

Краснодарский край, Темрюкский район, поселок Таманский

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 16 муниципального образования

Темрюкский район.

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета

МБОУ СОШ № 16 МО Темрюкский район

от «31» августа 2021 года протокол №1

Председатель

\_\_\_\_\_

подпись руководителя ОУ

С.В.Чмелева

Ф.И.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По \_\_\_\_\_

**Изобразительному искусству**

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее, 3 класс

Количество часов: 34

Учитель Зинченко Елена Анатольевна

Программа разработана соответствии с ФГОС НОО

с учётом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования школы, программы воспитания школы и примерной рабочей программы начального общего образования по изобразительному искусству

(указать примерную ООП/примерную программу учебного предмета)

с учётом УМК: «Школа России», рабочие программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2015.

(указать автора, издательство, год издания)

# 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

## Требования к личностным результатам освоения курса: Основные направления воспитательной деятельности\*

### 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

- 1.1. представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- 1.2. готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов;
- 1.3. стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- 1.4. готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 1.5. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.
- 1.6. ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- 1.7. понимание значения данного предмета как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях;
- 1.8. заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

### 2. Духовное и нравственное воспитание.

- 2.1. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- 2.2. готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 2.3. активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

### 3. Эстетическое воспитание.

- 3.1. формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- 3.2. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- 3.3. понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- 3.4. стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

- 4.1. осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью;
- 4.2. установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

### 5. Трудовое воспитание.

- 5.1. интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;
- 5.2. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

### 6. Экологическое воспитание.

- 6.1. осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

### 7. Ценности научного познания.

- 7.1. формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития

науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;

7.2. интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

7.3. формирование информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

### **Требования к метапредметным результатам освоения курса:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, техни-

ческих и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Требования к предметным результатам освоения курса:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

## **2. Содержание учебного предмета**

**Искусство в твоём доме.** Твои игрушки. Создание игрушки из любых подручных материалов. Посуда у тебя дома. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Обои и шторы у тебя дома. Создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение. Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки. Твои книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Открытки. Создание эскиза открытки или декоративной закладки. Труд художника для твоего дома. Проблемная беседа, обучающая игра. Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Выставка и обсуждение детских работ.

**Искусство на улицах твоего города** Декор русской избы. Памятники архитектуры – наследие предков. В мире народного зодчества. Парки, скверы, бульвары города. Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой. Волшебные фонари. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина. Удивительный транспорт. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин. Труд художника на улицах твоего города (села). Создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации.

**Художник и зрелище.** Художник в цирке. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. Художник в театре. Театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль. Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю. Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок. Афиша и плакат. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника. Праздник в городе. Выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)». Школьный карнавал. Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол и т.д. Школьный карнавал. Украшение класса работами, выполненными в разных видах искусства, декоративного искусства, в разных материалах и техниках. Цирковое представление «Парад-алле». Художник в цирке. Закрепление по теме: «Художник и зрелище».

**Художник и музей.** Музей в жизни города Картина – особый мир. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Картина – пейзаж. Красота российских далей. Картина – портрет. Портрет друга. Картина - натюрморт. Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта. Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье. Скульптура в музее и на улице. Лепка

фигуры человека для парковой скульптуры. Художественная выставка (обобщение темы).  
Подведение итогов, ответ на вопрос: «Какова роль художника в жизни каждого человека?»

### 3. 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№	Разделы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
	Искусство вокруг нас	34		
1	Искусство в твоём доме	8	<p>Организовывать рабочее место. Знакомство с учебником и целями предмета. Открывать новые знания и умения, решать задачи уроки. Слушать своих одноклассников, высказывать свое мнение, вести диалог.</p> <p>Понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; выступать в речевое общение, пользоваться учебником; уметь выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	<p>Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.</p>
2	Искусство на улицах твоего города	7	<p>Понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; выступать в речевое общение, пользоваться учебником; уметь выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	<p>Готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.</p>

3	Художник и зрелище	11	<p>Понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; выступать в речевое общение, пользоваться учебником; уметь выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	<p>Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p>
4	Художник и музей	8	<p>Понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; выступать в речевое общение, пользоваться учебником; уметь выбирать средства для реализации художественного замысла.</p>	<p>Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира.</p>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов и

физической культуры СОШ № 16

МО Темрюкский район

от 30 августа 2021 года № 1

\_\_\_\_\_ /Т.В.Грищенко/

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ /Н.Н.Клименко/

30 августа 2021 года

