

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ТАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**ТАРУМОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

|  |
| --- |
| **368882 РД с. Таловка ул. Советская – 103, e-mail: talshol05@mail.ru**  |

 **Рабочая программа**

**«Родной язык (аварский) и литература»**

**для 5–11 класса**

 **Абасова И.А.**

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному языку для 5 – 9 классов (базовый уровень) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), с учётом требований примерной основной образовательной программы основного общего образования, на основе примерной программы по учебному предмету «Родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также основной образовательной программы основного общего образования.

Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход , актуализация воспитательной функции учебного предмета «Родной язык». Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родной язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык».

**Целями** изученияучебного предмета «Родной язык» на уровне основного общего образования являются:

1. воспитание гражданина и патриота;
2. формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
3. осознание национального своеобразия русского языка;
4. формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре;
5. воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка;
6. воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
7. овладение культурой межнационального общения.

**Задачами** изучения учебного предмета «Родной язык» являются:

1. приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;
2. формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
3. расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов, что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира;
4. формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

 **1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения учебного предмета, курса обучающиеся должны знать, уметь, использовать в практической деятельности и повседневной жизни, что позволяет разрабатывать основной инструментарий и необходимые контрольно-измерительные материалы для оценки степени достижения запланированных результатов.

**Личностными результатами** освоения программы по родному языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
4. способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
5. осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
6. понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

 **Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различныхфункционально-смысловых типов речи;
2. владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно -научных, художественных, публицистических текстов различных функционально - смысловых типов речи;
3. умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
4. умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
5. проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
6. владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
7. владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
8. умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ - группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
9. создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
10. создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

**Предметными результатами** освоения основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. характеристика лексики с точки зрения происхождения, времени вхождения (самые древние и более поздние);
2. понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;
3. осознание диалектов как части народной культуры;
4. понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
5. соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
6. использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, фразеологических словарей, этимологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений;
7. употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; различение типичных речевых ошибок;
8. редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
9. выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
10. **соблюдение основных норм русского речевого этикета;**
11. владение отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста;
12. выделение в учебно-научном тексте ключевые слова, составление плана;
13. определение темы, основной мысли в тексте из художественного произведения;
14. понимание основных отличий текстов-описаний, повествований, рассуждений, умение писать тексты этих типов;
15. определение стиля текста;
16. письменно подробное изложение художественного и учебно-научного текста;
17. использование в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций;
18. умение озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

 **II.Содержание учебного предмета**

Основное содержание разработанного курса полностью соответствует Примерной программе основного общего образования по русскому языку. В ней выделяются три сквозные содержательные линии:

1. содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
2. содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
3. содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.В разработанном курсе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы, что отражено в Тематическом планировании. Кроме того, в Тематическом планировании представлено распределение содержания курса по годам обучения, а также определено количество часов на изучение каждой темы программы.

**Родной язык**

 **5 класс (34 часа )**

**1.Повторение пройденного в начальных классах (5 ч.)**

Гласные и согласные звуки. Строение слова

Части речи и их морфологические признаки.

**2. Синтаксис и пунктуация ( 11ч.)**

1. Словосочетание и предложение

 **Типы предложении:** повествовательное, вопросительное, восклицательное и побудительное .

Знаки препинания на конце предложении

**Главные члены предложении** : Подлежащее и сказуемое .

**Второстепенные члены предложения**: Дополнение, косвенное и прямое дополнение и обстоятельства.

**Распространенные и нераспространенные предложения**. Однородные члены предложения . Знаки препинания при однородных членах. Обращения. Знаки препинания при обращениях.

**Простое и сложное предложения**. Союзы и знаки препинания при предложениях.

**Прямая речь и знаки препинания при них**.

Косвенная речь и знаки препинания.

Диалог и тире перед и после диалога.

2. Знаки препинания и сохранения интонации при предложениях.

Умение читать выразительно при диалогах .

Умение строчить простые и сложные предложения, словосочетание и вопросительные предложение. Перевод предложения с одного типа в другой, нераспространенные в распространенные, и знаки препинания при них.

**3.Фонетика и графика Орфография (3 ч)**

1.Звуки речи. Гласные и согласные звуки и буквы.

Звонкие и глухие согласные.

Алфавит. Я,е,ё,ю. Буквы ъ,ь и их роль в языке.

Слог. перенос слова.

Ударение.

2.Фонетический разбор слов. Правильное произношение согласных звуков.

Умение использовать орфографического словаря, деление слов на слоги, буквы и звуки. Умение складывать слова в алфавитном порядке, и фонетически разбивать всех букв.

**4 . Лексика (3 ч)**

1. Понятие о лексике. Однозначные и многозначные слова значение слов. Омонимы, синонимы, и антонимы. Прямое и косвенное значение слов.
2. Умение использовать словари. Определить в них антонимы, синонимы и омонимы.

**5. Образование слов и Орфография ( 3 ч.)**

1.Корень и окончание . Корень слова. Суффикс. **Образование слов:**

**а)** Из двух корней , из двух слов.

**б)** При помощи суффиксов.

2. Разбор слова по составу. Умение определять корень, суффикс и окончание слов. Использование этих слов в предложении.

 **6.Морфология и Орфография.**

**Части речи. Имя существительное ( 3ч.)**

1. Имя существительное. Значение и морфологические признаки.

Собственные и нарицательные имена. Собственные имена с большой буквы. Кавычки и другие знаки препинания. Названия улиц , географических наименовании , журналы , книги, кинофильмы.

Превращение личных имён в нарицательное.

Число имен существительных .Образование множественного числа.

1. Умение использовать имен существительных – синонимов. Имена существительные не имеющие множественного числа.
2. Умение образовать множественное число при помощи суффиксов, согласование других слов с именем существительным вроде и числе.

 **7. Глагол (4ч)**

1. Морфологическое значение и синтаксическая роль.

Инфинитивная форма глагола. Род глагола. Именной глагол. Временна глагола- настоящее , прошедшее, будущее и общее Образование имен глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола.

2.Согласование глагола с именами существительными в роде и числе и составление текста с использованием синонимов глаголов.

Переходные и непереходные глаголы.

Изменение глаголов по временам. Образование инфинитива от всех времен глагола.

 **8.Повторение(1ч)**

 **9. Развитие речи (2ч.)**

Стиль речи. Тема- основная мысль текста. Умение читать тексты быстро, без ошибок и выразительно.

Новые слова. Использование их в речи с синонимами и антонимами. Умение составлять предложения в разных грамматических формах и с новыми словами. Составление текста с использованием вопросов. Составление текста на задание темы, описание природы, с использованием различных слов и форм.

Уметь описать предмет, окружающую среду, и составить изложение на эту тему.

Составление сочинения по заданной картинке. Умение пересказать прочитанную книгу, увиденный кинофильм. Умение писать письмо. Составление сочинения на заданные темы.

**Основные требования по знаниям за 5 класс.**

Ученики должны знать:

1. Что слова имеют прямые, косвенные значение, есть многозначные слова, синонимы, антонимы и омонимы.
2. Сделать фонетический и морфологический разбор слов.
3. Составит простые и сложные предложения с союзами.
4. Изменять слова по родам, числам и падежам.
5. Написать с большой буквы все личные и собственные имена. Названия газет, журналов, книг, фильмов- с большой буквы и в кавычках.
6. Изменять по падежам такие слова, как хутор, нож, столб, луг и река.
7. Использование знаков препинания различных предложениях и при однородных членах, при прямой и косвенной речи
8. Умение правильно произносить слова, использовать диалектные слова.
9. Определение темы и идеи текста. Составление повествования и плана к ней. Составление сочинения и изложения, на заданные темы.
10. Умение составлять письмо, обращения и информации с использованием синонимов и антонимов.

**Календарно-тематическое планирование по аварскому языку в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №П/П |  Тема урока | Количество  часов |  Наглядность |  Теория |  Д/З | По плану | По факту |
|  | **Повторение****пройденного в четвертом классе** |   |   |  |  |  |  |
| 1. | Язык и человек. Стили языка  | 1 | книга | Устная тренировка.  | упр.8 стр.6 |  |  |
| 2. | Состав слова. Геминаты и лабиальные звуки. | 1 | книга |  | упр.15 стр.10 |  |  |
| 3. | Части речи. | 1 |  |  | упр.27 стр.14 |  |  |
|  | **Синтаксис, пунктуация**  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Словосочетание. Предложение и текст | 1 | Схема 33 | Анализ упр 38 | упр.37 стр.21 |  |  |
| 5 | Диктант | 1 |  |  | Повторить правила |  |  |
| 6 | Виды предложения по цели высказывания. Восклицательное предложение. | 1 | таблица стр.30 | Склонение по падежам | упр. 52 стр.29 |  |  |
| 7 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 | таблица стр.34 | Склонение по падежам | упр. 67 стр.35 |  |  |
| 8 | Сказуемое. Прямое дополнение. | 1 |  | Спряжение глаголов.  | Упр84 стр.41 |  |  |
| 9 | Второстепенные члены предложения. Определение.  | 1 | Схема 87 |  | упр.92 стр.45 |  |  |
| 10 | Косвенное дополнение. Обстоятельство. | 1 | таблица, стр. 26 |  | упр.99 стр.48 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Распространенные и нераспространенные предложения. | 1 | таблица, стр.35 |  | упр. 115 стр.54 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Предложения с однородными членами. | 1 |  |  Анализ упр.131 | Упр.117 стр.55 |  |  |
| 13 | Обращение с знаками препинания. Разбор простого предложения. | 1 |  |  | Упр.134 стр.60 |  |  |
| 14 | Диктант | 1 |  |  | Повторить правила |  |  |
| 15 | Простые и сложные предложения. Прямая речь. Диалог | 1 |  |  | упр.155 стр.69 |  |  |
|  | **Фонетика и графика. Орфография.** |  |  |  |  |  |
| 16 | Фонетика. Гласные и согласные звуки. | 1 | Схема169 | Упр.170 | упр. 174 стр.78  |  |  |
| 17 | Лабиальные звуки и геминаты | 1 |  |  | упр.184 стр.83  |  |  |
| 18 | Графика.Алфавит. | 1 | таблица, стр.185 |  | упр. 192 стр.86 |  |  |
|  | **Фонетика и графика** |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Буквы: Е, Ё, Ю, Я, Ъ и Ь | 1 |  | Анализ упр. 195 | упр. 201 стр.88 |  |  |
| 20 | Слог. Перенос слова. Ударение | 1 | Анализ текста, 91 |  | упр.214 стр.92 |  |  |
| 21 | Фонетический разбор слова. | 1 |  |  | упр.220 стр.95 |  |  |
|  | **Лексика. Культура речи** |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Понятие о лексике Значение слова  | 1 | Текст. стр. 112 | Кроссворд стр.98 | упр.225 стр.98 |  |  |
| 23 | Диктант | 1 |  |  | Повторить правила |  |  |
| 24 | Однозначные и многозначные слова. Прямое и косвенное значение слова | 1 |  |  | упр. 232 стр.101 |  |  |
| 25 | Омонимы, синонимы антонимы. | 1 |  | Анализ 235 | упр. 247стр.105 |  |  |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи** |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Морфема- самая маленькая часть слова. | 1 | анализ упр.337 |  | упр.258стр.109 |  |  |
| 27 | Основа и окончание слова. Корень и суффикс слова | 1 | таблица стр.112 |  | упр.278 стр.115 |  |  |
| 28 | Изменения звуков в слове и в корне. Изменение слова. Образование слова | 1 | Таблица стр. 116 | анализ упр.282 | упр.285 стр.118 |  |  |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи.** |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Грамматическое значение имени существительного. | 1 | таблица стр. 121 | Анализ упр.295 | упр.296 стр.124 |  |  |
| 30 | Итоговый контрольный диктант | 1 |  |  | Повторить правила |  |  |
| 31 | Собственные и нарицательные имена. Род и форма имени существительных | 1 |  | упр.312 | упр. 322стр.132 |  |  |
|  | **Глагол** |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Глагол. Переходные не переходные глаголы. Род глаголов | 1 |  | упр.330 | упр. 331 стр.137 |  |  |
| 33-34 | Именной глагол.Времена глаголов. | 2 | Таблица стр.147 |  | упр.355стр.146 упр.366 стр. 151 |  |  |

