#### Краснодарский край, Темрюкский район, поселок Таманский

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 16 муниципального образования

#### Темрюкский район.

(полное наименование образовательного учреждения)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературному чтению

По

(указать предмет, курс, модуль)
Уровень образования (класс) начальное общее, 2 класс
Количество часов: 129_
Учитель Грищенко Татьяна Валерьевна
Программа разработана соответствии с ФГОС НОО
с учётом федерального государственного образовательного стандарта началь-
чого общего образования, основной образовательной программы начального

(указать примерную ООП/примерную программу учебного предмета)

чей программы начального общего образования по литературному чтению

общего образования школы, программы воспитания школы и примерной рабо-

<u>с учётом УМК:</u> «Школа России», программы по литературному чтению авторского коллектива Л.Ф.Климановой и др. и программы по русскому языку авторского коллектива В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого. «Примерные рабочие программы». М.: Просвещение, 2019.

(указать автора, издательство, год издания)

#### 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

## Требования к личностным результатам освоения курса: Основные направления воспитательной деятельности\*

#### 1. Гражданско-патриотеческое воспитание.

- 1.1. представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- 1.2. готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов;
- 1.3. стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- 1.4. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.
- 1.5. ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- 1.6. понимание значения литературного чтения в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях;
- 1.7. заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

#### 2. Духовное и нравственное воспитание.

- 2.1. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- 2.2. готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; 2.3. активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

#### 3. Эстетическое воспитание.

- 3.1. формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- 3.2. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- 3.3. понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- 3.4. стремление к самовыражению в разных видах искусства.

# 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

- 4.1. осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью;
- 4.2. установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

#### 5. Трудовое воспитание.

- 5.1. интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;
- 5.2. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

#### 6. Экологическое воспитание.

6.1. осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

#### 7. Ценности научного познания.

7.1. формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;

- 7.2. интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
- 7.3. формирование информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

#### Требования к метапредметным результатам освоения курса:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
  - 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### Требования к предметным результатам освоения курса:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### 2. Содержание учебного предмета

#### Вводный урок.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### Самое великое чудо на свете.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. Старинные и современные книги. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

#### Устное народное творчество.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Образ рябины и берёзы в русских народных песнях. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко-ко». Рассказывание сказки по рисункам. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Оценка достижений.

#### Люблю природу русскую. Осень.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Лирические стихотворения К. Бальмонта. Лирические стихотворения А. Плещеева. Лирические стихотворения А. Фета. Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина. Ритм. Сравнение художественного и научно-популярного, лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

#### Русские писатели.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Структура басни, модель басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Герой басенного текста. Сравнение басни и сказки. Характеристика героев басни. Л. Толстой. Герои произведений. Рассказ Л. Толстого «Котенок». Рассказ Л. Толстого «Правда всего до-

роже». Рассказ Л. Толстого «Филипок». Характеристика героев произведений. Рассказ Л. Толстого «Филипок». Подробный пересказ. Оценка достижений.

#### О братьях наших меньших.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой. Заголовок стихотворения. Весёлые стихи о животных В. Берестова. Настроение стихотворения. Рассказ о животных М. Пришвина. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных М. Пришвина. План рассказа. Рассказ о животных Е. Чарушина. Характер героев. Рассказ о животных Б. Житкова. Герои рассказа. Рассказ о животных В. Вианки «Музыкант». Выборочный пересказ. Рассказ о животных В. Вианки «Сова». Е.Благинина «Мороз». Характеристика героев. Оценка планируемых достижений. Наши проекты.

#### Из детских журналов.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения из детских журналов. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.

#### Люблю природу русскую. Зима.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина и К. Бальмонта. Авторское отношение к зиме. Лирическое стихотворение Я. Акима. Настроение стихотворения. Лирические стихотворения. Пирические стихотворения С. Есенина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. А.С.Пушкин. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Характеристика героев. С. Михалков «Новогодняя быль». Оценка достижений.

#### Писатели — детям.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. К. Чуковский. Сказка «Путаница». Рифма. К. Чуковский. Сказка «Радость». Настроение стихотворения. К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа. К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Чтение по ролям. С. Михалков. Стихи. С. Михалков. Герой стихотворения. А. Барто. Стихи. А. Барто «Веревочка». А. Барто. Характер героев. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Затеники». Составление плана текста. Н. Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям. В. Осеева «Синие листья». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Н. Носов. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Оценка достижений.

#### Я и мои друзья.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рассказ Ю. Ермолаева. Пересказ рассказа. Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Составление плана рассказа. Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Пересказ рассказа. Рассказ В. Осеевой «Хорошее». Смысл названия рассказа. Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Рассказ В. Осеевой «Почему?» Рассказ В. Осеевой «Почему?». Нравственно-этические представления. Оценка достижений.

#### Люблю природу русскую. Весна.

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Настроение стихотворения. Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Блока, С.Дрожжина. Лирические стихотворения А. Плещеева. Лирические стихотворения И. Бунина, Е Благининой. Стихи Э.Мошковской. С.Васильев «Белая береза». Проекты: «Создание газеты «9 Мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы». Проверим себя.

#### И в шутку и всерьёз.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи. Анализ заголовка. Стихи Д.Хармса. Стихи И. Токмаковой. Весёлые стихи Б. Заходера. Выразительное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Герой авторского стихотворения. Э. Успенский «Над нашей квартирой». Э. Успенский «Память». Э. Успенский

«Чебурашка». Герои рассказа. Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана. Весёлые рассказы для детей В. Драгунского. В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста. Весёлые рассказы для детей Г. Остера, Оценка достижений.

#### Литература зарубежных стран.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака. Ш. Перро «Кот в сапогах». Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои сказки. Ш. Перро «Красная Шапочка». Выборочный пересказ эпизода сказки. Г.-Х. Андерсен «Огниво». Г.-Х. Андерсен «Огниво». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Французские, немецкие народные песенки в переводе. Сравнение русских и зарубежных песенок. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писательсказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писательсказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям» (продолжение). Оценка достижений.

### 3. 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

No	Разделы	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне универ- сальных учебных действий)	Основные направления воспитательной дея- тельности*
1	Вводный урок	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях.
2	Самое великое чудо на свете	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом.	1	Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разрабо-	Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность.
3		Старинные и совре- менные книги.	1	танному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рас-	Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение

				сказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Раз-	требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.
4		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	мышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия	Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
5	Устное народное творчество	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением,	Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию.
6		Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1	опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание	Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с

			рассказа с пословицей. Находить	учётом личных и общественных интересов и по-
			созвучные окончания слов в пес-	требностей; поиск путей решения экологиче-
			не. Сочинять колыбельные пес-	ских проблем; любознательность.
			ни, потешки, прибаутки, небы-	Ценностное отношение к отечественному куль-
			лицы, опираясь на опыт создания	турному, историческому и научному наследию;
	Dyracteria yrana wyy ya		народного творчества. Находить	ориентация на моральные ценности; осознание
	Русские народные		различия в потешках и прибаут-	важности художественной культуры как средст-
7	песни. Образ рябины	1	ках, сходных по теме. Находить	ва коммуникации и самовыражения; ответст-
	и берёзы в русских		слова, которые помогают пред-	венное отношение к своему здоровью; интерес к
	народных песнях.		ставить героя произведений уст-	практическому изучению профессий; осознание
			ного народною творчества.	глобального характера экологических проблем;
			Анализировать загадки. Соотно-	готовность и способность к самообразованию.
			сить загадки и отгадки. Распре-	Владение достоверной информацией о передо-
			делять загадки и пословицы по	вых мировых и отечественных достижениях;
	Потешки и прибаутки		тематическим группам. Характе-	активное неприятие асоциальных поступков, в
	— малые жанры уст-	1	ризовать героев сказки. Называть	том числе в сети Интернет; стремление к само-
8	ного народного твор-		другие русские народные сказки,	выражению в разных видах искусства; установ-
	чества. Отличие при-		перечислять героев сказок. Соот-	ка на здоровый образ жизни; осознанный выбор
	баутки от потешки.		носить пословицу и сказочный	жизненных планов с учётом личных и общест-
	ouytkii of notemkii.		текст, определять последова-	венных интересов и потребностей; поиск путей
			тельность событий, составлять	решения экологических проблем; готовность и
			план.	способность к исследовательской деятельности.
			Рассказывать сказку (по иллюст-	Освоение обучающимися форм социальной
			рациям, плану, от лица другого	жизни в группах и сообществах; ориентация на
			героя сказки). Соотносить рису-	моральные ценности; осознание важности ху-
	Считалки и небылицы		нок и содержание сказки, делать	дожественной культуры как средства коммуни-
	— малые жанры уст-		подписи под рисунками. Приду-	кации и самовыражения; осознание ценности
9	ного народного твор-	1	мывать свои сказочные сюжеты.	жизни; интерес к практическому изучению про-
	чества. Ритм — осно-		Исправлять допущенные ошибки	фессий;
	ва считалки.		при повторном чтении. Контро-	осознание глобального характера экологических
			лировать своё чтение, самостоя-	проблем; формирование мировоззренческих
			тельно оценивать свои достиже-	представлений об информации, информацион-
10	2	1	ния	ных процессах и информационных технологиях.
10	Загадки — малые	1	Прогнозировать содержание раз-	Понимание значения предмета в жизни совре-

