

Краснодарский край, Темрюкский район, поселок Таманский

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 16 муниципального образования

Темрюкский район.

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета

МБОУ СОШ № 16 МО Темрюкский район

от «31» августа 2021 года протокол №1

Председатель

подпись руководителя ОУ

С.В.Чмелева

Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По _____

Музыке

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее, 4 класс

Количество часов: 34

Учитель Пинёнжик Наталия Сергеевна

Программа разработана соответствии с ФГОС НОО

с учётом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования школы, программы воспитания школы и примерной рабочей программы начального общего образования по музыке

(указать примерную ООП/примерную программу учебного предмета)

с учётом УМК: «Школа России», программы по музыке авторского коллектива Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С.Шмагиной. «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С.Шмагиной. 1-4 классы», М.: Просвещение, 2021

(указать автора, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Требования к личностным результатам освоения курса: Основные направления воспитательной деятельности*

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

- 1.1. представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- 1.2. готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов;
- 1.3. стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- 1.4. готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 1.5. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.
- 1.6. ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- 1.7. понимание значения данного предмета как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях;
- 1.8. заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

2. Духовное и нравственное воспитание.

- 2.1. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- 2.2. готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 2.3. активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

3. Эстетическое воспитание.

- 3.1. формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- 3.2. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- 3.3. понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- 3.4. стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

- 4.1. осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью;
- 4.2. установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

5. Трудовое воспитание.

- 5.1. интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;
- 5.2. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

6. Экологическое воспитание.

- 6.1. осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

7. Ценности научного познания.

- 7.1. формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных про-

цессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;

7.2. интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

7.3. формирование информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Требования к метапредметным результатам освоения курса:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов,

процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Требования к предметным результатам освоения курса:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2. Содержание учебного предмета

«Россия – Родина моя» (3 ч.) Россия – Родина моя. Мелодия. Ты запой мне эту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь.

«О России петь, что стремиться в храм» (4 ч.) Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников Праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще. Родной обычай старины. Светлый праздник.

«День, полный событий» (6 ч.) Приют спокойствия, трудов и вдохновения... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.) Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Народные праздники (Троица)

«В концертном зале» (5 ч.) Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок». «Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень». «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра».

«В музыкальном театре» (6 ч.) Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля. За Русь мы все стеной стоим. Опера «Иван Сусанин»: Сцена в лесу. Исходила младёшенька. Русский восток. Сезам откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка» Театр музыкальной комедии.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.) Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№	Разделы	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
1	«Россия – Родина моя»	<p>Россия – Родина моя. Мелодия. Ты запой мне эту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Как сложили песню. Звучащие картины.</p> <p>Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь.</p>	3	<p>Составлять сравнительную характеристику музыки Чайковского и Рахманинова, подобрать стихи о родном крае, созвучные музыке этих композиторов. Выделить мелодию, как главное выразительное средство музыки, различать виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая</p> <p>Узнавать особенности русской народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии. В музыке Рахманинова определять мелодическое начало. Развивать творческие способности, певческий голос. понимать интонационно - образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>Исполнять главные темы хора «Вставайте, люди русские», услышать интонацию плача, мольбы, определять характер патриотической музыки. Сравнить хор «Славься» Глинки и «Въезд Александра Невского во Псков».</p> <p>Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении музыкальных образов.</p>	<p>Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).</p>

2	«О России петь, что стремиться в храм»	<p>Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий</p> <p>Праздников Праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще.</p> <p>Родной обычай старины. Светлый праздник.</p>	4	<p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Демонстрировать понимание интонационно - образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p>Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. Узнавать, называть жанры духовной музыки, понимать художественно - образное содержание музыкального произведения.</p> <p>Понимать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции, узнать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>Определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и цер-</p>	<p>Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса.</p>
---	--	---	---	---	--

				ковных праздников. Показать определённый уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	
3	«День, полный событий»	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь Приют, сияньем муз одетый.	6	<p>Воспринимать музыку и размышлять о ней; понимать выразительность и образительность музыкальной интонации. Понимать интонацию как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Сравнить настроения стихотворений Пушкина и музыкальных произведений, уметь выразительно читать стихи. Воспринимать музыку и размышлять о ней; понимать выразительность и образительность музыкальной интонации.</p> <p>Сравнивать музыку Чайковского и стихи, слышать мечтательный, задумчивый характер.</p> <p>Знать сказки Пушкина, вспомнить героев сказки о царе Салтане, услышать, как в музыке передаётся сказочность. Назвать знакомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны. Знать понятие тембра и регистра. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.</p> <p>Определять жанры народной музыки: хо-</p>	Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

