**Согласовано: Утверждено:**

**Зам. директора по УВР Директор школы**

\_\_\_\_\_\_\_/Сячина Е.Г./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Богданова Т.Ю./

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ТАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

|  |
| --- |
| **368882 РД с. Таловка ул. Советская – 103, e-mail: talshol05@mail.ru** |

**ТАРУМОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

**Рабочая программа по литературному чтению УМК «Школа России»**

**Учитель: Гаджиева Л.М.**

**2022-2023 учебный год**

**Рабочая программа по литературному чтению 4 класс УМК «Школа России»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования , Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще-учебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка , его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

**Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:**

--овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов: развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Программа нацелена на решение следующих задач:**

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

-обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе ;

Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

-формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения ( ознакомительное, углубленное ,поисковое, просмотровое);

-начитанность: знание начитанных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса:

-умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам , авторам и темам); знание элементов книги:

- навыки и умения собственно читательской деятельности , обеспечивающей восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусство слова. В основе компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стра­тегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно худо­жественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тек­сты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красо­ты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребен­ке собственное отношение к действительности. Этот прин­цип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литера­турного произведения, выдвигает на первый план художе­ственный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмыс­ливается им как средство создания словесно-художественно­го образа, через который автор выражает свои мысли, чув­ства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвисти­ческому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и дру­гих средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и аде­кватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические про­изведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми пред­ставлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное дей­ствие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на вчетвером году обучения — наращива­ние скорости чтения и овладение рациональными приема­ми чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллекту­альному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек полу­чает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются кон­кретно-чувственным опытом и умением воссоздать словес­ные образы в соответствии с авторским текстом.

Неотъемлемой частью уроков литературного чтения является внеклассное чтение. Урок внеклассного чтения в 4 классе — это основа педаго­гической организации самостоятельного детского чтения, это такой час занятий, в течение которого проводится беседа с детьми о прочитанных ими книгах. Хорошая книга - это окошко, через которое дети видят и познают окру­жающий мир. И очень важно, ЧТО дети будут читать. Значение внеклассного чтения в начальной школе трудно переоценить. С помощью чтения книг решается одна из важнейших задач - социально-личностного развития ребёнка. Проживание вместе с героями любимых детских книг проблемных ситуаций, жизненных коллизий ведёт к самостоятельному формированию осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравст­венно-этических нормах. На этой основе ребёнок строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми.

Важной составляющей программ литературного чтения является самостоя­тельное, дополнительное чтение и работа с детской книгой. Работа с детской книгой может быть включена отдельным фрагментом на любом уроке литера­турного чтения. Кроме этого, постоянно проводятся специальные уроки, на ко­торых идёт обучение работе с детскими книгами (художественными, научно-познавательными, справочными), а также знакомство с детскими журналами и газетами.

**Воспитательные задачи:**

**-**формирование нравственности;  
- формирование чувств и эмоций;  
- формирование эстетического отношения к окружающей действительности;  
- формирование волевых качеств личности;  
- физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья;  
- формирование умения общаться в группе и коллективе.

**Место предмета в учебном плане**

В учебном плане на изучение курса литературного чтения в 4 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. -М. Просвещение.2014

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

1) ) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2)освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами и условиями их реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использовать знаково – символические средства представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7)использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях, Интернете и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно- следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представления о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественного произведения с использованием элементарных литературных понятий;

4) использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи; умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта;