	жанры устного на	род-	дела. Планировать работу с про-	менного общества; готовность оценивать своё
	ного творчества.	-	изведением в соответствии с ус-	поведение и поступки с учётом осознания по-
	пределение загадо		ловными обозначениями видов	следствий поступков; формирование восприим-
	тематическим гру	т-	деятельности.	чивости к разным видам искусства; ответствен-
	пам.		Читать вслух с постепенным пе-	ное отношение к своему здоровью; осознанный
			реходом на чтение про себя. Чи-	выбор жизненных планов с учётом личных и
			тать, выражая настроение произ-	общественных интересов и потребностей; поиск
			ведения. Читать с выражением,	путей решения экологических проблем; интерес
			опираясь на ритм произведения.	к обучению и познанию.
			Объяснять смысл пословиц. Со-	Представление о социальных нормах и правилах
			относить пословицы с содержа-	межличностных отношений в коллективе, в том
			нием книг и жизненным опытом.	числе в социальных сообществах; активное не-
			Придумывать рассказ по посло-	приятие асоциальных поступков, в том числе в
11	Сказки.	1	вице, соотносить содержание	сети Интернет; понимание ценности отечест-
	CRUSKII.	1	рассказа с пословицей. Находить	венного и мирового искусства; установка на
			созвучные окончания слов в пес-	здоровый образ жизни; интерес к практическому
			не. Сочинять колыбельные пес-	изучению профессий; осознание глобального
			ни, потешки, прибаутки, небы-	характера экологических проблем; любозна-
			лицы, опираясь на опыт создания	тельность.
			народного творчества. Находить	Готовность к разнообразной совместной дея-
			различия в потешках и прибаут-	тельности при выполнении учебных, познава-
			ках, сходных по теме. Находить	тельных задач, создании учебных проектов;
			слова, которые помогают пред-	ориентация на нормы в ситуациях нравственно-
	Русская народная		ставить героя произведений уст-	го выбора; стремление к самовыражению в раз-
1	сказка «Петушок		ного народною творчества.	ных видах искусства; освоение и соблюдение
12	бобовое зернышк		Анализировать загадки. Соотно-	требований безопасной эксплуатации средств
	Рассказывание ск	азки	сить загадки и отгадки. Распре-	информационных и коммуникационных техно-
	по рисункам.		делять загадки и пословицы по	логий; осознанный выбор жизненных планов с
			тематическим группам. Характе-	учётом личных и общественных интересов и по-
			ризовать героев сказки. Называть	требностей; поиск путей решения экологиче-
			другие русские народные сказки,	ских проблем; готовность и способность к само-
ļ			перечислять героев сказок. Соот-	образованию.
13	Русская народная		носить пословицу и сказочный	Стремление к взаимопониманию и взаимопо-
	сказка «У страха	глаза	текст, определять последова-	мощи в процессе этой учебной деятельности;

	велики	».		тельность событий, составлять	ориентация на моральные ценности; формиро-
				план.	вание восприимчивости к традициям и творче-
				Рассказывать сказку (по иллюст-	ству своего и других народов; осознание ценно-
				рациям, плану, от лица другого	сти жизни; интерес к практическому изучению
				героя сказки). Соотносить рису-	профессий; осознание глобального характера
				нок и содержание сказки, делать	экологических проблем; готовность и способ-
				подписи под рисунками. Приду-	ность к исследовательской деятельности.
				мывать свои сказочные сюжеты.	Заинтересованность в научных знаниях о циф-
				Исправлять допущенные ошибки	ровой трансформации современного общества;
				при повторном чтении. Контро-	готовность оценивать поведение и поступки
				лировать своё чтение, самостоя-	своих товарищей с позиции нравственных и
	Dyocka	я народная		тельно оценивать свои достиже-	правовых норм; понимание роли этнических
14		«Лиса и тете-	1	ния	культурных традиций и народного творчества;
17	рев».	Winca in Tere-	1		ответственное отношение к своему здоровью;
	рев//.				осознанный выбор жизненных планов с учётом
					личных и общественных интересов и потребно-
					стей; поиск путей решения экологических про-
					блем; готовность к осознанному выбору направ-
					ленности и уровня обучения в дальнейшем.
				Прогнозировать содержание раз-	Освоение обучающимися социального опыта,
				дела. Планировать работу с про-	основных социальных ролей; активное непри-
	Русска	я народная		изведением в соответствии с ус-	ятие асоциальных поступков, в том числе в сети
	I =	«Каша из топо-		ловными обозначениями видов	Интернет; осознание важности художественной
15		ссказывание	1	деятельности.	культуры как средства коммуникации и само-
	-	по плану.		Читать вслух с постепенным пе-	выражения; установка на здоровый образ жизни;
		110 11111111111111111111111111111111111		реходом на чтение про себя. Чи-	интерес к практическому изучению профессий;
				тать, выражая настроение произ-	осознание глобального характера экологических
				ведения. Читать с выражением,	проблем; интерес к обучению и познанию.
				опираясь на ритм произведения.	Освоение обучающимися норм и правил обще-
	Русска	я народная		Объяснять смысл пословиц. Со-	ственного поведения; готовность оценивать своё
16	I =	«Лиса и жу-	1	относить пословицы с содержа-	поведение и поступки с учётом осознания по-
	равль»	-	-	нием книг и жизненным опытом.	следствий поступков; понимание эмоциональ-
				Придумывать рассказ по посло-	ного воздействия искусства; осознание ценности
				вице, соотносить содержание	жизни; осознанный выбор жизненных планов с