 **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС (34 ч ) 1. Вступление (1).**  Значение чтения в жизни человека. Изучения литературы в школе не обходимо. Мастера слова всегда были в аварской литературе.

 **2. Народная литература:**

 2.**1.Каменный мальчик (2ч)** ;

 Тема « идея – любовь к родине». На примере маленького мальчика показан смелость, твердость души и любовь к Родине.

 Жесткий Тимур был духовно разбит мальчиком, доказав , что для таких нет смерти.

 **2.2. Герой , который совершил 3 подвига . «2 ч »;**

 Нет выше Родины – идея произведения. Добро выше похвал.

 Добро побеждает зло. Стремление человека покорить природу. Странные вещи в сказке схоже былью.

 Кот складывается и пишется сказка. Её обиходность.

**Осел и Волк (1 ч);**  2.3Подразумеваются люди .Сытый и глупый волк , нищий и умный осел. Критикуется зло, жадность. Добро всегда побеждает зло. Об этом мечтает и верит народ. 2.4 **« Али брошенный скальную пещеру» ( 2 ч );** Жадность , завистькрохоборство убивает в человеке все человеческое. Оно приводит к лицемерию, предательство , к убийству**.** Диалог и его значение.

**2.5. « Загадки » ( 1 ч. );**

Острый ум народного творчество, яркие образы показать в загадках. Народный ум, догадливость особенность загадок.

 **2.6. «Пословицы и Предание» (1 ч).**

Любовь к Родине , благородство, человеческое обаяние , и отважность выражается в пословицах и поговорках человеческие . качества и добропорядочность, лесть и предательство, гордость и зависть, жадность и скромность.

 Пословица и поговорки – кладовая ума народа.

 Особенность пословиц, его прямое и косвенное значение.

 **Теория литературы –** понятие о фольклоре. Типы сказок.

 **2.7. Кумыкская народная песня « Песнь бедняка» ( 1 ч ); . . 2.8. Табасаранская народная песня « Бедность» (1 ч );**

 **3. Сказки и Повести писателей:**

 **3.1.Г.Цадаса «Лев и Заяц » (2 ч );**

Жизнь злодея кончается трагически **–** основная мысль сказки. . Смелость зайца. Смерть льва и свадьба на природе вместо поминок. Косвенное значение сказки язык и стиль сказки.

 **Теория литературы:** Восьмистрочие. Повествование и стихосложение и аллитерация .

 **3.2. А. Хачалов « Шахламаз » ( 2 ч.);**

 Слепая .ткачиха умнее хана. Она видит сердцем , ее труд благороден , приносит людям счастье , а верхушка без дельна, их . . жизнь пуста . Простой народный язык , описание добра и зла.

 **4.Литература 19 века.**

 **4.1.Алигаджи из Инхо «Богатеям»(2 ч ).** Богатые люди стали богатые на чужом поту, крови. Живущим трудом счастлив. Стихи богаты языком простым и богатым. **Теория литературы :**Поговорки из стихов .Алигаджи разобрать понятие об эпитете.

**5.Из литературы народов Дагестана**

 **5.1. Саид из Кочхюра « Ласточка »(1 ч );** Ласточка – это красота природы .Приходит весной , уходит осенью. Автор просить чтоб забрали его Ему музыка свобода птиц.

 **5.2.Абуталиб Гафузов. « Моя жизнь» ( 3 ч ).**

О бедной жизни до революции в горах , Бедных детей нанимали подмастерье, и заставляли их работать бесплатно. Образ

Чалаба. Его жадность, злость и бесчеловечность. Духовное богатство бедняка, его превосходство в духе свободы.

**Теория литературы:** Понятие о сравнении. Прямое и косвенное понятие слова.  **6.Литература 20 века**:

**6.1.Р. Гамзатов « Вера Васильевна» и «Маша»( 3 ч.);** Вера Васильевна – русская учительница обучает горских детей. О великой и крепкой дружбе между народами

Маша – Дружба скрепленная на войне, крепчает всегда.Почему назвали Маша? Автор выражает свою искреннюю любовь к детям.

 **Теория литературы:** Сравнение.

 **6.2. А Хачалов «Прости товарищ майор» (2 ч );** Как крепчает на войне ненависть к врагу. Мудрость Саши Горбунова, его храбрость. Образ майора Горбунова, о дружбе . . аварца Газинова и грузина. Теория литературы : Слова автора о мужестве и выборе автора.

 **6.3. Фазу Алиева « Лето у нас в разгаре » « Дождь.» ( 2 ч ); .** Любовь к родному краю, матери . Об этом стихи Фазу. Родной край как он красив и в дождь и в снег. . .

Живя горах красота родной земли не повторимо.

 **6.4.М. Абдулхалимов: « Отцовский дом » ( 2 ч );** . Почитать родителей надо, пока они живы. Ибрагим вернулся в отцовский дом , чтоб помочь родителям , чтоб его дети не . .

забывали отцовский дом. **Теория литературы**: Расширит понятие о эпитете.

 **7. Из литературы народов Дагестана:**

 **7.1. А. Жафаров «Хитрый медведь» (2 ч);** О красоте ради природы. Сохранить природу - основная задача человека. Автор пишет о красоте горной природы и о том, .

что нельзя убивать природу.

 **Теория литературы** : Проза , повествование.

 **7.2. Кадрия Темирбулатова « Я мечтала о детстве »** ( 1 ч ). . О поэтессе коротко. Стихи о любви к Родине, службе родному народу , родной земле. . **О связи с другими предметами:** Аварский язык. Значение слов прямое и косвенное. . Синонимы. Антонимы. Диалог.

 **Выучить наизусть: .** 1. Каменный мальчик ( отрывок , мальчик спокойно накинул бурку ) до конца; . 2. Г. Цадаса « Лев и Заяц » (8-10 куплетов); 3. Р. Гамзатов « Маша» (2 часть);

 **Для самостоятельного чтения (2 ч.): 1**. «Дети мельника»; 2.А. Мухумаев « Маленький пчеловод»; . . . 3Г.Цадаса « Весна», « Зима» и «Жизнь быка».

 **Календарно-тематическое планирование аварской литературы в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №П/П |  Тема урока | Количество часов |  Стр. |  Наглядность | Теория |  Д/З | По плану  | По факту |
| 1 | Устное народное творчество | 1 | 5-7 | Народное предание | О сказке  | Пересказать |  |  |
| 2 | «Каменный мальчик.» | 1 | 8-11 | Книга |  | Пересказать |  |  |
| 3 | «Герой совершивший три подвига.» | 1 | 14-20 | Книга |  | Пересказать |  |  |
| 4 | «Мой возраст написана на моей подкове» | 1 | 21-23 | Книга. | Сказка о животных | Пересказать |  |  |
| 5 | «Али брошенный в пещеру» | 1 | 25-28 | Книга |  | Пересказать |  |  |
| 6 | Загадки, пословицы и поговорки. | 1 | 29-38 | Книга | Работа над загадками. | Пересказать |  |  |
|  | **Литературные сказки. Песни и повести писателей.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Г.Цадаса «Лев и заяц» | 2 | 47-54 | Книга |  | Наизусть 8 куплет |  |  |
| 8 | Р/РО строение стихов | 1 | 56 | Книга |  | Пересказать |  |  |
| 9 | А.Хачалов «Шахламаз» | 1 | 57-63 | Книга |  | Пересказ |  |  |
|  | **Литература 19 века**. |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Алигаджи из Инхо «О богатых»  | 1 | 84 | Книга | Понятие о эпитете | Выучить наизусть |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Народная литература Дагестана** |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Саид из Кочхюра «Ласточка» «Спой песню Ашик» | 2 | 92-95 | Книга | Анализ стихотворения | Пересказать |  |  |
| 12 | Абуталиб Гапуров «Моя жизнь» | 1 | 96-107 |  |  | Пересказать |  |  |
| 13 | Г. Иминагаев «Жизнь работника» | 1 | 110-111 | Метафора сравнение. | Выразительное чтение и анализ | Пересказать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Литература 20 века** |   |  |   |  |  |  |  |
| 14 | Г. Цадаса «С кем дружить» | 1 | 115-116 |  | чтение  | Пословицы наизусть |  |  |
| 15 | М. Шамхалов. «В пещере зурначей» | 3 | 116-132 | Книга | Анализ | Пересказ |  |  |
| 16 | М.Сулейманов « Опасное путешествие»  | 3 | 134-157 | Книга. Биография | Тема и идея | Пересказ |  |  |
| 17 | Р.Гамзатов «Вера Васильевна», «Маша» | 4 | 159-168 | Биография поэта | Выразительное чтение стихов | Наизусть 2 -часть |   |   |
| 18 | А. Хачалов. «Прости товарищ майор» | 2 | 169-178 | Книга. Теория о метафоре | Теория о сравнении | Пересказ |   |   |
| 19 | Ф.Алиева «Разгар лето в моем краю» «Дождь» | 2 | 180-185 | Книга |  | Пересказ |  |  |
| 20 | М.Абдулмажидов «Дом отца» | 1 | 186-198 | Книга |  | Пересказ |  |  |
|  21 | А. Жафаров «Хитрый медведь»  | 1 | 202-206 | Теория «О рассказе» | Анализ | Пересказ |  |  |
| 22 | М. Магомедов «Родина птицы» | 1 | 214-217 |  | Анализ рассказа | Пересказ |  |  |
| 23 | М. Абдулмажидов «Наших выдавать нельзя» | 1 | 218-220 | книга |  | Пересказ |  |  |