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Цели и задачи | Планируемые предметные результаты | Универсальные учебные действия (УУД) | Дата по плану | По факту |
| 1 | **Знакомство с учебником. Летописи, былины, сказания, жития . И повесил Олег щит свой на врата Царь –града»** | Познакомить с содержанием нового учебника, его условными обозначениями; после летнего отдыха привлечь к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся | Знать и называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы; умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на список рекомендованной литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, самостоятельно составлять краткую аннотацию | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли.  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги. | 02.09 |  |
| 2 | Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» | Познакомить с новым разделом учебника, помочь осознать мотивы чтения и изучения исторических произведений; воспитывать культуру и уважение к истории России | Умения называть элементы учебной книги, ориентироваться в ней, понимать роль читательского воображения в процессе чтения исторических произведений; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного научно –познавательного текста, выделение в нём основной мысли.  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** проявление бережного отношения к художественной книге, уважения к истории России | 04.09 |  |
| 3. | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | Познакомить с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки»; обобщить и обогатить знания о былинах; учить правильно читать их, понимать исторический текст; работать над содержанием былины; находить аналогии с историческими событиями | Использование разных видов чтения; умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного научно –познавательного текста, выделение в нём основной мысли.  **К.: -** ответы на вопросы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ | 06.09 |  |
| 4 | Сергий Радонежский – святой земли Русской.  В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. | Познакомить с краеведческими фактами и материалами, с отрывками их «Жития Сергия Радонежского»; формировать устойчивый интерес к предмету, желание больше узнать о православной культуре России; учит внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас | Использование разных видов чтения; умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; создавать собственный текст на основе художественного произведения, по картине, иллюстрациям, на основе личного опыта | **П.: -** использование различных способов поиска информации, и её интерпретация в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическим действием сравнения и анализа; построение рассуждений  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | 07.09 |  |
| 5 | В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. | Познакомить с краеведческими фактами и материалами, с отрывками их «Жития Сергия Радонежского»; формировать устойчивый интерес к предмету, желание больше узнать о православной культуре России; учит внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас | Использование разных видов чтения; умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; создавать собственный текст на основе художественного произведения, по картине, иллюстрациям, на основе личного опыта | **П.: -** использование различных способов поиска информации, и её интерпретация в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическим действием сравнения и анализа; построение рассуждений  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | 08.09 |  |
| 6 | Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». | Обобщить знания по разделу; учить прислушиваться к мнению товарищей, принимать решение в коллективе, отстаивать свою точку зрения; развивать речь, мышление, творческие способности | Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на список рекомендованной литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, самостоятельно составлять краткую аннотацию | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли.  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании | 11.09 |  |
| 7. | **Чудесный мир классики**  П.П. Ершов «Конёк – Горбунок» | Познакомить с новым разделом и с творчеством П.П. Ершова; учить формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока; выразительно читать, находить нужный отрывок текста по вопросам; понимать поступки и характеризовать героев, сравнивать литературную и народную сказки | Умения прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли.  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании | 13.09 |  |
| 8. | П.П. Ершов «Конёк – Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством П.П. Ершова; развивать умения выразительно читать произведение, учить понимать поступки и характеризовать героев, сравнивать литературную и народную сказки | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли.  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков | 16.09 |  |
| 9. | П.П. Ершов «Конёк – Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.Характеристика героев | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством П.П. Ершова; развивать умения выразительно читать произведение, учить понимать поступки и характеризовать героев, сравнивать литературную и народную сказки | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли.  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков | 17.09 |  |
| 10. | Входящий контроль. Проверка техники чтения. | Проверить навыки, умения выразительного чтения | Уметь читать текст вслух на время, воспроизводить прочтанное | Анализировать прочитанный текст | 20.09 |  |
| 11 | А.С. Пушкин «Няне», « Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» | Познакомить с жизнью и творчеством А.С Пушкина или напомнить о них; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли.  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков | 22.09 |  |
