский. «Чёрная курица или подземные жители. Сюжет сказки. Сказочно - условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке. В.М. Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения.

5. М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь, Н.А.Некрасов-8 часов

М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино» историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино».

Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике. Вн. чт. Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумье поэта о судьбе народа. Развитие понятия об эпитете. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, красный нос». Поэтический образ русской женщины. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Речевая характеристика героев.

6. Иван Сергеевич Тургенев- 6 часов

Слово о писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна. Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и её челяди. Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества. Р.Р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу «Муму». «Что воспевают Тургенев в образе Герасима?», «Друзья и враги Герасима», «В чём вина и беда барыни?» Р.р. Сочинению по рассказу «Муму». «Что воспевают Тургенев в образе Герасима?», «Друзья и враги Герасима».

7. А. А.Фет, Л.Н.Толстой-4 часа

А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь». Обучение выразительному чтению. Природа и человек в стихотворении.

Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы. Р.Р. Обучение сравнительной характеристике героев и подготовка к сочинению по рассказу. «Жилин и Костылин: разные судьбы», «Друзья и враги пленного Жилина», «Гуманистические мысли Л.Н.Толстого в рассказе «Кавказский пленник». Р.Р. Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».

8.Антон Павлович Чехов-3 часа

А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ. Р.Р. Обучение киносценарию по рассказу Чехова «Хирургия». Вн. чт. Рассказы Антоши Чехонте.

VI.Русские поэты XIX века о Родине и родной природе-4 часа

Лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.

Урок-концерт по творчеству Ф.И.Тютчева. Урок – концерт. Лирика И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова, А.В.Кольцова. Р.Р. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста (по русской поэзии 19 века)

VII.ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА-29 часов

1.И.А.Бунин, В.Г.Короленко, С.А.Есенин-7 часов

И.А.Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа. В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений. Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев повести.

Р.Р.Изображение города и его обитателей в повести Короленко В.Г. «В дурном обществе». Р.Р. Обучение домашнему сочинению по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»: «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?», «Два отца: Тыбурций и судья», «Маруся и Соня: два детства». Р.Р.Сочинение по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»: «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?», «Два отца: Тыбурций и судья», «Маруся и Соня: два детства»

С.А.Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».

2. Русская литературная сказка XX века (обзор)-5 часов

П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера. Образ Хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова. Понятие о сказе. Сказ и сказка.

К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Тёплый хлеб». Роль пейзажа в сказке К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб».

Нравственные проблемы произведения. Вн.чт. К.Г.Паустовский «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении Паустовского К.Г.

3. Самуил Яковлевич Маршак-4 часа

С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы. Положительные и отрицательные герои пьесы «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла. Р.Р. Художественные особенности пьесы-сказки. Юмор в сказке. Р.Р.Сочинению по пьесе-сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»: «падчерица и Королева в сказке», «Добро и зло в сказке С.Я.Маршака».

4. А.П. Платонов, В.П.Астафьев-6 часов

А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя рассказа А.П.Платонова «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира. Урок контроля. Контрольная работа или тестирование. В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу. «Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении. Поэтизация русской природы в рассказах А.П.Платонова и В.П.Астафьева. Р.Р. Урок-дискуссия на основе рассказов А.П.Платонова и В.П.Астафьева: «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?»

5. Произведения о Родине, родной природе -7часов

Русские поэты 20 века о Родине и родной природе: И.А.Бунин, Дон-Аминадо. Русские поэты о родной природе: А.А.Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М.Рубцов. Образ Родины в стихах о природе. Р.Р.Обучение анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов 20 века). Саша Чёрный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Чёрного. Юмор в его рассказах. К.Симонов. Слово о поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете». Война и дети. А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.

VIII. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-12 часов

Р.Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе. Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Необычайные приключения Робинзона Крузо. Характер главного героя романа Д.Дефо «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Х.К.Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Р.Р. Любимые сказки Андерсена. Подготовка к сочинению по сказкам: «Герда против Снежной Королевы», «Добро и зло в сказках Андерсена», «О чем мечтал Андерсен в своих сказках?». Р.Р. Сочинение по сказкам Андерсена. Вн. чт. « О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном. М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Том и Гек в романе М.Твена «Приключения Тома Сойера». Том и Бекки. Внутренний мир героев М.Твена. Дж.Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. Становление характера героя. Мастерство Дж. Лондона в изображении жизни северного народа.

IX.Итоговое повторение -2часа

Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 5класса».

Выявление уровня литературного развития учащихся. Задание на лето.

6 КЛАСС

1.Введение-1 час

Художественное произведение, автор, герои.

II. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО- 4 часа

Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора. Загадки как малый жанр фольклора. Р.р. Сочинение-рассуждение. Ответ на проблемный вопрос.

III. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-1 час

Русская летопись

IV. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА-1 час

Русские басни И.И.Дмитриев. «Муха».Краткий рассказ описателя. Противопоставление труда и безделья

V.ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА - 50 ЧАСОВ

1.И.А.КРЫЛОВ- 4 ЧАСА

И. А. Крылов. «Осёл и соловей» Краткий рассказ о писателе. Комическое изображение невежественного судьи. И. А. Крылов. «Листы и корни». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. И. А. Крылов. «Ларчик». Осуждение человеческих пороков в басне.Р.р. Русские басни. Конкурс инсценированной басни.