**РОДНОЙ ЯЗЫК 6 класс( 34 ч )**

1. **Лексика и фразеология ( 4 ч )**

1.Коротко об аварском языке. Связь аварского и русского языка

2.Повторение лексики пройденное в 5 классе. Лексика общего пользования и профессиональная , диалектная. Слова иностранного происхождения архаизмы и неологизмы. Фразеологизмы.

3.Лексический разбор слов. Определение архаизмов, неологизмов и заимствованных слов из словаря.Знакомства с фразеологическим словарем, использование различных лексических выражении в устной и письменной речи.

**2. Образование слов и правописание (4 ч)**

1. Образование слов морфологическим способом:

а) с помощью суффиксов

б) сложением двух корней, и двух слов.

Образованием других форм слов с изменением ударения.

Правописание сложных слов

2.Практические работы образованием новых слов с помощью суффиксов.

Сложные слова и сокращенные слова,и использование их в устной и письменной речи.

**3.Имя существительное (5 ч)**

1. Склонение имя существительных по падежам. Образование единственного и множественного числа имени существительных. Склонение имени существительных во множественном числе по падежам. Правописание падежных окончании . Правописание суффиксов и сложных слов.

2. Умение морфологического разбора имени существительных, уметь по вопросам определить падеж имени существительных. Уметь использовать падежные слова в предложениях. Уметь составить предложения после имени существительных каждого падежа. Уметь определить суффиксы слов и создать с их помощью новые слова.

**4. Имя прилагательное (5 ч)**

1. Морфологическое значение имени прилагательного, его синтетическая роль. Согласование имени прилагательных со словами в роде, числе и падеже. 2. Качественное, притяжательные,….. Склонение имени прилагательных по падежам. Правописание прилагательных заимствованных из русского языка. 3.Синонимычные антонимы- прилагательные Умение характеризовать предметы используя прилагательное. Согласование прилагательного (имени существительного в роде, числе и падеже

**5**.**Имя числительное (5ч)**

1.Морфологическое значение числительных и его синтаксическая роль. Простые, сложные и составные числительное. Разряды числительных. Количественные, порядковые, дробные числительные. Порядковые числительные и способы его образования и его правописание. Количественные числительные и порядковые и их склонение по падежам. 2.Согласование с имени существительным использованием им числительных различных падежей в устной и письменной речи.

**6.Местоимение (3 ч)**

1. Морфологические признаки и его синтаксическая роль. Разряды местоимении по смыслу: Личные, вопросительные, объяснительные, указательные, определенные, неопределенные местоимении . Склонении местоимении по падежам. 2. Использование местоимении в речи. Личные местоимения- мы, нас, вы- и их правильные использования в речи. Использования местоимении в место имен существительных. Склонение определенных, неопределенных и абсолютным местоимении по падежам.

 **7. Причастие (3 ч)**  1.Причастие- особая форма глагола. Образования причастия. Сходства причастии с прилагательными и их различии. Роль причастий в предложении. Изменения причастий и знаки препинания при них. Времена причастий: Прошедшее, будущее, и общее время.

Совершенный и несовершенный вид причастий. Причастие в роли имени существительного и его склонение по падежам. 2. Согласование причастий с именем существительным , особенно в роде. Изменение причастий и знаки препинания при них. Образование причастий трех времен от глагола и умение их образовать.

**8. Деепричастие (2 ч)**

 1. Деепричастие – особая форма глагола. Схожесть деепричастий с глаголами и наречиями. Роль деепричастий в предложении. Временам деепричастии: Прошедшее, общее и их образование. Изменение деепричастий и знаки препинаний при них. 2. Умение образовать деепричастий и их использование при речи: Различать изменения деепричастий, и использовать знаки препинания при них.

**9. Повторение (1ч)**

**10. Развитие речи (1 ч)**

 1. Образовать новые слова и составить с ними предложение. 2. Использовать синонимы и антонимы. 3. Сбор и использование пословиц и поговорок речи. 4.Усвоить вопросно-ответные формы развитие речи. 5. Составит сложный план к теме. 6. Использовать к плану глаголы и его формы. 7.Умение составить рассказ об окружающей теме, и об различных случаях из своей жизни. 8. Составить рассказ по картине. 9. Уметь рассказать об случаях из жизни. 10. Составить сочинение по заданной теме. 11. Написать изложение. 12.Статьи в школьной газете на разные темы. 13. Заметки и сочинения на трудные темы. 14.Умение составить заявление, и расписку.

**Основные требования по знаниям в 6 классе. Ученики должны знать:** 1. Заимствованные слова, архаизмы и неологизмы, и фразеологические обороты.

2. Образоватьслова морфологические.3. Изменение слов по падежам в единственном и множественном числе. 4. Образовать простые и сложные прилагательные 5. Образовать причастие и деепричастие. 6. Разбор слова по частям речи. 7. Орфография: Уметь правильно писать суффиксы, личные и собственные имена. Образовать и правильно писать прилагательные, местоимения и числительные. Знаки препинания при причастиях и деепричастиях. Правильное произношение окончании слов. Составить сложный план к тексту. Составить рассказ по заданной теме. Выделить тему и идею рассказа. Составить рассказ по картине.

**Календарно-тематическое планирование по аварскому языку в 6 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****П/П** |  Тема урока | Количество часов |  Наглядность |  Д/З | По плану | По факту |
|  |  **Лексика**  |  |  |  |  |  |
| **1** | Лексика и Фразеология.  | 1 | книга | упр.5 стр.9 |  |  |
| **2** | Слова общего употребления. Диалектика | 1 | книга | Упр. 4стр.11 |  |  |
| **3** | Заимствованные слова. Новые и устаревшие слова | 1 | книга | упр. 2 стр.15 |  |  |
| **4** | Фразеология | 1 | книга | упр. 6 стр.20 |  |  |
|  | **Словообразования** |  |  |  |  |  |
| **5** | Морфологическое образование слов. Образование новых слов с помощью суффиксов | 1 | книга | упр. 6 стр.26 |  |  |
| **6** | Диктант | 1 |  | Повторить правила |  |  |
| **7** | Имя существительное. Смешанные и укороченные слова | 1 | книга | Упр.1 стр.34 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8** | Единственное и множественное число.Местные падежи | 1 | книга | упр.5 стр.48 |  |  |
| **9** | Множественноечисло сущ-ного.Склонение  | 1 | книга | упр. 2 стр. 51 |  |  |
| **10** | Суффиксы имени существительного. Сложные имена существительных и их правописание | 1 | книга | упр.3 стр. 56 |  |  |
| **11** | Сложные имена существительных и их правописание | 1 | книга | упр.3 стр. 57 |  |  |
| **12** | Разбор имени существительного | 1 |  | Упр2 стр.58 |  |  |
| **13** | Диктант  | 1 | книга | Повторить правила |  |  |
| **14** | Прилагательное | 1 | книга | упр. 4 стр.61 |  |  |
| **15** | Качественное и серединные прилагательные  | 1 | книга | упр.4 стр.65 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **16** | Способы образования прилагательных | 1 | книга | упр.4 стр.66 |  |  |
|  **17** | Склонение прилагательных перешедшие в имени существительных | 1 | книга | упр.3 стр.70 |  |  |
| **18** | Правописание заимствованных из русского языка прилагательных | 1 | книга | упр.5 стр.73 |  |  |
| **19** | Разбор Прилагательных | 1 | книга | упр.2 стр.75 |  |  |
| **20** | Имя числительное. Состав числительного | 1 | книга | упр. 7 стр. 81 |  |  |
| **21** | Разряды имени числительного. Порядковые числительные  | 1 | книга | упр. 5 стр.88 |  |  |

|  |
| --- |
|   |
|  **22** | Правописаниечислительных Склонение числительных |  1 |  книга | Упр.6 стр. 91 |  |  |
|  **23** | Морфологический разбор числительного | 1 | книга | упр.3стр.95 |  |  |
| **24** | Диктант | 1 | книга | Повторить правила |  |  |
| **25** | Местоимение. Разряды местоимения | 1 | книга | Упр. 5 Стр.100 |  |  |
| **26** | Склонение и правописание местоимении | 1 | книга | упр.4стр.105 |  |  |
| **27** | Разбор местоимений | 1 |  | упр. 3 Стр.1107 |  |  |
| **28** | Причастие.Причастие в предложении | 1 | книга | упр. 4 Стр.114 |  |  |
| **29** | Склонение причастии ставших имением существительного | 1 | книга | упр.3 стр.116 |  |  |
| **30** | Разбор причастий | 1 | книга | упр.5 стр.123 |  |  |
|  **31** | ДеепричастиеРоль деепричастие впредложении | 1 | книга | упр.4 стр.128 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **32** | Времена деепричастии. Склонение деепричастия | 1 | книга | упр.7 стр.134 |  |  |
| **33** | Контрольный диктант | 1 |  Сборник | Повторить Правила |  |  |
| **34** | Повтор в конце года | 1 | книга | упр.2 стр.135 |  |  |

**РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 6 КЛАСС ( 34 ч )**

 **1. Вступление ( 1 ч ).**

 **2. Устное народное творчество: . 2.1. Домочадцы (1 ч ); .** Основа дружбы – взаимоуважение .Оно не терпит предательства , обман .На действии в обиходе и дают оценку людям.