| 12 | А.С. Пушкин « Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» | Продолжить работу над жизнью и творчеством А.С Пушкина; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли.  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков | 23.09 |  |
| 13. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | Познакомить со сказкой А.С. Пушкина; учить анализировать поступки героев, обучать грамотному выразительному чтению, сравнивать литературные сказки и народные | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли.  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина | 25.09 |  |
| 14-15 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части | Продолжить работу по сказке А.С. Пушкина; учить делить текст на части; формировать умения анализировать литературное произведение. Аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл в сказке; учить различать положительных и отрицательных героев; давать краткую характеристику героев, оценку их поступкам | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли.  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина | 27.09  29.09 |  |
| 16 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | Познакомить с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; дать представление о разнообразии жанров произведений автора;учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения | Прогнозировать содержание произведения, умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя и с точки зрения моральных ценностей | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова | 30.09 |  |
| 17-19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; дать представление о разнообразии жанров произведений автора; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения | Прогнозировать содержание произведения, умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя и с точки зрения моральных ценностей | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова | 02.10  04.10  06.10 |  |
| 20 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого; дать представление о разнообразии жанров произведений автора; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать внимательное отношение к близким людям | Прогнозировать содержание произведения, умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя и с точки зрения моральных ценностей | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества Л.Н. Толстого | 07.10 |  |
| 21 | Л.Н. Толстого. «Детство» | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого; дать представление о разнообразии жанров произведений автора; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать внимательное отношение к близким людям | Прогнозировать содержание произведения, умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя и с точки зрения моральных ценностей | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества Л.Н. Толстого | 09.10 |  |
| 22 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать внимательное отношение к близким людям | Прогнозировать содержание произведения, умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя и с точки зрения моральных ценностей | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества Л.Н. Толстого | 11.10 |  |
| 23 | Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать внимательное отношение к близким людям | Прогнозировать содержание произведения, умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя и с точки зрения моральных ценностей | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества Л.Н. Толстого | 13.10 |  |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики» | Познакомить с жизнью и творчеством А.П. Чехова; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми | Прогнозировать содержание произведения, умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя и с точки зрения моральных ценностей | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.П. Чехова | 14.10 |  |
| 25 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | Продолжить работу по рассказу А.П. Чехова; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми | Умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя и с точки зрения моральных ценностей | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.П. Чехова | 16.10 |  |
| 26 | Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». | Обобщить полученные знания по разделу; развивать творческие способности; воспитывать чувство коллективизма, ответственности за свои ответы в команде | Умение выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендуемый список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности; вносить коррективы, самостоятельно составлять краткую аннотацию | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению | 18.10 |  |
| 27 | **Поэтическая тетрадь №1**  Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | Познакомить с новым разделом, обучать правильному чтению стихов; сравнивать произведение живописи и литературный текст; расширить знания о Ф.И. Тютчеве | Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, изучение творчества Ф.И. Тютчева | 20.10 |  |
| 28 | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | Расширить знания о творчестве А.А. Фета; учить видеть и замечать прекрасное в природе; обогащать словарный запас, развивать память, речь, воображение | Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение договариваться о совместных действиях; изучение творчества А.А. Фета | 21.10 |  |
| 29 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» | Познакомить с жизнью и творчеством Е.А. Баратынского; учить видеть прекрасное с помощью поэзии; воспитывать любовь к природе, внимательное отношение к ней | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение договариваться о совместных действиях; изучение творчества Е.А. Баратынского | 23.10 |  |
| 30 | Проверка техники чтения за 1 четверть.. | Проверить навыки, умения выразительного чтения | Уметь читать текст вслух на время, воспроизводить прочтанное | Анализировать прочитанный текст | 25.10 |  |
