

Краснодарский край, Темрюкский район, поселок Таманский

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 16 муниципального образования

Темрюкский район.

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета

МБОУ СОШ № 16 МО Темрюкский район

от «31» августа 2021 года протокол №1

Председатель

подпись руководителя ОУ

С.В.Чмелева

Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По _____

Музыке

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее, 3 класс

Количество часов: 34

Учитель Зинченко Елена Анатольевна

Программа разработана соответствии с ФГОС НОО

с учётом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования школы, программы воспитания школы и примерной рабочей программы начального общего образования по музыке

(указать примерную ООП/примерную программу учебного предмета)

с учётом УМК: «Школа России». Музыка. Рабочие программы Е. Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М.: Просвещение, 2021.

(указать автора, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Требования к личностным результатам освоения курса: Основные направления воспитательной деятельности*

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

- 1.1. представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- 1.2. готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов;
- 1.3. стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- 1.4. готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 1.5. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.
- 1.6. ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- 1.7. понимание значения данного предмета как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях;
- 1.8. заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

2. Духовное и нравственное воспитание.

- 2.1. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- 2.2. готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 2.3. активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

3. Эстетическое воспитание.

- 3.1. формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- 3.2. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- 3.3. понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- 3.4. стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

- 4.1. осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью;
- 4.2. установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

5. Трудовое воспитание.

- 5.1. интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;
- 5.2. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

6. Экологическое воспитание.

- 6.1. осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

7. Ценности научного познания.

- 7.1. формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных про-

цессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;

7.2. интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

7.3. формирование информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Требования к метапредметным результатам освоения курса:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов,

процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Требования к предметным результатам освоения курса:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2. Содержание учебного предмета

«Россия – Родина моя». Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет вовеки веков сильна... «День, полный событий». Утро. Образы утренней природы в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок 1-й четверти

«О России петь – что стремиться в храм». Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли русской.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Обобщающий урок 2-й четверти. Прощание с Масленицей.

«В музыкальном театре». Опера «Руслан и Людмила» Я славил лирою преданья. Образы Фарлафа, Наины. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» К.-В. Глюк.

Опера «Снегурочка». Н.Римский – Корсаков. Образ Снегурочки Образ царя Берендея.

«Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Н.Римский – Корсаков. «Спящая красавица» балет П.И. Чайковский. Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерс, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбников, сценарий Ю.Энтина.

«В концертном зале». Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты.. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Чудо – джаз .Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. Обобщающий урок 4-й четверти.

3. 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№	Разделы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
1	«Россия – Родина моя»	5	<p>Организовывать рабочее место. Знакомство с учебником и целями предмета. Открывать новые знания и умения, решать задачи уроки. Слушать своих одноклассников, высказывать свое мнение, вести диалог.</p> <p>Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.); определять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.</p> <p>Выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять её образное содержание.</p> <p>Самостоятельно выражать эмоциональное отношение к музыкальным произведениям., различать аккомпанемент мелодии.</p> <p>Выявлять жанровые признаков, зёрна интонации, лада, состава исполнителей. Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов.</p> <p>Различать песни защитников Отечества в разных жанрах музыки. Исполнять старинные канты и песни.</p> <p>Узнавать характерные особенности музыкального языка великих композиторов.</p> <p>Самостоятельно различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная.</p>	<p>Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).</p>

2	«День, полный событий»	4	<p>Оценивать эмоциональный характер музыки и определять её образное содержание.</p> <p>Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.</p> <p>Понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;</p> <p>участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).</p> <p>Понимать художественно - образное содержание муз.произведения</p> <p>Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).</p> <p>Отличать интонационные линии персонажей.</p> <p>Видеть многообразие музыкальных сочинений.</p> <p>Исполнять песни о вечере мягко, распределяя дыхание на всю фразу.</p> <p>Выявлять связь музыкальных и живописных образов.</p>	<p>Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса.</p>
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4	<p>Определять характер музыки, выражающий чувства художника.</p> <p>Самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства.</p> <p>Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова, уметь характеризовать духовную музыку.</p> <p>Узнать о песнопении, религиозных праздниках, богослужении и молитвах воспевающих красоту материнства</p> <p>Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы.</p>	<p>Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.</p>