 **2.2. Морской конь ( 2 ч ); .** Сказка о смелости .Смелый может обуздать коня .О вроде зависти , ябеды. О жадности хана , мудрость бедняка. . И того жадность хана. Теория литературы: Типы народного творчества (сказки, предания , . . пословицы , поговорки ) повторить. Волшебности сказки. Гипербола. Эпитет.

 **2.3. Горный Али ( 2 ч ); .** Клевета , ябедничество – самое отвратительные черты. Они похожи на змей , чистота мыслей человека , его честность не . . смогут побороть ябедники. Теория литературы: Постоянные эпитеты.

 **3. Литература 19 века. . 3.1. Алигаджи из Инхо. « о Муле » ( 1ч); .** Здесь рассказывается о лицемерие мулы… Как быстро теряется ценность человека…как разделяют люди богатых и бедных . скрываясь под религией. . 3.**2.Махмуд « У кого в сердце совесть » ( 1 ч ); .** Те ктоживет на чужом труду , построит новое время , где нет эксплуатации человека .Язык сатирика. Эпитет.

 **4. Литература народов Дагестана:**

 **4.1.Батырай « Песня героя» (1 ч); .** О жизни и творчестве автора . В его времени защите отечества имело большое значение .О герое который может . . противостоят сотни врагов. Краткость и доступность стихов Батырая. . **Теория литературы:** О метафоре.

 **4.2. Ирчи Казак «Удача » « Письмо из Сибири» ( 2 ч ); .** О жизни и творчестве автора .Критикуют то , что только богатство придвигает человека вперед. Таков несправедливый . . порядок в мире .Бедняк может быть мужественным, отважным , но без денег ему нет славы. . О горькой жизни о тех , кто отправлен в Сибирь. Рушить этот мир смогут только сильные люди.

 **4.3. Шаза из Курукли « Стихи» ( 1 ч ); .** О жизни и деятельности Шазы .Как богатый парень обманул доверчивую бедную девушку и бросил не женился. Горькая . . судьба и тяжелая жизнь этой девушки**.**

 **5. Литература 20 века:**

 **5.1. Г. Цадаса «Шамил»,«Коню» «Слон и муравей»«Столяр и обезьяна»( 4 ч); . «Шамил»-** народный герой и безосновательные клеветы в его адрес. Он герой , защищал Родину от Российских колонизаторов 25 лет.  **. «Коню»-** стихи автора о своем белом коне ,мудрость языка автора**. . «Слон и муравей» -** басня, как слон не считая муравья за противника решился посмеяться над ним .И как муравей повалил . . слона.  **. «Столяр и обезьяна»-**Основанная мысль , нельзя взять на себя , ту работу которая не знаешь , не умеешь . **. Теория литературы**: Понятия о басне. Понятия Аллигации**.**

 **5.2. Ражаб Дин – Мухамаев «Предатель» ( 3 ч ); .** Он спрятался дома , когда для Родины настали тяжелые времена. Он предал всех включая и любимую девушку. . Они Мухума , Гамзат – внутренние враги. Теория литературы: Повесть, Рассказ.

 **5.3. Расул Гамзатов «Солдаты России » «Журавли » (3 ч);**  . Это поэма о подвиге З. Абдулманапова. Горстка войн в Крыму выдержала натиск многочисленных и не сдались врагам. . . . Погибли как герои. . Стихотворение «Журавли» посвященное войнам , не вернувшимся с войны , переложена на песню и известно всей России. . Теория литературы: Литература.

 **5.4. Фазу Алиева – Мой родной язык (1 ч);**

. Без языка нет нации. Автор призывает беречь родной язык , язык наших матерей.

 **5.5. Г. Гаджиев.» Колодец Алибега» ( 2 ч); .** О жизни Алибега и его жены Айзат . Они очень добрые , честные люди. Свою потребность для людей для Алибега – . гордость. Его любовь к природе, животным , особенно к домашним. Колодец назвали именем Алибега. Почему ?.

 **5.6. М. Абдулхалимов. «Сын госпиталя» ( 3 ч );**  **.** Гамзат и Сахрат дружат. В госпитале раненые солдаты и она уходит на фронт вместе с ними. Наградам и преданность к Родине. . **Теория литературы**: Строение произведения . Композиция .  **. 5.7. Багатар «Ждите меня, горы» ( 3 ч); .** Труд – главная в семье и в школе . Гордость родителей – трудолюбивые дети .Труд,самоуважение и любовь к уважении. труда. . **Теория литературы**: Пейзажная лирика. . **5.8. Слепой Курбан из Хашаги « Дочь бедного Шаху » ( 1 ч).**  **. Выучить наизусть :**

 1.« Горный Али »- последняя часть; . 2.Махмуд « У кого в сердце честь»; . 3 .Г. Цадаса «Муравей и слон »; . 4. Э. Капиев « Гроза в горах» (отрывок); . 5. Р. Гамзатов «Журавли».

 **Для самостоятельного чтения (2 ч.): .** 1. **Сказка** «Лиса и шакал»; 2.«Брат и сестра»; .3. «Медвежье ухо».  . **. Гаджиев**: . 1.«Мое родное село»; . 2. «Голубой экран»; . 3. «Волк и лиса».

 **М. Шамхалов: . 1.** «Баркаман».

 **Г.Багандов: .** «Отец».

 **Календарно- тематическое планирование уроков аварской литературы в 6 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****П/П** |  **Тема урока** | **Количество часов** |  **Стр.** |  **Наглядность** |  **Теория** |  **Д/З** | **По плану** | **По факту** |
| **1** | Показать образ жизни художественной литературы |  1 | 3-6  |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **2** | Сказка «Домочадцы» |  1 | 7-9 |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **3** | Сказка «Морской конь» |  1 |  9-20  |  книга | Устное народное тво-во Гипербола.Эпитет | пересказать |  |  |
| **4** | «Али из гор» |  2 |  21-27  |  книга | Эпитеты |  |  |  |
| **5** | З.Алиханов «Слепое Путешествие» |  1 | 34-49 |  книга | Авторская выдумка на основе народных сказок | пересказать |  |  |
| **6** | О.Шахтаманов »Гнев народа» |  1 |  52-63 |  книга | Типы стихотворения Строфа | пересказать |  |  |
| **7** | Алигаджи из Инхо »О муле» |  1 | 65-68  |  книга | Основная тема жадность, невежество. | пересказать |  |  |
| **8** | Махмуд из Кахаб –росу »Стихи» |  1 | 70-73  |  книга | Богатство языка |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9** | Батирай «Песни героя» | 1 | 74-77 | книга | Анализ текста |  наизусть |  |  |
| **10** | Ирчи Казак»Удача; Письмо из Сибири» | 2 | 78-83 | книга | О любви к родине ; о чести и дост-ве. | пересказать |  |  |
| **11** | Г.Цадасы: «Шамилю; Хозяин о коне; Слон и муравей» | 2 | 87-97 | книга | Аллегория творчество поэта |  «Слон и муравей» наизусть |  |  |
| **12** | З.Гаджиев: «Птичье ущелье,Куница и медведь» | 2 | 100-112 | книга | Понятие о метафоре | пересказать |  |  |
| **13** | Р. Дин-Мухамаев: «Предатель» | 2 | 114-138 | книга | рассказ, повесть, роман | пересказать |  |  |
| **14** | Р.Гамзатов: «Солдаты России; Журавли»  | 2 | 140-151 | книга | Анализ текста | «Журавли» наизусть |  |  |
| **15** | Ф.Алиева : «Мой родной язык» | 1 | 153-157 | книга | Язык и национальность | пересказать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **16** | Г.Гаджиев: «Колодец Алибека» |  1 | 158-166 | книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **17** | М. Абдулхалимов: «Сын госпиталя | 3 | 168-188 | книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **18** | Багатар «Ждите меня горы» | 2 | 189-210 | книга | Пейзаж- понятия | пересказать |  |  |
| **19** | Эффенди Капиев:«Разведчики; Талисман; Ливень в горах» | 3 | 212-226 | книга | Понятие об очерке |  Кусок наизусть |  |  |
| **20** | М.С.Яхяев: »Три солнца» |  2 | 227-247 | книга | Анализ текста | читать |  |  |
| **21** | Слепой Курбан: »Дочь бедного Шаху» |  2 |  248-250 | книга | Анализ текста | пересказать |  |  |

**РОДНОЙ ЯЗЫК 7 класс ( 34ч)**

**1.Повторение пройденного ( 1ч)**

**Морфология и Орфография.**

**2. Глагол (13 ч)**

1. Инфинитив – форма глагола , его образование. «Делать» - вспомогательный глагол. Составные глаголы и их правописание . Составные глаголы прошедшего и будущего времени. Повторительная форма глагола. Ушной глагол. Наклонение глагола : Повествовательное, вопросительное , побудительное и условное. Их образование. Их настоящее и отрицательные формы. Побудительное наклонение и его формы. Условное наклонение мечтательной формы. Правописание всех наклонений глагола. 2.Использование речи всех наклонении глагола. Составные глаголы и их правописание, использование в речи. Определение их речи. Обучение учащееся сменить одно наклонение другим. Различные формы наклонении и использование их в устной и письменной речи.

**3. Наречие (7 ч)** 1. Общее и морфологическое значение , и его синтаксическая роль. Разряды наречии суффиксы наречия. Наречие с родовыми значениями. Падежные формы некоторых имя существительных обращенные в наречия. **Правописание наречий.** 2. Найти в тексте наречия, определить их разряд. Дать характеристику событиям при помощи наречии. Использование наречии ( во первых и во вторых) в речи. Использование синонимических наречии в речи.