| 31 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». | Познакомить с жизнью и творчеством А.Н. Плещеева; учить видеть прекрасное с помощью поэзии; воспитывать любовь к природе, внимательное отношение к ней | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение договариваться о совместных действиях; изучение творчества А.Н. Плещеева | 27.10 |  |
| 32 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | Расширить знания о поэте, его жизни и творчестве; пополнять словарный запас; учить видеть прекрасное вокруг; развивать речь, мышление, память | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение договариваться о совместных действиях; изучение творчества И.С. Никитина | 28.10 |  |
| 33-34 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | Расширить знания о творчестве Н.А. Некрасова; обучать правильному чтению стихов; развивать речь, мышление, память | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение договариваться о совместных действиях; изучение творчества Н.А. Некрасова | 11.11  13.11 |  |
| 35 | И.А. Бунин «Листопад». | Познакомить с жизнью и творчеством И.А. Бунина; учить чувствовать поэтический мир; пополнять словарный запас; развивать речь, мышление, память |  | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение договариваться о совместных действиях; изучение творчества И.А. Бунина | 15.11 |  |
| 36 | Внеклассное чтение.  « Краски осени в произведениях русских поэтов». | Расширить знакомство с классической поэзией; увлечь чтением стихов о Родине, её людях, природе; формировать и развивать навыки выразительного чтения, речь, мышление | Умение выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендуемый список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности; вносить коррективы, самостоятельно составлять краткую аннотацию | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению | 17.11 |  |
| 37 | Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь №1». | Обобщить знания по данному разделу; проверить сформированность умения работать с учебной книгой | Знание произведений, умение характеризовать героев произведений, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** проявление бережного отношения к природе, к родному краю | 18.11 |  |
| 38-41 | **Литературные сказки**  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | Познакомить с новым разделом; учить прогнозировать его содержание; познакомить с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского; прививать интерес к чтению | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** размышление наднравственными ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей, определение основной мысли; деление текста на части; составление плана пересказа, пересказ  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** проявление бережного отношения к книге, аккуратность в её использовании | 20.11  22.11  24.11  25.11 |  |
| 42 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | Познакомить с произведением В.М. Гаршина; отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; учить определять жанр произведения; воспитывать чувство сострадания к другим; учить анализировать характер и поступки героев | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** проявление интереса к литературной сказке | 27.11 |  |
| 43-45 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст –описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. | Продолжить работу над сказкой В.М. Гаршина; отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; воспитывать чувство сострадания к другим; учить анализировать характер и поступки героев | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** проявление интереса к литературной сказке | 29.11  01.12  02.12 |  |
| 46-49 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения | Познакомить с жизнью и творчеством П.П. Бажова; отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; учить анализировать характер и поступки героев; замечать мотивы народных сказок в авторском тексте | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** проявление интереса к литературной сказке | 04.12  06.12  08.12  09.12 |  |
| 50-54 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Познакомить с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова; отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; учить анализировать характер и поступки героев; делить текст на части, делать выборочный пересказ | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:** - формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и творчеству С.Т. Аксакова | 11.12  13.12  15.12  16.12  18.12 |  |
| 55 | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей | Расширить знакомство с классической литературой; увлечь чтением литературных сказок; обобщить знания по изученному разделу; учить работать сообща; формировать и развивать навыки выразительного чтения | Умение выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендуемый список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности; вносить коррективы, самостоятельно составлять краткую аннотацию | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению | 20.12 |  |
| 56 | Контрольное чтение | Проверка навыков чтения | Уметь понимать прочитанное,анализировать |  | 22.12 |  |
| 57 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» | Обобщить знания по изученному разделу; проверить сформированность умения работать с учебной книгой | Знание произведений, умение характеризовать героев произведений, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** проявление бережного отношения к близким людям | 23.12 |  |
| 58-61 | **Делу время – потехе час**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство взаимопомощи4Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать текст выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития; умение прогнозировать содержание раздела | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:** - осмысление понятий «благородный поступок», «верность слову», « делу время – потехе час». | 25.12  27.12  29.12  30.12 |  |
| 62-63 | В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка» | Расширить знания о творчестве В.Ю. Драгунского; отрабатывать навыки выразительного чтения; учить учиться на основе рассказа В.Ю. Драгунского | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:** - осмысление понятий «благородный поступок», «верность слову» | 10.01  12.01 |  |
