**Открытый урок на тему: «Россия –Родина моя!»**

**Цели:** учить понимать поэтический язык; помочь осмыслить прочитанное; развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста;продолжить формирование навыков систематизации обобщения знаний на основе полученной информации; раскрыть причины, этапы и замысел эмиграции, её вклад в развитие мировой культуры, через конкретные человеческие судьбы показать драматизм этого явления.

**Задачи урока:**

***образовательная:***

***-***способствовать формированию у обучающихся представлений о феномене русского зарубежья**;**

- раскрыть причину и смысл эмиграции, её вклад в развитие мировой культуры**;**

- урок призван продемонстрировать неразрывную связь эмигрантов с покинутой Россией и тем самым вызвать стремление задуматься над проблемами исторических корней, нравственных ценностей, выбора и преемственности в истории.

***развивающая:***

- способствовать развитию критического мышления и коммуникативных способностей;

- способствовать развитию информационной культуры обучающихся, познакомить их с возможностями ПК.

***воспитательная:***

**-**содействовать воспитанию уважения к истории России

**Ход: 1. Организационный момент.**

Мысли о величии России не оставляют ни одного поэта. Каждый верит в цветущее будущее Родины, в то, что Россия -это, действительно, могущественная и сильная держава.

1. Прослушивание аудиозаписи стихотворения Ф.И. Тютчева «Умом Россию не понять»

Сегодня на уроке литературы мы поразмышляем о красоте родного края, сочетающейся с размышлениями о прошлом настоящем, будущем России.

Благодатный врачующий простор. Сколько раз каждый из нас в минуту душевной невзгоды любовался берёзками, с упоением слушал шепот воды, и на душе становилось радостно, легко, спокойно. Сразу чувствуешь прилив сил, веришь в хороший исход любого предприятия.

Вопрос к ребятам:

«Какие стихотворения русских поэтов о Родине вам знакомы?»

Николай Рубцов

Привет, Россия

Привет, Россия — родина моя!

Как под твоей мне радостно листовою!

И пенья нет, но ясно слышу я

Незримых певчих пенье хоровое…

Как будто ветер гнал меня по ней,

По всей земле — по селам и столицам!

Я сильный был, но ветер был сильней,

И я нигде не мог остановиться.

Привет, Россия — родина моя!

Сильнее бурь, сильнее всякой воли

Любовь к твоим овинам у жнивья,

Любовь к тебе, изба в лазурном поле.

За все хоромы я не отдаю

Свой низкий дом с крапивой под оконцем.

Как миротворно в горницу мою

По вечерам закатывалось солнце!

Как весь простор, небесный и земной,

Дышал в оконце счастьем и покоем,

И достославной веял стариной,

И ликовал под ливнями и зноем!..

**3. Создание проблемной ситуации.**

Не всегда поэты принимали те изменения, которые происходили в России. Обратимся к стихотворению А.А. Блока «Россия»

Но во всех стихотворениях чувствуется любовь к родной стороне, вера в светлое будущее России. Особенно это заметно при чтении стихов поэтов русского зарубежья.

Многие поэты были вынуждены оставить Родину, но это было не бегство из страны, объятой пламенем войн и революций, это был период творческого подъема.

Чтение наизусть стихотворения А.А. Блока «Россия»

Россия

Опять, как в годы золотые,

Три стертых треплются шлеи,

И вязнут спицы расписные

В расхлябанные колеи…

Россия, нищая Россия,

Мне избы серые твои,

Твои мне песни ветровые, -

Как слезы первые любви!

Тебя жалеть я не умею

И крест свой бережно несу…

Какому хочешь чародею

Отдай разбойную красу!

Пускай заманит и обманет, -

Не пропадешь, не сгинешь ты,

И лишь забота затуманит

Твои прекрасные черты…

Ну что ж? Одной заботой боле —

Одной слезой река шумней

А ты все та же — лес, да поле,

Да плат узорный до бровей…

И невозможное возможно,

Дорога долгая легка,

Когда блеснет в дали дорожной

Мгновенный взор из-под платка,

Когда звенит тоской острожной

Глухая песня ямщика!..

Работа в группах.

