МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ТАРУМОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

 **368872 РД с. Таловка ул. Советская – 103, e-mail:** **talshol05@mail.ru**

 **Согласовано: Утверждено:**

**Зам. директора по УВР Директор МКОУ «Таловская СОШ»**

**МКОУ «Таловская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Богданова Т.Ю./**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сячина Е.Д./**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

 **3 класс**

 **Учителя: Бастрыгина О.И., Ермолаева Л. А.**

**2022-2023 учебный год.**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

*Р*абочая программа предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования , на основе Пример­ной программы начального общего образования по литературному чтению для образова­тельных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учре­ждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Согласно  индивидуальному учебному плану  ГБОУ СПЛ в 3 классе  на уроки литературного чтения отводится  34 часа  (1 час в неделю)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники *научатся:*

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов устного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения  менее 80-90 слов в минуту);
* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

 - ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематик

* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться:*

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

 - применять правила сотрудничества;

 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

 - делать устную презентацию книги (произведения);

 - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

 - работать с детской периодикой;

 - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

***Планируемые результаты:***

***Предметные***

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания   о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников,  делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений,  выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с  уровня событий  восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством  учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;  делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте,  понимать, что точно*
* *подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей  прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
* *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа,  продумывать связки для соединения частей.*
* *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке*

*.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* сочинять свои произведения  малых жанров устного народного творчества  в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать  небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения  выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;  соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать*
* *текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки,  высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты  сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал  и знаковой системы («+» и «-», «?»).  Фиксировать причины неудач в устной форме в  группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать  и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и
3. фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
4. Осознавать сущность и   значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова  и др.) как часть русской национальной культуры.
5. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
6. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
7. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из  7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы,  модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Личностные**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои  альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

1. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
2. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
3. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного  чтения.
4. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
5. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
6. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
7. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
8. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
9. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
10. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
11. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
12. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
13. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
14. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
15. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
16. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
17. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
18. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
19. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
20. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
21. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах  эффективность такой модели поведения.
22. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
23. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
24. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Содержание учебного предмета**

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, ри­сунки, текст — объекты для получения необхо­димой  информации.  Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

 Оценка достижений

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская- посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Били-бина. Сравнение художественного и живописно­го текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Проект; «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского.

Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звуко­пись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выра­зительности. Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сцена­рия утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лириче­ском стихотворении.

Оценка достижений.

Великие русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лириче­ские стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпи­тет, сравнение. Звукопись, её выразительное зна­чение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. Событиясказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Кры­лове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравствен­ный урок читателю. Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их поступков. Инсцениро­вание басни.

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихот­ворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о  жизни  и  творчестве  писателя.   Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности проза­ического лирического текста. Средства художе­ственной выразительности в прозаическом тек­сте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. На­строение стихотворений.   Картины  природы.

Средства  тожественной   выразительности.

Повествовательное произведение в стихах «Де­душка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт,   И.А.Бунин.   Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных кар­тин.

Оценка достижений.

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Ге­рои  сказки.   Характеристика  героев  сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Оценка достижений

Были – небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ниесодержания раздела.

М. Горький «Случай с Еврейкой». Приёмсравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжение сказки.

К. Г. Паустовский   «Растрёпанный   воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства ху­дожественной выразительности. Авторское от­ношение к изображаемому.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства ху­дожественной выразительности для создания об­раза. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворе­ния. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

 Оценка достижений

Люби живое

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «вход­ная дверь» в текст. Основная мысль текста. Со­чинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Поче­му произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произве­дения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П.Астафьев «Капалуха» Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нрав­ственный смысл рассказа.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» Заголовок стихотворения. Вы­разительное чтение.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразитель­ное чтение.

С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Вырази­тельное чтение.

Проект: «Праздник поэзии».

Оценка достижений

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произ­ведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чте­ние по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники». Смысл названия рассказа. Осо­бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического расска­за. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений

По страницам детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды». Создание собственного сборника до­брых советов. Что такое легенда. Пересказ. Ле­генды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Под­готовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Дата** |
| Вводный урок по курсу литературного чтения | 0,5 |  |
| Самое великое чудо на свете | 0,5 |  |
| Устное народное творчество | 3 |  |
| Поэтическая тетрадь 1 | 2 |  |
| Великие русские писатели | 7 |  |
| Поэтическая тетрадь 2 | 1 |  |
| Литературные сказки | 2 |  |
| Были-небылицы | 2 |  |
| Поэтическая тетрадь 3 | 3 |  |
| Люби живое | 5 |  |
| Поэтическая тетрадь 4 | 1 |  |
| Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 3 |  |
| По страницам детских журналов | 2 |  |
| Зарубежная литература | 2 |  |
| **ИТОГО** | **34      часа** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Сроки выполнения** | **Название разделов, тем уроков** | **Примечание** |
| По плану | По факту |  |
| **Вводный урок (1 час)** |
|  |  |  | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.Рукописные книги Древней Руси |  |
|  |
| **Устное народное творчество(4 ч.)** |
| 2 |  |  | Русские народные песни.Докучные сказки. |  |
| 3 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  |
| 4 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». |  |
| 5 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  |
| **Поэтическая тетрадь (2 ч.)** |
| 6 |  |  | Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».« Листья» |  |
| 7 |  |  | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», « Зреет рожь над жаркой нивой…». |  |
| **Великие русские писатели (7 ч.)** |
| 8 |  |  | А.С.Пушкин. «За весной красой природы…». «Уж небо осенью дышало…». «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». |  |
| 9 |  |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро».,«Зимний вечер». |  |
| 10 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,..». |  |
| 11 |  |  | И.А. Крылов «Мартышка и очки»,«Зеркало и обезьяна». |  |
| 12 |  |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». |  |
| 13 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». |  |
| 14 |  |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». |  |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч.)** |
| 15 |  |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  |
| **Литературные сказки (2ч.)** |
| 16 |  |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». |  |
| 17 |  |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  |
| **Были-небылицы (2 ч.)** |
| 18 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой», |  |
| 19 |  |  | А.И. Куприн «Слон». |  |
| **Поэтическая тетрадь (3 ч.)** |
| 20 |  |  | С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон» |  |
| 21 |  |  | С. Чёрный «Воробей», «Слон». |  |
| 22 |  |  | А.А. Блок «Ветхая избушка». |  |
| 23 |  |  | А.А. Блок «Сны», «Ворона». |  |
| 24 |  |  | С.А. Есенин «Черёмуха». |  |
| 25 |  |  | Внеклассное чтение. Рассказы К.Г. Паустовского. Стихи С.А. Есенина |  |
| **Люби живое (16 ч.)** |
| 26 |  |  | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). |  |
| 27 |  |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |
| 28 |  |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |
| 29 |  |  | В.И. Белов «Малька провинилась». |  |
|  |  |  | В.И. Белов «Ещё про Мальку». |  |
|  |  |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |  |
|  |  |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |  |
|  |  |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |  |
|  |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  |
|  |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  |
|  |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  |
|  |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  |
|  |  |  | В.Л. Дуров «Наша Жучка». |  |
|  |  |  | В.П. Астафьев «Капалуха». |  |
|  |  |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». |  |
|  |  |  | Внеклассное чтениеВолшебные сказки братьев Гримм |  |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч.)** |
|  |  |  | С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». |  |
|  |  |  | А.Л. Барто «Разлука». |  |
|  |  |  | А.Л. Барто «В театре». |  |
|  |  |  | С.В. Михалков «Если». |  |
|  |  |  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |  |
|  |  |  | Творческие проекты: «О времени года», «О природе», «О детях» |  |
|  |  |  | Творческие проекты: «О времени года», «О природе», «О детях» |  |
|  |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 ч.)** |
|  |  |  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». |  |
|  |  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». |  |
|  |  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». |  |
|  |  |  | А.П. Платонов «Ещё мама». |  |
|  |  |  | А.П. Платонов «Ещё мама». |  |
|  |  |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». |  |
|  |  |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». |  |
|  |  |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |  |
|  |  |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |  |
|  |  |  | Н.Н. Носов «Федина задача». |  |
|  |  |  | Н.Н. Носов «Телефон». |  |
|  |  |  | В.Ю. Драгунский «Друг детства». |  |
|  |  |  | Внеклассное чтение. Рассказы Н.Н. Носова. |  |
| **По страницам детских журналов (9 ч.)** |
|  |  |  | «Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы. |  |
|  |  |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (в сокращении) |  |
|  |  |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». |  |
|  |  |  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». |  |
|  |  |  | Г.Б. Остер «Вредные советы». |  |
|  |  |  | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». |  |
|  |  |  | Р. Сеф «Весёлые стихи». |  |
|  |  |  | Внеклассное чтение »Мой любимый детский журнал» |  |
|  |  |  | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». |  |
| **Зарубежная литература (6 ч.)** |
|  |  |  | Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». |  |
|  |  |  | Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». |  |
|  |  |  | Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». |  |
|  |  |  | Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». |  |
|   |  |  | Обобщающий урок |  |