				рассказа с пословицей. Находить	учётом личных и общественных интересов и по-
				созвучные окончания слов в пес-	требностей; поиск путей решения экологиче-
				не. Сочинять колыбельные пес-	ских проблем; любознательность.
				ни, потешки, прибаутки, небы-	Ценностное отношение к отечественному куль-
				лицы, опираясь на опыт создания	турному, историческому и научному наследию;
		D		народного творчества. Находить	ориентация на моральные ценности; осознание
		Русская народная		различия в потешках и прибаут-	важности художественной культуры как средст-
17		сказка «Гуси-лебеди».	1	ках, сходных по теме. Находить	ва коммуникации и самовыражения; ответст-
		Рассказывание сказки		слова, которые помогают пред-	венное отношение к своему здоровью; интерес к
		по плану.		ставить героя произведений уст-	практическому изучению профессий; осознание
				ного народною творчества. Ана-	глобального характера экологических проблем;
				лизировать загадки. Соотносить	готовность и способность к самообразованию.
				загадки и отгадки. Распределять	Владение достоверной информацией о передо-
				загадки и пословицы по темати-	вых мировых и отечественных достижениях;
				ческим группам. Характеризо-	активное неприятие асоциальных поступков, в
		Соотнесение смысла		вать героев сказки. Соотносить	том числе в сети Интернет; стремление к само-
18		пословицы со сказоч-	1	пословицу и сказочный текст,	выражению в разных видах искусства; установ-
10		ным текстом. Герои	1	определять последовательность	ка на здоровый образ жизни; осознанный выбор
		сказок.		событий, составлять план. Рас-	жизненных планов с учётом личных и общест-
				сказывать сказку (по иллюстра-	венных интересов и потребностей; поиск путей
				циям, плану, от лица другого ге-	решения экологических проблем; готовность и
				роя сказки). Соотносить рисунок	способность к исследовательской деятельности.
				и содержание сказки, делать	Освоение обучающимися форм социальной
				подписи под рисунками. Приду-	жизни в группах и сообществах; ориентация на
				мывать свои сказочные сюжеты.	моральные ценности; осознание важности ху-
		Характеристика геро-		Контролировать своё чтение, са-	дожественной культуры как средства коммуни-
		ев сказки на основе		мостоятельно оценивать свои	кации и самовыражения; осознание ценности
19		представленных ка-	1	достижения	жизни; интерес к практическому изучению про-
		честв характера.			фессий;
		Оценка достижений			осознание глобального характера экологических
					проблем; формирование мировоззренческих
					представлений об информации, информацион-
20	T .	2	4		ных процессах и информационных технологиях.
20	Люблю природу	Знакомство с названи-	1	Прогнозировать содержание раз-	Представление о социальных нормах и правилах

	русскую. Осень	ем раздела. Прогнози-		дела. Читать стихотворения, пе-	межличностных отношений в коллективе, в том
	Py conjust of con-	рование содержания		редавая с помощью интонации	числе в социальных сообществах; активное не-
		раздела. Картины		настроение поэта, сравнивать	приятие асоциальных поступков, в том числе в
		осенней природы.		стихи разных поэтов на одну те-	сети Интернет; понимание ценности отечест-
		очением природам		му, выбирать понравившиеся,	венного и мирового искусства; установка на
				объяснять свой выбор. Различать	здоровый образ жизни; интерес к практическому
				стихотворный и прозаический	изучению профессий; осознание глобального
				тексты. Сравнивать их. Сравни-	характера экологических проблем; любозна-
				вать художественный и научно-	тельность.
				познавательный тексты. Наблю-	Готовность к разнообразной совместной дея-
				дать за жизнью слов в художест-	тельности при выполнении учебных, познава-
				венном тексте. Объяснять инте-	тельных задач, создании учебных проектов;
				ресные выражения в лирическом	ориентация на нормы в ситуациях нравственно-
				тексте. Придумывать собствен-	го выбора; стремление к самовыражению в раз-
				ные сравнения. Слушать звуки	ных видах искусства; освоение и соблюдение
21		Лирические стихотворения Ф. Тютчева	1	осени, переданные в лирическом	требований безопасной эксплуатации средств
21				тексте, сравнивать звуки, опи-	информационных и коммуникационных техно-
				санные в художественном тексте,	логий; осознанный выбор жизненных планов с
				с музыкальным произведением,	учётом личных и общественных интересов и по-
				подбирать музыкальное со-	требностей; поиск путей решения экологиче-
				провождение к стихотворному	ских проблем; готовность и способность к само-
				тексту. Представлять картины	образованию.
				осенней природы. Составлять	Стремление к взаимопониманию и взаимопо-
				палитру прочитанного стихотво-	мощи в процессе этой учебной деятельности;
				рения с помощью красок. На-	ориентация на моральные ценности; формиро-
				блюдать за рифмой и ритмом	вание восприимчивости к традициям и творче-
22		Лирические стихотво-	1	стихотворного текста. Находить	ству своего и других народов; осознание ценно-
22		рения К. Бальмонта	1	средства художественной выра-	сти жизни; интерес к практическому изучению
				зительности, подбирать свои	профессий; осознание глобального характера
				слова; создавать с помощью сло-	экологических проблем; готовность и способ-
				ва собственные картины. Оцени-	ность к исследовательской деятельности.
				вать свой ответ. Исправлять до-	Заинтересованность в научных знаниях о циф-
23		Лирические стихотво-	1	пущенные ошибки при по-	ровой трансформации современного общества;
23		рения А. Плещеева	1	вторном чтении. Контролировать	готовность оценивать поведение и поступки
		1		210phom 110mm. Romposinpobarb	1010bilocib ouchibatb hobedenic in hoci yilkii

			себя в процессе чтения, само- стоятельно оценивать свои дос- тижения	своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.	
24	Лирические стихотво- рения А. Фета	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Придумывать собствен-	Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию.	
25	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина. Ритм.	1	ные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять	Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность.	
26	Сравнение художественного и научно-популярного, лирического поэтического и прозаического текстов.	1	палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью сло-	палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои  Ценностное отношение к отечественному кулуному, историческому и научному наслед ориентация на моральные ценности; осозна важности художественной культуры как средва коммуникации и самовыражения; ответственному кулуному, историческому и научному наслед ориентация на моральные ценности; осозна важности художественной культуры как средва коммуникации и самовыражения; ответственному кулуному, историческому и научному наслед ориентация на моральные ценности; осозна важности художественной культуры как средва коммуникации и самовыражения; ответственному культуры как средва коммуникации и самовыражения; ответственному культуры как средва коммуникации и самовыражения; ответственному культуры как средва коммуникации и самовыражения; ответственном культуры как средва коммуникации и самовырамения; ответственном культуры культуры как средва коммуникации и самовырамения; ответственным культуры как средва коммуникации и самовы культуры как средва коммуникации и самовы культуры как средва коммуникации и самовы культуры культу	Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание

				ва собственные картины. Оцени-	глобального характера экологических проблем;
				вать свой ответ. Исправлять до-	готовность и способность к самообразованию.
				пущенные ошибки при по-	Владение достоверной информацией о передо-
				вторном чтении. Контролировать	вых мировых и отечественных достижениях;
				себя в процессе чтения, само-	активное неприятие асоциальных поступков, в
		Выразительное чтение		стоятельно оценивать свои дос-	том числе в сети Интернет; стремление к само-
27		стихотворений. Оцен-	1	тижения	выражению в разных видах искусства; установ-
2,		ка достижений	-		ка на здоровый образ жизни; осознанный выбор
		Ка достижении			жизненных планов с учётом личных и общест-
					венных интересов и потребностей; поиск путей
					решения экологических проблем; готовность и
					способность к исследовательской деятельности.
				Прогнозировать содержание раз-	Освоение обучающимися форм социальной
				дела. Читать произведения вслух	жизни в группах и сообществах; ориентация на
	_	Знакомство с названи-		с постепенным переходом на	моральные ценности; осознание важности ху-
28	Русские писате-	ем раздела. Прогнози-	1	чтение про себя, называть вол-	дожественной культуры как средства коммуни-
		рование содержания	кания	шебные события и предметы в	кации и самовыражения; осознание ценности
		раздела.		сказках. Сравнивать авторские и	жизни; интерес к практическому изучению про-
				народные произведения. Отли-	фессий; осознание глобального характера эколо-
				чать басню от стихотворения и	гических проблем.
				рассказа. Знать особенности ба-	Понимание значения предмета в жизни совре-
				сенного текста. Соотносить	менного общества; готовность оценивать своё
		А. Пушкин — вели-		смысл пословицы со смыслом	поведение и поступки с учётом осознания по-
20		кий русский писатель.	4	басни. Характеризовать героев	следствий поступков; формирование восприим-
29		Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	басни с опорой на текст. Наблю-	чивости к разным видам искусства; осознанный
				дать за жизнью слов в художест-	выбор жизненных планов с учётом личных и
				венном тексте. Определять в тек-	общественных интересов и потребностей; поиск
				сте красочные, яркие опре-	путей решения экологических проблем; интерес
				деления (эпитеты). Придумывать	к обучению и познанию.
		Cyanayyyya		свои собственные эпитеты, соз-	Представление о социальных нормах и правилах
20		Сказочные чудеса. А.	1	давать на их основе собственные	межличностных отношений в коллективе, в том
30		Пушкин «Сказка о ры-	1	небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить	числе в социальных сообществах; понимание
		баке и рыбке».		, .	ценности отечественного и мирового искусства;
				авторские сравнения и подбирать	установка на здоровый образ жизни; интерес к