2.Александр Сергеевич Пушкин- 15 часов

А. С. Пушкин. «И.И.Пушину». Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Дружба Пушкина и Пущина. А. С. Пушкин. «Узник». Узник как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Мотив единства красоты человека, природы и жизни.Вн.чт. А.С.Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина. Р.р.А. С. Пушкин. Двухсложный размер стиха. Ответ на проблемный вопрос. А.С.Пушкин. «Дубровский»: Дубровский старший и Троекуров.«Дубровский»: бунт крестьян. Причины и следствия бунта крестьян. «Дубровский»: история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. «Дубровский»: протест Владимира Дубровского. Образ Владимира Дубровского.«Дубровский»: композиция романа. Развитие понятия о композиции литературного произведения. Урок контроля. «Дубровский»: моё понимание романа Пушкина. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.Р.р. Урок контроля. Письмо сочинения-рассуждения.А.С.Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои.«Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести.Вн.чт. «Повести Белкина»: проблемы и герои.

3.М.Ю.Лермонтов - 6 часов

М.Ю.Лермонтов «Тучи» Краткий рассказ о поэте. Чувство одиночества и тоски, любовь к родине. «Три пальмы». Нарушение красоты и гармонии человека с миром. «Листок». Антитеза как основной композиционный приём стихотворения. «Утёс», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические персонажи стихотворений. Р.р. М.Ю.Лермонтов. «Лирика. Трехсложные размеры стиха. Подготовка к сочинению.Р.р. Сочинение по анализу одного стихотворения М.Ю.Лермонтова.

4. И.С.Тургенев 4 часа

И. С. Тургенев «Бежин луг»: образы автора и рассказчика. «Бежин луг»: образы крестьянских детей. «Бежин луг»: картины природы. Роль картин в рассказе. Вн.чт. И. С. Тургенев «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «записок охотника»

5. Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов- 10часов

Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...». Краткий рассказ о поэте. Передача сложных, переходных состояний природы. «С поляны коршун поднялся...».Противопоставление судеб человека и коршуна. «Листья». Динамические картины природы. А.А.Фет «Ель рукавом мне торпинку завесила...». Краткий рассказ о поэте. Особенности изображения природы. «Ещё майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них – у дуба, у берёзы...». Природа как естественный мир истинной красоты. Р.р.Ф.И.Тютчев, А.А.Фет. Лирика. Подготовка к домашнему сочинению-анализу лирического произведения. Н. А. Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ. Краткий рассказ о поэте. Картины подневольного труда. «Железная дорога»:своеобразие композиции стихотворения. Урок контроля. Письменный ответ на проблемный вопрос.

6. Н.С. Лесков- 4 часа

Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть. Краткий рассказ о писателе. Гордость писателя за народ. «Левша»: язык сказа. Понятие об иронии.Р.р. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.Вн.чт. Н.С.Лесков. «Человек на часах». Сюжет и герои рассказа.

7. А.П.Чехов- 3 часа

А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа. Краткий рассказ о писателе. Система образов героев. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе. Вн.чт. А.П.Чехов. Рассказы Антоши Чехонте. «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и др.

8.Образ русской природы в стихах поэтов 19 века -4 часа

Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...» Краткий рассказ о поэте. Выражение переживаний и мироощущения. Е.А. Баратынский. «Весна, весна!, «Чудный град ...». А.К.Толстой Где гнутся над омутом лозы...». Пейзажная лирика как жанр. Романсы на стихи русских поэтов. Подготовка к сочинению. Р.р. Письмо сочинения по теме «Каков образ русской природы в стихах поэтов 19 века».

VI.ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА- 24 ЧАСОВ

1.А.И.Куприн, А.А.Грин, А.П.Платонов- 6 часов

А.И.Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип. Краткий рассказ о писателе. Реальная основа и содержание рассказа. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Тема служения людям. А.А.Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность. Краткий рассказ о писателе. Жестокая реальность и романтическая мечта. «Алые паруса»: Ассоль и Грин. Душевная чистота главных героев. А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке. Краткий рассказ о писателе. Прекрасное вокруг нас. **Вн.чт.**Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и др. Сюжеты и герои рассказов.

2. К.М.Симонов, Д.С.Самойлов -2 часа

К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» Краткий рассказ о писателе. Трудные солдатские будни. Д.С. Самойлов. «Сороковые». Краткий рассказ о поэте-фронтовике. Образы и картина военного времени.

3. В.П.Астафьев- 3 часа

В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»:сюжет и герои. Краткий рассказ о писателе. Изображение жизни и быта сибирской деревни. «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев. Р.р.В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.

4. В.Г.Распутин- 5часа

В.Г.Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени. Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского»: стойкость главного героя.«Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна.В.М.Шукшин. «Критики»: образ странного героя. Краткий рассказ о писателе. **Вн.чт.** В.М.Шукшин. «Чудик», «Срезал» Образы «странных героев».

5. Ф.Искандер- 3 часа

Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе. Р.р. Классное сочинение по произведениям В.Г.Распутина, В. П. Астафьева, Ф. Искандера (по выбору)

6.Родная природа в русской поэзии поэтов 20 века- 7 часов

А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» Краткий рассказ о поэте. Поэтизация родной природы.С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Краткий рассказ о писателе. Чувство любви к родной природе и родине. А.А.Ахматова. «перед весной бывают дни такие...». Краткий рассказ о поэте. Поэтизация родной природы. Н. М. Рубцов. «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная. Краткий рассказ о поэте. Вн.чт. Н. М. Рубцов. «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа. Р.р. Урок – праздник. Родная природа в лирике русских поэтов 19 и 20 веков Р.р. Классное сочинение по произведениям поэтов 19 и 20 веков о родине и родной природе.