**Прослушивание песни на стихи А. Блока «Русь Моя, жизнь моя» в исполнении Иосифа Кобзона**

**https://www.youtube.com/watch?v=8zbF4R4BGEw**

Зинаида Гиппиус Увлеклась классикой ещё в Москве. Удивительный город чарующе подействовал на Зинаиду: она стала сама писать лирические произведения, в которых раскрылась душа истинной дочери России. Так родились красивые, проникновенные стихотворения о Родине.

Октябрьскую революцию поэтесса не приняла, так как рушились вековые традиции русского народа, у людей отняли веру. Гиппиус оставила Россию и вместе с мужем уехала во Францию.

В эмиграции З. Гиппиус писала гневные статьи о советском строе и, конечно же, стихотворения о том, что Россию ждет светлое будущее, справедливость восторжествует.

Знайте

Она не погибнет - знайте!

Она не погибнет, Россия.

Они всколосятся, - верьте!

Поля ее золотые.

И мы не погибнем - верьте!

Но что нам наше спасенье:

Россия спасется, - знайте!

И близко ее воскресенье.

Воспитанному в семье, где ценили лучшие личностные качества, Дону Аминадо было невозможно принять изменение нравственных устоев общества. Он тоже оставил Родину.

Нежные нотки светлой ностальгии пронизывают стихотворение «Бабье лето».

Трогательная картина русского лета нарисована с помощью назывных предложений. Яркие, красочные эпитеты создают художественный образ. В последних строчках – сокровенное желание поэта: «Эх, если б узкоколейка шла из Парижа в Елец» используется оксюморон.

Бабье лето

Нет даже слова такого

В толстых чужих словарях.

Август. Ущерб. Увяданье.

Милый, единственный прах.

Русское лето в России.

Запахи пыльной травы.

Небо какой-то старинной,

Тёмной, густой синевы.

Утро. Пастушья жалейка.

Поздний и горький волчец.

Эх, если б узкоколейка

Шла из Парижа в Елец...

1. Группа.

Творчество И.А. Бунина

Оставивший милую сердцу Родину в результате политических противоречий И.А. Бунин не остывает сердцем – он пишет проникновенные строки о том, что у человека, как и у всего живого должен быть дом. В понятие «дом» поэт вкладывает глубокий смысл: дом – это то место, где человека примут, поймут, обласкают. Сюда можно вернуться и обрести гармонию.

Стихотворения

«У птицы есть гнездо, у зверя есть нора.»

. У птицы есть гнездо, у зверя есть нора.

Как горько было сердцу молодому,

Когда я уходил с отцовского двора,

Сказать прости родному дому!

У зверя есть нора, у птицы есть гнездо,

Как бьётся сердце, горестно и громко,

Когда вхожу, крестясь, в чужой, наёмный дом

С своей уж ветхою котомкой!

1. Группа.

Лирическое размышление о переживаниях сына, оставшегося без матери, но любящего её и стремящегося к ней душой и сердцем…

«Мне трудно без России.» Эти проникновенные строки написал Николай Оцуп.

Основной прием – инверсия. Создается необыкновенное настроение: чувствуется тоска, печаль, большая любовь к Родине.

Земля, и человек, и та или другая

Страна, особенно для сердца дорогая,

Чей радует обычай и язык.

Чье имя связывать ты с жребием привык,

Тебе назначенным, Великая утрата —

Остаться без нее... А может быть, тогда-то

Такую (и такое) потеряв,

Но ей чужим или врагом не став, —

Тогда-то, может быть, и чувствуешь впервые

Всю жизни глубину.. Мне трудно без России...

1. Выражение решения.

После Октябрьской революции Россию покинули многие образованные, культурные люди. Но оставив Родину, они понимали, что без культурной связи наступит духовная смерть. Этого нельзя было допустить. Именно поэтому особое значение в эмиграции приобретает литература. Это своеобразный мостик, соединяющий Сына и Мать.

вставить

1. Применение умений.

Учащиеся должны поразмышлять о том, чему можно научиться, читая подобные стихотворения, и актуальны ли эти произведения сейчас, когда необходимо воспитывать в человеке положительные личностные качества.