			свои сравнения. Составлять устно текст — описание героя и текст-рассуждение (при сравне-	практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность.	
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказ- ке.	1	нии героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой	Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.	
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1		лом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой Стей; поиск путей решен блем; готовность к осознанных и общественных стей; поиск путей решен блем; готовность к осознанных и осознанных и общественных стей; поиск путей решен блем; готовность к осознанных и осознанных и общественных стей; поиск путей решен блем; готовность к осознанных и осознанных и общественных стей; поиск путей решен блем; готовность к осознанных и осознанных и осознанных и общественных стей; поиск путей решен блем; готовность к осознанных и осознанных и осознанных и общественных стей; поиск путей решен блем; готовность к осознанных и осознанных и осознанных и осознанных и общественных стей; поиск путей решен блем; готовность к осознанных и осознанных и осознанных и осознанных и общественных стей; поиск путей решен блем; готовность к осознанных и осознанных и осознанных и осознанных и общественных осознанных и общественных осознанных и	Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
33	И. Крылов. Басни. Структура басни, мо- дель басни.	1			Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.
34	Нравственный смысл басен И. Крылова. Герой басенного текста.	1		Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к	

				обучению и познанию.
35	Сравнение басни и сказки. Характеристи-ка героев басни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и	Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и по-
			народные произведения. Отличать басню от стихотворения и	требностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность.
36	Л. Толстой. Герои произведений.	1	рассказа. Знать особенности ба- сенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблю-	Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.
37	Рассказ Л. Толстого «Котенок»	1	дать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания,	Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
38	Рассказ Л. Толстого «Правда всего дороже»	1	тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст — описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки,	Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях.
39	Рассказ Л. Толстого «Филипок». Характе-	1	переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.	Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё

		ристика героев произведений.		Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского	поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию.
40		Рассказ Л. Толстого «Филипок». Подробный пересказ.	1	отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой	Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность.
41		Оценка достижений	1		Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.
42	О братьях наших меньших	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества;

43	Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой. Заголовок стихотворения.  Весёлые стихи о животных В. Берестова. Настроение стихотворения.	1	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведениях свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и	ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.  Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию.  Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потрабностай; помек выбор жизненных интересов и потрабностай; помек выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потрабностай; помек выбор жизненных интересов и по-
	рения.		работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой	
45	Рассказ о животных М. Пришвина. Нравственный смысл поступков.	1		турному, историческому и научному на ориентация на моральные ценности; осо важности художественной культуры как ва коммуникации и самовыражения; от венное отношение к своему здоровью; и практическому изучению профессий; ос глобального характера экологических п
46	Рассказ о животных	1	Прогнозировать содержание раз-	Владение достоверной информацией о передо-

	М. Пришвина. План		дела. Планировать работу с про-	вых мировых и отечественных достижениях;
	рассказа.		изведением, выбирать виды дея-	активное неприятие асоциальных поступков, в
			тельности на уроке. Читать вслух	том числе в сети Интернет; стремление к само-
			с постепенным переходом на	выражению в разных видах искусства; установ-
			чтение про себя.	ка на здоровый образ жизни; осознанный выбор
			Воспринимать на слух прочитан-	жизненных планов с учётом личных и общест-
			ное. Сравнивать художественный	венных интересов и потребностей; поиск путей
			и научно-познавательный тек-	решения экологических проблем; готовность и
			сты. Сравнивать сказки и расска-	способность к исследовательской деятельности.
			зы о животных. Определять по-	Освоение обучающимися форм социальной
			следовательность событий. Со-	жизни в группах и сообществах; ориентация на
			ставлять план. Пересказывать	моральные ценности; осознание важности ху-
			подробно по плану произве-	дожественной культуры как средства коммуни-
	Рассказ о животных Е.		дение. Видеть красоту природы,	кации и самовыражения; осознание ценности
47	Чарушина. Характер	1	изображённую в художествен-	жизни; интерес к практическому изучению про-
	героев.		ных произведениях. Определять	фессий; осознание глобального характера эколо-
			героев произведения, характери-	гических проблем; формирование мировоззрен-
			зовать их, выражать свое собст-	ческих представлений об информации, инфор-
			венное отношение к героям, да-	мационных процессах и информационных тех-
			вать нравственную оценку по-	нологиях.
			ступкам. Оценивать свой ответ.	Понимание значения предмета в жизни совре-
			Планировать возможный вариант	менного общества; готовность оценивать своё
	Рассказ о животных Б.		исправления допущенных оши-	поведение и поступки с учётом осознания по-
48	Житкова. Герои рас-	1	бок. Проверять себя и самостоя-	следствий поступков; формирование восприим-
	сказа.		тельно оценивать свои достиже-	чивости к разным видам искусства; ответствен-
			ния на основе диагностической	ное отношение к своему здоровью; поиск путей
			работы, представленной в учеб-	решения экологических проблем; интерес к обу-
			нике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тема-	чению и познанию.
	Decerted a systematic or D		тической картотекой	Представление о социальных нормах и правилах
	Рассказ о животных В. Вианки «Музыкант».		тической картотской	межличностных отношений в коллективе, в том
49	Выборочный пере-	1		числе в социальных сообществах; активное не-
	сказ.			приятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечест-
	CNas.			венного и мирового искусства; установка на
				веппото и мировото искусства, установка на

					здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального
					характера экологических проблем; любозна-
					тельность.
				Прогнозировать содержание раз-	Готовность к разнообразной совместной дея-
				дела. Планировать работу с про-	тельности при выполнении учебных, познава-
				изведением, выбирать виды дея-	тельных задач, создании учебных проектов;
				тельности на уроке. Читать вслух	ориентация на нормы в ситуациях нравственно-
				с постепенным переходом на	го выбора; стремление к самовыражению в раз-
		Рассказ о животных В.		чтение про себя.	ных видах искусства; освоение и соблюдение
50		Вианки «Сова»	1	Воспринимать на слух прочитан-	требований безопасной эксплуатации средств
		Bilanian (Coban		ное. Сравнивать художественный	информационных и коммуникационных техно-
				и научно-познавательный тек-	логий; осознанный выбор жизненных планов с
				сты. Сравнивать сказки и расска-	учётом личных и общественных интересов и по-
				зы о животных. Определять по-	требностей; поиск путей решения экологиче-
				следовательность событий. Со-	ских проблем; готовность и способность к само-
				ставлять план. Пересказывать	образованию.
		Е.Благинина «Мороз». Характеристика геро- ев.		подробно по плану произве-	Стремление к взаимопониманию и взаимопо-
				дение. Видеть красоту природы,	мощи в процессе этой учебной деятельности;
51			1	изображённую в художествен-	ориентация на моральные ценности; формиро-
				ных произведениях. Определять	вание восприимчивости к традициям и творче-
				героев произведения, характери-	ству своего и других народов; готовность и спо-
				зовать их, выражать свое собст-	собность к исследовательской деятельности.
				венное отношение к героям, да-	Заинтересованность в научных знаниях о циф-
				вать нравственную оценку по-	ровой трансформации современного общества;
				ступкам. Оценивать свой ответ.	готовность оценивать поведение и поступки
				Планировать возможный вариант	своих товарищей с позиции нравственных и
		Оценка планируемых		исправления допущенных оши-	правовых норм; понимание роли этнических
52		достижений	1	бок. Проверять себя и самостоя-	культурных традиций и народного творчества;
				тельно оценивать свои достиже-	ответственное отношение к своему здоровью;
				ния на основе диагностической	осознанный выбор жизненных планов с учётом
				работы, представленной в учеб-	личных и общественных интересов и потребно-
				нике. Выбирать книги по темам и	стей; готовность к осознанному выбору направ-
				по авторам. Пользоваться тема-	ленности и уровня обучения в дальнейшем.