VII.Из литературы народов России- 2часа

Г.Тукай. «Родная деревня»,«Книга». Слово о татарском поэте. Любовь к малой родине и своему народу.К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Слово о балкарском поэте. Родина как источник сил.

VIII.Из зарубежной литературы -17 часов

1.Мифы Древней Греции. Геродот. Гомер -7 часов

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» понятие о мифе. Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. «Яблоки Гесперид» и др. подвиги Геракла. Вн.чт. Древнегреческие мифы. Геродот. «Легенда об Арионе». Слово о писателе и историке. Жизненные испытания Ариона. Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма. Краткий рассказ о Гомере. Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма. Стихия Одиссея – борьба. Вн.чт.Гомер. «Одиссея» - Песня о героических подвигах, мужественных героях.

2. М Сервантес 4- часа

М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире. Слово о писателе. «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы. Образ Дульсинеи Тобосской. Понятие о пародии. «Дон Кихот»: нравственный смысл романа. «Дон Кихот»: вечные образы в искусстве.

3.Ф. Шиллер. П. Мериме. А. де Сент-Экзюпери -6 часов

Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка»:проблемы благородства, достоинства и чести. П. Мериме.«Маттео Фальконе»: природа и цивилизация. Краткий рассказ о писателе. «Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые. Краткий рассказ о писателе. Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения.

7 КЛАСС

I.Введение- 1ч

Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.Рр.№1 Выявление уровня литературного развития учащихся.

II.Устное народное творчество- 6ч

Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа. Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» Рр.№2 Устное рецензирование выразительного чтения. Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора.

Эпос народов мира. Былины. «Вольга и МикулаСелянинович». Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин.Былина «Садко». Рр №3

Общечеловеческое и национальное в искусстве. Французский и карело-финский мифологический эпос.

III. Из древнерусской литературы -2 ч

"Поучение" Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси.Рр№4Учимся писать поучения. "Повесть о Петре и Февронии Муромских". Гимн любви и верности.

IV.Из русской литературы 18 века -2 ч

М.В.Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», "Ода на день восшествия на всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года". Г.Р.Державин. Стихотворения-размышления о смысле жизни, о судьбе.

V.Из русской литературы 19 века -28 часов

1.А.С.Пушкин- 5 ч.

Литературный портрет поэта. «Медный всадник». Поэма «Полтава» (отрывок). Р.р. №5 Сопоставительный анализ портретов ПетраI и КарлаXII.«Песнь о вешем Олеге» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва.

Драма "Борис Годунов" . Образ летописца.Рр №6Анализ эпизода(сцена в Чудовом монастыре). Цикл «Повести Белкина», («Станционный смотритель»). Рр.№7Аудиторное сочинение по творчеству А. С. Пушкина. Вн.чт.№1 «В детях стараюсь разглядеть...» (по рассказу Ю.Яковлева «Багульник»).

2. М.Ю.Лермонтов- 2 ч

«Песня про царя Ивана Васильевича...». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения купца Калашникова с Кирибеевичем. Стихотворения "Молитва", "Когда волнуется желтеющая нива...". Проблема гармонии человека и природы.

3. Н.В.Гоголь- 5ч

Повесть «Тарас Бульба». Основные проблемы повести: прославление боевого товарищества и осуждение предательства. Патриотический пафос повести. Героизм и самоотверженность Тараса Бульбы и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Рр.№8 Составление анализа эпизода.Рр.№9Аудиторная творческая работа «Обращение к друзьям». Вн.чт.№2Проблема дружбы и товарищества в повести В. Железникова «Чучело».

4. И.С.Тургенев -2ч

Рассказ «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторские раздумья о жизни народа.Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения. Рр.№10Лирическая миниатюра.

5. Н.А.Некрасов- 3ч

Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Художественные особенности поэмы Рр.№11 Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А.Некрасова за судьбу народа. Вн.чт.№3Любовь и дружба в повестиР.Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

6. А.К.Толстой, М.Е.Салтыков-Щедрин -4ч

А.К.Толстой. Литературный портрет писателя. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады. М.Е.Салтыков-Щедрин. Литературный портрет писателя. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик». Рр.№12Литературный ринг «Проблемы

и герои произведений Н.Гоголя, И. Тургенева, Н.Некрасова, М. Салтыкова-Щедрина». Вн. чт. №4 Взаимоотношения взрослых и детей в повести Н.Дубова «Беглец».

7. Л.Н.Толстой -2ч

Главы из повести «Детство». «Классы», «Наталья Саввишна». Взаимоотношения детей и взрослых. Р.р.№13 Автобиографическое художественное произведение. «Маман». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н.Толстого.

8. А.П.Чехов- 3ч

Литературный портрет писателя. Живая картина нравов в рассказе «Хамелеон». Многогранность комического в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник». Р.р.№14 Сатира и юмор как формы комического. Вн.чт.№5 Средства юмористической характеристики в рассказах А.П.Чехова «Забыл!», «Размазня».

8. «Край ты мой, родимый край...» -2ч

Стихотворения о родной природе «Край ты мой, родимый край...» Рр.№15 Аудиторное сочинение по лирике В.А.Жуковского, А.К.Толстого, И.А.Бунина.