 **Вспомогательные части речи. 4.Союзы (2 ч)** 1. Союз. Синтаксическая роль. Простые и составные союзы. Группы составных союзов. Правописание союзов . 2. Союзы близкие по значению и их правописание и использование. Составить с ними предложение. Определить союзы в тексте и дать их значения характеристики .

**5. Частицы.(3 ч)** 1. Группы частиц по составу и значению. Правописание частиц. 2. Использование частиц устной и письменной речи. Составление с ними предложении .

**6. Предлог (3 ч )** 1. Наречия с предлогами. Требование предлогов отрицательных падежей собой. 2**.** Умение учащимсяупотребить предлоги с падежными формами в устной и письменной речи.

**7. Междометие ( 3ч )** 1.Грамматическое значении междометии . Правописание междометии и знаки препинания. 2.Умение читать предложении с междометии выразительно. Умение составить предложение с междометиями .

**8. Повторение .( 1 ч ) 9. Развитие речи (1 ч)** . 1. Чтение текстов выразительно. 2. Уметь составить простой и сложный план прочитанного текста , рассказа. 3. Пересказ прочитанного. 4. Уметь расчленить текст на разделы тематически. 5. Сбор материала для сочинения и письма упорядочив его. 6. Уметь писать сочинение о трудовых героях, о односельчанах, родителях , учителях итд. 7. Сочинение на общественно- политическую тему. 8. Изложения по мотивам повествовательных произведений. 9. Деловое письмо: Доверенность , телеграмма.

 **Основные требование учащиеся за 7 класс. Ученики должны знать :** 1. Отличить все части речи друг от друга.2. Образовать различные формы глагола. 3. Правописание частей речи, глаголов . 4. Знаки препинания при междометиях . 5. Глаголы , наречия ( рядом , впереди ,внутри и др.) читать с сохранением орфоэпии. 6. Уметь описать предмет, лица, событие и написать сочинение. 7. Описать ход работы , соблюдая сюжетную линию рассказа.

 **Календарно-тематическое планирование по аварскому языку в 7 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****П/П** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Наглядность** | **Д/З** | **По плану** | **По факту** |
| **1** | Предложение | 1 | книга | упр. 4 Стр. 138 |  |  |
| **2** | Начальная форма Инфинитив.  | 1 | книга | упр.5 Стр.146 |  |  |
| **3** | Сделать -вспомогательный глагол | 1 | книга | Упр.4 Стр.147 |  |  |
| **4** | Смешанные глаголы | 1 | книга | Упр.3 Стр.148 |  |  |
| **5** | Составные глаголы. Составные глаголы настоящего времени | 1 | книга. Таблица. стр.150 | Упр.5 Стр.150 |  |  |
| **6** | Составные глаголы будущего и прошедшего времени | 1 | книга | Упр.4 Стр.154 |  |  |
| **7** | Диктант | 1 | сборник | Повторить правила |  |  |
| **8** | Р/О. Повторная форма глагола. | 1 | книга | Упр.2 Стр. 158 |  |  |
| **9** | Слуховой зрительный глагол | 1 |  | Упр. 4 Стр.164 |  |  |
| **10** | Повествовательное и требовательное наклонение | 1 | книга | Упр. 2 Стр.167 |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **11** | Отрицательная форма требовательного наклонения  | 1 |  книга | Упр. 3 Стр.170 |  |  |
| **12** | Просительная форма требовательного наклонения | 1 |  книга | Упр. 3 Стр.172 |  |  |
| **13** | Принудительная форма требовательного наклонения |  |  | Упр. 3 Стр.174 |  |  |
| **14** | Диктант | 1 |  | Повторить правила |  |  |
| **15** | Условное наклонение  | 1 |  книга | Упр. 2 Стр. 176 |  |  |
| **16** | Отрицательная форма условного наклонения  | 1 |  книга | Упр. 3 Стр.178 |  |  |
| **17** |  Мечтательная форма условного наклонения | 1 |  | Упр. 3 Стр.180 |  |  |
| **18** | Вопросительное наклонение | 1 |  книга | Упр. 4 Стр.183 |  |  |
| **19** | Правописание глагола | 1 |  книга | Упр. 3 Стр.186 |  |  |
| **20** | Разбор глаголов | 1 | Таблица стр.188 | Упр.6 Стр.187 |  |  |
| **21** | Анализ повтора глаголов.  | 1 | книга | Упр. 4 Стр.189 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **22** | Наречие. Разряды наречии | 1 | Книга. Таблица стр.189 | Упр. 1 Стр.193 |  |   |
| **23** | Образования наречии.  | 1 | книга | Упр. 3 Стр.195 |  |  |
| **24** | Диктант  |  | сборник | Повторить правила |  |  |
| **25** | Родовые наречия в приметах | 1 | сборник | Упр. 3 Стр. 198 |  |  |
| **26** | Падежные формы имени существительного превращения в наречии | 1 | книга | Упр. 4 Стр.200 |  |  |
| **27** | Правописание наречии. Разбор наречия | 1 | книга | Упр. 5 Стр.202 |  |  |
| **28** | Союзы. Правописание союзов | 1 | книга | Упр. 4 Стр. 208 |  |  |
| **29** | Частицы. Группы частиц | 1 | книга | Упр. 2 Стр. 213 |  |  |
| **30** | Правописание частиц | 1 | книга | Упр. 3 Стр. 215 |  |  |
| **31** | Предлог | 1 | книга | Упр.2 Стр. 218 |  |  |
| **32** | Правописание предлогов | 1 | книга | Упр. 4 Стр.222 |  |  |
| **33** | Итоговый диктант | 1 | сборник | Повторить правила |  |  |
| **34** | Правописание междометии | 1 | книга | Упр. 1 Стр.226 |  |  |
| **35** | Повторения материала Морфология | 1 | книга | Упр. 2 Стр.236 |  |  |

**РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 7 КЛАСС - 34 Ч**

 **1.Вступление (1 ч).**

 **2.Устное народное творчество:**

 **2.1 «Не люблю мама я лето» (1 ч.).**

 Набеги на грузинских соседей. Пленение детей. О дружбе детей и их результа. . Люди - не рабы, они рождены создать, творить и любить родных иземлю. . . **Теория литературы:** Произведение – народное предание.

 3. **Литература 19 века: . 3.1. Г. Цадаса «Имам и барсук», «Ашбаз» (4 ч.).** . Сатирическое высмеивание автора, дела и мама, не совместимые с шариатом высмеивание жадности, скупость и

 стремление заработать на обмане. . **Теория литературы: Понятие о сатире.**

 4. **Литература 20 века:**

 **4.1. А. Мухумаев «Горянка» (2 отрывка), «Капкан для голубей» и «Возвращение Ахмеда» (3 ч.);**

 Возвращение раненого Ахмеда с войны. О силе духа и богатстве людей фронта и тыла.

 **4.2. М. Хуршилов «Андалал» (3 ч.);**

 О любви к Родине. Старый Гасан и Чупалав – как истинные борцы за свободу к Родине.

 Как разбили захватчика Надыр – шаха.

 **Теория литературы:** Эпос, лирика, драма.

 **4.3. М. Шамхалов. «Интересный гость» (2 ч.);**

 О жизни и деятельности великого дагестанца, революционера Махача Дахадаева.

 **4.4. М. Сулейманов «Завещание» (3 ч.);**

 Автор критикует старинные обычаи, как похищение невесты и кровной мести. О жизни и достоинстве детей.

 **Теория литературы: Понятие о поэме.**

 **4.5. Р. Гамзатов «Мама у моей колыбели», «Леса Дагестана», «Горцы» (2 ч.);**

 О жизни матерей, нашей гордости, о чести и совести горца. Любовь к Родине, взаимоуважение. Автор с интересом передает . обо всем, что украшает горца.

 **Теория литературы:** Повествовательная и лирическая литература.

 **4.6. Ф. Алиева «Закон гор» «Спроси у мамы» (3 ч.).**

 Закон гор – тысячалетные адаты. Они суровы, но справедливы. Все уважают их и соблюдают, если нет – ты отвергнут

 джамаатом.

 Мать – эта наша мерило. Она больше и сильнее всех чувствует и переживает нашу боль, наши переживания.

 **5. Литература народов Дагестана:**

 **5.1. К. Меджидов «Умирают ли горные орлы» (2 ч.);**

 Жизнь и творчество автора. Описание природы. Советы аксакала охотнику. Доброжелательность и любовь к природе.

 **5.2. Б. Митаров «Расскажи друзьям»(1 ч.);**

 О жизни и деятельности автора. Письмо домой, о гордости за Советскую армию, уверенность в ее победе. Тыл и фронт.

 Вместе добились Победы.

 **5.3. А. Саидов «Снежные шапки», «Давайте друзья» (2 ч.);**

 Гордость за воинов, победивших ВОВ. Их единство с народом. Стихотворение построено в виде обращений.

 Дружба в Дагестане – выше всего. Автор восхищается Родиной, дружбой народов.

 **5.4. Магомед – Расул «Жалость матери» (2 ч.);**

 Любовь матери к детям. Заботы и боль, которые не утихают ни на один день. Мама Насибат спасает сына Алмаса и

 заботится о нем.

 **5.5. А. Гафуров «Зло на зло» (2 ч.).**

 Добро за добро, зло – на зло. Автор видит в этом законе справедливость.

 **Выучить наизусть:** . 1. Г. Цадаса «Ашбаз» (отрывок);

 2. М. Хуршилов «Андалал» (отрывок);

 3. Р. Гамзатов «Горцы» (аварцы);

 4. А. Саидов «Снежные шапки».

 **Для самостоятельного чтения:**

 1. М. Шамхалов «Черный человек»;

 2. А. Мухумаев «Чаландар»;

 3. Р. Гамзатов «Горская повесть», «Родина горца»;

 4. М. Абдухалимов «Медведь и медвеженок»;

 5. М. Атабаев «Времена».