53		Наши проекты.	1	тической картотекой	Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию.
54	Из детских жур- налов	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения из детских журналов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным пе-	Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.
55		Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1	реходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе	Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
56		Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского	Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, инфор-

57		Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.	1	журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения	мационных процессах и информационных технологиях. Понимание значения предмета в жизни современного общества; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию.
58		Проект «Мой люби- мый детский журнал». Оценка своих дости- жений	1	оск. Оценивать свои достижения	Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность.
59	Люблю природу русскую. Зима	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать сло-	Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
60		Лирические стихотворения И. Бунина и К. Бальмонта. Авторское отношение к зиме.	1	весные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и ме-	Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью;

61	Лирическое стихотворение Я. Акима. Настроение стихотворения.	1	лодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.  Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию.
62	Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Особенности данного жанра.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведе-	Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность.
63	Лирические стихотворения С. Есенина. Настроение стихотворения.	1	ния. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Сравни-	Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.
64	Слова, которые помогают представить	1	вать и характеризовать героев произведения на основе их по-	Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях;

	зимние картины.		ступков, использовать слова-	активное неприятие асоциальных поступков, в
	А.С.Пушкин.		антонимы для их характеристи-	том числе в сети Интернет; стремление к само-
			ки. Планировать возможный ва-	выражению в разных видах искусства; установ-
			риант исправления допущенных	ка на здоровый образ жизни; осознанный выбор
			ошибок	жизненных планов с учётом личных и общест-
				венных интересов и потребностей; поиск путей
				решения экологических проблем; готовность и
				способность к исследовательской деятельности.
			Прогнозировать содержание раз-	Освоение обучающимися форм социальной
			дела. Соотносить загадки и от-	жизни в группах и сообществах; ориентация на
			гадки. Читать выразительно, от-	моральные ценности; осознание важности ху-
	Русская народная		ражая настроение стихотворения.	дожественной культуры как средства коммуни-
	сказка. «Два Мороза».		Воспринимать на слух художест-	кации и самовыражения; осознание ценности
65	Главная мысль произ-	1	венный текст. Соотносить посло-	жизни; интерес к практическому изучению про-
	ведения. Характери-		вицы с главной мыслью произве-	фессий;
	стика героев.		дения. Сравнивать произведения	осознание глобального характера экологических
			разных поэтов на одну тему. Ри-	проблем; формирование мировоззренческих
			совать словесные картины зим-	представлений об информации, информацион-
			ней природы с опорой на текст	ных процессах и информационных технологиях.
			стихотворения. Подбирать музы-	Понимание значения предмета в жизни совре-
			кальное сопровождение к тек-	менного общества; готовность оценивать своё
			стам, придумывать свою музыку.	поведение и поступки с учётом осознания по-
			Наблюдать за жизнью слов в ху-	следствий поступков; формирование восприим-
66	С. Михалков «Ново-	1	дожественном тексте. Чувство-	чивости к разным видам искусства; ответствен-
	годняя быль».		вать ритм и мелодику стихотво-	ное отношение к своему здоровью; осознанный
			рения, читать стихи наизусть.	выбор жизненных планов с учётом личных и
			Понимать особенности были и	общественных интересов и потребностей; поиск
			сказочного текста. Сравнивать и	путей решения экологических проблем; интерес
			характеризовать героев произве-	к обучению и познанию.
			дения на основе их поступков,	Представление о социальных нормах и правилах
67		1	использовать слова-антонимы	межличностных отношений в коллективе, в том
67	Оценка достижений	1	для их характеристики. Плани-	числе в социальных сообществах; активное не-
			ровать возможный вариант ис-	приятие асоциальных поступков, в том числе в
			правления допущенных ошибок	сети Интернет; понимание ценности отечест-

					венного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому
					изучению профессий; осознание глобального
					характера экологических проблем; любозна-
					тельность.
				Прогнозировать содержание раз-	Стремление к взаимопониманию и взаимопо-
				дела. Читать выразительно, от-	мощи в процессе этой учебной деятельности;
		2		ражая настроение стихотворения.	ориентация на моральные ценности; формиро-
	Пуражани	Знакомство с названи-		Воспринимать на слух художест-	вание восприимчивости к традициям и творче-
68	Писатели — де-	ем раздела. Прогнози-	1	венный текст. Определять смысл	ству своего и других народов; осознание ценно-
	MRT	рование содержания		произведения. Соотносить смысл	сти жизни; интерес к практическому изучению
		раздела.		пословицы с содержанием про-	профессий; осознание глобального характера
				изведения.	экологических проблем; готовность и способ-
				Объяснять лексическое значение	ность к исследовательской деятельности.
				некоторых слов на основе слова-	Заинтересованность в научных знаниях о циф-
	К. Чуковский. С	К. Чуковский. Сказки.	ки. 1	ря учебника и толкового словаря.	ровой трансформации современного общества;
				Определять особенности юмори-	готовность оценивать поведение и поступки
				стического произведения, харак-	своих товарищей с позиции нравственных и
				теризовать героя, используя сло-	правовых норм; понимание роли этнических
69				ва-антонимы. Находить слова,	культурных традиций и народного творчества;
				которые с помощью звука по-	ответственное отношение к своему здоровью;
				могают представить образ героя	осознанный выбор жизненных планов с учётом
				произведения. Рассказывать о	личных и общественных интересов и потребно-
				героях, отражая собственное от-	стей; поиск путей решения экологических про-
				ношение к ним, выразительно	блем; готовность к осознанному выбору направ-
				читать юмористические эпизоды	ленности и уровня обучения в дальнейшем.
				из произведения. Составлять	Освоение обучающимися социального опыта,
				план произведения, пересказы-	основных социальных ролей; активное непри-
		W H C		вать текст подробно на основе	ятие асоциальных поступков, в том числе в сети
70		К. Чуковский. Сказка	1	плана.	Интернет; осознание важности художественной
		«Путаница». Рифма.		Пересказывать текст подробно на	культуры как средства коммуникации и само-
				основе картинного плана, высказывать своё мнение.	выражения; установка на здоровый образ жизни;
					интерес к практическому изучению профессий;
				Планировать возможный вариант	осознание глобального характера экологических

			исправления допущенных оши-	проблем; интерес к обучению и познанию.
			бок. Читать тексты в паре, орга-	Освоение обучающимися норм и правил обще-
			низовать взаимоконтроль, оце-	ственного поведения; готовность оценивать своё
			нивать своё чтение	поведение и поступки с учётом осознания по-
	К. Чуковский. Сказка			следствий поступков; понимание эмоциональ-
71	«Радость». Hacтpoe-	1		ного воздействия искусства; осознание ценности
	ние стихотворения.			жизни; осознанный выбор жизненных планов с
				учётом личных и общественных интересов и по-
				требностей; поиск путей решения экологиче-
				ских проблем; любознательность.
			Прогнозировать содержание раз-	Ценностное отношение к отечественному куль-
			дела. Читать выразительно, от-	турному, историческому и научному наследию;
	К. Чуковский. Сказка		ражая настроение стихотворения.	ориентация на моральные ценности; осознание
	«Федорино горе».		Воспринимать на слух художест-	важности художественной культуры как средст-
72	Приём звукописи как	1	венный текст. Определять смысл	ва коммуникации и самовыражения; ответст-
	средство создания об-		произведения. Соотносить смысл	венное отношение к своему здоровью; интерес к
	раза.		пословицы с содержанием про-	практическому изучению профессий; осознание
			изведения.	глобального характера экологических проблем;
			Объяснять лексическое значение	готовность и способность к самообразованию.
			некоторых слов на основе слова-	Владение достоверной информацией о передо-
			ря учебника и толкового словаря.	вых мировых и отечественных достижениях;
			Определять особенности юмори-	активное неприятие асоциальных поступков, в
	К. Чуковский. Сказка		стического произведения, харак-	том числе в сети Интернет; стремление к само-
73	«Федорино горе».	1	теризовать героя, используя сло-	выражению в разных видах искусства; установ-
	Чтение по ролям.		ва-антонимы. Находить слова,	ка на здоровый образ жизни; осознанный выбор
	1		которые с помощью звука по-	жизненных планов с учётом личных и общест-
			могают представить образ героя	венных интересов и потребностей; поиск путей
			произведения. Рассказывать о	решения экологических проблем; готовность и
-			героях, отражая собственное от-	способность к исследовательской деятельности.
74			ношение к ним, выразительно	Освоение обучающимися форм социальной
		4	читать юмористические эпизоды	жизни в группах и сообществах; ориентация на
	С. Михалков. Стихи.	1	из произведения. Составлять	моральные ценности; осознание важности ху-
			план произведения, пересказы-	дожественной культуры как средства коммуни-
			вать текст подробно на основе	кации и самовыражения; осознание ценности