VI. Из русской литературы 20 века- 23 часа

1. И.А.Бунин, М.Горький- 5 ч

И.А.Бунин. Воспитание детей в рассказе «Цифры». Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А.Бунина «Лапти». М.Горький. Литературный портрет писателя. Автобиографический характер повести «Детство». Рр.№16 Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство». Портрет как средство характеристики героя. Романтический рассказ М.Горького «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Подвиг во имя людей.

2. В.В.Маяковский -2 ч

Литературный портрет поэта. Мысль автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение...». Два взгляда на мир в стихотворении В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»

3. Л.Н.Андреев, Г.Троепольский, А.П.Платонов- 6 ч

Л.Н.Андреев. Литературный портрет писателя. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе «Кусака». Рр.№17 Подготовка к домашнему сочинению. Вн.чт.№6 Г.Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо». Проблема ответственности «за тех, кого приручили». А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. Главный герой рассказа «Юшка». Рр.№18 Аудиторная творческая работа по произведениям писателей XX века «Нужны ли в мире сочувствие и сострадание?» Вн.чт.№7 Нравственные проблемы в повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Б.Л.Пастернак. Литературный портрет. Картины природы, преображённые поэтическим зрением поэта.

4. На дорогах войны -2 ч

Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Суркова, А.Т.Твардовского, Н.С.Тихонова. Вн.чт.№8 Война и дети в повести В.Богомолова «Иван».

5. Ф.А.Абрамов, Е.И.Носов, Ю.П.Казаков- 6ч

Ф.А.Абрамов. Литературный портрет писателя. Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе «О чём плачут лошади». Е.И.Носов. Литературный портрет писателя. Сила внутренней духовной красоты человека, протест против равнодушия в рассказах «Кукла», «Живое пламя». Ю.П.Казаков. Литературный портрет писателя. Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе «Тихое утро». Урок-концерт. Родина, родная природа, собственное восприятие окружающего в стихотворениях русских поэтов XX века. А.Т.Твардовский. Литературный портрет. Особенности лирики поэта. Д.С.Лихачёв. Духовное напутствие молодёжи в главах книги «Земля родная».

6. Писатели улыбаются- 2ч

М.Зощенко. Литературный портрет писателя. Смешное и грустное в рассказе «Беда». Музыка и поэзия. Творчество И. Гофф, Б. Окуджавы, А. Вертинского. Лирические размышления о жизни. Р.Гамзатов. Возвращение к истокам, основам жизни в стихах поэта.

V. Из зарубежной литературы- 6ч

Роберт Бёрнс «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности. Дж.Г.Байрон. Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..» Японские хокку (хайку). Особенности жанра. Сила любви и преданности в рассказе О.Генри «Дары волхвов». Зарубежная фантастика. Р.Д.Брэдбери «Каникулы». Вн.чт.№9 Р. Брэдбери «Всё лето в один день». Отечественная фантастика. Вн.чт.№10 А.Беляев «Ариэль». Лиризм прозы. Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 7 класса». Рекомендации на лето.

8 КЛАСС

I. Введение-1 час

Русская литература и история.

Устное народное творчество-2 часа

В мире народной песни (лирические, исторические песни). Частушка как малый песенный жанр. Предания как исторический жанр русской народной прозы.

II. Из древнерусской литературы-2 часа

Из «Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. «Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий. Сатира и судебные порядки.

III. Из русской литературы 18 века-3 часа

Д.И. Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. «Говорящие» фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».

IV. Из русской литературы 19 века-34

.И.А.Крылов. Поэт и мудрец. «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова. К.Ф.Рылеев. Автор дум и сатир. «Смерть Ермака» Историческая тема думы

1. А.С.Пушкин-9

Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. «Туча», «К***», «19 октября».. Основные мотивы в лирике. Вн.чт. «История Пугачева» (отрывки). Пугачев и народное восстание. Роман «Капитанская дочка». Петр Гринев – жизненный путь героя, формирование характера. Маша Миронова – нравственная красота героини. Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачева». Р.Р. Подготовка к классному сочинению по творчеству А.С.Пушкина. Р.Р. Классное сочинение по творчеству А.С.Пушкина.

2. М.Ю.Лермонтов-4

Краткий рассказ о поэте. «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Р.Р. Тестовая работа по поэме «Мцыри» М.Ю.Лермонтова.

3.Н.В.Гоголь-8

Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории. «Ревизор». Комедия «со злостью и солью». Разоблачение пороков чиновничества. Хлестаков и «миражная интрига». Хлестаковщина как общественное явление. Сюжет и композиция комедии. «Шинель». Образ «маленького» человека в литературе. Петербург как символ вечного адского холода. Р.Р. Подготовка к сочинению по комедии Н.В.Гоголя. Р.Р. Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» .

4.И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин, Н.С.Лесков, Л.Н.Толстой-8

Вн.чт. И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. М.Е.Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. «История одного города». Художественно-политическая сатира на современных писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на несправедливости народный строй. Н.С.Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Старый гений». Сатира на чиновничество в рассказе. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе. Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. «После бала». Идея разделенности двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Контрольная работа по творчеству И.С.Тургенева, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого.

5.Поэзия родной природы в литературе 19 века-1

Поэзия родной природы в русской литературе 19 века.

6.А.П.Чехов-2часа

Краткий рассказ о писателе. «О любви». История о любви и упущенном счастье. Вн.чт. «Человек в футляре». «Футлярное» существование человека и его осуждение писателем.

