

Краснодарский край, Темрюкский район, поселок Таманский

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 16 муниципального образования

Темрюкский район.

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета

МБОУ СОШ № 16 МО Темрюкский район

от «31» августа 2021 года протокол №1

Председатель

С.В.Чмелева

Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Литературному чтению

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 класс

Количество часов: 129

Учитель Грищенко Татьяна Валерьевна

Программа разработана соответствии с ФГОС НОО

с учётом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования школы, программы воспитания школы и примерной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению

(указать примерную ООП/примерную программу учебного предмета)

с учётом УМК: «Школа России», программы по литературному чтению авторского коллектива Л.Ф.Климановой и др. и программы по русскому языку авторского коллектива В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого. «Примерные рабочие программы». М.: Просвещение, 2019.

(указать автора, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Требования к личностным результатам освоения курса: Основные направления воспитательной деятельности*

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

- 1.1. представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- 1.2. готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов;
- 1.3. стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- 1.4. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.
- 1.5. ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- 1.6. понимание значения литературного чтения в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях;
- 1.7. заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

2. Духовное и нравственное воспитание.

- 2.1. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- 2.2. готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 2.3. активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

3. Эстетическое воспитание.

- 3.1. формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- 3.2. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- 3.3. понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- 3.4. стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

- 4.1. осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью;
- 4.2. установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

5. Трудовое воспитание.

- 5.1. интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;
- 5.2. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

6. Экологическое воспитание.

- 6.1. осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

7. Ценности научного познания.

- 7.1. формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;

7.2. интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

7.3. формирование информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Требования к метапредметным результатам освоения курса:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Требования к предметным результатам освоения курса:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета

Вводный урок.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. Старинные и современные книги. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Образ рябины и берёзы в русских народных песнях. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко-ко». Рассказывание сказки по рисункам. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Лирические стихотворения К. Бальмонта. Лирические стихотворения А. Плещеева. Лирические стихотворения А. Фета. Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина. Ритм. Сравнение художественного и научно-популярного, лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

Русские писатели.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Структура басни, модель басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Герой басенного текста. Сравнение басни и сказки. Характеристика героев басни. Л. Толстой. Герои произведений. Рассказ Л. Толстого «Котенок». Рассказ Л. Толстого «Правда всего до-

роже». Рассказ Л. Толстого «Филипок». Характеристика героев произведений. Рассказ Л. Толстого «Филипок». Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой. Заголовок стихотворения. Весёлые стихи о животных В. Берестова. Настроение стихотворения. Рассказ о животных М. Пришвина. Нравственный смысл поступков. Рассказ о животных М. Пришвина. План рассказа. Рассказ о животных Е. Чарушина. Характер героев. Рассказ о животных Б. Житкова. Герои рассказа. Рассказ о животных В. Вианки «Музыкант». Выборочный пересказ. Рассказ о животных В. Вианки «Сова». Е.Благинина «Мороз». Характеристика героев. Оценка планируемых достижений. Наши проекты.

Из детских журналов.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения из детских журналов. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина и К. Бальмонта. Авторское отношение к зиме. Лирическое стихотворение Я. Акима. Настроение стихотворения. Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Особенности данного жанра. Лирические стихотворения С. Есенина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. А.С.Пушкин. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Характеристика героев. С. Михалков «Новогодняя быль». Оценка достижений.

Писатели — детям.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. К. Чуковский. Сказка «Путаница». Рифма. К. Чуковский. Сказка «Радость». Настроение стихотворения. К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа. К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Чтение по ролям. С. Михалков. Стихи. С. Михалков. Герой стихотворения. А. Барто. Стихи. А. Барто «Веревочка». А. Барто. Характер героев. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Затенилки». Составление плана текста. Н. Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям. В. Осеева «Синие листья». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Н. Носов. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Оценка достижений.

Я и мои друзья.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рассказ Ю. Ермолаева. Пересказ рассказа. Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Составление плана рассказа. Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Пересказ рассказа. Рассказ В. Осеевой «Хорошее». Смысл названия рассказа. Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Рассказ В. Осеевой «Почему?» Рассказ В. Осеевой «Почему?». Нравственно-этические представления. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна.

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Настроение стихотворения. Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Блока, С.Дрожжина. Лирические стихотворения А. Плещеева. Лирические стихотворения И. Бунина, Е. Благининой. Стихи Э.Мошковской. С.Васильев «Белая береза». Проекты: «Создание газеты «9 Мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы». Проверим себя.