 **Календарно- тематическое планирование уроков аварской литературы 7 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****П/П** |  Тема урока | Количество часов |  Стр. | Наглядность |  Теория  |  Д/З | По плану | По факту |
| **1** | **Устное народное творчество** | 1 |  3-5 | книга,  |   | пересказывать  |  |  |
| **2** | Народная песня «Не люблю , мама ,я лета» | 1 |  20-23 | книга | Понятие набегах наших предков в Грузию | пересказывать |  |  |
| **3** | Гамзат Цадаса «Имам и Хомяк; Ашбаз » | 4 | 34-44 | книга | Понятие о сатире | Наизусть «Ашбаз» (отрывок) |  |  |
|  | **Советская литература** |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Магомед Хуршилов: «Андалал» | 3 |  58-76  | книга | Эпос, лирика, драма | Пересказать. Наизусть (отрывок) |  |  |
| **5** | Магомед Сулейманов «Завещание» | 2 | 85-94 | книга | Понятие о поэме | пересказывать |  |  |
| **6** | Асадула Мухамаев «Горянка» Возвращение Ахмеда» | 3 | 112-131 | книга |  | пересказывать |  |  |
| **7** | Магомед Шамхалов «Странный гость» | 2 | 133-151 | книга |  | читать |  |  |
| **8** | Жизнь и твор-во «РасулаГамзатова» Мама у моей колыбели; Аварцы» | 4 | 152-159 | книга | Лирика и рассказ |  Наизусть «Аварцы» |  |  |
| **9** | М. Магомедов «Гости отца» | 2 | 163-187 | книга | рассказ | пересказ  |  |  |
| **10** | Фазу Алиева» Сноха аварцев», «Спроси у мамы», | 3 | 194-216 | книга | стихотворение | читать |  |  |
| **11** | Тажудин Таймасханов «Совесть» | 1 | 223-227 | книга |  рассказ | пересказывать  |  |  |
| **12** | Кияс Мажидов» Умирают ли горные орлы» | 2 | 228-230 | книга | рассказ | пересказывать |  |  |
| **13** | Багавудин Митаров: «Расскажи друзьям» | 1 | 235-238 | книга | стихотворение | читать |  |  |
| **14** | А. Саидов: Снежные шапки; Приходите друзья»» | 2 | 239-244 | книга | стихотворение | Наизусть «Снежные шапки» |  |  |
| **15** | «Творчество Магомед- Расула Расулова; «Жалость матери» | 2 | 245-254 | книга | рассказ | пересказывать  |  |  |
| **16** | Абуталиб Гафуров «Для зла зло» | 2 | 256-262 | книга | рассказ |  читать  |  |  |

 **РОДНОЙ ЯЗЫК 8 КЛАСС (34ч.)**

**1. Повторение ( 1 ч) Синтаксис и пунктуация.**

**2. Словосочетание (3 ч )** 1. Словосочетание **.**Состав и значении словосочетании . Связь слов в словосочетании, согласовании и управление. Типы связи слов: Согласование, управление, примыкание. (Знакомство). 2.Связанное слово в словосочетании и зависимость типов связи от этого слова. Определить в предложении словосочетании и грамматическую связь между словами.

**3. Предложение (2 ч.)** 1.Состав предложения. Связь подлежащего, сказуемого и прямого дополнения. Порядок слов в предложении логического ударения. Типы предложения. 2. Составление предложении из словосочетании. Определить главное слово в предложении при помощи логического ударения. Определить тип предложения по интонации и логического ударения. Умение образовать предложения из одного типа в другое.

**4. Главные члены предложения (3ч )**

1.Подлежащее. Роль предложения в морфологии. Падежные формы подлежащего. 2.Сказуемое. Простое, составное, именное составное , глагольное составное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. 3. Прямое дополнение. Части речи в роли прямого дополнения. Разница между подлежащим в именительном падеже и прямым дополнением. Умение составит предложение с подлежащим в роли различных частей речи. Составить предложения с составными глагольными и именными сказуемыми Составить предложения с прямым дополнением . **5.Второстепенные члены предложения ( 4ч.)** 1.Косвенное дополнение. Косвенное дополнение в роли частей речи. 2.Определение. Части речи определения. Согласованное и несогласованное определение, с приставочным словом и знаки препинания. 3.Обстоятельство .Виды обстоятельств : времени, место, образа действии ,причины. 4.Косвенное дополнение в разных падежах , и составить с ними предложения. Согласованное и несогласованное определение в устной и письменной речи. 5.Разные слова в роли приставочных слов и составит с ними предложения.

**6.Распространенное и нераспространенное предложения.( 1 ч ).Повторение.** 1.Распространенное и нераспространенное предложения . 2. Составить оба типа предложения. Сделать распространенное из не распространенного предложения . Определить в них главные и второстепенные члены предложения.

**7. Виды простого предложения по составу ( 4ч)**  1.Предложения с главными членами. Предложение, где не выявлено подлежащее, без подлежащего, без прямого дополнения, именное предложение .

 2. Использование выше названных предложений в устной и письменной речи.

**8.Полное и неполное предложение ( 4 ч** **)** 1.Полное и неполное предложение . 2.Умение отличать полные от неполных предложений и использование их в устной и письменной речи.

**9. Однородные члены предложения (5 ч)**  1.Однородные члены предложения с союзами и без них. Знаки препинания с однородными членами ,обобщающие слова и знаки препинания. 2.Определить однородность слов .Умение читать предложения с однородными членами. Составить предложения с однородными членами , с обобщающим словом и без них. Уметь подобрать к однородным членам обобщающие слова. Правильно расставить знаки препинания при однородных членах. **10.Предложения с обращениями, междометиями, со словами «Да«,«Нет«(3 ч)** 1.Обращение.Повтор. Распространенное обращение .Знаки препинания при обращении. Слова с обращениями знаки препинания«да« «нет«.Слова междометия. 2.Предложения с обращениями и словами вместе с ними. Знаки препинания при них. Употребление обращения в устной и письменной речи. Составить предложения с распространенными и нераспространенными обращениями и маленький рассказ.

**11. Обособленные предложения**  (3 ч) 1.Дать определение обособленным предложениям. Выделенные определения и приставка. Выделенные обстоятельство и словосочетания. Определенные слова с выделенными членами. Знаки препинания с обособленными члена 2. Обособленные члены предложения в частях речи. Умение читать с интонацией. Умение выделить с знаками препинания обособленные слова.

 **12.Повторение. (1ч )**

 **Развитие речи ( 3ч)**  1. Чтение текстов выразительно. 2. Уметь составить простой и сложный план прочитанного текста , рассказа. 3.Уметь рассказать автобиографию устно и письменно. 4.Уметь расчленить текст на разделы тематически. 5.Уметь писать изложение коротко и со смыслом. 6.Умение писать: деловое письмо: телеграммы, статьи в газетах 7.Умение оценивать свое литературное произведение , устно и письменно.

 **Основные требование учащиеся за 8 класс. Ученики должны знать:** 1. Умение делать синтаксический разбор словосочетаний , с разными частями речи , с простых предложении. Выделить связь между словами. Составлять простые предложения с составными членами и обращением.

 **Календарно-тематическое планирование по аварскому языку в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****П/П** |  **Тема урока** | **Количество часов** |  **Наглядность** |  **Д/З** |  **По плану** |  **По факту** |
| **1** | Фонетика | 1 | Книга | Упр. 4 Стр.3 |  |  |
| **2** | Лексика и фразеология  | 1 | Книга | Упр.7 Стр.4 |  |  |
| **3** | Связь слов в предложении.Морфология  | 1 | Книга | Упр. 14 Стр.6 |  |  |
|  | **Синтаксис и Пунктуация** |  |  |  |  |  |
| **4** | Типы словосочетаний  | 1 | Таблица стр.11 | Упр. 21 Стр. 11 |  |  |
| **5** | Связь и порядок слов словосочетаний и в предложений | 2 | Схема. стр.13 | Упр. 27 Стр.15 |  |  |
| **6** | Диктант | 1 |  | Повторить правила |  |  |
| **7** | Логическое ударение  | 1 | Таблица стр.17 | Упр. 31 Стр.17 |  |  |
|  | **Предложение** |  |  |  |  |  |
| **8** | Типы предложений:Повествовательные.Побудительные.Вопросительные. | 1 | Умение составить типы предложения. | упр. 38 стр.22 |  |  |
| **9** | Распространенные и нераспространенные предложения  | 1 | Разбор простого предложения по схеме стр. 23 | Упр. 46 Стр.26 |  |  |
|  | **Члены предложения. Главные члены.** |  |  |  |  |  |
| **10** | Подлежащее Сказуемое  | 1 | Книга | Упр. 46 Стр.26 |  |  |
| **11** | Простое и именное глагольное сказуемое  | 1 | Книга | Упр. 57 Стр.34 |  |  |
| **12** | Составное глагольное сказуемое | 1 | Книга | Упр. 64 Стр.34 |  |  |
|  | **Второстепенные члены предложения** |  |  |  |  |  |
| **13** | Прямое дополнение | 1 | Книга | Упр.66 Стр.35 |  |  |
| **14** | Диктант | 1 |  | Повторить правила |  |  |
| **15** | Определение | 1 | Чтение и анализ стр.36 | Упр.73 Стр.40 |  |  |
| **16** | Приставка | 1 | Таблица стр.42 | Упр.75 Стр.41 |  |  |
| **17** | Косвенное дополнение | 1 | Книга | Упр. 82 Стр.45 |  |  |
| **18** | Обстоятельство. Обстоятельство места, времени | 1 | Таблица стр.46-47 | Упр.88 Стр.48 |  |  |
| **19** | Обстоятельство цели и причины | 1 | Книга | Упр.99 Стр.51 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Типы простых предложений** |  |  |  |  |  |
| **20** | Предложение где подлежащее не выявлено  | 1 | Книга | упр.100стр.52 |  |  |
| **21** | Предложение без подлежащего и без прямого дополнения | 1 | Книга | упр.102 стр.53 |  |  |
| **22** | Именное предложение | 1 | Книга | упр. 104 стр.54 |  |  |
| **23** | Полное и неполное предложение | 1 | Книга | упр.109.стр 56 |  |  |
| **24** | Диктант  | 1 | книга | Повторить правила  |  |  |
| **25** | Однородные члены предложения и союзы при них | 1 | сборник | Упр.113 Стр.58 |  |  |
| **26** | Знаки препинания при однородных членах предложении.Обобщающие слова при них. | 1 | книга | упр. 129 Стр.65 |  |  |
| **27** | Обращение. Слова предложения ДА и НЕТ | 1 | Книга | Упр.149 стр.74 |  |  |
| **28** | Обособленное определение и водное слово | 1 | книга | Упр.158 стр.78 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **29** | Обособленное обстоятельство и специальные слова при них |  1 | Книга | Упр.164 стр.81  |  |  |
| **30** | Предложение с прямой речью и знаки препинания при них | 1 | Книга | Упр.167 стр.85 |  |  |
| **31** | Диалог. Устный и письменный диалог. | 1 | Книга | Упр.171 стр.89 |  |  |
| **32** | Косвенная речь в предложении и смена ее прямой речью | 1 | Книга | Упр.172 стр.90 |  |  |
| **33** | Контрольный диктант | 1 | сборник | Повторить правила |  |  |
| **34** | Цитата. Знаки препинания при цитат | 1 | книга | Упр.173 стр.90 |  |  |
| **35** | Выявление членов предложения в предложении | 1 | книга | Упр.6 стр.93 |  |  |

**Родная литература 8 класс – 34 часа.**

 **1. Вступление.**

 **2. Устное народное творчество:**

 **2.1. «Суфий – предатель» (2 ч.);**

 Некоторые религиозные люди совершают противошариатские действия. Автор критикует их действия.