V.Из русской литературы 20 века-21

1.И.А.Бунин, А.И.Куприн, А.А.Блок, С.А.Есенин, И.С.Шмелев-7

И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. А.И.Куприн. Краткий рассказ о писателе. «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Р.Р. Урок-диспут «Поговорим о превратностях любви». А.А.Блок. Краткий рассказ о писателе. «Россия». Историческая тема в стихотворении, ее современное звучание и смысл. С.А.Есенин Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Пугачев» - поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа представителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С.Пушкина. И.С.Шмелев. Краткий рассказ о писателе. «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству.

2.Писатели улыбаются-8

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом». Вн.чт. Михаил Зощенко. «История болезни» и другие рассказы. Вн. чт. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы. Сатира и юмор в рассказах. М.А.Осоргин. Краткий рассказ о писателе. «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. А.Т.Твардовский. Краткий рассказ о писателе. «Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории. Новаторский характер Василия Теркина – сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Композиция поэмы. Юмор. Язык поэмы Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Василий Теркин»..

3.Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов-1час.

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов.

4.В.П.Астафьев-2

Краткий рассказ о писателе. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Мечты и реальность военного детства. Образ главного героя.

VI.Русские поэты о Родине, родной природе-3

Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Контрольный тест по произведениям русской литературы, изученным в 8 классе.

VII.Из зарубежной литературы-5часов

Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе. «Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. **Сонеты Шекспира.** Воспевание поэтом любви и дружбы. **Вн.чт. Жан Батист Мольер.** Слово о писателе. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа. **Вальтер Скотт.** Краткий рассказ о писателе. «Айвенго». Исторический роман.

VIII. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе-1 час

9 КЛАСС

Введение-1

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-3

«Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы Древней Руси. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины в «Слове о полку Игореве». Контрольная работа № 1 по теме «Древнерусская литература»

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА-8 часов

М.В.Ломоносов. Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. Ода «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния». М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносова. Г.Р.Державин. Стихотворение «Властителем и судиям». Тема несправедливости сильного мира сего. Г.Р.Державин. Стихотворение «Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей в повести. Н.М.Карамзин. Стихотворение «Осень». Особенности русского сентиментализма. Контрольная работа № 2 по произведениям литературы 18 века

Из русской литературы 19 века-56 часов

1.Василий Андреевич Жуковский-2

В.А.Жуковский. Романтический образ моря в стихотворении «Море». Границы невыразимого в стихотворении «Невыразимое». Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Баллада «Светлана». Проект.

2.Александр Сергеевич Грибоедов-7 часов

История создания, публикации, первых постановок комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Смысл названия и проблема ума в комедии А.С.Грибоедова. Система образов в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Особенности развития комедийной интриги. Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума». Чацкий как необычный резонер, предшественник «странного человека» в русской литературе. Образ фамусовской Москвы в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Образность и афористичность языка комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. **Контрольная работа № 3 по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».**

3.Александр Сергеевич Пушкин-13

Многообразие тем, жанров, мотивов лирики А.С.Пушкина. Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар». Одухотворенность и чистота любви в стихотворениях А.С. Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...». Слияние личных, гражданских и философских мотивов в лирике А.С.Пушкина. Стихотворения «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Два чувства дивно близки нам...». Обзор содержания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Образы главных героев романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Основная сюжетная линия и лирические отступления. Татьяна – нравственный идеал А.С.Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и

лирический центр романа «Евгений Онегин». Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в зеркале критики. А.С.Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери». Проект. Контрольная работа № 4 по творчеству А.С.Пушкина.

4.Михаил Юрьевич Лермонтов-12

М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Печорин – «самый любопытный предмет своих наблюдений». Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Повесть М.Ю.Лермонтова «Тамань». Печорин и «ундина». Повесть М.Ю.Лермонтова «Фаталист» и ее философско-композиционное значение. Поэзия М.Ю.Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В.Г.Белинского. Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Стихотворение «Смерть поэта», «Парус», «И скучно и грустно». Чувство трагического одиночества. М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Проект. М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи – значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий». Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Проект. Контрольная работа № 5 по творчеству М.Ю.Лермонтова.

5.Николай Васильевич Гоголь-12

Н.В.Гоголь. Поэма «Мёртвые души». История создания. Смысл названия поэмы. Система образов поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Мёртвые и живые души. Чичиков – «приобретатель», герой новой эпохи. «Мёртвые души» - поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Н.В.Гоголя. Соотношение поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души» с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершённости поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Эволюция образа автора поэмы «Мёртвые души» - от сатирика к проповеднику. Проект. Поэма Н.В.Гоголя «Мёртвые души» в критике В.Г.Белинского. Проект. Составление коллективного иллюстрированного сборника рефератов. Ответ Н.В.Гоголя на критику В.Г.Белинского. Контрольная работа № 6 по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»

6.Фёдор Михайлович Достоевский-5 часов

Жизнь и творчество (обзор). Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно склонного к несбыточным фантазиям в романе Ф.М.Достоевского «Белые ночи». Роль истории Настеньки в романе Ф.М.Достоевского «Белые ночи». Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Ф.М.Достоевского. Проект. Составление коллективного иллюстрированного сборника рефератов.