75	С. Михалков. Герой стихотворения.	1	плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение	жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях. Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию.
76	А. Барто. Стихи.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе слова-	Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность.
77	А. Барто «Веревочка»	. 1	ря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о	Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных техно-

			героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказы-	логий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.	
78	А. Барто. Характер героев.	1	вать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, орга-	плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, орга-	Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
79	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	1	нивать своё чтение	Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.	
80	Н. Носов «Затеники». Составление плана текста.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию.	
81	Н. Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям.	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмори-	Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоциональ-	

82		В. Осеева «Синие листья». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	стического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст полробно на основе	ного воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность.  Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание
83		Н. Носов. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	вать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение	практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской дея-
84		Оценка достижений	1		тельности. Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях.
85	Я и мои друзья	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспри-	Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на

86	Рассказ Ю. Ермо- лаева. Пересказ рас- сказа.	1	произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему  изучению характера з тельность. Готовность тельности тельных за ориентация го выбора; ных видах требований информаци логий; осог учётом личей образовани образовани образовани образовани образовани вание восп ству своего сти жизни; профессий экологичества.	Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.
87	Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Составление плана рассказа.	1		Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
88	Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Пересказ рассказа.	1		Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом

89	Рассказ В. Осеевой «Хорошее». Смысл названия рассказа.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух хуложественное	личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.  Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию.	
90	Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина.	1	нимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему	Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность.	
91	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.	1		турному, историческому и нау ориентация на моральные цента важности художественной кул ва коммуникации и самовырах ва коммуникации и самовырах венное отношение к своему зд практическому изучению профистравления допущенных оши-	Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.
92	Рассказ В. Осеевой «Почему?».	1		Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в	

					том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
93		Рассказ В. Осеевой «Почему?». Нравственно-этические представления.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.	Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях.
94		Оценка достижений	1	Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему	Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию.
95	Люблю природу русскую. Весна	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью сло-	Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение

				ва. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые	требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.
96	рения Настр	ческие стихотво- Ф. Тютчева. роение сти- рения.	1	помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант	Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
97	рения	ческие стихотво- а А. Плещеева, А. а, С.Дрожжина.	1	исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта	Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.
98		ческие стихотво- А. Плещеева.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью сло-	Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни;

			ва. Отгадывать загадки. Соотно-	интерес к практическому изучению профессий;
			сить отгадки с загадками. Сочи-	осознание глобального характера экологических
			нять собственные загадки на ос-	проблем; интерес к обучению и познанию.
			нове опорных слов прочитанных	Освоение обучающимися норм и правил обще-
			загадок. Представлять картины	ственного поведения; готовность оценивать своё
			весенней природы. Находить	поведение и поступки с учётом осознания по-
	Лирические стихотво-		слова в стихотворении, которые	следствий поступков; понимание эмоциональ-
99	рения И. Бунина, Е	1	помогают представить героев.	ного воздействия искусства; осознание ценности
	Благининой.		Объяснять отдельные выражения	жизни; осознанный выбор жизненных планов с
			в лирическом тексте.	учётом личных и общественных интересов и по-
			Сравнивать стихотворения о вес-	требностей; поиск путей решения экологиче-
			не разных поэтов.	ских проблем; любознательность.
			Придумывать самостоятельно	Ценностное отношение к отечественному куль-
			вопросы к стихотворению. Оце-	турному, историческому и научному наследию;
	Стихи Э.Мошковской.	вской. 1	нивать свой ответ.	ориентация на моральные ценности; осознание
			Планировать возможный вариант	важности художественной культуры как средст-
100			исправления допущенных оши-	ва коммуникации и самовыражения; ответст-
			бок. Контролировать и оценивать	венное отношение к своему здоровью; интерес к
			своё чтение. Участвовать в под-	практическому изучению профессий; осознание
			готовке проекта	глобального характера экологических проблем;
				готовность и способность к самообразованию.
			Прогнозировать содержание раз-	Владение достоверной информацией о передо-
			дела. Читать стихотворения и	вых мировых и отечественных достижениях;
			загадки с выражением, переда-	активное неприятие асоциальных поступков, в
			вать настроение с помощью ин-	том числе в сети Интернет; стремление к само-
101	С.Васильев «Белая	1	тонации, темпа чтения, силы го-	выражению в разных видах искусства; установ-
101	береза».	•	лоса. Наблюдать за жизнью сло-	ка на здоровый образ жизни; осознанный выбор
			ва. Отгадывать загадки. Соотно-	жизненных планов с учётом личных и общест-
			сить отгадки с загадками. Сочи-	венных интересов и потребностей; поиск путей
			нять собственные загадки на ос-	решения экологических проблем; готовность и
			нове опорных слов прочитанных	способность к исследовательской деятельности.
	Проекты: «Создание		загадок. Представлять картины	Освоение обучающимися форм социальной
102	газеты «9 Мая — День	1	весенней природы. Находить	жизни в группах и сообществах; ориентация на
	Победы», «Под-		слова в стихотворении, которые	моральные ценности; осознание важности ху-

		готовка экскурсии к		помогают представить героев.	дожественной культуры как средства коммуни-
		памятнику славы»		Объяснять отдельные выражения	кации и самовыражения; осознание ценности
				в лирическом тексте.	жизни; интерес к практическому изучению про-
				Сравнивать стихотворения о вес-	фессий;
				не разных поэтов.	осознание глобального характера экологических
				Придумывать самостоятельно	проблем; формирование мировоззренческих
				вопросы к стихотворению. Оце-	представлений об информации, информацион-
				нивать свой ответ.	ных процессах и информационных технологиях.
				Планировать возможный вариант	Понимание значения предмета в жизни совре-
				исправления допущенных оши-	менного общества; готовность оценивать своё
				бок. Контролировать и оценивать	поведение и поступки с учётом осознания по-
				своё чтение. Участвовать в под-	следствий поступков; формирование восприим-
103		Проверим себя.	1	готовке проекта	чивости к разным видам искусства; ответствен-
100		проверны ссея.	-		ное отношение к своему здоровью; осознанный
					выбор жизненных планов с учётом личных и
					общественных интересов и потребностей; поиск
					путей решения экологических проблем; интерес
					к обучению и познанию.
				Прогнозировать содержание раз-	Готовность к разнообразной совместной дея-
		Знакомство с названи-ем раздела. Прогнози-		дела. Планировать виды работ с	тельности при выполнении учебных, познава-
				текстом. Читать произведение	тельных задач, создании учебных проектов;
				вслух с постепенным увеличени-	ориентация на нормы в ситуациях нравственно-
				ем темпа чтения и переходом на	го выбора; стремление к самовыражению в раз-
	И в шутку и все-			чтение про себя. Понимать осо-	ных видах искусства; освоение и соблюдение
104	рьёз	рование содержания	1	бенности юмористического про-	требований безопасной эксплуатации средств
	F	раздела.		изведения.	информационных и коммуникационных техно-
		pusa		Анализировать заголовок произ-	логий; осознанный выбор жизненных планов с
				ведения. Сравнивать героев про-	учётом личных и общественных интересов и по-
				изведения, характеризовать их	требностей; поиск путей решения экологиче-
				поступки, используя слова с про-	ских проблем; готовность и способность к само-
				тивоположным значением. Вос-	образованию.
405		Весёлые стихи. Ана-		станавливать последовательность	Стремление к взаимопониманию и взаимопо-
105		лиз заголовка.	1	событий на основе вопросов. Пе-	мощи в процессе этой учебной деятельности;
				ресказывать произведения под-	ориентация на моральные ценности; формиро-

