****

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ТАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

|  |
| --- |
| **368882 РД с. Таловка ул. Советская – 103, e-mail: talshol05@mail.ru**  |

**ТАРУМОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

 Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству

3 класс

 для обучающихся с ЗПР 7.2

 на 2022-2023

 учитель: Абасова И.А.

***Адаптированная рабочая программа*** по ***изобразительному искусству*** для учащегося 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающего по программе с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2018, рабочей программы. Изобразительное искусство, Москва. «Просвещение» 2018, автор Б. М. Неменский - УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2018г.

Учебник: "Изобразительное искусство" 3 класс. Автор: Неменская Л.А., под редакцией Б. М. Неменского. Издательство: «Просвещение» 2018 г.

Рабочая тетрадь: Изобразительное искусство: автор: Горяева Н. А., Питерских А. С., Неменская Л. А. Издательство: «Просвещение» 2018г.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные универсальные учебные действия

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: ***личностных, метапредметных*** и ***предметных***.

***Личностные результаты*** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуальноличностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***личностные результаты*** освоения АООП НОО должны отражать:

* В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
* В познавательной (когнетивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
* В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты*** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** освоения АООП НОО должны отражать:

* – умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* – желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;
* – активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
* – обогащение ключевых компетенций **(**коммуникативных, деятельностных и др.) художественноэстетическим содержанием;
* – формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* – формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности,

собственной и одноклассников.

***Предметные результаты*** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***предметные результаты*** должны отражать:

***Изобразительное искусство для учащихся с ОВЗ( вариант 7.2):***

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно нравственном развитии человека;
2. развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально эстетического отношения к произведениям искусства;
3. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
4. умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоциональнооценочное отношение;
5. овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

 **Содержание учебного предмета**

#  Искусство в твоем доме (8 ч)

 Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

1. Твои игрушки

 Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины. 2. Посуда у тебя дома

 Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

1. Мамин платок

 Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

1. Обои и шторы в твоем доме

 Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

1. Твои книжки

 Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

1. Поздравительная открытка

 Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

1. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

 В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративноприкладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

#  Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

1.Памятники архитектуры – наследие веков

 Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

1. Парки, скверы, бульвары

 Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

1. Ажурные ограды

 Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

1. Фонари на улицах и в парках

 Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

1. Витрины магазинов

 Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

1. Транспорт в городе

 В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

1. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

 Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

#  Художник и зрелище (8 ч)

 В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивав по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

1. Театральные маски

 Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

1. Художник в театре

 Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

1. Театр кукол

 Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

1. Театральный занавес

 Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

1. Афиша, плакат

 Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

1. Праздник в городе

 Роль художника в цирке. Элементы праздничного украшения города. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

1. Праздник в городе. Праздник-карнавал (Как художники помогают сделать праздник). (обобщающий урок)

 Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

# Художник и музей (12ч)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Иметь представление о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. Рассуждать, рассматривать и сравнивать картины. Создавать композиции на заданную тему.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

1. Музеи в жизни города Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.
2. Искусство, которое хранится в этих музеях

 Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

1. Картина- особый мир. Картина-пейзаж

 Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Ученики на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

1. Картина-портрет

 Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

1. В музеях хранятся скульптуры известных мастеро

 Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура.

Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

1. Исторические картины и картины бытового жанра

 Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

1. Скульптура в музее и на улице.

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

1. Художественная выставка (обобщение темы).

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным

сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

# Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п  | Тема  | Кол-во часов  |
| 1.  | Искусство в твоем доме  | 8  |
| 2.  | Искусство на улицах твоего города  | 7  |
| 3.  | Художник и зрелище  | 8  |
| 4.  | Художник и музей  | 12  |
| Итого  |   | 35  |

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п  | Тема урока  | Кол-во часов  | Дата |
|   | Искусство в твоем доме  |   |  |
| 1  |  Мастер, Изображения, Постройки и Украшения.  | 1  |  |
| 2  | Твои игрушки  | 1  |  |
| 3  | Посуда у тебя дома  | 1  |  |
| 4  | Обои и шторы в твоем доме  | 1  |  |
| 5  | Мамин платок  | 1  |  |
| 6  | Твои книжки  | 1  |  |
| 7  | Твои книжки  | 1  |  |
| 8  | Открытки  | 1  |  |
|   | Искусство на улицах твоего города  |   |  |
| 9  | Памятники архитектуры – наследие веков  | 1  |  |
| 10  | Парки, скверы, бульвары  | 1  |  |
| 11  | Ажурные ограды  | 1  |  |
| 12  | Волшебные фонари на улицах и в парках  | 1  |  |
| 13  | Витрины магазинов  | 1  |  |
| 14  | Удивительный транспорт в городе  | 1  |  |
| 15  | Удивительный транспорт в городе  | 1  |  |
|   | Художник и зрелище  |  |  |
| 16  | Художник в цирке  | 1  |  |
| 17  | Художник в театре  | 1  |  |
| 18  | Театр кукол  | 1  |  |
| 19  | Театр кукол  | 1  |  |
| 20  | Маска  | 1  |  |
| 21  | Афиша и плакат  | 1  |  |
| 22  | Праздник в городе  | 1  |  |
| 23  | Праздник в городе  | 1  |  |
|   | Художник и музей  |   |  |
| 24  | Музей в жизни города  | 1  |  |
| 25  | Музей искусства  | 1  |  |
| 26  |  Картина-пейзаж  | 1  |  |
| 27  | Картина-пейзаж  |   |  |
| 28  | Картина-портрет  | 1  |  |
| 29  | Картина-портрет  | 1  |  |
| 30  | Картина-натюрморт  | 1  |  |
| 31  | Картины исторические и бытовые  | 1  |  |
| 32  | Скульптура в музее и на улице  | 1  |  |
| 33  | Каждый человек - художник  | 1  |  |
| 34  | Итоговое занятие. Наша галерея | 1  |  |