7.Антон Павлович Чех-7 часов

Рассказ «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа. Эволюция образа «маленького человека» в литературе 19 века. Чеховское отношение к «маленькому человеку». А.П.Чехов. Рассказ «Госка». Тема одиночества в многолюдном городе. Проект. Составление коллективного иллюстрированного

сборника рефератов на тему «Образ» «маленького человека» в русской литературе 19 века. Написание сочинения «Боль и тоска в изображении А.П.Чехова». Анализ ошибок, допущенных в сочинении.

Из русской литературы 20 века-28

1.Русская литература 20 века(обзор)-1

Богатство и разнообразие жанров и направлений в русской литературе 20 века.

2.Иван Алексеевич Бунин-3

И.А.Бунин. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ И.А.Бунина «Темные аллеи». Печальная история любви. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи».

3.Михаил Афанасьевич Булгаков-4

М.А.Булгаков. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Смысл названия повести М.А.Булгакова «Собачье сердце». Система образов повести. Умственная, нравственная и духовная недоразвитость «шариковщины» в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце». Поэтика Булгакова – сатирика. Прием гротеска в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце».

4.Михаил Александрович Шолохов-1 час

М.А.Шолохов. Жизнь и творчество (обзор). Смысл названия рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека».

5.Александр Исаевич Солженицын-2

А.И.Солженицын. Жизнь и творчество (обзор). Образ праведницы в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор». Контрольная работа № 7 по творчеству А.П.Чехова, М.А.Булгакова, М.А.Шолохова, А.И.Солженицына

6.Из русской литературы 20 века (обзор-1)

Вершинные направления русской поэзии 20 века

7.Александр Александрович Блок-2 часа

А.А.Блок. Стихотворения «Ветер принес издалёка...», «О, весна без конца и без краю...» Своеобразие лирических интонаций А.А.Блока. Стихотворение «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина».

8.Сергей Александрович Есенин-8

Сквозные образы в лирике С.А.Есенина. Стихотворения «Вот уж вечер. Роса...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя родная...» Тема России – главная в поэзии С.А.Есенина. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...»

9.Владимир Владимирович Маяковский-2 часа

В.В.Маяковский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Послушайте!», «А вы могли бы?». Новаторство Маяковского – поэт. В.В.Маяковский о труде поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества В.В.Маяковского. Стихотворение «Люблю» (отрывок).

9.Марина Ивановна Цветаева-2 часа

М.И.Цветаева. Слово о поэте. Стихотворения о поэзии, о любви. «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной». Особенности поэтики М.И.Цветаевой. Стихотворения «Откуда такая нежность?», «Родина», стихи о Москве.

Николай Алексеевич Заболоцкий-2 часа

Н.А.Заболоцкий. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о человеке и природе «Я не ищу гармонии в природе», «Где-то в поле возле Магадана», «Можжевельный куст» Н.А.Заболоцкий. Стихотворения «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Философская глубина обобщения поэта-мыслителя.

10.Анна Андреевна Ахматова-2 часа

А.А.Ахматова. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворные произведения из книг «Чётки», «Белая стая», «Пушкин». Особенности поэтики А.А.Ахматовой. А.А.Ахматова. Стихотворные произведения из книг «Подорожник», «AnnoDomini», «Тростник», «Ветер войны».

11.Борис Леонидович Пастернак-2 часа

Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу». Философская глубина лирики Б.Л.Пастернака. Приобщение вечных тем к современности в лирике Б.Л.Пастернака. Стихотворения «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво».

12.Александр Трифонович Твардовский-1 час

А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о Родине, о природе. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...»

13.Песни и романсы на стихи поэтов 19-20 вв. (обзор) 1 час

Песни и романсы на стихи поэтов 19-20 вв. (обзор)

Из зарубежной литературы-5 часов

Античная лирика. Гораций. Стихотворение «Я воздвиг памятник...». Данте Алигьери. Поэма «Божественная комедия». У.Шекспир. Трагедия «Гамлет». И.В.Гёте. «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения.

Итоговый контроль №7

Итоговое тестирование

Таблица тематического распределения количества часов

№п/п	Раздел	Тема	Классы, количество часов					Характеристика УУД	Основные направления воспитательной деятельности*
			5	6	7	8	9		
1	I. Введение (1ч)		1					осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.	1.5, 2.2
2	II. Устное народное творчество (5ч)		10						1.5, 2.2
3	III. Из древнерусской литературы (2ч)		2					понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	1.5, 2.2, 4.1
4	IV. Из литературы 18 века (2ч)		2					выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,	1.5, 2.2

							ВЫВОДЫ.	
5	V.Из русской литературы 19 века (39ч)	5.1.Русские басни	4				осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.	1.5, 2.2
6		5.2.В.А.Жуковский	3				понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	1.5, 2.2
7		5.3.А.С.Пушкин	8				выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	1.5, 2.2
8		5.4. Русская литературная сказка	3				осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.	1.5, 2.2
9		5.5. М.Ю.Лермонтов, Н.А.Некрасов, Н.В.Гоголь	8				понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	1.5, 2.2

10		5.6. И.С.Тургенев	6					осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.	1.5, 2.2
11		5.7. А.А.Фет, Л.Н.Толстой	4					понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	1.5, 2.2
12		5.8. А.П.Чехов	3					понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	1.5, 2.2
13	VI.Русские поэты 19 века о Родине и родной природе (4ч)		4					выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	1.5, 2.2
14	VII.Из литературы 20века.(29ч)	7.1.И.А.Бунин, В.Г.Короленко С.А.Есенин	7					осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.	1.5, 2.2, 4.1
15		7.2.Русская литературная сказка 20 века	5					выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-	1.5, 2.2