			<p>Исполнять песни о маме. Определять жанры церковной музыки (величание, стихира). Расширить представление о православных Святых, приобщиться к духовно - нравственным идеалам, к историческому прошлому России.</p>	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	<p>Определять характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины – гуляров, особенности жанра «былина», старина. Выявлять ассоциативно - образные связи музыкальных и литературных произведений</p> <p>Импровизировать на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, разыгрывать песни по ролям. Расширить представления о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения Хранить традиции народного фольклор. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Называть и объяснять основные термины. самостоятельно различать приёмы используемые композитором в опере: повтор-контраст Исполнять с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями. Понимать народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России</p>	<p>Готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.</p>
5	«В музыкальном театре»	6	<p>Отличать разновидности голосов (баритон и сопрано), составлять характеристики героя, сравнивать его поэтический и музыкальный образы.</p>	<p>Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общест-</p>

		<p>Обобщать и систематизировать жизненные музыкальные представления о красоте души человека, об особенностях оперного спектакля</p> <p>Определять увертюры, уметь услышать, на каких темах построена музыка увертюры, исполнять тему заключительного хора.</p> <p>Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев.</p> <p>Видеть контраст добра и зла, познакомиться с мифом об Орфее, выучить темы. Услышать в музыке современность.</p> <p>Самостоятельно рассуждать о значении режиссёра, дирижёра и композитора в опере. понимать значения терминов.</p> <p>Слышать контраст в музыке пролога и сцены таяния, составить портрет царя Берендея, проследить развитие пляски скоморохов.</p> <p>Интонационно узнавать образы героев.</p> <p>Слышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается действие.</p> <p>Раскрывать и объяснять с помощью каких средств композитор изображает море. выполнять живописно - творческую работу.</p> <p>Определять основные понятия: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр.</p> <p>Проводить интонационно -образный анализ. передавать свои муз. впечатления с помощью пластики, мимики и жестов.</p>	<p>венного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p>	
6	«В концертном зале»	6	<p>Слышать в музыке близость к народной песне. Постигать интонационно -образную выразительность музыки, особенности её развития.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные</p>	<p>Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание ценности отечественного и мирового ис-</p>

			<p>черты музыкальной речи разных композиторов, узнавать тембры музыкальных инструментов. Расширить понятие единства композитора, исполнителя, солиста, слушателя и симфонического оркестра.</p> <p>Сопоставлять пьесы сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение. Иметь представление о жанре сюита, называть части.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять музыкальные темы, проводить анализ музыкальных произведений.</p> <p>Сравнивать образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море». Сравнить характер тем финала.</p> <p>Ориентироваться в динамических оттенках, дирижировать главные темы.</p> <p>Выявлять стилистические особенности музыкального языка Л.Бетховена.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку.</p>	<p>кусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира.</p>
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	5	<p>Определять характерные элементы джазовой музыки, определять главную мысль, сопоставлять на основе принципа «сходства и различия».</p> <p>Ориентироваться в видах и жанрах музыки, иметь представление о джазе, истории возникновения джаза.</p> <p>Создавать воображаемый портрет композиторов, определять, что их объединяет.</p> <p>Понимать жанрово - стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки.</p>	<p>Понимание значения данного предмета как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; стремление к самовыражению в разных видах искусства; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и</p>

		<p>Подчёркивать значение музыки в жизни человека, великую силу искусства.</p> <p>Различать особенности мелодики, тембра музыки Прокофьева и Свиридова.</p> <p>Различать музыкальную речь разных композиторов</p> <p>Проследить за развитием образов музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять выразительно любимые мелодии.</p> <p>Представлять широкой публике результаты собственной музыкально -творческой деятельности(пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.)</p>	уровня обучения в дальнейшем.
Итого	34		

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов и

физической культуры СОШ № 16

МО Темрюкский район

от 30 августа 2021 года № 1

_____ /Т.В.Грищенко/

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ /Н.Н.Клименко/

30 августа 2021 года