И в шутку и всерьёз.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи. Анализ заголовка. Стихи Д.Хармса. Стихи И. Токмаковой. Весёлые стихи Б. Заходера. Выразительное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Герой авторского стихотворения. Э. Успенский «Над нашей квартирой». Э. Успенский «Память». Э. Успенский

«Чебурашка». Герои рассказа. Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана. Весёлые рассказы для детей В. Драгунского. В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста. Весёлые рассказы для детей Г. Остера, Оценка достижений.

Литература зарубежных стран.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака. Ш. Перро «Кот в сапогах». Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои сказки. Ш. Перро «Красная Шапочка». Ш. Перро «Красная Шапочка». Выборочный пересказ эпизода сказки. Г.-Х. Андерсен «Огниво». Г.-Х. Андерсен «Огниво». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Французские, немецкие народные песенки в переводе. Сравнение русских и зарубежных песенок. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям» (продолжение). Оценка достижений.

3.3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

| № | Разделы | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности* |
|---|-----------------------------|--|--------------|---|--|
| 1 | Вводный урок | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника | Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях. |
| 2 | Самое великое чудо на свете | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. | 1 | Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. | Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность. |
| 3 | | Старинные и современные книги. | 1 | Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рас- | Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение |

| | | | | | |
|---|----------------------------|--|---|---|---|
| | | | | сказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия | требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 4 | | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» | 1 | | Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 5 | Устное народное творчество | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание | Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 6 | | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. | 1 | | Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| | | | | рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотнести загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. | учёт личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность. |
| 7 | | Русские народные песни. Образ рябины и берёзы в русских народных песнях. | 1 | Анализировать загадки. Соотнести загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. | Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 8 | | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. | 1 | Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения | Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 9 | | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. | 1 | Прогнозировать содержание раз- | Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях. |
| 10 | | Загадки — малые | 1 | | Понимание значения предмета в жизни современ- |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| | | жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. | | дела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. | менного общества; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 11 | | Сказки. | 1 | Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания | Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность. |
| 12 | | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Рассказывание сказки по рисункам. | 1 | народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последова- | Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 13 | | Русская народная сказка «У страха глаза | 1 | | Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| | | велики». | | тельность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. | ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 14 | | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 | Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения | Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. |
| 15 | | Русская народная сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. | Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 16 | | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 | Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание | Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с |

| | | | | | |
|----|---------------|--|---|---|---|
| | | | | рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения | учётom личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность. |
| 17 | | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану. | 1 | | Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 18 | | Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. | 1 | | Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 19 | | Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Оценка достижений | 1 | | Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях. |
| 20 | Люблю природу | Знакомство с названи- | 1 | Прогнозировать содержание раз- | Представление о социальных нормах и правилах |

| | | | | | |
|----|----------------|--|---|---|---|
| | русскую. Осень | ем раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. | | дела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценить свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать | межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность. |
| 21 | | Лирические стихотворения Ф. Тютчева | 1 | осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценить свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать | Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 22 | | Лирические стихотворения К. Бальмонта | 1 | осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценить свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать | Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 23 | | Лирические стихотворения А. Плещеева | 1 | осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценить свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать | Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | | | | себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. |
| 24 | | Лирические стихотворения А. Фета | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью сло- | Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 25 | | Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина. Ритм. | 1 | палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью сло- | Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность. |
| 26 | | Сравнение художественного и научно-популярного, лирического поэтического и прозаического текстов. | 1 | | Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание |

| | | | | | |
|----|------------------|--|---|---|---|
| | | | | ва собственные картины. Оценить свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 27 | | Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений | 1 | | Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 28 | Русские писатели | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать | Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем. |
| 29 | | А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | 1 | | Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 30 | | Сказочные чудеса. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | | Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| | | | | свои сравнения. Составлять устно текст — описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картой | практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность. |
| 31 | | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. | 1 | | Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 32 | | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | 1 | | Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 33 | | И. Крылов. Басни. Структура басни, модель басни. | 1 | | Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. |
| 34 | | Нравственный смысл басен И. Крылова. Герой басенного текста. | 1 | | Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| | | | | | обучению и познанию. |
| 35 | | Сравнение басни и сказки. Характеристика героев басни. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл поговорки со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст — описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. | Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность. |
| 36 | | Л. Толстой. Герои произведений. | 1 | | Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 37 | | Рассказ Л. Толстого «Котенок» | 1 | | Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 38 | | Рассказ Л. Толстого «Правда всего дороже» | 1 | | Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях. |
| 39 | | Рассказ Л. Толстого «Филипок». Характеристика героев. | 1 | | Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё |

| | | | | | |
|----|-------------------------|---|---|--|--|
| | | ристика героев произведений. | | Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картой | поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 40 | | Рассказ Л. Толстого «Филипок». Подробный пересказ. | 1 | | Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность. |
| 41 | | Оценка достижений | 1 | | Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 42 | О братьях наших меньших | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| | | | | Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой | ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. |
| 43 | | Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой. Заголовок стихотворения. | 1 | | Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 44 | | Весёлые стихи о животных В. Берестова. Настроение стихотворения. | 1 | | Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность. |
| 45 | | Рассказ о животных М. Пришвина. Нравственный смысл поступков. | 1 | | Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 46 | | Рассказ о животных | 1 | Прогнозировать содержание раз- | Владение достоверной информацией о передо- |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | М. Пришвина. План рассказа. | | дела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой | вых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 47 | | Рассказ о животных Е. Чарушина. Характер героев. | 1 | | Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях. |
| 48 | | Рассказ о животных Б. Житкова. Герои рассказа. | 1 | | Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответственное отношение к своему здоровью; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 49 | | Рассказ о животных В. Вианки «Музыкант». Выборочный пересказ. | 1 | | Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | | | здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность. |
| 50 | | Рассказ о животных В. Вианки «Сова» | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать</p> | <p>Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.</p> |
| 51 | | Е.Благинина «Мороз». Характеристика героев. | 1 | <p>подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p> | <p>Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; готовность и способность к исследовательской деятельности.</p> |
| 52 | | Оценка планируемых достижений | 1 | <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тема-</p> | <p>Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p> |

| | | | | | |
|----|---------------------|---|---|---|---|
| 53 | | Наши проекты. | 1 | тической картотекой | Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 54 | Из детских журналов | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения из детских журналов. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского | Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 55 | | Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. | 1 | | Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 56 | | Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. | 1 | | Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, инфор- |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|--|---|
| | | | | журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. | мационных процессах и информационных технологиях. |
| 57 | | Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. | 1 | Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения | Понимание значения предмета в жизни современного общества; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 58 | | Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений | 1 | | Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность. |
| 59 | Люблю природу русскую. Зима | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 60 | | Лирические стихотворения И. Бунина и К. Бальмонта. Авторское отношение к зиме. | 1 | Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и ме- | Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | | | | лодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. |
| 61 | | Лирическое стихотворение Я. Акима. Настроение стихотворения. | 1 | | Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 62 | | Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Особенности данного жанра. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их по- | Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность. |
| 63 | | Лирические стихотворения С. Есенина. Настроение стихотворения. | 1 | | Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 64 | | Слова, которые помогают представить | 1 | | Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| | | зимние картины. А.С.Пушкин. | | ступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 65 | | Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Характеристика героев. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях. |
| 66 | | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 | Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 67 | | Оценка достижений | 1 | Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечест- | |

| | | | | | |
|----|------------------|---|---|---|---|
| | | | | | венного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность. |
| 68 | Писатели — детям | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант</p> | <p>Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.</p> |
| 69 | | К. Чуковский. Сказки. | 1 | <p>Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p> | <p>Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p> |
| 70 | | К. Чуковский. Сказка «Путаница». Рифма. | 1 | <p>Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических</p> | <p>Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | | | | исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение | проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 71 | | К. Чуковский. Сказка «Радость». Настроение стихотворения. | 1 | | Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность. |
| 72 | | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 73 | | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Чтение по ролям. | 1 | Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе | Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 74 | | С. Михалков. Стихи. | 1 | | Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности |

| | | | | | |
|----|--|-----------------------------------|---|--|--|
| | | | | плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение | жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях. |
| 75 | | С. Михалков. Герой стихотворения. | 1 | | Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 76 | | А. Барто. Стихи. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о | Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность. |
| 77 | | А. Барто «Веревочка». | 1 | | Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных техно- |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|
| | | | | героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение | логий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 78 | | А. Барто. Характер героев. | 1 | | Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 79 | | Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. | 1 | | Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. |
| 80 | | Н. Носов «Затеники». Составление плана текста. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. | Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 81 | | Н. Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям. | 1 | Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмори- | Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоциональ- |