							следственные связи, делает обобщения, выводы.	
16		7.3.С.Я.Маршак	4				понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	1.5, 2.2
17		7.4. А.П.Платонов, В.П.Астафьев	6				выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	1.5, 2.2
18		7.5. Произведения о Родине, родной природе	7				осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.	1.5, 2.2
19	VIII.Из зарубежной литературы		12				выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	1.5, 2.2
20	IX.Итоговое повторение		2				осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.	1.5, 2.2

21	I. Введение (1ч)			1			Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	1.5, 2.2
22	II. Устное народное творчество (4ч)			4			Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.	1.5, 2.2
23	III. Из древнерусской литературы (1ч)			1			Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	1.5, 2.2
24	IV. Из литературы 18 века (1ч)			1			Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	1.5, 2.2, 4.1
25	V. Из литературы 19 века (50)	5.1. И.А. Крылов		4			Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	1.5, 2.2
26		5.2. А.С. Пушкин		15			Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	1.5, 2.2
27		5.3. М.Ю. Лермонтов		6			Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	1.5, 2.2
28		5.4. И.С. Тургенев		4			Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	1.5, 2.2
29		5.5. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов		10			Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	1.5, 2.2
30		5.6. Н.С. Лесков		4			Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	1.5, 2.2

31		5.7. А.П.Чехов		3			Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	1.5, 2.2
32		5.8. Образ русской природы в стихах поэтов 19 века		4			Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	1.5, 2.2, 4.1
33	VI.Из литературы 20 века (26ч)	6.1.А.И.Куприн, А.А.Грин, А.П.Платонов		6			Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	1.5, 2.2
34		6.2. К.М.Симонов, Д.С.Самойлов		2			Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	1.5, 2.2
35		6.3. В.П.Астафьев		3			Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	1.5, 2.2
36		6.4. В.Г.Распутин		5			Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	1.5, 2.2
3738		6.5.Ф.Искандер		3			Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	1.5, 2.2
39		6.6. Родная природа в русской поэзии поэтов 20 века		7			Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	1.5, 2.2
40	VII. Из литературы народов России (2ч)			2			Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	1.5, 2.2, 4.1
41	VIII. Из зарубежной литературы (17ч)	8.1. Мифы Древней Греции. Геродот. Гомер		7			Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	1.5, 2.2

42		8.2. М.Сервантес		4			Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	1.5, 2.2
43		8.3. Ф. Шиллер. П. Мериме. А. де Сент-Экзюпери		6			Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	1.5, 2.2
44	I.Введение (1ч)			1			уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Структурируют знания.	1.5, 2.2
45	II.Устное народное творчество			6			уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения	1.5, 2.2
46	III.Из древнерусской литературы (2ч)			2			уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия	1.5, 2.2
47	IV.Из русской литературы 18 века (2ч)			2			уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач	1.5, 2.2
48	V.Из русской литературы 19 века. (28ч)	5.1.А.С.Пушкин		5			уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач	1.5, 2.2
49		5.2.М.Ю.Лермонтов		2			уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать	1.5, 2.2, 4.1

							анalogии	
50		5.3.Н.В.Гоголь			5		уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме	1.5, 2.2
51		5.4.И.С.Тургенев			2		самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию	1.5, 2.2
52		5.5.Н.А.Некрасов			3		уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	1.5, 2.2
53		5.6.А.К.Толстой, М.Е.Салтыков-Щедрин			4		извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	1.5, 2.2
54		5.7.Л.Н.Толстой			2		выделять и формулировать познавательную цель	1.5, 2.2
55		5.8.А.П.Чехов			3		уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	1.5, 2.2
56		5.9.«Край ты мой, родимый край...»			2		Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)	1.5, 2.2, 4.1
57	VI.Из русской литературы 20 века.	6.1.И.А.Бунин, М.Горький			5		уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	1.5, 2.2
58		6.2.В.В.Маяковский.			2		уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач	1.5, 2.2
59		6.3.Л.Н.Андреев, Г.Трополюский,			6		уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять	1.5, 2.2

		А.П.Платонов					понятия, создавать обобщения	
60		6.4.На дорогах войны			2		извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	1.5, 2.2
61		6.5.Ф.А.Абрамов,Е.И.Носов, Ю.П.Казаков			6		самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию	1.5, 2.2
62		6.6.Писатели улыбаются			2		уметь выделять и формулировать познавательную цель	1.5, 2.2
63	VII.Из зарубежной литературы				7		уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения	1.5, 2.2
64	I.Введение				1		Ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, отвечать на вопросы учителя, составлять тезисы статьи., выполнять тестовые задания.	1.5, 2.2
65	II.Устное народное творчество.				2		Ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, отвечать на вопросы учителя, использовать информацию, полученную из разных источников, составлять тезисы статьи, составлять таблицу: «Виды русских народных песен».	1.5, 2.2
66	III.Из древнерусской литературы				2		Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, использовать цитирование, находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы,	1.5, 2.2