| 64-65 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | Познакомить с творчеством В.В. Голявкина; помочь понять смысл произведения; учить анализировать поступки героев; отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать память, речь | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:** - осмысление понятий «благородный поступок», «верность» | 13.01  15.01 |  |
| 66 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» | Обобщить знания по изученному разделу; проверить сформированность умения работать с учебной книгой | Знание произведений, умение характеризовать героев произведений, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** проявление бережного отношения к близким людям | 17.01 |  |
| 67-69 | **Страна детства**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Расширить знания о творчестве Б.С. Житкова; обучать беглому, выразительному чтению; раскрыть смысл рассказа Б.С. Житкова; учить характеризовать главного героя; развивать память, речь, мышление | Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом) | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь», формирование системы нравственно – этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в повседневной жизни | 19.01  20.01  22.01 |  |
| 70-72 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Расширить знания о творчестве К.Г. Паустовского; обучать беглому, выразительному чтению; раскрыть смысл произведения; учить видеть прекрасное вокруг, замечать, понимать окружающий мир | Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом) | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л**.:-осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»,формирование системы нравственно – этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях | 24.01  26.01  27.01 |  |
| 73-74 | М.М. Зощенко «Ёлка». | Познакомить с жизнью и творчеством М.М. Зощенко, обогащать словарный запас, учить анализировать поступки героев, развивать речь, память, мышление | Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом) | **Р: -** овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;  **П:-** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л**.:- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения | 29.01  31.01 |  |
| 75 | Обобщение по разделу «Страна детства». | Повторить и обобщить изученный материал; проверить сформированность умения работать с текстом по изученному разделу | Знание произведений, умение характеризовать героев произведений, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-**осмысление понятий «благородный поступок», « честность». «верность слову» | 02.02 |  |
| 76 | **Поэтическая тетрадь №2**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | Познакомить с новым разделом, жизнью и творчеством В.Я. Брюсова; обучать правильному, выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Умения прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-**понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение» | 03.02 |  |
| 77 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | Познакомить со стихотворением «Бабушкины сказки»; пополнить биографические знания о поэте; обогащать словарный запас | Умения прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | 05.02 |  |
| 78-79 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»,  «Наши царства» | Познакомить с творчеством М. И. Цветаевой; раскрыть мир поэзии, учить читать стихи выразительно, развивать память, речь | Умения прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока,исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | 07.02  09.02 |  |
| 80 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». | Повторить и обобщить произведения изученного раздела; развивать память, мышление, творческие способности | Умение читать вслух поэтическое произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств |  |  |
| 81-82 | **Природа и мы (12 ч)**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». | Познакомить учащихся с новым разделом; расширить знания о творчестве Д.Н. Мамина – Сибиряка; отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; прививать любовь к природе, бережное отношение к ней; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности | Умения прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор – рассказчик», «периодическая литература; привитие нравственных ценностей | 12.02  14.02 |  |
| 83-85 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | Познакомить с жизнью и творчеством А.И. Куприна; раскрыть смысл рассказа «Барбос и Жулька», смысл дружбы верности; учить анализировать поступки героев; прививать любовь к животным; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас | Умения прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока,исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор – рассказчик», «периодическая литература» | 16.02  17.02  19.02 |  |
| 86 | М.М. Пришвин «Выскочка» | Расширить знания о творчестве М.М. Пришвина; раскрыть смысл рассказа; учить анализировать поступки и характер героев; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; развивать память, речь, мышление | Умения прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** привитие нравственных ценностей | 21.02 |  |
| 87 | Е.И. Чарушин «Кабан» | Расширить знания о творчестве Е.И. Чарушина; раскрыть смысл рассказа; учить анализировать поступки и характер героев; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; развивать память, речь, мышление | Умения прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** привитие нравственных ценностей (любовь к природе, животным) | 24.02 |  |
| 88-90 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | Познакомить с жизнью и творчеством В.П. Астафьева; раскрыть смысл рассказа; учить анализировать поступки и характер героев; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; составлять сравнительное описание на основе текста, делить текст на части, озаглавливать каждую часть; расширить знания о стрижах и лебедях; прививать любовь и бережное отношение к животным | Умения прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока,исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** привитие нравственных ценностей (любовь к природе, животным) | 26.02  28.02  02.03 |  |