			<p>роводные, плясовые. В музыке Мусоргского из «Бориса Годунова» услышать отголоски колокольных звонов, определить характер музыки.</p> <p>Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление в пении, игре или пластике.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментах. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Определять различные виды музыки: вокальная, инструментальная определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, тембр, динамика) в музыкальных произведениях.</p> <p>Слушая романсы, определять характер музыки и слов, узнавать отличительные особенности жанра романса.</p> <p>Раскрывать средства музыкально - образного воплощения персонажей, передавать интонационно- мелодические особенности музыкального образа.</p>		
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». На-	3	<p>Определять музыкальные инструменты России, исполнять народные песни с движением. Различать понятия: народная музыка, музыка в народном стиле, использовать приобретённые знания и умения для переда-</p>	<p>Готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам ис-</p>

		родные праздники (Троица)		<p>чи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др., исполнять несколько народных и композиторских песен.</p> <p>Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; демонстрировать знания о музыкальных инструментах.</p> <p>Определять звучание различных музыкальных инструментов; состав и ведущие инструменты оркестра, участвовать в коллективной музыкально - творческой деятельности.</p> <p>Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки.</p>	<p>кусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.</p>
5	«В концертном зале»	<p>Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок». «Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень».</p> <p>«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы...</p> <p>Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра».</p>	5	<p>Отличать особенности стиля рококо в искусстве, определять музыкальную форму «вариации», сравнить тему вариаций и мелодию хора «Уж как по мосту, мосточку». Выявлять интонационное сходство.</p> <p>Различать понятия: ноктюрн, квартет, вариации, определять на слух различать тембры скрипки и виолончели.</p> <p>Различать музыкальные жанры: песня, романс, вокализ, определить образное содержание, характер и настроение музыки. Передавать собственные музыкальные впечат-</p>	<p>Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию,</p>

			<p>ления с помощью различных видов музыкально –творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать её;</p> <p>Находить общие черты в музыке Рахманинова и Шопена, знать особенности полонеза, вальса, мазурки. Определять на слух трехчастную форму музыки.</p> <p>Демонстрировать понимание интонационно – образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений.</p> <p>Определять душевное состояние, которое передаёт музыка, эмоциональный строй, сравнить музыку Бетховена со стихотворением Заболоцкого.</p> <p>Демонстрировать понимание интонационно – образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p>Замечать интернациональность музыкального языка, определять средства выразительности, свойственные баркароле. Расширить музыкальный кругозор. выполнять творческие задания.</p>	<p>исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p>
--	--	--	---	--

6	«В музыкальном театре»	<p>Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля. За Русь мы все стеной стоим. Опера «Иван Сусанин»: Сцена в лесу. Исходила младёшенька Русский восток. Сезам откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка» Театр музыкальной комедии</p>	6	<p>Называть изученные жанры музыки, понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Различать приёмы, используемые композитором в опере: повтор, контраст. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Демонстрировать понимание интонационно -образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определённый уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения Демонстрировать понимание интонационно -образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Различать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление в пении.</p>	<p>Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира.</p>
---	------------------------	--	---	--	---

			<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Сопоставлять выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов балета, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять музыкальные темы главных героев выражать своё отношение к искусству.</p> <p>Определять особенность и взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Демонстрировать представление о синтезе музыки, танца, пения, сцен. действия.</p> <p>Понимать отличительные особенности зарубежных и отечественных мюзиклов.</p>		
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	<p>Прелюдия.</p> <p>Исповедь души.</p> <p>Революционный этюд.</p> <p>Мастерство исполнителя.</p> <p>В интонации спрятан человек.</p> <p>Музыкальный сказочник.</p> <p>Рассвет на Москве-реке.</p> <p>Обобщающий урок.</p>	7	<p>Понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык профессионального музыкального творчества.</p> <p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различ-</p>	<p>Понимание значения данного предмета как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; стремление к самовыражению в разных видах искусства; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p>

			<p>ных форм. Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человек.</p> <p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроках. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным произведениям. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе), называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Понимать выразительность и образительность музыкальной интонации. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и образительности в музыке. Определять жанровую принадлежность музыки, получить увлечённость музыкальными занятиями и музыкально - творческой</p>	
--	--	--	--	--

			<p>деятельностью.</p> <p>Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально -творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать её. Выражать художественно - образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.</p>	
	Итого		34	

СОГЛАСОВАНО
 протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов и
 физической культуры СОШ № 16
 МО Темрюкский район
 от 30 августа 2021 года № 1
 _____ /Т.В.Грищенко/

СОГЛАСОВАНО
 заместитель директора по УВР
 _____ /Н.Н.Клименко/
30 августа 2021 года