							рецензировать актерское исполнение предания, работать со словарем литературоведческих терминов.	
67	IV.Из русской литературы 18 века.					3	Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в тексте произведения, анализировать различные формы выражения авторской позиции.	1.5, 2.2
68	V.Из русской литературы 19 века.	5.1.И.А.Крылов.				1	ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в справочной литературе, в Интернете, формировать вопросы по тексту басни, составление цитатного плана басни.	1.5, 2.2, 4.1
69		5.2.К.Ф.Рылеев.				1	ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы	1.5, 2.2
70		5.3.А.С.Пушкин.				9	ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы	1.5, 2.2
71		5.4.М.Ю.Лермонтов.				4	ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в тексте, анализировать авторскую позицию, выявлять изобразительно-выразительные средства языка поэта, определять их художественную функцию.	1.5, 2.2

72		5.5.Н.В.Гоголь.				8	ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, читать по ролям, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в тексте произведения, осуществлять структурирование материала.	1.5, 2.2
73		5.6.И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин, Н.С.Лесков, Л.Н.Толстой.				8	анализировать различные формы выражения авторской позиции, давать характеристику тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания фрагмента романа, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, в Интернете.	1.5, 2.2
74		5.7.Поэзия родной природы в русской литературе 19 века.				1	выразительно читать стихотворения (в том числе и наизусть), устно рецензировать чтение одноклассников и актеров, делать лирический анализ стихотворения.	1.5, 2.2, 4.1
75		5.8.А.П.Чехов.				2	ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, выразительное чтение рассказа, устное рецензирование	1.5, 2.2
76	VI.Из русской литературы 20 века.	6.1.И.А.Бунин, А.И.Куприн, А.А.Блок, С.А.Есенин,				7	Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, отвечать на вопросы, ориентироваться в справочной	1.5, 2.2

		И.С.Шмелев					литературе, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике.	
77		6.2.Писатели улыбаются				8	составлять тезисы статьи учебника о журнале «Сатирикон», составлять лексические и историко-культурные комментарии, ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета.	1.5, 2.2
78		6.3.Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.				1	рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках, структурировать материал	1.5, 2.2
79		6.4.В.П.Астафьев.				2	характеризовать сюжет и героев рассказа, его идейно-эмоциональное содержание, подбирать цитаты, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике	1.5, 2.2
80		6.5.Русские поэты о Родине, родной природе.				3	рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, выявлять изобразительно-выразительные средства языка делать лирический анализ стихотворений, отвечать на вопросы учителя,	1.5, 2.2,4.1

81	VII. Из зарубежной литературы. (5)					5	рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, анализировать эпизоды трагедии, ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.	1.5, 2.2
82	I. Введение. (1ч)					1	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии	1.5, 2.2
83	II. Из древнерусской литературы (3ч)					3	уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	1.5, 2.2
84	III. Из русской литературы 18 века (8ч)					8	Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа	1.5, 2.2, 4.1
85	IV. Из русской литературы 19 века. (57ч)	4.1. В.А. Жуковский.				2	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос	1.5, 2.2
86		4.2. А.С. Грибоедов				7	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	1.5, 2.2

87		4.3.А.С.Пушкин					12	уметь выделять и формулировать познавательную цель уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	1.5, 2.2
88		4.4.М.Ю.Лермонтов.					12	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	1.5, 2.2
89		4.5.Н.В.Гоголь.					12	уметь выделять и формулировать познавательную цель уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	1.5, 2.2
90		4.6.Ф.М.Достоевский					5	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, уметь выделять и формулировать познавательную цель	1.5, 2.2
91		4.7.А.П.Чехов.					7	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	1.5, 2.2, 4.1
92	V.Из русской литературы 20 века.(проза, обзор) (11ч)						1	уметь выделять и формулировать познавательную цель уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	1.5, 2.2

93		5.1.И.А.Бунин					3	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	1.5, 2.2
94		М.А.Булгаков.					4	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, уметь выделять и формулировать познавательную цель	1.5, 2.2, 4.1
95		М.А.Шолохов.					1	уметь выделять и формулировать познавательную цель	1.5, 2.2
96		А. И. Солженицын					2	уметь выделять и формулировать познавательную цель.	1.5, 2.2
97	VI.Из русской литературы 20 века (поэзия, обзор) (17ч)						1	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	1.5, 2.2
98		6.1.А.А.Блок.					2	уметь выделять и формулировать познавательную цель.	1.5, 2.2
99		6.2.С.А.Есенина.					2	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	1.5, 2.2
100		6.3.В.В.Маяковский.					2	уметь выделять и формулировать познавательную цель.	1.5, 2.2
101		6.4.М.И.Цветаева.					2	уметь выделять и формулировать познавательную цель.	1.5, 2.2
102		6.5.Н.А.Заболоцкий					2	уметь выделять и формулировать	1.5, 2.2

								познавательную цель	
103		6.6.А.А.Ахматова.					2	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	1.5, 2.2
104		6.7.Б.Л.Пастернак.					2	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	1.5, 2.2, 4.1
105		6.8.А.Т.Твардовский.					1	уметь выделять и формулировать познавательную цель.	1.5, 2.2
106		6.9.Песни и романсы на стихи поэтов 19-20 вв. (обзор)					1	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	1.5, 2.2
107	VII.Из зарубежной литературы						5	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	1.5, 2.2
108	VIII.Итоговый контроль						1	уметь выделять и формулировать познавательную цель.	1.5, 2.2

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания методического объединения учителей

от « 30 » августа 2021 г № 1 подпись зам директора по УВР, расшифровка подписи

_____ Т.А. Сычук « 30 » августа 2021 г
подпись руководителя МО ОУ, расшифровка подписи.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Н.Н.Клименко