 **2. «Хочбар» (2 ч.);**

 Разногласие Аварского хана с Гидатлинским вольным обществом. Хочбар принимает вызов хана и приезжает к царю Хунзах.

 **Теория литературы.** Понятие о художественном образе.

 **3. Литература 19 века:**

 **3.1. Алигаджи из Инхо: «Пьянство», «Растратчик», «Земля» (3 ч.);**

 Пьянство – добровольное сумасшествие, превращение себя в муху. Растрата всего, что нам запрещено Аллахом. Всему есть . норма, лимит. Надо соблюдать то, что мы все от земли и однажды вернемся в нее.

 **3.2. Магомед из Чиркея «Убийство имама Газимагомеда» (2 ч.);**

 О бое в с.Гимры, О мужестве мюридов, о мужественной смерти имама Газимагомеда.

 **3.3. Эльдарилав «Красавица села» и «Бубен замолк» (3 ч.);**

 О жизни и деятельности автора, о красоте женщины, силе духа и красоте чистой и нежной.

 **3.4. Чанка «Сайгидул Батал», «Далгату»;**

 Об ушедших горцах на Японскую войну. О силе и мужестве наших горцев и погибель многих в бессмысленной войне.

 **Теория литературы: Антитеза, размер стиха.**

 **3.5. Махмуд. «стихи о любви» (3 ч.);**

 Выразительность и точность образа поэта. Любовь для него высшее чувство. Чем дальше любимая, тем сильнее тянется кней.

 **Теория литературы:** О художественной речи.

 **3.6. Курбан из Инхело. Стихи (2 ч.).**

 О Русско-японской войне и участие горцев, отправленных туда обманом. Их мужество, отвага.

 Любовная лирика Курбана своеобразна. Он сравнивает свою любимую девушку с цветами, с звездами и т.д.

 **4. Литература народов Дагестана:**

 **4.1. Ирчи Казак «**Песня пахаря» (1 ч.);

 Стон пахаря, вынужденно пахать чужую землю за гроши.

 **4.2. Ятин Эмин «Завещание», «Сплетницы - женщины» (2 ч.);**

 Между богатыми и бедными поэт ставить духовную границу. Хочет после смерти, чтобы его похоронили бедняки, такие же как и он. Он просит женщин не клеветать. Клевета разрушает чужие семьи.

 **5. Литература 20 века:**

 **5.1. Г. Цадаса «Айдимир и Умайганат», «Уроки жизни» (5 ч.);**

 Двуличность, лесть и гордыня в образе Асмы и ее дочери. Все это преодолевают молодые Айдимир и Умайганат.

 **Теория литературы:** Драма, комедия, трагедия.

 Уроки жизни – это напутствие по жизни на все случаи, построенные на основе пословиц и поговорок.

 **5.2. М. Шамхалов «Брат» (2 ч.).**

 В свадебных ритуалах остались старые, вредные привычки, с которыи борются герои – Магомед и Алипат.

 **6. Литература народов Дагестана:**

 **6.1. А. Аджиев «Крылья героя» (1 ч.);**

 Герой бессмертен. Он отдал все лучшее, молодость и силу. Он останется в стихах поэта.

 **6.2. М. Митаров «Мастер».**

 Жизнь и творчество поэта. Эта поэма от ткачаихи. Эта мастериха ткачиха. ЕЕ труд ценят люди.

 **Выучить наизусть:**

 1. «Хочбар» (последний отрывок);

 2. Ирчи Казак «Песня пахаря»;

 3. Махмуд «Письмо по почте» (первые 10 куплетов);

 4. Г. Цадаса «Айдимир и Умайганат» (Монолог Симисхан).

 **Для самостоятельного чтения (2 ч.):**

 1. Эльдарилав «Отправление в Сибирь»; 2. Чанка «Высоко в горах»; 3. Махмуд «Мать и дочь»; 4. Г. Цадаса «Сапожник»;

 5. А. Мухумаев «Горянка».

 **Календарно- тематическое планирование уроков аварской литературы в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****П/П** |  Тема урока | Количество часов |  Стр. |  Наглядность |  Теория |  Д/З | По плану  | По факту |
|  | **Вступление: Литература 18-19 в.** |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | Суфий |  1 |  3-8  | книга,  |  | пересказывать  |  |  |
| **2** | Хочбар | 2 | 9-15 | книга |  |  |  |  |
| **3** | Магомед из Черкая «Об убийстве имама» | 1 | 17-20 | книга |  | пересказывать |  |  |
| **4** | Алигаджи из Инхо «Пьянство; Растратчик ;Земля » | 3 | 22-27 | книга |  | пересказывать |  |  |
| **5** | Эльдарилав из Ругуджа «Красавица села; Бубен чуть не упал» | 2 | 29-33 | книга |  | пересказывать |  |  |
| **6** | Чанка из Батлаи «Сайгидул Баталу» «Далгату» | 3 | 35-44 | книга |  | пересказывать |  |  |
| **7** | Махмуд из Кахаб-росу «Солнечный свет в голубом небе» « Открытые врата конторы любви» «Поделюсь с письмом почтовым » | 3 | 46-55 | книга | Анализ текста  | Наизусть «Письмо по почте» 10 куплетов  |  |  |
| **8** | Курбан из Инхело «Покорность Наибам» «Высоко в горах» «Послушай любимая»  | 3 | 58-64 | книга |  | пересказывать |  |  |
| **9** | Ирчи Казак «Песня пахаря» | 1 | 67 | книга |  |  Наизусть |  |  |
| **10** | Ятим Эмин «Завещание Эмина; Бабушкам-сплетницам » | 2 | 68-69 | книга |  | пересказывать |  |  |
| **11** | Гамзат Цадаса «Айдемир и Умайганат; Уроки жизни» | 5 | 72-108 | книга |  |   |  |  |
| **12** | Магомед Шамхалов»Брат» | 2 | 174-187 | книга |  | пересказывать |  |  |
| **13** | Анвар Аджиев» Крылья героя» | 1 | 188-189 | книга |  | читать |  |  |
| **14** | Юсуп Хаппалаев»День первой борозды» « Народная песня» | 3 | 190-195 | книга | Анализ текста  | пересказывать |  |  |
| **15** | Муталиб Митаров»Мастер» | 3 | 196-200 | книга |   | пересказывать  |  |  |

**РОДНОЙ ЯЗЫК 9 КЛАСС (34 ч )1. Повторение.( ч) 2.Сложное предложение ( 1 ч ) 3. Сложносочиненное предложение ( 3 ч )** 1. Общее понятие о сложносочиненном предложении . Союзы: соединительные, разделительные , противительные , в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. 2.Различие простых и сложных предложений. Образовать сложные предложения из простых предложений. Составить сложносочиненные предложения из простых с помощью соединительных союзов. Умение читать выразительно с интонациями сложносочиненное предложение.

**4. Сложноподчиненное предложение с союзными словами. ( 2ч )** 1. Понятие о сложноподчиненной предложении . Главные и подчиненные предложение. Сложноподчиненное предложение с союзными словами. 2.Состовление сложно подчиненных предложении союзными словами по смыслу. Подчинительные союзные слова употребить в составлении в сложноподчиненных предложении . Употребление сложноподчиненных предложении в устной и письменной речи.

**5. Сложноподчиненное предложение без подчинительных союзных слов и их состав. ( 10 ч ).** 1.Подчинительные предложения их типы и формы сказуемого. Подчинительное – подлежащее придаточное.Подчинительное -прямое дополнение придаточное**.** Подчинительное –косвенное дополнение. Подчинительное – определение придаточных . Подчинительное с несколькими придаточными и знаки препинания при них.Подчинительное –обстоятельственно придаточные. Подчинительное придаточным образа действии.Подчинительное с придаточным места. Подчинительное с придаточным времени.Подчинительное с придаточным причины. Подчинительное с придаточным условным. Подчинительное с придаточным с уступительным. Знаки препинания в подчинительном предложении . 2.Умение читать выразительно главные и придаточные предложении вместе. Умение использовать в устной и письменной речи подчинительные предложения без союзов и расставить в них знаки препинания.

**6. Сложные предложения без союзов ( 4 ч )** 1.Связь предложении бессоюзном сложном предложении и знаки препинании. 2.Умение читать выразительно и с интонацией бессоюзное сложное предложении. Превращение бессоюзное в союзное расставив союзы подходящие по смыслу и расставить в них знаки препинания . **7.Прямая и косвенная речь (3ч )** 1. Предложения с прямой речью и знаки препинания при них. Связь слов автора с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи с косвенной. Диалог. Знаки препинания при диалоге. 2.Умение составить предложение с прямой речью , и выразительно читать с интонации такие предложени Обучение детей заменить прямую речь с косвенной и наоборот.