			робно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.  Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые	вание восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.  Заинтересованность в научных знаниях о циф-
106	Стихи Д.Хармса.	1	думывать сооственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	ровой трансформации современного общества; потовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и
107	Стихи И. Токмаковой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произ-	Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию.
108	Весёлые стихи Б. За- ходера. Выразитель- ное чтение.	1	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать произведения под-	Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и по-

109	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Герой авторского стихотворения.	1	робно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных оши-	требностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность.  Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем;	
110	Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1	бок Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произделам.	готовность и способность к самообразованию. Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и	
111	Э. Успенский «Па- мять».	1	ведения. Сравнивать героев про- изведения, характеризовать их поступки, используя слова с про- тивоположным значением. Вос- станавливать последовательность событий на основе вопросов. Пе- ресказывать произведения под-	изведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать произведения подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.  Инсценировать стихотворение и  Освоение обучающимися форм социаль жизни в группах и сообществах; ориента моральные ценности; осознание важност дожественной культуры как средства ко кации и самовыражения; осознание центо жизни; интерес к практическому изучен фессий; осознание глобального характера эколого проблем; формирование мировоззренчества представлений об информации, информа	способность к исследовательской деятельности. Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях.
112	Э. Успенский «Чебурашка». Герои расска-	1	зывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые	Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё	

	за.		истории. Оценивать свой ответ.	поведение и поступки с учётом осознания по-
	54.		Планировать возможный вариант	следствий поступков; формирование восприим-
			исправления допущенных оши-	чивости к разным видам искусства; ответствен-
			бок	ное отношение к своему здоровью; осознанный
				выбор жизненных планов с учётом личных и
				общественных интересов и потребностей; поиск
				путей решения экологических проблем; интерес
				к обучению и познанию.
			Прогнозировать содержание раз-	Представление о социальных нормах и правилах
			дела. Планировать виды работ с	межличностных отношений в коллективе, в том
			текстом. Читать произведение	числе в социальных сообществах; активное не-
	D. W.	v 11 6	вслух с постепенным увеличени-	приятие асоциальных поступков, в том числе в
112		кий «Чебу-	ем темпа чтения и переходом на	сети Интернет; понимание ценности отечест-
113	*	оставление 1	чтение про себя. Понимать осо-	венного и мирового искусства; установка на
	плана.		бенности юмористического про-	здоровый образ жизни; интерес к практическому
			изведения.	изучению профессий; осознание глобального
			Анализировать заголовок произ-	характера экологических проблем; любозна-
			ведения. Сравнивать героев про-	тельность.
			изведения, характеризовать их	Готовность к разнообразной совместной дея-
			поступки, используя слова с про-	тельности при выполнении учебных, познава-
			тивоположным значением. Вос-	тельных задач, создании учебных проектов;
			станавливать последовательность	ориентация на нормы в ситуациях нравственно-
			событий на основе вопросов. Пе-	го выбора; стремление к самовыражению в раз-
	Васанца р	ассказы для	ресказывать произведения под-	ных видах искусства; освоение и соблюдение
114		[рагунского.]	робно на основе вопросов учеб-	требований безопасной эксплуатации средств
	детей В. д	tpai ynckoio.	ника, выразительно читать от-	информационных и коммуникационных техно-
			рывки из них.	логий; осознанный выбор жизненных планов с
			Инсценировать стихотворение и	учётом личных и общественных интересов и по-
			фрагменты рассказов. Переска-	требностей; поиск путей решения экологиче-
			зывать весёлые рассказы. При-	ских проблем; готовность и способность к само-
			думывать собственные весёлые	образованию.
		ский «Тай-	истории. Оценивать свой ответ.	Стремление к взаимопониманию и взаимопо-
115	ное станов		Планировать возможный вариант	мощи в процессе этой учебной деятельности;
	ным». Пер	ресказ тек-	исправления допущенных оши-	ориентация на моральные ценности; формиро-

		ста.		бок	вание восприимчивости к традициям и творче-
					ству своего и других народов; осознание ценно-
					сти жизни; интерес к практическому изучению
					профессий; осознание глобального характера
					экологических проблем; готовность и способ-
					ность к исследовательской деятельности.
				Прогнозировать содержание раз-	Заинтересованность в научных знаниях о циф-
				дела. Планировать виды работ с	ровой трансформации современного общества;
				текстом.	готовность оценивать поведение и поступки
				Сравнивать героев произведения,	своих товарищей с позиции нравственных и
				характеризовать их поступки,	правовых норм; понимание роли этнических
116		Весёлые рассказы для	1	используя слова с противопо-	культурных традиций и народного творчества;
110		детей Г. Остера,	1	ложным значением. Восстанав-	ответственное отношение к своему здоровью;
				ливать последовательность собы-	осознанный выбор жизненных планов с учётом
				тий на основе вопросов. Переска-	личных и общественных интересов и потребно-
				зывать произведения подробно	стей; поиск путей решения экологических про-
				на основе вопросов учебника,	блем; готовность к осознанному выбору направ-
				выразительно читать отрывки из	ленности и уровня обучения в дальнейшем.
				них.	Освоение обучающимися социального опыта,
				Инсценировать стихотворение и	основных социальных ролей; активное непри-
				фрагменты рассказов. Переска-	ятие асоциальных поступков, в том числе в сети
				зывать весёлые рассказы. При-	Интернет; осознание важности художественной
117		Оценка достижений.	1	думывать собственные весёлые	культуры как средства коммуникации и само-
				истории. Оценивать свой ответ.	выражения; установка на здоровый образ жизни;
				Планировать возможный вариант	интерес к практическому изучению профессий;
				исправления допущенных оши-	осознание глобального характера экологических
				бок	проблем; интерес к обучению и познанию.
				Прогнозировать содержание раз-	Ценностное отношение к отечественному куль-
		Знакомство с названи-		дела. Выбирать книгу для само-	турному, историческому и научному наследию;
	П	ем раздела. Прогнози-		стоятельного чтения. Читать	ориентация на моральные ценности; осознание
	Литература за-	рование содержания	1	вслух с постепенным переходом	важности художественной культуры как средст-
p	рубежных стран	раздела. Выставки		на чтение про себя.	ва коммуникации и самовыражения; ответст-
		книг.		Воспринимать на слух художест-	венное отношение к своему здоровью; интерес к
				венное произведение. Сравни-	практическому изучению профессий; осознание

