

Краснодарский край, Темрюкский район, поселок Таманский

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 16 муниципального образования

Темрюкский район.

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета

МБОУ СОШ № 16 МО Темрюкский район

от «31» августа 2021 года протокол №1

Председатель

подпись руководителя ОУ

С.В.Чмелева

Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По _____

Литературному чтению

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее, 4 класс

Количество часов: 119

Учитель Пинёнжик Наталия Сергеевна

Программа разработана соответствии с ФГОС НОО

с учётом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования школы, программы воспитания школы и примерной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению

(указать примерную ООП/примерную программу учебного предмета)

с учётом УМК: «Школа России», программы по литературному чтению авторского коллектива Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной др. «Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы», М.: Просвещение, 2021

(указать автора, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Требования к личностным результатам освоения курса: Основные направления воспитательной деятельности*

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

- 1.1. представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- 1.2. готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов;
- 1.3. стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- 1.4. готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 1.5. освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.
- 1.6. ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- 1.7. понимание значения данного предмета как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях;
- 1.8. заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

2. Духовное и нравственное воспитание.

- 2.1. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- 2.2. готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- 2.3. активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

3. Эстетическое воспитание.

- 3.1. формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- 3.2. осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- 3.3. понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- 3.4. стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

- 4.1. осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью;
- 4.2. установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

5. Трудовое воспитание.

- 5.1. интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;
- 5.2. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

6. Экологическое воспитание.

- 6.1. осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

7. Ценности научного познания.

- 7.1. формирование мировоззренческих представлений об информации, информационных про-

цессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;

7.2. интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

7.3. формирование информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Требования к метапредметным результатам освоения курса:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов,

процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Требования к предметным результатам освоения курса:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.) Введение. Знакомство с учебником.

Летописи, былины, жития (10 ч.) Знакомство названием раздела. События летописи – основные события Древней Руси.

Былина и её герои. Особенности былины. «Ильины три поездочки»

Текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца» Из летописи «И вспомнил Олег коня своего.»

Рассказ об Илье Муромце. Подготовка к пересказу одного из эпизодов былины.

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего.» Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Сравнение текста летописи с произведением

Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». «Житие Сергия Радонежского».

«Житие Сергия Радонежского».

Завершение проекта «Создание календаря исторических событий»

Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития.» Оценка своих достижений.

Чудесный мир классики (21 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А.Пушкин и его детство. "Няне"

А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!"

А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!" Авторское отношение к изображаемому. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"

А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Мотивы народной сказки в литературной.

А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Герои пушкинской сказки.

А.Пушкин и его детство. "Няне"
А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!"
А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!" Авторское отношение к изображаемому. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.
А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"
А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Мотивы народной сказки в литературной.
А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Герои пушкинской сказки.
А.Пушкин и его детство. "Няне"
А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!"
А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!" Авторское отношение к изображаемому. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.
А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"
А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Мотивы народной сказки в литературной.
Поэтическая тетрадь (9 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К Ушинский «Четыре желания»
Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».
А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» , Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?»
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
Н.А. Некрасов «Саша».
И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.
Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.
Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь». Урок проверки и оценки достижений.
Литературные сказки (14 ч.) Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.
В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
Составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь
В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.
Творчество П.П. Бажова. «Серебряное копытце».
П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.
П.П. Бажов «Серебряное копытце» Авторское отношение к героям произведения.
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в авторском тексте.
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» . Герои произведения.
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.
Сказки любимых писателей. Проверим себя и оценим свои достижения
Делу время – потехе час (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.
Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Жанр произведения. Инсценирование произведения.
В.Ю. Драгунский «Главные реки» Особенности юмористического текста.
В.Ю. Драгунский «Главные реки» Пересказ текста от лица героев.
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.
Проверим себя и оценим свои достижения.
Страна детства (15 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения..

М.М. Зощенко «Ёлка» Герои произведения.

М.М. Зощенко «Ёлка» Составление плана.

М.М. Зощенко «Ёлка» Пересказ.

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Тема детства в произведениях М. Цветаевой.

Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Проверим себя и оценим свои достижения

С. Есенин «Бабушкины сказки».

Природа и мы (12 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

С. Есенин «Лебедушка»

М.М. Пришвин «Высочка» Анализ заголовка.

М.М. Пришвин «Высочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных

А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения.

Родина (9 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.

И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.

С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.

Проект «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»

Проект «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»

Проверим себя и оценим свои достижения. Защита проектов.

Страна фантазия (10 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.

К. Булычёв «Путешествие Алисы».

К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра

К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

«В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)

Обобщающий урок по теме «Страна фантазия»

Проверим себя и оценим свои достижения .