**8.Общее понятие о языке ( 3 ч ).** 1.Язык – как способ связи. Речь , как развивающее событие .Аварский язык и его диалекты. **9. Повторение (4 ч ) 10. Развитие речи ( 8 ч )** 1.Усвоение учащихся тему ,идею и стиль письма произведения. 2. Составить тексты с описанием героев, и написать изложение. 3. Сочинение с морально – этичной, общественно – политической тематикой. 4. Составить реферат , доклад на общественно – политическую , духовную тему . 5. Умение образно характеризовать героя прочитанного произведения. 6. Умение составить рецензию на увиденный фильм или прочитанную книгу. 7. Подготовить краткое изложение темы прочитанного произведения. **10. Основные требования к знаниям 9 класс.** 1. Разобрать синтаксически сложное предложение. 2. Превратить прямую речь косвенную и наоборот. 3. Расставить знаки препинания: а ) сложных предложениях. б) Прямой и косвенной речи. в ) Диалоге. 4.Пересказать прочитанное произведение . Подготовить доклад по произведению. Составить сочинение и изложение по заданной теме. Умение составить рецензию по тексту. Умение писать заявление и автобиографию . 5.Выразительное чтение текста , правильное произношение различных звуков.

**Календарно-тематическое планирование по аварскому языку в 9классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****П/П** |  Тема урока | Количество часов |  Наглядность |  Д/З | По плану | По факту |
| **1** | Повторение изученного материала в 8 классе. | 1 |  книга | повторить |  |  |
| **2** |  Сложное предложение | 1 |  книга |  упр.174. |  |  |
| **3** | Сложносочиненные предложение  | 1 |  книга |  упр.175 |  |  |
| **4** | Союзы сложносочиненных предложениях  | 1 |  книга | упр.176-181 |  |  |
| **5** | Бессоюзные сложные предложения  | 1 |  книга | упр.182 |  |  |
| **6** | Контрольный диктант  | 1 |   |  |  |  |
| **7** |  Бессоюзные сложные предложения с запятой и точкой  | 1 |  книга | упр.183-185 |  |  |
| **8** | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |  книга | упр.186-187 |  |  |
| **9** | Тире бессоюзном сложном предложении  | 1 |  книга | упр.188-189 |  |  |
| **10** | Сложноподчиненные предложения с придаточными словами  | 1 |  книга | упр .190 |  |  |
| **11** | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточными словами  | 1 |  книга | упр.191-193 |  |  |
| **12** | Сложноподчиненные предложения без придаточных слов  | 1 |  книга | упр.194-195 |  |  |
| **13** | Предложение с добавочным подлежащем  | 1 |  книга | упр.196-198 |  |  |
| **14** | Диктант | 1 |  |  |  |  |
| **15** | Предложение с добавочным дополнением | 1 |  книга | упр.199-200 |  |  |
| **16** |  Предложение с добавочным косвенным дополнением  | 1 |  книга | упр. 201-205 |  |  |
| **17** | Предложение с добавочным определением  | 1 |  книга | упр. 206-208 |  |  |
| **18** | Предложение с добавочным обстоятельством образа действия  | 1 |  книга | упр.209-210 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **19** | Предложение с добавочным обстоятельством места  | 1 | книга, таблица | упр.211-215 |  |  |
| **20** |  Предложение с добавочным обстоятельством времени и цели | 1 | книга, таблица | упр.216-218 |  |  |
| **21** | Предложение с добавочным обстоятельством причины | 1 | книга, таблица | упр.221-222 |  |  |
| **22** | Уступительное с добавочным предложением  | 1 | книга | упр.223-225 |  |  |
| **23** | Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными  | 1 | книга, таблица | упр .226-227 |  |  |
| **24** | Повторение темы: «Добавочное предложение» | 1 |  книга | Упр.228 |  |  |
| **25** | Диктант | 1 |  сборник | Повторить правила |  |  |
| **26** | Значение языков | 1 |  книги | Упр.229 стр. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **27** | Аварский язык и его диалекты |  1 |  книга |  Упр230 |  |  |
| **28** | Разбор слова по составу  | 1 |  книга | стр.159 упр.231 |  |  |
| **29** | Морфологический разбор | 1 |  книга | стр. 159-160 упр.232 |  |  |
| **30** | Синтаксический разбор | 1 |  книга | стр.152-153 упр.233  |  |  |
| **31** | Надобность знаков препинания  | 1 |  | стр.154-156 упр.234 |  |  |
| **32** | Разновидности знаков препинания | 1 |  книга | стр. 154-156 упр.235.236-237 |  |  |
| **33** | Итоговый контрольный диктант  | 1 |  сборник | Повторить правила |  |  |
| **34** | Графическое изображение аварских слов произношение и правописание |  1 |  книга | стр.157-158упр.238-239 |  |  |

**Родная литература 9 класс – 34 часа.**

 **1. Аварская литература в 1950 – 1990 годы.**

 **1.1. Р. Гамзатов «Мое сердце в горах», «Мой Дагестан – 6 отрывков», «Маме», «Аварский язык», «Ласточки» (8 ч.);**

 Во всех произведениях автор воспевает силу и мужество горцев. Вместе с этим он говорит о честности и благородстве.

 Мой Дагестан – В новом жанре придуманном Расулом имеются мысли о жизни. Без матери нет языка, без языка нет народа . главная мысль поэта вся природа, все человеческие качества влиты в одно в жизни человека на земле.

 **Теория литературы: Пейзажная литература.**

 **1.2. А. Хачалов «От имени погибших» (3 ч.);**

 О подвиге в ВОВ. Наследство погибших, отдавших жизнь за нас.

 **Теория литературы:** Строение литературного произведения.

 **1.3. М. Магомедов «Манарша» (Сокрашено) (3 ч.);**

 Герои Манарша, Гайдар и Патимат – их духовная жизнь богата, проста, что получили хорошее воспитание.

 **1.4. Г. Гаджимирзаев «Сыну», «Другу», «Не остановись мой конь» (2 ч.);**

 Родная земля – наследство от родителей. Адаты, щедрость и богатый дух горца.

 **1.5. М. Гаирбекова «Серце матери», «Песня матери», «Моя сила в стихах» (2 ч.);**

 Сила, дух, совесть и честь горянки. ЕЕ труд, любовь к родным и к родному краю.

 **1.6. Ф. Алиева «Колыбель» (2 ч.);**

 Мудрость горянки, ее терпеливость и ее духовное богатство. Взаимоуважение матери, сестры и невестки друг другу.

 **Теория литературы:** Понятие художественной литературы.

 **1.7. Абасил Магомед «Саба Меседо» (4 ч.);**

 Показывает любовь дочери хана к бедному художнику. Противостояние жениха. В последующем убийство художника и в . . последующем смерть дочери хана.

 **1.8. А. Расулов «Клад» (2ч.);**

 О жизни поэта. Его творчество – от народа, настоящий мастер слова, его честь и совесть.

 **1.9. Багатар «Моя северная ласточка» (2 ч.);**

 О жизни горца, его любовь к девушке художнице, которая приехала в Дагестан. О гостеприимстве горцев.

 **1.10. Нурудин Юсупов «День рождения» (2 ч.);**

 Основная тема - трудолюбие. Труд красит человека. Облагораживает его.

 **1.11. И. Гусейнов «Имам Шамиль и еврей» (1 ч.);**

 Жизнь поэта – борьба за народное достояние, за его процветание. О деятельности Шамиля – оценка автора.

 **1.12. А. Жачаев «Дятел» и «Маленький охотник» (1 ч.).**

 Детский мир, их стремление повзрослеть и делать много добра.

 **Выучить наизусть:**

 1. Р. Гамзатов «Мое сердце в горах» - отрывок;

 2 . А. Хачалов «От имени погибших» - отрывок;

 3. Г. Газимирзоев «Сыну»;

 4. М. Гаирбекова «Серце матери»;

 5. Ф. Алиева «Колыбель» - отрывок (по выбору).

 **Для самостоятельного чтения (2 ч.):**

 1. М. Гаирбекова «Серце зажигает»;

 2. М. Сулейманов «Огни»;

 3. Г. Гаджиев «Терпение»;

 4. М. Магомедова «Страсть»;

 5. Р. Рашидов «Стихотворение».

 **Календарно- тематическое планирование уроков аварской литературы в 9 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****П/П** |  Тема урока | Количество часов |  Стр. | Наглядность |  Теория |  Д/З | По плану |  По факту |
| **1** | Р.Гамзатов «Мое сердце в горах-2ч.; Мой Дагестан; Маме; Родной язык; Ласточки.» |  6 |  3-53  |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **2** | А.Хачалов «От имени погибших» |  1 |  54-67  |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **3** | М.Магомедов «Манарша» |  2 |  67-108  |  книга | Анализ текста |  пересказать |  |  |
| **4** | Г.Гаджимирзоев» Сыну; Другу ; Не остановись мой конь вороной» |  2 |  109-111  |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **5** | М. Гаирбекова «Сердце матери; Песня матери; Моя душа в песнях» |  2 |  112-115  |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **6** | Ф. Алиева »Колыбель» |  1 | 116-125  |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **7** | М. Абасил» Саба -Меседо» |  4 | 126-186  |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **8** | О. Шахтаманов» Кура Койсу;  |  1 | 187-190  |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **9** | А.Расулов»Клад » |  1 |  191-202 |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10** | Багатар»Мой дикий козленок прячущийся от дождя; Моя северная ласточка » |  3 |  203-243  |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **11** | М. Ахмедов »Я хочу; Вот и снег идет; Женщина; Дни и ночи в споре» |  2 |  244-246  |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **12** | Х. Авшалумов »Мой сосед –мой враг» |  2 | 247-253  |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **13** | Н. Юсупов »День рождение» |  1 | 254-260 |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **14** | Ф. Бахшиев »Бомба над домом» |  2 | 261-270  |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **15** | А. Абу-бакар» Даргинские девочки» |  2 |  271-295  |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **16** | И. Гусейнов »Имам Шамиль и еврей Юсуп» |  1 |  296-299  |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |
| **17** | А. Жачаев »Дятел; Маленький охотник » |  1 |  300 |  книга | Анализ текста | пересказать |  |  |