			вать песенки разных народов с	глобального характера экологических проблем;
			русскими песенками, находить	готовность и способность к самообразованию.
			сходство и различия. Объяснять	Владение достоверной информацией о передо-
			значение незнакомых слов. Оп-	вых мировых и отечественных достижениях;
	Avanyyayayaya		ределять героев произведений.	активное неприятие асоциальных поступков, в
	Американские, анг-		Сравнивать героев зарубежных	том числе в сети Интернет; стремление к само-
119	лийские, французские	z,   1	сказок с героями русских сказок,	выражению в разных видах искусства; установ-
119	немецкие народные песенки в переводе С		находить общее и различия. Да-	ка на здоровый образ жизни; осознанный выбор
	Маршака.	-	вать характеристику героев про-	жизненных планов с учётом личных и общест-
	Маршака.		изведения. Придумывать окон-	венных интересов и потребностей; поиск путей
			чание сказок. Сравнивать сюже-	решения экологических проблем; готовность и
			ты литературных сказок разных	способность к исследовательской деятельности.
			стран. Составлять план сказки,	Освоение обучающимися форм социальной
			определять последовательность	жизни в группах и сообществах; ориентация на
			событий. Пересказывать подроб-	моральные ценности; осознание важности ху-
			но сказку на основе составленно-	дожественной культуры как средства коммуни-
	Ш. Перро «Кот в са-		го плана, называть волшебные	кации и самовыражения; осознание ценности
120	погах».	1	события и предметы в сказке.	жизни; интерес к практическому изучению про-
	norax».		Участвовать в проектной дея-	фессий;
			тельности. Создавать свои собст-	осознание глобального характера экологических
			венные проекты. Инсценировать	проблем; формирование мировоззренческих
			литературные сказки зарубежных	представлений об информации, информацион-
			писателей. Находить книги зару-	ных процессах и информационных технологиях.
			бежных сказочников в школьной	Понимание значения предмета в жизни совре-
			и домашней библиотеках, со-	менного общества; готовность оценивать своё
			ставлять списки книг для чтения	поведение и поступки с учётом осознания по-
			летом (с учителем). Оценивать	следствий поступков; формирование восприим-
121	Ш. Перро «Кот в са-		свой ответ. Планировать воз-	чивости к разным видам искусства; ответствен-
	погах». Герои сказки.	1	можный вариант исправления	ное отношение к своему здоровью; осознанный
	norux//. 1 epon ekuskii.		допущенных ошибок. Проверять	выбор жизненных планов с учётом личных и
			себя, сверяя свой ответ с тек-	общественных интересов и потребностей; поиск
			стом, и самостоятельно оцени-	путей решения экологических проблем; интерес
			вать свои достижения. Участво-	к обучению и познанию.
			вать в подготовке и презентации	R ooy lenino n noshumno.

			проекта	
122			Прогнозировать содержание раз-	Представление о социальных нормах и правилах
			дела. Выбирать книгу для само-	межличностных отношений в коллективе, в том
			стоятельного чтения. Читать	числе в социальных сообществах; активное не-
		1	вслух с постепенным переходом	приятие асоциальных поступков, в том числе в
	Ш. Перро «Красная		на чтение про себя.	сети Интернет; понимание ценности отечест-
	Шапочка».		Воспринимать на слух художест-	венного и мирового искусства; установка на
			венное произведение. Сравни-	здоровый образ жизни; интерес к практическому
			вать песенки разных народов с	изучению профессий; осознание глобального
			русскими песенками, находить	характера экологических проблем; любозна-
			сходство и различия. Объяснять	тельность.
	Ш. Перро «Красная Шапочка». Выбороч- ный пересказ эпизода сказки.	1	значение незнакомых слов. Оп-	Готовность к разнообразной совместной дея-
			ределять героев произведений.	тельности при выполнении учебных, познава-
			Сравнивать героев зарубежных	тельных задач, создании учебных проектов;
			сказок с героями русских сказок,	ориентация на нормы в ситуациях нравственно-
			находить общее и различия. Да-	го выбора; стремление к самовыражению в раз-
			вать характеристику героев про-	ных видах искусства; освоение и соблюдение
123			изведения. Придумывать окон-	требований безопасной эксплуатации средств
			чание сказок. Сравнивать сюже-	информационных и коммуникационных техно-
			ты литературных сказок разных	логий; осознанный выбор жизненных планов с
			стран. Составлять план сказки,	учётом личных и общественных интересов и по-
			определять последовательность	требностей; поиск путей решения экологиче-
			событий. Пересказывать подроб-	ских проблем; готовность и способность к само-
			но сказку на основе составленно-	образованию.
		1	го плана, называть волшебные	Стремление к взаимопониманию и взаимопо-
			события и предметы в сказке.	мощи в процессе этой учебной деятельности;
			Участвовать в проектной дея-	ориентация на моральные ценности; формиро-
124	ГХ. Андерсен «Ог- ниво».		тельности. Создавать свои собст-	вание восприимчивости к традициям и творче-
124			венные проекты. Инсценировать	ству своего и других народов; осознание ценно-
			литературные сказки зарубежных	сти жизни; интерес к практическому изучению
			писателей. Находить книги зару-	профессий; осознание глобального характера
			бежных сказочников в школьной	экологических проблем; готовность и способ-
105		1	и домашней библиотеках, со-	ность к исследовательской деятельности.
125	ГХ. Андерсен «Ог-	l	ставлять списки книг для чтения	Заинтересованность в научных знаниях о циф-

	ниво». Сравнение ге-		летом (с учителем). Оценивать	ровой трансформации современного общества;
	роев зарубежных и		свой ответ. Планировать воз-	готовность оценивать поведение и поступки
	русских сказок.		можный вариант исправления	своих товарищей с позиции нравственных и
			допущенных ошибок. Проверять	правовых норм; понимание роли этнических
			себя, сверяя свой ответ с тек-	культурных традиций и народного творчества;
			стом, и самостоятельно оцени-	ответственное отношение к своему здоровью;
			вать свои достижения. Участво-	осознанный выбор жизненных планов с учётом
			вать в подготовке и презентации	личных и общественных интересов и потребно-
			проекта	стей; поиск путей решения экологических про-
				блем; готовность к осознанному выбору направ-
				ленности и уровня обучения в дальнейшем.
			Прогнозировать содержание раз-	Освоение обучающимися социального опыта,
			дела. Выбирать книгу для само-	основных социальных ролей; активное непри-
	Французские, немец-		стоятельного чтения. Читать	ятие асоциальных поступков, в том числе в сети
	кие народные песенки		вслух с постепенным переходом	Интернет; осознание важности художественной
126	в переводе. Сравнение	1	на чтение про себя.	культуры как средства коммуникации и само-
	русских и зарубежных		Воспринимать на слух художест-	выражения; установка на здоровый образ жизни;
	песенок.		венное произведение. Сравни-	интерес к практическому изучению профессий;
			вать песенки разных народов с	осознание глобального характера экологических
			русскими песенками, находить	проблем; интерес к обучению и познанию.
			сходство и различия. Объяснять	Освоение обучающимися норм и правил обще-
	Проект «Подготовка		значение незнакомых слов. Оп-	ственного поведения; готовность оценивать своё
	выставки книг «Мой		ределять героев произведений.	поведение и поступки с учётом осознания по-
107	любимый писатель-	1	Сравнивать героев зарубежных	следствий поступков; понимание эмоциональ-
127	сказочник», «Созда-	1	сказок с героями русских сказок,	ного воздействия искусства; осознание ценности
	ние справочника «За-		находить общее и различия. Да-	жизни; осознанный выбор жизненных планов с
	рубежные писатели —		вать характеристику героев про-	учётом личных и общественных интересов и по-
	детям».		изведения. Придумывать окон-	требностей; поиск путей решения экологиче-
	п		чание сказок. Сравнивать сюже-	ских проблем; любознательность.
128	Проект «Подготовка		ты литературных сказок разных	Ценностное отношение к отечественному куль-
	выставки книг «Мой	1	стран. Составлять план сказки,	турному, историческому и научному наследию;
	любимый писатель-	1	определять последовательность	ориентация на моральные ценности; осознание
	сказочник», «Созда-		событий. Пересказывать подроб-	важности художественной культуры как средст-
	ние справочника «За-		но сказку на основе составленно-	ва коммуникации и самовыражения; ответст-

		рубежные писатели — детям» (продолжение).		го плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собст-	венное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.
129		Оценка достижений.	1	венные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке и презентации проекта	Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
	Итого:		129		

### СОГЛАСОВАНО

протокол заседания методического объединения учителей начальных классов и физической культуры СОШ № 16 МО Темрюкский район от 30 августа 2021 года № 1 \_\_\_\_\_/Т.В.Грищенко/

СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_/H.Н.Клименко/ <u>30 августа 2021 года</u>