Зарубежная литература (10 ч.) Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.
Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.
Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.
М. Твен «Приключения Тома Сойера».
М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.
Проверим себя и оценим свои достижения. Задание на лето.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№	Разделы	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	Введение. Знакомство с учебником.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;</p> <p>Знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	<p>Готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.</p>
2	Летописи, былины, жития.	<p>Знакомство с названием раздела. События летописи – основные события Древней Руси.</p> <p>Былина и её герои. Особенности былины. «Ильины три поездочки»</p> <p>Текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца» Из летописи «И вспомнил Олег коня своего.».</p> <p>Рассказ об Илье Муромце.</p> <p>Подготовка к пересказу одного из эпизодов былины.</p> <p>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего.» Знаком-</p>	10	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>	<p>Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).</p>

		<p>ство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Сравнение текста летописи с произведением</p> <p>Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». «Житие Сергия Радонежского».</p> <p>«Житие Сергия Радонежского».</p> <p>Завершение проекта «Создание календаря исторических событий»</p> <p>Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития.» Оценка своих достижений.</p>	<p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>		
3	Чудесный мир классики.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. Пушкин и его детство.</p> <p>"Няне"</p> <p>А. Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!"</p> <p>А. Пушкин "Туча", " Унылая пора! Очей очарованье!" Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнение произведений</p>	21	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание,</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке; сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать по плану большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию автора, его отношение к</p>	<p>Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными</p>

		<p>словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</p> <p>М. Лермонтов "Ашик-Кериб" Турецкая сказка.</p> <p>М. Лермонтов "Ашик-Кериб" Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.</p> <p>М. Лермонтов "Ашик-Кериб" Характеристика героев.</p> <p>Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. "Детство".</p> <p>Л.Н. Толстой "Детство" События рассказа.</p> <p>Л.Н. Толстой "Детство" Характер главного героя.</p> <p>Жизнь и творчество А.П. Чехова. «Мальчики»</p> <p>А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.</p> <p>А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.</p> <p>Обобщающий урок «Чудесный мир классики». Проверка и оценка достижений.</p>	<p>окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>ми на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса.</p>
4	Поэтическая тетрадь	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К Ушинский «Четыре желания»</p> <p>Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».</p> <p>А.А. Фет «Весенний дождь»,</p>	<p>9</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения; выразительно читать произведения русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>	<p>Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом лич-</p>

		<p>«Бабочка».</p> <p>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» ,</p> <p>Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?»</p> <p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»</p> <p>Н.А. Некрасов «Саша».</p> <p>И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.</p> <p>Слово как средство художественной выразительности.</p> <p>Сравнения, эпитеты.</p> <p>Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь». Урок проверки и оценки достижений.</p>	<p>Наслаждаться поэзией, понимать её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>	<p>ных и общественных интересов и потребностей.</p>	
5	Литературные сказки.	<p>Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</p> <p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.</p> <p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.</p> <p>Составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь</p> <p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.</p> <p>Творчество П.П. Бажова.</p>	14	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст.</p> <p>Определять тему и главную мысль сказки, смысл заглавия.</p> <p>Делить сказку на части, составлять план с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>	<p>Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальней-</p>

		<p>«Серебряное копытце».</p> <p>П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p>П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.</p> <p>П.П. Бажов «Серебряное копытце» Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения.</p> <p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.</p> <p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p> <p>Сказки любимых писателей. Проверим себя и оценим свои достижения</p>	<p>Составлять список литературы для чтения.</p> <p>Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>шем.</p>	
6	Делу время – потехе час.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.</p> <p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Жанр про-</p>	8	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, со-</p>	<p>Ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; формирование мировоззренческих представлений</p>

		<p>изведения. Инсценирование произведения.</p> <p>В.Ю. Драгунский «Главные реки» Особенности юмористического текста.</p> <p>В.Ю. Драгунский «Главные реки» Пересказ текста от лица героев.</p> <p>В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.</p> <p>В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	<p>относить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>	<p>об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира.</p>
7	Страна детства.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков».</p> <p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.</p> <p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.</p> <p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий: вы-</p>	15 <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художе-</p>	<p>Понимание значения данного предмета как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях; стремление к самовыражению в разных видах искусства; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p>

		<p>страивание их в тексте. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения.. М.М. Зощенко «Ёлка» Герои произведения. М.М. Зощенко «Ёлка» Составление плана. М.М. Зощенко «Ёлка» Пересказ. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Проверим себя и оценим свои достижения С. Есенин «Бабушкины сказки».</p>		<p>ственной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
8	Природа и мы.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.</p>	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на ос-</p>	<p>Готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понима-</p>

		<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.</p> <p>С. Есенин «Лебедушка»</p> <p>М.М. Пришвин «Высочка»</p> <p>Анализ заголовка.</p> <p>М.М. Пришвин «Высочка».</p> <p>Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных</p> <p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.</p> <p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.</p> <p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	<p>нове поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять тему, объединяющую произведения раздела, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>ние эмоционального воздействия искусства; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.</p>
9	Родина.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.</p> <p>И.С. Никитин «Русь». Ритм</p>	<p>9</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p>	<p>Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции</p>

		<p>стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родина». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому. Проект «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!» Проект «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!» Проверим себя и оценим свои достижения. Защита проектов.</p>	<p>Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).</p>
10	Страна фантазия.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического</p>	<p>10 Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными</p>

		<p>рассказа. К. Булычёв «Путешествие Алисы». К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) Обобщающий урок по теме «Страна фантазия» Проверим себя и оценим свои достижения .</p>			<p>ми на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса.</p>
11	Зарубежная литература.	<p>Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.</p>	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>	<p>Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.</p>

	<p>М. Твен «Приключения Тома Сойера».</p> <p>М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения. Задание на лето.</p>		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
Итого		119		

СОГЛАСОВАНО
 протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов и
 физической культуры СОШ № 16
 МО Темрюкский район
 от 30 августа 2021 года № 1
 _____ /Т.В.Грищенко/

СОГЛАСОВАНО
 заместитель директора по УВР
 _____ /Н.Н.Клименко/
30 августа 2021 года