| | | | | | |
|----|----------------|---|---|--|---|
| | | | | стического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. | ного воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность. |
| 82 | | В. Осеева «Синие листья». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. | 1 | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение | Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 83 | | Н. Носов. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. | 1 | | Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 84 | | Оценка достижений | 1 | | Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях. |
| 85 | Я и мои друзья | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспри- | Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | | | | нимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. | здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность. |
| 86 | | Рассказ Ю. Ермолаева. Пересказ рассказа. | 1 | Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему | Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 87 | | Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Составление плана рассказа. | 1 | | Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 88 | | Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Пересказ рассказа. | 1 | | Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| | | | | | личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. |
| 89 | | Рассказ В. Осеевой «Хорошее». Смысл названия рассказа. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. | Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 90 | | Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина. | 1 | Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему | Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность. |
| 91 | | Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. | 1 | | Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 92 | | Рассказ В. Осеевой «Почему?». | 1 | | Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | | том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 93 | | Рассказ В. Осеевой «Почему?». Нравственно-этические представления. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. | Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях. |
| 94 | | Оценка достижений | 1 | Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему | Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 95 | Люблю природу русскую. Весна | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью сло- | Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | | ва. Отгадывать загадки. Соотнести отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. | требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 96 | | Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Настроение стихотворения. | 1 | Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант | Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 97 | | Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Блока, С. Дрожжина. | 1 | исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта | Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. |
| 98 | | Лирические стихотворения А. Плещеева. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью сло- | Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---|
| | | | | ва. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. | интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 99 | | Лирические стихотворения И. Бунина, Е. Благиной. | 1 | Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта | Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность. |
| 100 | | Стихи Э.Мошковской. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые | Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 101 | | С.Васильев «Белая береза». | 1 | Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности ху- | Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 102 | | Проекты: «Создание газеты «9 Мая — День Победы», «Под- | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|--|--|
| | | готовка экскурсии к памятнику славы» | | <p>помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценить свой ответ.</p> | <p>дожественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях.</p> |
| 103 | | Проверим себя. | 1 | <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта</p> | <p>Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию.</p> |
| 104 | И в шутку и всерьёз | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать произведения под-</p> | <p>Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.</p> |
| 105 | | Весёлые стихи. Анализ заголовка. | 1 | <p>Станавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать произведения под-</p> | <p>Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формиро-</p> |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|
| | | | | робно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | вание восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 106 | | Стихи Д.Хармса. | 1 | | Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. |
| 107 | | Стихи И. Токмаковой. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать произведения под- | Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 108 | | Весёлые стихи Б. Заходера. Выразительное чтение. | 1 | | Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и по- |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| | | | | робно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. | требностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность. |
| 109 | | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Герой авторского стихотворения. | 1 | Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 110 | | Э. Успенский «Над нашей квартирой». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать произведения подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. | Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 111 | | Э. Успенский «Память». | 1 | Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые | Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях. |
| 112 | | Э. Успенский «Чебурашка». Герои расска- | 1 | | Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---|
| | | за. | | истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 113 | | Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать произведения подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных оши- | Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность. |
| 114 | | Весёлые рассказы для детей В. Драгунского. | 1 | История. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных оши- | Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 115 | | В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ тек- | 1 | История. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных оши- | Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формиро- |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|---|--|---|
| | | ста. | | бок | вание восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 116 | | Весёлые рассказы для детей Г. Остера, | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать произведения подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.</p> | <p>Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p> |
| 117 | | Оценка достижений. | 1 | <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p> | <p>Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию.</p> |
| 118 | Литература зарубежных стран | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Сравни-</p> | <p>Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| | | | | вать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке и презентации | глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 119 | | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака. | 1 | | Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| 120 | | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | | Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях. |
| 121 | | Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои сказки. | 1 | | Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| | | | | проекта | |
| 122 | | Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончания сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> | <p>Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность.</p> |
| 123 | | Ш. Перро «Красная Шапочка». Выборочный пересказ эпизода сказки. | 1 | <p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения</p> | <p>Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.</p> |
| 124 | | Г.-Х. Андерсен «Огниво». | 1 | | <p>Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.</p> |
| 125 | | Г.-Х. Андерсен «Ог- | 1 | | <p>Заинтересованность в научных знаниях о циф-</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| | | ниво». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. | | летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке и презентации проекта | ровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем. |
| 126 | | Французские, немецкие народные песенки в переводе. Сравнение русских и зарубежных песенок. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончания сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленно- | Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию. |
| 127 | | Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». | 1 | Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончания сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленно- | Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность. |
| 128 | | Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «За- | 1 | Определять героев произведений. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленно- | Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответст- |

| | | | | | |
|-----|--------|---|-----|---|---|
| | | рубежные писатели — детям» (продолжение). | | го плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке и презентации проекта | венное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию. |
| 129 | | Оценка достижений. | 1 | | Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности. |
| | Итого: | | 129 | | |

СОГЛАСОВАНО
 протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов и
 физической культуры СОШ № 16
 МО Темрюкский район
 от 30 августа 2021 года № 1
 _____ /Т.В.Грищенко/

СОГЛАСОВАНО
 заместитель директора по УВР
 _____ /Н.Н.Клименко/
30 августа 2021 года

