

Краснодарский край, Темрюкский район, поселок Таманский

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 16 муниципального образования

Темрюкский район.

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета

МБОУ СОШ № 16 МО Темрюкский район

от «31» августа 2021 года протокол №1

Председатель

подпись руководителя ОУ

С.В.Чмелева

Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По

Музыке

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 класс

Количество часов: 34

Учитель Грищенко Татьяна Валерьевна

Программа разработана соответствии с ФГОС НОО

с учётом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования школы, программы воспитания школы и примерной рабочей программы начального общего образования по музыке

(указать примерную ООП/примерную программу учебного предмета)

с учётом УМК: «Школа России», авторской программы по музыке Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, «Рабочие программы», М.: Просвещение, 2014.

(указать автора, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Требования к личностным результатам освоения курса: Основные направления воспитательной деятельности*

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

- 1.1. представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- 1.2. готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов;
- 1.3. стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- 1.4. готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 1.5. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.
- 1.6. ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- 1.7. понимание значения предмета в жизни современного общества;
- 1.8. заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

2. Духовное и нравственное воспитание.

- 2.1. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- 2.2. готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 2.3. активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

3. Эстетическое воспитание.

- 3.1. формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- 3.2. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- 3.3. понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- 3.4. стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

- 4.1. осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью;
- 4.2. установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий.

5. Трудовое воспитание.

- 5.1. интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;
- 5.2. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

6. Экологическое воспитание.

- 6.1. осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

7. Ценности научного познания.

- 7.1. формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;
- 7.2. интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самооб-

разованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

7.3. формирование информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Требования к метапредметным результатам освоения курса:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Требования к предметным результатам освоения курса:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2. Содержание учебного предмета

Россия — Родина моя.

Мелодия. Гимн России. Здравствуй, Родина моя!

День, полный событий.

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок.

О России петь — что стремиться в храм.

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Святые земли Русской. Сергей Радонежский. С Рождеством Христовым! Обобщающий урок.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы (Масленица). Встреча весны.

В музыкальном театре.

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.

В концертном зале.

Симфоническая сказка. «Петя и волк» С. Прокофьева. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра. Обобщающий урок.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Орган. И всё это — Бах! Всё в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Заключительный урок-концерт.

3.3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№	Раздел	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
1	Россия — Родина моя (3 ч.)	Мелодия	1	Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении.	Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях.
2		Гимн России	1	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Знать особенности исполнения гимна России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своего города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.	Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию.
3		Здравствуй, Родина моя!	1	Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись	Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность.

4	День, полный событий (6 ч.)	Музыкальные инструменты	1	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, импровизация, сочинение). Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.
5		Природа и музыка. Прогулка	1	Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкаль-	Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
6		Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши	1		Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.
7		Звучащие картины. Расскажи сказку	1		Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и по-

				ные образы. Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки, двух-, трёхчастные формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера	знанию.
8		Колыбельные. Мама.	1		Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность.
9		Обобщающий урок	1		Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.
10	О России петь — что стремиться в храм (5 ч.)	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	Понимать характер исполнения народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни	Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
11		Святые земли Русской. Александр Невский	1		Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об инфор-

					мации, информационных процессах и информационных технологиях.
12		Святые земли Русской. Сергей Радонежский	1	<p>Понимать характер исполнения народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни</p>	<p>Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию.</p>
13		С Рождеством Христовым!	1	<p>Понимать характер исполнения народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни</p>	<p>Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность.</p>
14		Обобщающий урок	1	<p>Понимать характер исполнения народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни</p>	<p>Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.</p>

15	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1	Разыгрывать народные, игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши. Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Знать особенности традиционных народных праздников. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их художественной выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.	Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
16		Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1		Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.
17		Проводы зимы (Масленица)	1		Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию.
18		Встреча весны	1		Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность.

19	В музыкальном театре (5 ч.)	Сказка будет впереди	1	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность	Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.
20		Детский музыкальный театр	1		Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
21		Театр оперы и балета	1		Освоение обучающимися форм социальной жизни в группах и сообществах; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях.
22		Волшебная палочка	1	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом во-	Понимание значения предмета в жизни современного общества; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; интерес к обучению и познанию.
23		Опера «Руслан и	1	жёр), в сценическом во-	Представление о социальных нормах и правилах межлич-

		Людмила». Увертюра. Финал.		площени отдельных фрагментов музыкального спектакля. Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность	ностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; понимание ценности отечественного и мирового искусства; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; любознательность.
24	В концертном зале (5 ч.)	Симфоническая сказка. «Петя и волк» С. Прокофьева	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация).	Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на нормы в ситуациях нравственного выбора; стремление к самовыражению в разных видах искусства; освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.
25		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке	Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; ориентация на моральные ценности; формирование восприимчивости к традициям и творчеству своего и других народов; осознание ценности жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
26		Звучит нестареющий Моцарт!	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфо-	Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; готовность оценивать поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм; понимание роли этнических куль-

				<p>нической сказки. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация).</p>	<p>турных традиций и народного творчества; ответственное отношение к своему здоровью; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p>
27		Симфония № 40	1	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке</p>	<p>Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию.</p>
28		Увертюра. Обобщающий урок	1		<p>Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность.</p>
29	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч.)	Волшебный цветок-семицветик. Музыкальные инструменты. Орган.	1	<p>Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p>	<p>Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к самообразованию.</p>
30		И всё это — Бах! Всё в движении	1	<p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать соб-</p>	<p>Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных пла-</p>

				ственную музыкально-творческую деятельность. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства. Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта	нов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
31		Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1		Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; установка на здоровый образ жизни; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; интерес к обучению и познанию.
32		Два лада. Природа и музыка	1	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-	Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения; готовность оценивать своё поведение и поступки с учётом осознания последствий поступков; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание ценности жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; любознательность.
33		Печаль моя светла. Первый	1	творческую	Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; ориентация на моральные ценности; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; ответственное отношение к своему здоровью; интерес к практическому изучению профессий; осознание глобального характера экологических проблем; готовность и способность к са-

				творческую деятельность. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства. Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта	мообразованию.
34		Мир композитора. Заключительный урок-концерт	1		Владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; стремление к самовыражению в разных видах искусства; установка на здоровый образ жизни; осознанный выбор жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; поиск путей решения экологических проблем; готовность и способность к исследовательской деятельности.
	Итого:		34		

СОГЛАСОВАНО
 протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов и
 физической культуры СОШ № 16
 МО Темрюкский район
 от 30 августа 2021 года № 1
 _____/Т.В.Грищенко/

СОГЛАСОВАНО
 заместитель директора по УВР
 _____/Н.Н.Клименко/
30 августа 2021 года