| 91 | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» | Повторить и обобщить знания, полученные при изучении раздела; развивать речь, мышление, творческие способности | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** привитие нравственных ценностей (любовь к природе, животным) | 03.03 |  |
| 92 | **Поэтическая тетрадь №3**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | Познакомить с новым разделом, жизнью и творчеством Б.Л. Пастернака; обучать правильному, выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Умения прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | 05.03 |  |
| 93 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | Познакомить с жизнью и творчеством С.А. Клычкова; обучать правильному, выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Умения прогнозировать содержание поэтического произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | 09.03 |  |
| 94 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | Познакомить с жизнью и творчеством Д.Б. Кедрина; обучать правильному, выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Умения прогнозировать содержание поэтического произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | 10.03 |  |
| 95 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | Познакомить с жизнью и творчеством Н.М. Рубцова; обучать правильному, выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Умения прогнозировать содержание поэтического произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | 12.03 |  |
| 96 | С.А. Есенин «Лебёдушка» | Познакомить с новым произведением С.А. Есенина; обучать правильному, выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Умения прогнозировать содержание поэтического произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирован6ие вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | 14.03 |  |
| 97 | Контрольное чтение | Проверка навыков чтения |  |  |  |  |
| 98 | С.А. Есенин «Лебёдушка» Анализ произведения | ; обучать правильному, выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Умения прогнозировать содержание поэтического произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение | Умения прогнозировать содержание поэтического произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение | 17.03 |  |
| 99 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №3». | Обобщить и проверить, полученные при изучении раздела знания | Знание поэтических произведений и их авторов, умение сравнивать поэтические сюжеты; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли поэтических произведений | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | 19.03 |  |
| 100 | **Родина**  Знакомство с новым разделом и прогнозирование его содержания | Познакомить с новым разделом, учить понимать поэтические произведения о родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление | Умения прогнозировать содержание раздела и поэтического произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** понимание особенностей поэтического текста; умения оперировать понятиями «любовь к родине», «гордость за свою страну», «картины родного края» | 21.03 |  |
| 101 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | Познакомить с жизнью и творчеством И.С. Никитина; обучать правильному, выразительному чтению стихов; учить понимать поэтические произведения о родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление | Умения прогнозировать содержание раздела и поэтического произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** понимание особенностей поэтического текста; умения оперировать понятиями «любовь к родине», «гордость за свою страну», «картины родного края» | 02.04 |  |
| 102 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | Продолжить работу над поэтическими произведениями о родине; познакомить с биографией С.Д. Дрожжина; воспитывать патриотические чувства; развивать умение делить текст на части | Умения читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** понимание особенностей поэтического текста; умения оперировать понятиями «любовь к родине», «гордость за свою страну», «картины родного края» | 04.04 |  |
| 103 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | Познакомить с новым разделом, жизнью и творчеством А.В. Жигулина; обучать правильному, выразительному чтению стихов; учить понимать поэтические произведения о родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление | Умения читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение | **Р.:** - умение эмоционально откликаться напроизведение литературы и живописи, составлять план урока  **П.: -** умениеанализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины  **К.: -** осмысление правил взаимодействия работы в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине  **Л.:-**умения оперировать понятиями «лирические произведения в стихотворной форме», «картины родного края» | 06.04 |  |
| 104 | Обобщающий урок по разделу «Родина» | Обобщить и проверить, полученные при изучении раздела знания | Знание поэтических произведений и их авторов, умение сравнивать поэтические сюжеты; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли поэтических произведений | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  **К.: -** ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | 07.04 |  |
| 105 | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» | Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа, воспитывать патриотические чувства, развивать память, речь | Умение выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендуемый список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности; вносить коррективы, самостоятельно составлять краткую аннотацию | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению | 09.04 |  |
| 106-109 | **Страна Фантазия**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | Познакомить с новым разделом, жизнью и творчеством Е.С. Велтистова; обучать правильному, выразительному чтению; учить понимать научно –фантастическую литературу; развивать память, речь, мышление | Умения прогнозировать содержание раздела и произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, определять особенности фантастических рассказов | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла  **К.: -** ответы на вопросы на основе фантастического произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы; доказательство своей точки зрения | 11.04  12.04  14.04  16.04 |  |
| 110-112 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | Познакомить с жизнью и творчеством писателя – фантаста Кира Булычева; обучать правильному, выразительному чтению; учить понимать научно –фантастическую литературу, анализировать поступки героев, составлять картинный план к произведению, пересказывать текст; развивать память, речь, мышление | Умения прогнозировать содержание фантастического произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, определять особенности фантастических рассказов, читательского воображения | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла  **К.: -** ответы на вопросы на основе фантастического произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы; доказательство своей точки зрения | 18.04  19.04  21.04 |  |
| 113 | Путешествие по стране Фантазия | Обобщить знания по изученному разделу; развивать память, речь, мышление, творческие способности | Знание фантастических произведений и их авторов, умение сравнивать сюжеты; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли произведений | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла  **К.: -** ответы на вопросы на основе фантастического произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы; доказательство своей точки зрения | 23.04 |  |
| 114 | Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»  (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | Познакомить с произведениями, которые посвящены путешествиям, путешественникам; выявить, какими чертами характера должен обладать путешественник или первооткрыватель; развивать память, речь, мышление, творческие способности | Умение выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендуемый список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности; вносить коррективы, самостоятельно составлять краткую аннотацию | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению | 25.04 |  |
| 115-118 | **Зарубежная литература**  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | Познакомить с новым разделом, жизнью и творчеством Дж. Свифта; обучать правильному, выразительному чтению, умению характеризовать героя и его поступки; познакомить с понятием «зарубежная литература»; развивать память, речь, мышление | Умения прогнозировать содержание раздела и произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; знание зарубежной литературы, определение её особенностей | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению | 26.04  28.04  30.04  04.05 |  |
| 119-122 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Расширить знания о творчестве Г.Х. Андерсена; раскрыть смысл сказки; учить анализировать поступки и характер героев; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; развивать память, речь, мышление | Знание зарубежной литературы, определение её особенностей; составление пересказов самых интересных эпизодов от лица главных героев | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | 05.05  07.05  11.05  12.05 |  |
| 123-125 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Познакомить с жизнью и творчеством М. Твена; обучать правильному, выразительному чтению, умению характеризовать героя и его поступки; прививать интерес к зарубежной литературе; развивать память, речь, мышление | Знание зарубежной литературы, определение её особенностей; составление пересказов самых интересных эпизодов от лица главных героев | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | 14.05  16.05  18.05 |  |
| 126-127 | С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» | Познакомить с жизнью и творчеством С. Лагерлефа; обучать правильному, выразительному чтению, умению характеризовать героя и его поступки; прививать интерес к зарубежной литературе; развивать память, речь, мышление | Знание зарубежной литературы, определение её особенностей; составление пересказов самых интересных эпизодов от лица главных героев | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | 19.05  21.05 |  |
| 128-132 | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.  С. Лагерлеф«В Назарете». Иисус и Иуда. | Проверка сформированности умений читать и работать с текстом | Знание писателей зарубежной литературы, определение её особенностей; умение работать с текстом | **Р.: -** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  **П.: -** анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  **Л.:-** формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов | 23.05  25.05  26.05 |  |
| 133 -134 | Внеклассное чтение. По дорогам любимых книг. | Обобщить знания по изученным разделам; развивать память, речь, мышление, творческие способности | Знание произведений и авторов зарубежной литературы, умение сравнивать сюжеты; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли произведений | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы; доказательство своей точки зрения | 28.05 |  |
| 135-136 | Урок-игра «Литературные тайны». Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | Обобщить знания по изученному разделу; развивать память, речь, мышление, творческие способности | Знание произведений и авторов зарубежной литературы, умение сравнивать сюжеты; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли произведений | **Р.:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  **П.: -** анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла  **К.: -** ответы на вопросы на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы; доказательство своей точки зрения | 30.05 |  |